

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Чухломский детский сад «Колосок» Чухломского муниципального района
Костромской области

Рассмотрено на заседании педагогического
совета №

От 31.08 2023г. протокол № 1



«Утверждаю»

Заведующий

МКДОУ Чухломский детский сад «Колосок»
/ М.В. Емельянова

Приказ № 62 от «31» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной программы

МКДОУ Чухломский детский сад «Колосок».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-курс подготовки
на основе парциальной программы музыкального развития детей от 2-х до 7-ми лет
«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой**

Составитель:

Музыкальный руководитель
Чистякова Наталья Сергеевна

Чухлома - 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3-6
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей	7
II.	Содержательный раздел	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Планирование работы с детьми:	9
2.2.1.	2 группа раннего развития	9-18
2.2.2.	младшая группа	19-29
2.2.3.	старшая группа	30-38
2.2.4.	подготовительная группа	39-47
2.3.	Перспективное планирование праздников и развлечений	48
2.4.	План работы с воспитателями на 2023-2024 учебный год	49
2.5.	План работы с родителями на 2023-2024 учебный год	50
III.	Организационный раздел	52
3.1.	Материально-техническое оснащение	52
3.2.	Методическое обеспечение РП	53
3.3.	Расписание НОД	54
3.4.	Связь с другими образовательными областями	54

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- 2) Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014).
- 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт), с комментариями от 28 февраля 2014 года №08-249.
- 4) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 5) Общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ Чухломский детский сад «Колосок»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы: Приобщение детей к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

В содержании программы отражены единые **принципы** ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничестве с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально - познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Рабочая программа музыкального руководителя, а также организация на ее основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается ими широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования: зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии: возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (В.В. Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев).

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

Принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Рабочая программа рассчитана на 4 возрастные группы:

1 год – 2 группа раннего развития с 2 до 3 лет;

2 год - средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет;

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Вторая группа раннего развития. Дети 3-года жизни с удовольствием слушают музыку и эмоционально реагируют на нее. Но слушать они могут в течении непродолжительного времени, поэтому необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения.

Младшая группа. Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Старшая группа. Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительная группа. У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план на 2023-2024 гг.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через непосредственную образовательную деятельность

Направление развития	Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Вторая группа раннего развития		Младшая группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
			Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.	20 мин.	2	30 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.	2

2.2. Планирование работы с детьми:

Задачи музыкального развития. Вторая группа раннего развития(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыку, понимать о чём поётся и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

2.2.1. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2-3 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Целевые ориентиры
Сентябрь	1. Здравствуй детский сад! 2-4. Золотая осень	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Формировать навыки подпевания. Формировать умение изменять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. Создать радостную атмосферу. Развивать активность	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» р.н.м; «Мы учимся бегать» Муз. Я. Степовой, «Вот как мы умеем» Муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз. Г. Фрида «Маршируем дружно» Муз. М.Раухвергера, сл. О. Коробко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Солнышко», «Игрушки» <u>Слушание музыки:</u> «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Кошка» Сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова, <u>Подпевание:</u> «Птичка» (Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера) «Зайка» Сл. Т. Бабаджан, обр. Г. Лобачева <u>Пляски, игры</u> «Сапожки» р.н.м., Гуляем и пляшем» Р.н.м., «Весёлая пляска» (р.н.м.) «Догони зайчика» (сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой), «Прогулка и дождик» (Муз. М. Раухвергера)	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

Октябрь	1-2. Осенний урожай. 3-4. Я и моя семья	Развивать умение маршировать под музыку Развивать умение выполнять основные движения- ходьба, бег. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать умение бегать легко Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Научились мы ходить» (Сл. и муз. Е. Макшанцевой) «Разминка»(Сл. и муз. Е. Макшанцевой) «Вот как мы умеем (Сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой) «Ходим-бегаем»(Сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой) «Воробушки» Муз. М. Красева <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прятки», «Сорока» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песенка» (Сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова), «Лошадка» (Сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличевой) <u>Подпевание:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. <u>Пляски, игры</u> «Вот так вот»(Белорусская н.м, обр. Г. Фрида) «Пляска с листочками» (Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Чок да чок» Сл. и муз. Е. Макшанцевой «Кошка и котята» (Муз. В. Витлина) «Солнышко и дождик» (Картушиной)	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
---------	---	--	--	--

Ноябрь	1-2. Мой дом, мой город. 3-4. Новогодний праздник	Формировать умение бегать легко. Формировать умение ходить за воспитателем стайкой. Формировать умение замечать изменения в звучании (тихо-громко) Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, развивать представления об окружающем мире. Побуждать активно подпевать Развивать чувство ритма, внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений (хлопки, притопы, махи руками) Формировать умение менять движение со сменой характера музыки Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, воспитывать выдержку	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз. Г. Фрида «Маршируем дружно» Муз. М.Раухвергера, сл. О. Коробко «Ловкие ручки» («Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички», «Осень» <u>Слушание музыки:</u> «Дождик» (Сл. А. Барто, обр. Г. Лобачева), «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, <u>Подпевание:</u> «Кошка» Сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова «Собачка» Муз. М Раухвергера, сл. М. Комиссаровой, <u>Пляски, игры</u> «Пальчики-ручки» Р.н.м.; «Да-да-да» (Сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой), «Плясовая»(Хорватская н.м.) «Жмурка с бубном» Р. н.м., «Кошка и котята» (Муз. В. Витлина)	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.
--------	--	---	--	---

Декабрь	1-4. Новогодний калейдоскоп	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать умение прыгать легко на 2 ногах. Развивать умение танцевать в парах Формировать умение реагировать на смену характера муз и менять движение. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения Учить соотносить движения с содержанием потешек Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять словарный запас. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения Активизировать детей. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Мишка» Муз. М. Раухвергера «Зайчики» Муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» Муз. А. Гречанинова «Погуляем» Сл. и муз. Е. Макшанцевой «Стуколка» У. н. м. «Где-же наши ручки?» Сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой «Очень хочется плясать» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птички прилетели», «1,2,3,4,5» <u>Слушание музыки:</u> «Игра с зайчиком» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко «Петрушка» Сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева <u>Подпевание:</u> «Пришла зима» Сл. Т. Мираджи, муз. М. Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» Сл. Я. Черноцкой, муз. А. Филиппенко «Ёлка» Сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко <u>Пляски, игры:</u> «Зимняя пляска» Сл. О. Высотской, муз. М. Старокадомского «Танец снежинок» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко «Игра с погремушкой» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко Игра со снежками «Игра с Мишкой возле ёлки» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» Муз. Т. Попатенко	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.
---------	-----------------------------	--	--	--

Январь	1. Каникулы 2-3. Зима 4. Мой любимый детский сад	Развивать умение выполнять основные движение-ходьбу, бег Развивать умение прыгать легко на 2 ногах. Развивать умение ритмично маршировать. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность Развивать умение согласовывать движения с текстом, бегать, не наталкиваясь друг на друга Развивать умение соотносить движения с тестом, внимание, воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Муз. Е. Тиличевой, сл Н Френкель, «Зайки по лесу бегут» Муз. А Гречанинова «Маршируем дружно» Сл. О. Коробко, муз. М. Раухвергера «Где флажки?»» Муз. И.Кишко, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Птичка прилетела», «Маленький Егорка» <u>Слушание музыки:</u> «Зима» Сл. Н.Френкель,муз. В. Карасёвой «Тихие и громкие звоночки» Сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова <u>Подпевание:</u> «Наша ёлочка» Сл. М. Клоковой, муз. М. Красева «Новогодний хоровод» Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Кукла» Сл. О. Высотской, муз.М. Старокадомского, <u>Пляски,игры:</u> «Приседай» эстонская н.м., сл. Ю. Энтина, «Игра с погремушками» Сл. О. Высотской, муз. А. Лазаренко «Зайчики и лисички»Сл. В. Антоновой, муз.Г. Фиnarовского, «Прятки»(«Как у наших у ворот» р.н.м.)	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.
--------	---	--	---	---

Февраль	1-2. День Защитника Отечества 3-4. Праздник мам	Развивать умение выполнять основные движение-ходьбу, бег Формировать умение реагировать на смену характера муз и менять движение. Развивать умение танцевать в парах Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки Побуждать слушать песни, понимать содержание Побуждать детей к активному подпеванию, активизировать речевую активность Продолжать формировать умение выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Продолжать формировать умение бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Муз. Е. Тиличевой, сл Н Френкель, «Где-же наши ручки?» Сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой «Стуколка» У.н.м. «Где флажки?»» Муз. И.Кишко, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Машина» <u>Слушание музыки:</u> «Песенка зайчиков» Сл. и муз. М. Красева «Петрушка» Сл. Н. Френкель, муз. И. Арсеева <u>Подпевание:</u> «Заинька» Сл. Л. Некрасовой, муз. М. Красева, «Пирожок»» Муз.Е. Тиличевой, сл. народные «Спи, мой мишка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой <u>Пляски, игры:</u> «Зимняя пляска» Сл. О. Высотской, муз. М. Старокадомского «Я на лошади скачу» Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.
---------	--	---	---	--

Март	1. Праздник бабушек и мам (8 марта) 2-4. Весна	Продолжать развивать умение энергично шагать Развивать умение легко бегать, ориентироваться в пространстве Развивать умение выполнять топающие шаги Развивать интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире, привлекать к активному подпеванию Формировать коммуникативные навыки, умение соотносить движения с текстом Развивать внимание, умение правильно держать платочек Создать радостное настроение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. В. Дешевова, «Птички» Музыка Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» сл. народные, муз. В. Агафонникова, «Ай-да» Муз. Г. Ильиной <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повтор знакомых <u>Слушание музыки:</u> «Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., обр. В. Агафонникова, «Прилетела птичка» Сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой <u>Подпевание:</u> «Кап-кап» Сл. и муз. Ф. Филькенштейна, «Паровоз» Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко <u>Пляски, игры:</u> «Поссорились-помирились»Муз. Т. Вилькорейской «Танец с флажками»Сл. О.высотской, муз. Т. Вилькорейской «Игра с цветными платочками»у.н.м. обр. Я. Степового» «Игра с флажком»Сл. М. Ивенсен, муз.М. Красева	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.
------	---	---	---	--

Апрель	1,3. Весна шагает по планете 2. Неделя здоровья 4. День Земли	Продолжать развивать умение ходить энергично, правильно держать флажки в руках Развивать умение выполнять знакомые танцевальные движения Развивать активность, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию Расширять представления об окружающем мире, привлекать к активному подпеванию Развивать умение холить по кругу друг за другом, манипулировать флажками Развивать чувство ритма, координацию движений Развивать внимание, формировать коммуникативные навыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Яркие флажки» Сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова, «Покатаемся» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко, «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружные ладошки», «Гули» <u>Слушание музыки:</u> «Жук» Сл. Ж. Агаджановой, муз. В. Иванникова, «Маленькая птичка» Сл. Н. Найдёновой, муз. Т. Попатенко <u>Подпевание:</u> «Утро» Сл. С. Прокофьевой, муз. Г. Гриневича «Бобик» Сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко «Корова» Сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко <u>Пляски, игры:</u> «Пляска с флажками» Сл. Е. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко «Гопачок» у.н.м., обр. М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» Муз. К. Мяскова «Игра с бубном» Сл. Н. Френкель, муз. М. Красева	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
--------	--	--	---	---

Май	1. Этот день Победы 2-3. Сезонные изменения в природе 4. Здравствуй, лето!	Продолжать развивать умение энергично шагать Развивать умение легко бегать, ориентироваться в пространстве Развивать умение выполнять топающие шаги звивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на характерную музыку, Активизировать детей к звукоподражанию, расширять представления о окружающем мире Развивать умение выполнять знакомые танцевальные движения в парах Учить соотносить движения с текстом Развивать внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. В. Дешевова, «Птички» Музыка Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» сл. народные, муз. В. Агафонникова, «Ай-да» Муз. Г. Ильиной <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Солнышко», «Игрушки» <u>Слушание музыки:</u> «Дождик» Сл. народный, муз. В. Фере, «Танечка, баю-бай-бай» р.н.п., обр. В. Агафонникова, <u>Распевание, пение:</u> «Машина»Сл. Л. Башмаковой, муз. Ю. Слонова, «Конёк»Сл. Г. Демченко, муз. И. Кишко «Курочка с цыплятами»Сл. М. Клоковой, муз.М. Красева, <u>Пляски, игры</u> «Парная пляска»н.н.м «Пляска с погремушками» Сл. и муз. В. Антоновой, обр. И. Кишко «Солнышко и дождик»Сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера	
------------	---	--	---	--

Задачи музыкального развития. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца на ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Целевые ориентиры
Сентябрь	1. Здравствуй детский сад! 2-4. Золотая осень	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Учить выполнять ритмичные хлопки. Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Формировать навыки подпевания. Формировать умение изменять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» Муз. М.Раухвергера; «Кто хочет побегать» литовская н.м., «Зайчики» Муз. К.Черни; «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» Муз. В.Волкова, «Колыбельная» Муз. Т.Назаровой, русская народная плясовая <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п., «Осенние песенки» Сл. и муз. Е. Еремеевой <u>Пляски, хороводы:</u> «Осенняя плясовая» <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

Октябрь	1-2. Осенний урожай. 2-4. Я и моя семья	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Познакомить детей с бубном. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на бубне. Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму. Развивать способность ориентироваться в пространстве, стимулировать детей самостоятельно выполнять движения под музыку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Муз. Т. Ломовой, «Ай-да» Муз. и сл. Г. Ильиной «Упражнение для рук» болг. нар. мел., «Птички летают» Муз. А. Серова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном», «Весёлые ладошки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...», «Тики-так» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» Муз. В.Волкова, «Колыбельная» муз. Т.Назаровой, Русская народная плясовая <u>Распевание, пение:</u> «Маленькая птичка» «Собачка» Муз. М Раухвергера, сл. М. Комиссаровой, <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с листочками» (Муз. и сл. А. Евдотьевой), <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.; «Солнышко и дождик» «Хитрый кот» русская народная прибаутка	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.
---------	---	--	--	--

Ноябрь	1-2. Мой дом, мой город. 3-4. Новогодний праздник	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Формировать умение замечать изменения в звучании (тихо-громко) Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. Э. Парлова; «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне; «Ай-да» Муз. Г. Ильиной; «Птички летают» Муз. А. Серова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем», «Тики-так» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» Муз. Т.Назаровой, русская народная плясовая, «Марш» Муз. Э. Парлова <u>Распевание, пение:</u> «К нам пришла зима» Е. М. Лагутиной, <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» Р.н.м.; «Пляска с погремушками» Муз. и сл. В. Антоновой <u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр. н.м., «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской, «Птички и кошка» (любая веселая мелодия)	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.
--------	--	---	---	---

Декабрь	1-5. Новогодний калейдоскоп	Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: память, речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать формировать певческие навыки: петь естественным голосом, выразительно. Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога. Создать радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки, соотносить движения с текстом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева, «Веселые зайчики» К.Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В. Ребикова, «Вальс лисы» Ж. Колодуба, «Колыбельная» С. Разоренова. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка, на макушке звездочка» Сл. и муз. К. Блюм <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец зайчиков», «Танец снежинок» <u>Игры:</u> Игра со снежками «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского, «Саночки» Ю. Силиверстовой	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.
---------	-----------------------------	---	--	---

Январь	2. Каникулы 2-3. Зима 4. Мой любимый детский сад	Продолжать формировать умение двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. Повысить речевую активность. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра-«марш». Формировать умение петь активно и слаженно, начинать дружно после музыкального вступления. Развивать умение двигаться в общем для всех темпе, координировать движения. Развивать умение соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова, «Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера, «Марш» Муз. Э. Парлова, «Галоп» («Мой конёк» Чешская н.м.), «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м., «Автомобиль» Муз. М. Раухвергера, «Пружинка» («Ах, вы сени» р.н.п.) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра с именами, «Определи по ритму», «Звучащий клубок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Тики-так», «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» Муз. С.Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» Муз. М.Симанского, «Марш» Муз. Э. Парлова <u>Распевание, пение:</u> «Машенька-Маша» Муз.и сл. С. Невельштейн <u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» эстонская н.м., сл. Ю. Энтина, «Стуколка» у.н.м. <u>Игры:</u> «Ловишки» Муз. Й.Гайдна, «Самолет» Муз. Л. Банниковой	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.
--------	---	---	--	---

Февраль	1-2. День Защитника Отечества 3-4. Праздник мам	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать память, ритмичность. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Формировать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Формировать умение петь слаженно, не напрягая голос. Выбатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Продолжать формировать умение выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Продолжать формировать умение бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко, «Марш» Муз. Е. Тиличеевой, «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой, «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне, «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Моя семья» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» Муз. З. Бетман, «Шалун» Муз. О. Бера «Плясовая» <u>Распевание, пение:</u> «Пирожки» А. Филиппенко, «Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой, «Мамины цветочки» Муз. Е. Фирсовой, сл. В. Супрун <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Муз. Н. Александровой, «У меня, у тебя» <u>Игры:</u> «Ловишки» Муз. Й. Гайдна, «Игра с мышкой» Муз. Г. Финаровского	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.
---------	--	--	---	--

Март	2. Праздник бабушек и мам (8 марта) 2-4. Весна	Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, динамикой, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки Развивать чувство ритма, активность детей Развивать интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать умение петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения. Создать радостное настроение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бег с платочками» («Стуколка» укр. н.м.), «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская н.м., «Бег и махи руками» («Вальс» Муз. А. Жилина), «Выставление ноги на пятку и «Фонарики» (р.н.м. в 2-х частной форме) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан»; песенка про Бобика, пляска кошечки <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Две тетери», повтор знакомых <u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» муз. В. Волкова, «Лошадка» муз.М. Симанского «Марш» муз. Е. Тиличевой, колыбельные <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличьева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличьева <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Пляска с платочком» Муз. Е. Тиличевой, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Кошка и котята» Муз. В. Витлина, «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.
------	---	---	--	--

Апрель	1,3. Весна шагает по планете 2. Неделя здоровья 4. День Земли	Продолжать развивать умение бегать легко в разном направлении и четко останавливаться с окончанием музыки. Упражнять в легких прыжках. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать активность, чувство ритма. Работать над выразительностью речи. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Формировать умение петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Закреплять навыки движений (спокойный шаг, хороводный шаг) Создать радостную, непринужденную атмосферу.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Упражнение с лентами» болгарская н.м., «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличевой, «Воробушки» венгерская н.м., «Пружинка» р.н.м., «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова, «Стуколка» украинская н.м., «Сапожки» р.н.м., игра «Пройдем в ворота» («Марш». Муз. Е. Тиличевой, «Бег». Муз. Т. Ломовой), «Ножками затопали». Муз. М. Раухвергера. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмическая цепочка из жучков, «Играем для куклы», «Паровоз». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», повтор знакомых <u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» Муз. В.Волкова, «Воробей» Муз. А.Руббах, «Марш» Муз. Э. Парлова <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м., «Кап-кап» Муз. Ф. Финкельштейна, «Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой, «Самолёт» Муз. Е. Тиличевой <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод «Березка» Муз.Р.Рустамова <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» Муз.М. Раухвергера	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
--------	--	--	--	---

Май	1. Этот день Победы 2-3. Сезонные изменения в природе 4. Здравствуй, лето!	Совершенствовать умение ритмично ходить, бегать под музыку, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Развивать активность, чувство ритма. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на характерную музыку, обращать внимание на особенности изобразительных средств музыки. Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Закрепить знакомые движения Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Топающий шаг» («Ах, вы сени» р.н.п.), «Побежали — потопали» Муз.Л. Бетховена, «Пружинка» р.н.м., упр-е «Бег с платочками» укр.н.м. «Стуколка», упр-е «Пройдем в ворота», упр-е «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., упр-е «Всадники» («Мой конёк» чешская н.м.) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз», ритмические цепочки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» <u>Слушание музыки:</u> «Мишка». Муз. М. Раухвергера, «Курочка». Муз. Н. Любарского, «Лошадка» Муз. М. Симанского. <u>Распевание, пение:</u> «Машина» Муз. Т. Попатенко, «Самолет» Муз. Е. Тиличевой, «Цыплята» Муз. А. Филиппенко, «Поезд» Муз. Н. Метлова <u>Пляски, хороводы:</u> Повтор знакомых плясок <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением), «Самолёт» Муз. Л. Банниковой	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.
-----	---	---	--	---

Задачи музыкального развития. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в старшей группе-25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Целевые ориентиры
Сентябрь	1. Праздник знаний. 2-4. Осень	Эмоциональный настрой на занятие. Развивать способность самостоятельно менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, различать трехчастную форму. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни. Формировать умение реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Совершенствовать навыки выразительного движения	<u>Приветствие.</u> <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. Ф. Надененко Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упр-е «Попрыгунчики» («Экосез») Муз. Ф Шуберта <u>Развитие чувства ритма:</u> «Тук-тук, молотком»; «Кружочки»; Таблица М <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Осень», «Поросята», <u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского. «Детская полька» муз.М. Глинки; <u>Распевание, пение:</u> «Дождик и зонтик» Муз.и сл. Е. Еремеевой <u>Пляски:</u> «Танец с листочками» («Листик, листопад») <u>Игра:</u> «Воротики» («полянка» рус. нар. мел.); «Плетень» муз. В. Калинникова	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

1. Ребенок на улице 2. Познаю себя.
3. Правила безопасности. 4. Огонь друг, огонь враг.

Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.
Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера.
Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях.
Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.
Развивать мелкую моторику рук.
Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.

Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать воображение, связную речь, мышление.

Продолжать учить детей петь естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.

Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.

Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.

Музыкально-ритмические движения:
«Марш» Муз. Золотарева
«Прыжки» а. н.м.
«Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта
«Поскачем» Муз. Т. Ломовой
Ходьба и бег. Ф.Надененко.
Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая». Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба»

Развитие чувства ритма, музицирование:
«Андрей-воробей», «Я иду с цветами»,
«Музыкальный квадрат».

Пальчиковая гимнастика:
Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Слушание музыки: «Полька» П. Чайковский

Распевание, пение:
«Осенний хоровод» Муз. и сл. Е. Курячий

Пляски, хороводы:
«Отвернись – повернись» Карельская н.м.

Игры: «Ловкий грибник»
«Воротики» («Полянка» р.н.м.),
«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр. Т.Ломовой.

- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;

- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);

- проявляет интерес к сольному исполнительству;

- ритмично выполняет музыкальные движения;

- знает отличительные черты русской народной песни;

- понимает содержание музыкальных произведений;

- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

Ноябрь	1-2.Родная страна. 3-4 Новый год	Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движений. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Совершенствовать навыки выразительного движения	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. М. Робера «Всадники» Муз. В. Витлина «Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Тик-тик-так», работа с ритмическими карточками (Таблица М) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» Муз. П.Чайковского. «Мышки» А.Жилинский <u>Распевание, пение:</u> «Песня о маме» Муз. А. Олейникова, сл. Л. Ратич <u>Пляски, хороводы:</u> Танец Снежинок Танец «Маленькой елочке» <u>Игры:</u> «Ворон» р.н. прибаутка; «Займи место» Р.н.м.,	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
--------	-------------------------------------	--	--	--

Декабрь	1-4. Новый год.	Развивать умение детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками. Упражнять в легких поскоках, используя все пространство зала. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. Различать и узнавать разнохарактерный произведения, закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления. Разучить движения танца, танцевать под пение. Согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро находить себе пару.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. М. Робера, «Поскачем» Муз. Т. Ломовой, «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина «Ветерок и ветер» («Лендер» Муз. Л. Бетховена), «Притопы» Финская народная мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Мы делили апельсин... » <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского, «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Новый год к нам пришёл» муз. С. Соснина сл. И Черницкой, «Танцуем с Дедом Морозом» муз. и сл. И. Марченковой <u>Пляски, хороводы:</u> Танец феечек <u>Игры:</u> «Кутерьма», «Три хлопка над головой»	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.
---------	-----------------	--	---	---

Январь	1. Каникулы. 2-3. Зимние забавы. 4. День рождения детского сада.	Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Развивать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Отрабатывать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро». «Веселые ножки» Латвийская нар. Мелодия, «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза и козленок», «Поросенок» <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П. Чайковского, «Страшилище» Муз. В. Витлина <u>Распевание, пение:</u> «Мамин день» Сл. и муз. Е. Курячий <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» Чешская нар. Мелодия <u>Игры:</u> «Ловишки» Муз. Й. Гайдна, «Займи место» р.н.м., «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.
--------	---	---	--	--

Февраль	1-2. День защитника Отечества 3-4. Праздник бабушек и мам	Формировать умение различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать детское внимание, умение подражать. Развивать интонационную выразительность, мелкую моторику Укреплять интерес к слушательской деятельности. Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойный шаг» Муз. Т. Ломовой, «Побегаем» Муз. К. Вебера, «Кто лучше скачет?» Муз. Т. Ломовой, «Выйду за ворота» Муз. Е. Тиличеевой, «Ковырялочка» Ливенская полька <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Гусеница» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» Муз. П. Чайковского, «Детская полька» Муз. А. Жилинского. <u>Распевание, пение:</u> «Поцелую бабушку», «Мы сами с усами» (мальчики) <u>Пляски, хороводы:</u> Танец с куклами (девочки) <u>Игры:</u> «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия,	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
---------	--	--	---	--

Март	1. Праздник бабушек и мам. 2-4. Народная культура и традиции.	Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Учить выкладывать попевки на фланелеграфе. Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Развивать танцевально-игровое творчество детей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е. Тиличевой, «Марш» Муз. Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.) «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского, «Вальс» Муз. Майкапара <u>Распевание, пение:</u> «Динь-дон» Немецкая народная песня, «Кончается зима» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой <u>Пляски, хороводы:</u> «Дружные тройки» Муз. И. Штрауса, Хоровод «Светит месяц» русская народная песня <u>Игра:</u> «Найди себе пару» Латвийская н.м., «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
------	--	--	---	---

Апрель	1- 2. Путешествие в космос. 3. Я расту здоровым. 4. Земля наш общий дом	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой. Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. Продолжать учить определять характер произведения, рассказывать об услышанном. Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Работать над певческими навыками, дыханием. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Три притопа» Муз.А. Александрова. «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» венг. нар. мел. «Пружинающий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> повтор знакомых <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» Муз. П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко <u>Распевание, пение:</u> «Лиса», «У матушки четверо было детей», «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик <u>Пляски, хороводы:</u> «Ну и до свидания», «Полька» муз. И. Штрауса, «Веселый танец» еврейская народная мелодия, <u>Игры:</u> «Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
--------	--	---	--	---

Май	1. Что за праздник День Победы. 2-4. Скоро лето!	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление. Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. Развивать связную речь, воображение. Развивать мелодический слух, умение петь легко, с четкой дикцией. Отрабатывать движения под счет. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем». Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки». «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венгерская народная мелодия «Три притопа» Муз. Ан. Александрова «Танец лягушек» В. Витлина <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая Юленька» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Муз. П. Чайковского, «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца <u>Распевание, пение:</u> «Я умею рисовать» Муз. Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» литовская народная мелодия», «Кошачий танец» рок-н-ролл. <u>Игры:</u> «Зеркало» («Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м.) «Перепелка» Чешская народная песня, «Кот и мыши»	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.
------------	---	---	--	--

Задачи музыкального развития. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Целевые ориентиры
Сентябрь	1. «До свиданья лето, здравствуй детский сад!» 2. Ребенок на улице города (ПДД и безопасность) 3. «Осень золотая» 4. «Дары осени»	Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Развивать и укреплять мелкую моторику. Формировать умение сравнивать произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Чисто интонировать интервалы. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкультура» Муз. Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» муз. Л. Шитте) «Марш» муз. Н. Леви Упр-е для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упр-е «Приставной шаг» муз. А. Жилинского Упр-е «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф. Шуберта) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, Игры с картинками <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы пришли в осенний лес», «Мама», повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс игрушек» Муз. Ю. Ефимова, «Детская полька» Муз. М. И. Глинки <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р. н. п., «Осень хохотушка» Муз. и сл. Е. Еремеевой <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с зонтиками» (массовый) <u>Игры:</u> «Алый платочек»	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

Октябрь	1. «Я расту здоровым» 2. «Огонь наш друг, огонь наш враг» 3. «Мои любимые игрушки» 4. «Я ребенок и я имею право»	Закреплять умение детей выполнять упражнение ритмично и естественно, умение двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Познакомить детей с паузой. Развивать внимание Проговаривать текст эмоционально, запоминать слова Развивать умение детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей. Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений Развивать чувство выдержки и умение действовать по сигналу	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. Ж.Б. Люли «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Бег с лентами» («Эксосез») А. Жилина «Контраданс» Ф. Шуберта «Этюд» Л. Шитте «Полька» Ю. Чичкова <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Пауза» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», повтор знакомых <u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Бина Канеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова <u>Распевание, пение:</u> «Художница Осень» Сл. и муз. Е. Курячий <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с листьями» <u>Игры:</u> «Кто скорее» Муз. Л. Шварца Игра с ускорением «Осень»	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.
---------	--	--	--	--

Ноябрь	1. «Мой город, страна» 2. «Птицы и животные нашего края» 3. «День матери» 4. «В мире профессий» («Мы - юные конструкторы»)	Развивать умение детей ощущать окончание музыкальной фразы, реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Развивать ритмический, мелодический слух. Развивать и укреплять мелкую моторику. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спокойная ходьба с изменением направления» «Пскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемы препятствия» «Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Бег с лентами», «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова, «Хороводный шаг» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости» <u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» <u>Распевание, пение:</u> «Добрые слова» Муз. и сл. Т. Бокач «Новогодний детский сад» <u>Пляска:</u> Танец «Это Новый год» <u>Игра:</u> «Роботы и звездочки» («Контрасты»), «Ищи» Муз. Т. Ломовой	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
--------	---	--	---	--

Декабрь	1. «Зима спешит к нам в гости» 2. Азбука безопасности 3-4. «Новый год. Традиции нового года»	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки. Развивать память, внимание, чувство ритма. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Танцевать легко, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Закреплять умение детей быстро менять движения. Создать радостное настроение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки «Мельница» муз. Т. Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Замок-чудак» <u>Слушание музыки:</u> «В пещере горного короля» Муз. Э. Грига, «Снежинки» Муз. А. Стоянова <u>Пение:</u> «Ёлка-модница» муз. и сл. О. Титаренко, «Хорошо у ёлочки» муз. Л. Печникова, сл. М. Пляцковского <u>Пляска:</u> Танец снежинок, Танец гномов <u>Игра:</u> «Жмурка» р.н.м. «Дед Мороз и дети» Муз. И. Кишко, «Хвост Бабы Яги», «Три хлопка над головой»	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.
---------	--	---	--	---

Январь	1. Каникулы 2. «Природа зимой» 3. «Зимние забавы» 4. Мой любимый детский сад.	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы и играть их. Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Продолжать развивать умение танцевать легко, задорно, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Закреплять знание о времени года. Согласовывать движения с пением. Знакомить детей с играми других стран	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В. Щербакова «Поскоки с остановками». «Юмореска» муз. А. Дворжака <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки, «Загадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало, солнышко встало...», «Гномы», «Мама» <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» Муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка <u>Распевание, пение:</u> Пение мажорных трезвучий на слоги, «Пойте, мамы, вместе с нами» Муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева <u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с переходами» (А. Евдотьевой) <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой, «Сапожники и клиенты» Польская нар. м.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.
--------	--	---	--	--

Февраль				
	1. «Животные севера и жарких стран» 2. «Что за прелесть эти сказки» 3. «День защитника Отечества» 4. «Масляная неделя»	Совершенствовать навыки выразительного движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмическую четкость и ловкость. Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Формировать умение узнавать знакомые стихи и потешки без текста по показу и наоборот. Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором, с играми других стран, развивать кругозор и фантазию	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки». «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Марш-парад» муз. В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П. Чайковский. Марш «Прощание славянки» В. Агапкин. <u>Распевание, пение:</u> «Зореньки краше», «Песня для бабушек» (Сл. и муз. Л. Кирилловой) <u>Пляски, хороводы:</u> Танец «Я модница» (девочки) <u>Игры:</u> «Как на тоненький ледок» р. н. п., « В Авиньоне на мосту» Франц. нар. песня	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Март	1. «Международный женский день» 2. «Пробуждение природы» 3. «Народные культуры и традиции» 4. Труд весной»	Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. Развивать мелкую моторику Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память. Развивать умение петь выразительно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки. Совершенствовать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, мышление, ловкость, быстроту реакции.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Веселая прогулка» Муз. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля Упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Угадай, на чем играю» «Комар» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка. «Весело – грустно» Л. Бетховен <u>Распевание, пение:</u> «Идет весна» муз. В. Герчик Весенние попевки. Повтор знакомых песен. <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец» муз. Ю. Чичкова <u>Игры:</u> «Будь ловким» Мух. Н. Ладухина, «Кто медведя разбудил» Муз. Бокач «Заря-зарница»	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
------	---	---	--	---

Апрель	1. Мы со спортом очень дружим» 2. «Весна» 3. День космонавтики» 4. « Земля наш общий дом»	Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков. Развивать и укреплять мелкую моторику. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение высказывать свои впечатления. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Повторить ранее разученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского «Дождик» Муз. Н. Любарского «Тройной шаг». «Петушок» л.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота», «Дирижер» Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой <u>Распевание, пение:</u> «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Я умею рисовать» муз. Р. Абелян «Край родной» муз. Е. Гомонова <u>Пляски, игры:</u> «Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия «Замри!» Английская народная игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличевой	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.
--------	--	--	---	--

Май	2. День Победы 3-4. До свидания детский сад	Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание. Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Закреплять знакомые плясовые движения. Четко согласовывать движения с музыкой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш». Муз.Т. Шутенко) <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Что у кого внутри?», «Дирижер», «Аты-баты» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят» <u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш львов» Муз. К. Сен-Санса, «Лягушки». Муз. Ю. Слонова <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» венг. н.п.. «Детский сад - волшебная страна» муз. Л. Олифиновой «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова <u>Пляски, хороводы:</u> «Полька с хлопками» Муз. И. Дунаевского, Полька «Чебурашка» Муз. В. Шаинского <u>Игра:</u> «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина<u>Игры:</u>	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.
-----	---	--	--	--

2.3. Перспективное планирование праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

Месяц	2 группа раннего развития	младшая	старшая	подготовительная
Сентябрь	Музыкальное развлечение «Весёлые зверята»	Досуг «В гостях у Петрушки»	«Путешествие в страну Игралию»	
Октябрь	Осеннее развлечение «Осенняя сказка»	Осенний утренник «Путешествие в осеннем лесу»	Осенний утренник «В гостях у Маши и Дуняши»	Осенний утренник «Посылка»
Ноябрь	«Мишка в гостях у ребят» (игры с пением)	«Вечерняя сказка»	«С мамой весело играем»(музыкально-спортивное развлечение к Дню Матери)	
			Развлечение «Мама – солнышко моё»	
Декабрь	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник
Январь	Прощание с ёлочкой Юбилей детского сада			
Февраль	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Развлечение «Зимняя прогулка»	Военно - патриотическая игра «Зарничка»	
Март	Утренник	Утренник	Утренник	Утренник
			«Весёлая Масленица»	
Апрель	Развлечение «Начинаем мы играть»	«День игры и игрушки»	Музыкально-спортивное развлечение к Дню космонавтики	
Май	«Весеннее солнышко и пальчики»	Развлечение «Есть у солнышка друзья»	День Победы (тематическое занятие)	
				Выпускной
Июнь	День защиты детей			

2.4. План работы с воспитателями на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	группа	Элементы основного содержания	Дата проведения	
				план	факт
1.	Осенний утренник	все	Обсуждение сценария, распределение ролей, репетиции с ведущими и героями, подбор костюмов, оформление группы, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	октябрь	
2.	Анализ осенних утренников	все	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов.	ноябрь	
3.	Новогодние праздники	все	Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников.	ноябрь	
4.	Особенности характеров персонажей	все	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок	декабрь	
5.	Анализ новогодних утренников	все	Анализ проведения утренников, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов	январь	
6.	«Зарничка – 2024»	Старшая, подготовительная	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты.	январь	
7.	«8 марта»	все	Обсуждение сценария, распределение ролей. Индивидуальная работа с ведущими и героями. Оформление музыкального зала к проведению праздников.	февраль.	
8.	Анализ утренников 8 марта	все	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта	март	
9.	«Великий День Победы»	Старшая, подготовительная	Разучивание песенного репертуара для проведения тематического занятия	апрель	
10.	«До свидания, детский сад»	Подготовительная	Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад" – организационные моменты.	май	
11.	Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	май	

2.5. План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Месяц	2 группа раннего развития	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Папка передвижка «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	Буклет «Как слушать музыку с ребёнком		Буклет «Как слушать музыку с ребёнком
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и декораций к утреннику			
	Видео отчет с утренника			
Ноябрь			Развлечение	
Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и декораций к утреннику			
Январь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и декораций к юбилею детского сада			
Февраль				
Март	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов и декораций к утреннику			
Апрель			Мастер-класс «Детские самодельные музыкальные шумовые инструменты»	
Май	Папка –передвижка «Развитие у детей чувства ритма и музыкальной памяти»			
Июнь			Отчетный концерт для родителей по работе объединения «До-ми-соль-ка»	

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение

Тип оборудования	Оборудование
Профессиональные музыкальные инструменты	Фортепиано, синтезатор
Детские музыкальные инструменты	Мелодические (металлофоны) Бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колокольчики, маракас, клавиесы, бубенцы
Игрушки	Дидактическая кукла или игрушечный персонаж.
Учебно-наглядный материал	Раздаточные материалы (дидактические карточки). Портреты композиторов,- деятелей искусств. Картины, репродукции, иллюстрации. Таблицы, демонстрационные дидактические пособия и др. Игры музыкальные.
Учебный аудио- и видео-комплект	Электронные носители информации (флэшки)
Костюмы и реквизит для музыкально-театрализованной деятельности	Атрибуты для песен, игр, танцев. Костюмы, их элементы. Ширма для разыгрывания спектаклей.
Библиотечный фонд	Периодические издания: брошюры, журналы, газеты. Сценарии утренников, вечеров развлечений, конспекты занятий.
Учебно-методическое сопровождение для музыкального руководителя	Учебная программа. Методические пособия. Музыкальная литература.

3.2. Методическое обеспечение РП

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав МКДОУ Чухломский детский сад Колосок» 2016 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
14. Интернет – ресурсы.

3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 группа раннего развития	Методический день (работа воспитателями по плану)		9.30-9.40		9.30-9.40
Младшая			10.00-10.15		10.00-10.15
Старшая		10.05-10.30		10.40.- 11.05	
Подготовительная		10.50-11.20		10.10 - 10.40	

3.4. Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально - коммуникативное»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественное-эстетическое»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

