МКОУ Жаровская основная школа.

**«**Домашние задания творческого характера каксредство развития познавательной самостоятельности школьников**»**

 Работу выполнила:

 учитель географии МКОУ ЖОШ

 Титова Ирина Юрьевна

Данная разработка предлагается в помощь учителю

 для применения на уроках географии

по теме «Природа Костромской области»

8 класс

2013 год.

 село Ножкино

**Анкета – заявка участника**:

1. Ф.И.О: Титова Ирина Юрьевна
2. дата рождения: 1966 год , 25 июля
3. место работы:

 МКОУ Жаровская основная общеобразовательная школа

1. адрес образовательного учреждения (с индексом, контактными телефонами, междугородним кодом, электронным адресом):

 157143,Костромская область, Чухломской район, с. Ножкино,

ул. Приозерная 25.,

телефон: (49441) 3-21-65,

e-mail: mirok-lyudmila@yandex.ru

1. должность: учитель географии
2. педагогический стаж: 12 лет
3. преподаваемый предмет: география
4. Номинация: методическое пособие для учителя

тема работы: **«**Домашние задания творческого характера каксредство развития познавательной самостоятельности школьников**»**

1. домашний адрес автора (с индексом, номером телефона, междугородним кодом, электронным адресом): 157143, Костромская область, Чухломской район, д. Григорьевское 12 ,

телефон: (49441) 3-21-69,

e-mail: mirok-lyudmila@yandex.ru

1. Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения:

 Пискарева Ольга Сергеевна

 подпись автора:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Титова И.Ю./

***«…Ибо для чего же мы их учим, как не для того, чтобы не век учить!» «Ученики должны заниматься самостоятельно, дабы, привыкнув все делать с помощью других не подумали, что без нее уже вдаль ступить не можно»***

 ***М.Квинтилиан***

**Пояснительная записка.**

Высокие темпы развития и совершенствования науки и техники, потребность общества в людях образованных, самостоятельно мыслящих, способных быстро ориентироваться в обстановке, обусловливают актуальность проблемы развития познавательной деятельности учащихся на современном этапе школьного образования. Поэтому одной из главных задач школы является развитие у учащихся познавательной самостоятельности, познавательных интересов, стремления к самостоятельному добыванию и обогащению знаний и умений, творческого отношения к делу.

В последнее время все большее признание в психолого-педагогических исследованиях получает личностно- ориентированный подход к обучению и развитию. Все более активно изучаются процессы самопознания, самоотношения, самовоспитания, самореализации, самовыражения, играющие значительную роль в построении взаимоотношений ребенка с социальной средой, его адаптации к этой среде (социализации). В этом отношении важной является задача определения факторов и перспектив развития личности.

Формирование самостоятельности школьников требует так организовать процесс обучения, чтобы целенаправленно приобщать учащихся к добыванию знаний, вырабатывать у них способность и потребность действовать независимо. Актуальной проблемой является формирование способности к самостоятельной познавательной работе, к поиску нового.

Проблема формирования познавательной самостоятельности школьников средствами личностно-ориентированного образования не являлась предметом специального научного исследования, но потребность практики в развитии познавательной самостоятельности школьников в условиях личностно-ориентированного образования послужили основанием для изучения.

 Цель работы:

Разработать систему домашних заданий с различными элементами творчества, формирующих развитие познавательной самостоятельности у учащихся на уроках географии .

Для достижения вышеуказанной цели, были определены следующие задачи:

- изучить понятие самостоятельности как базового качества личности;

 - охарактеризовать домашнюю самостоятельную работу и ее роль в развитии познавательной самостоятельности детей среднего школьного возраста;

 - провести исследования по использованию домашних работ как средства развития самостоятельности школьников;

 - разработать комплекс заданий творческого характера и составить методические рекомендации по организации и выполнению домашних работ творческого характера на уроках географии.

Эффективные методы, которые использовались в предварительной работе: был использован комплекс теоретических и эмпирических методов исследования в их взаимосвязи с опытно-экспериментальной работой. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблематике; изучение передового педагогического опыта. Эмпирический метод: включенное наблюдение, беседы с учителями, родителями, учащимися, анкетирование, изучение и анализ творческих работ учащихся, статистические методы обработки результатов опытно-экспериментальной работы.

Квинтилиан утверждал, что наличие природных дарований вместе с правильно организованным учением может помочь человеку достичь совершенства в овладении науками и искусствами. Одних упражнений, повторяющих действия наставника явно не достаточно. Необходимо поощрять в детях стремление к изобретательству, творчеству, как высшей форме проявления самостоятельности. Эти идеи были использованы в качестве отправной точки при организации самостоятельной познавательной деятельности школьников, в разработке системы самостоятельных домашних работ, включающих в себя и тренировочные упражнения, без которых невозможно приобретение учениками стойких умений их выполнения.

 Мотивацией создания данной работы явилось участие в муниципальном методическом конкурсе педагогов образовательных учреждений Костромской области.

 **Теоретическая часть.**

**Домашняя самостоятельная работа и ее роль в развитии познавательной самостоятельности детей школьного возраста**

 Как качество личности самостоятельность стала предметом изучения недавно и связывается с понятием “субъект обучения”. Школьник как субъект обучения — это носитель учебной деятельности, ему принадлежат ее содержание и структура, активно участвуя в ней вместе с другими детьми и учителем, он проявляет субъектность.

 Ученые отмечают, что самостоятельность всегда проявляется там, где человек способен сам увидеть объективные основания для того, чтобы проявить активность. На неразрывную связь активности и самостоятельности указывали многие ученые. В. В. Давыдов, например, утверждал, что субъектность ребенка позволяет ему успешно самостоятельно осуществлять ту или иную деятельность. Активность при этом понимается как категория более общая по отношению к самостоятельности: можно быть активным, но не самостоятельным, самостоятельность же без активности не возможна. В настоящее время в исследованиях проблемы самостоятельности детей в учебном процессе имеется противоречие между необходимостью целостного развития личности ученика и направленностью педагогических воздействий на формирование ее отдельных сторон. Разрешить это противоречие можно, если рассматривать самостоятельность школьников в учебном процессе как интеллектуальную, определяющую субъективное отношение ребенка к себе и окружающей действительности, формируемую и устойчиво проявляющуюся в учебной деятельности.

 Присутствие интеллектуальной самостоятельности в структуре личности ученика позволяет ему определять цели, принципы, средства учебной деятельности и реализовывать их, действуя без побуждения или принуждения извне. Интеллектуально самостоятельный человек способен учиться всю жизнь: получать образование, приобретать специальность, обучаться жизненно важным умениям — всему, что важно для его самосовершенствования. При этом он сам выбирает, что для него важно и как он этому будет обучаться.

 Педагог, формирующий интеллектуальную самостоятельность школьников, способствует благоприятной ситуации развития ребенка, выстраиванию его жизненных перспектив, т. е. реализует цель воспитания, ибо результатом его педагогической деятельности предстает личность ученика как “активное творческое начало, порождающее мир, проектирующее действительность и собственное будущее, выходящее в своих поступках и деяниях за пределы самого себя” .

 Таким образом, интеллектуальная самостоятельность характеризует две стороны личности человека: смысловую и интеллектуальную — и определяет ее целостное развитие.

 Как известно, в системе школьного урока для развития самостоятельности возможны фронтальные, групповые и индивидуальные занятия. Мы в данном случае, следуя нашей теме, остановимся лишь на домашней самостоятельной работе учащихся.

 Вопрос о домашней самостоятельной работе учащихся имеет большую историю. В дореволюционной школе домашняя работа учащихся занимала значительное место в обучении, но по существу сводилась к заучиванию и зазубриванию по книге заданий учителя. Нередко и сам урок в классе сводился к проверке и задаванию домашних работ. В первые годы строительства советской школы домашние задания были отменены. Эта отмена для того времени определялась, с одной стороны, стремлением как можно скорее покончить со школой муштры и зубрежки, а с другой— отсутствием учебников и книг, удовлетворяющих требованиям новой школы. Позднее, когда школа работала по комплексным программам, домашняя самостоятельная работа по преимуществу носила характер собирания необходимых данных о местном крае. Начиная с 30-х гг. она получила весьма широкое распространение. Задавание уроков на дом и их проверка стали рассматриваться как обязательные части урока. За последующие годы школы накопили большой положительный опыт в организации домашней работы учащихся, но не избежала и существенных недостатков. К числу таких недостатков в первую очередь надо отнести перегрузку учащихся домашними заданиями, что, в свою очередь, повлекло за собой снижение удельного веса самостоятельной работы учащихся на самом уроке. Некоторые школы, стремясь преодолеть этот недостаток, пошли на отмену домашних заданий, с чем согласиться нельзя.

 В чем заключается смысл домашней самостоятельной работы учащихся? Прежде всего в том, что учащиеся закрепляют и расширяют приобретенные на уроке знания, умения и навыки и овладевают методами самостоятельной работы. Домашняя самостоятельная работа воспитывает чувство ответственности учащихся за порученное дело, повышает уверенность в преодолении встречающихся трудностей и подготавливает их к самообразованию после окончания школы. При всем этом нельзя впадать в крайность и переносить центр тяжести в обучении с урока на домашнюю работу. Домашняя работа не может подменять урока, она должна вытекать из него и обслуживать его потребности. Надо отказаться от сложившегося трафарета в задавании уроков на дом, при котором урок неизменно заканчивается словами учителя: запишите домашнее задание. Объем и характер домашних заданий в каждом отдельном случае определяется общим планом учебных занятий по тому или иному разделу и теме изучаемого материала. В зависимости от класса и специфики изучаемого материала домашние задания в одних случаях даются по каждому уроку, в других — по теме программы. Надо всемерно развивать интерес учащихся к домашним работам. Часть учащихся выполняет домашние задания без особого интереса потому, что смысл повторения ими не всегда осознается, а нового и занимательного они в них находят мало. Преодоление такого отношения учащихся к домашним работам требует введения в задания таких вопросов, которые бы не только закрепляли знания, приобретенные на уроке, но и расширяли их, способствовали более глубокому осмысливанию. По мере усовершенствования урока и усиления самостоятельной работы, учащихся необходимо сокращать объем домашних заданий и повышать их творческий характер, что способствует расширению и углублению приобретаемых знаний на уроке и овладению методами самостоятельной работы.

 Существенным недостатком в постановке домашней самостоятельной работы учащихся в ряде школ является ее однообразие. Нередко эта работа ограничивается закреплением по учебнику изученного на уроке. Между тем в практике работы передовых школ давно сложились самые различные ее виды: чтение учебников и книг с целью осмысливания и закрепления изученного материала на уроке; выполнение разного рода упражнений, имеющих целью приобретение умений и навыков и достижение наибольшей прочности усвоения знаний; проведение разного рода наблюдений, опытов и практических работ в интересах развития наблюдательности, пытливости, трудовых и политехнических умений и навыков, подготовка докладов, рефератов, сочинений, помогающих расширению и углублению знаний и овладению учащимися навыками творческой работы; чтение художественной, научной и технической литературы, расширяющей общеобразовательный и технический кругозор учащихся и т.д. Учитель может помочь ученику овладеть основными навыками и умениями домашней самостоятельной работы, к числу которых относятся обучение работе с учебником; формирование навыков обработки дополнительной литературы; знакомство с приемами систематизации знаний; использование таблиц, памяток, опорных конспектов в подготовке домашних заданий.

 В связи с тем, что сегодня существует множество образовательных программ, поэтому просто необходимо ставить вопрос об организации и проверке домашней работы на одну из главенствующих позиций в методике преподавания.

 На уроках географии целесообразно применять разнообразные виды домашних заданий. Это, в первую очередь, групповые, индивидуальные и фронтальные.

 Групповые – направлены на создание атмосферы коллективного труда. При этом каждый ребёнок проявляет себя индивидуально, ярко. Учащиеся совместно с группой и в то же время каждый индивидуально отстаивает своё мнение. Данный вид домашних заданий имеет определённые признаки: цель задания осознаётся как общая, требующая совместных усилий группы и её членов; предполагается разделение труда и назначение определённой роли; в процессе работы между членами микроколлектива формируются отношения ответственности и зависимости; контроль за деятельностью частично осуществляется самими учащимися.

 Индивидуальные задания позволяют учитывать индивидуальные различия, разную скорость и гибкость мышления. Выполняя индивидуальные задания, каждый ученик применяет частично-поисковый метод, расширяет мотивацию обучения.

 Вместе с тем идёт реализация внутреннего потенциала, что влияет на развитие личности.

 Фронтальные задания выполняются всеми учащимися. Но в то же время единовременно проявляют свою индивидуальность и оригинальность. Данные виды домашних заданий необходимо комбинировать и дифференцировать – выделять задания 1,2,3 уровней. Каждому виду заданий может соответствовать определённая форма организации процесса обучения .

 Одной из распространённых форм творческого домашнего задания является:

1. подготовка сообщений, что предполагает работу с дополнительной литературой. Сообщение – небольшой материал на 3-5 минут, где выделены интересные факты, заметки из научно-популярной литературы.

 Темы подобных заданий различны: от простых сообщений о животном мире, растительности, природных явлениях до более сложных, охватывающих глобальные историко-географические, краеведческие проблемы. Например, изучая темы: «Животный мир» предлагаются следующие вопросы сообщений: «Значение диких животных в природе и жизни человека прежде и теперь».

 Такие формы заданий на дом желательно применять в каждом курсе. Это способствует тому, что учащиеся верно учатся самостоятельно работать с дополнительной литературой, каждый вживается в роль учёного. Также он решает, как будет раскрыта тема, в какой форме и что для этого необходимо. В данной форме заданий существует межпредметная связь.

2. Можно использовать сочинение - сказки, где учащиеся выступают в роли писателей-сказочников, разрабатывают свой сюжет, определённое содержание своего произведения. Данные задание формируют абстрактное мышление и пространственное воображение. Учащиеся переносятся мысленно в новую, таинственную окружающую среду, стараются проникнуться духом географических исследований.

3. Следующая форма задания на дом, которое учащиеся выполняют с особым увлечением – это составление и разработка собственных ребусов, кроссвордов, шарад и головоломок. Каждый ученик старается составить задание оригинальнее, чем у других, приводят новые факты, проявляют фантазию и любознательность. Подобную форму особенно целесообразно использовать на уроках обобщающего повторения по любым темам и разделам. Это особенно важно для тех ребят, которые скрывают свои возможности под маской скромности и безразличия. Работу такого ребёнка необходимо одобрить, похвалить.

4. Необычное задание, которое можно предложить – это стихотворения по теме. Стихотворная работа может применяться в любой теме раздела. Это задание является своего рода открытием. Открытием своих внутренних резервов и лирических способностей. Ребёнок проявляет себя в качестве поэта и старается оригинально, необычно выразить свои мысли. Практически все учащиеся выполняют домашнее задание с удовольствием, потому что каждый ребёнок по-своему талантлив и способен.

 5. Заинтересовывает учащихся и такое творческое задание, как составление и разработка тестов. Такая работа заставляет ученика размышлять над материалом, сопоставлять, анализировать.

 6. Задания проблемного характера, где раскрывается логика решения учебной или реальной проблемы, связаны с доказательными личными суждениями. Темы задания различны: составление плана предотвращения катастрофы, экологические проблемы родного края, открытое письмо по определённой проблеме и др. Задания сложные, на установление причинно-следственных связей и разработку долгосрочных прогнозов. Предложить собственный план решения проблемы под силу многим учащимся.

 7. Интересная форма домашнего задания – работа по группам. В каждой группе равное количество учеников разного уровня знаний. Организовывая в такой форме домашнее задание, дети помогают друг другу, возрастает желание сделать задание красочнее, лучше. В результате у учащихся повышается интерес к предмету.

 8. На уроках также используется такая форма работы, как выступление ученика в роли учителя и самостоятельно разработать определённую тему или смысловой блок урока. Каждому для удобства рекомендуется составить схему, таблицу или рисунок. Детям нравится такая форма работы, т.к. она позволяет почувствовать себя в роли учителя, своё «я», взглянуть на работу учителя совершенно другими глазами. стать более ответственным.

 9. Изучая свой родной край, необходимо прививать любовь и доброе отношение к своей маленькой родине, раскрыть всю красоту и таинственность своей местности и поэтому целесообразно использовать такие задания, как: нарисовать свой любимый уголок природы, написать обращение к реке, лесу, озеру. Такие задания наводят ребят на мысли о патриотизме, любви к Родине, защите природы своего края.

 10. Своеобразный тип домашнего задания – составление задач, чертежей и схем по теме. Подобные задания используются при закреплении темы, заставляют анализировать, обобщать полученные знания. Учащиеся учатся вглядываться «между строк», вникать в суть учебного материала.

 11. Целесообразно использовать практически к любой теме вопросы на установление причинно - следственных связей. Этот вид мыслительной деятельности помогает понять целостность географической оболочки.

 Психологи установили, что усвоение знаний и способов деятельности намного прочнее, если оно рассредоточено во времени. Первичное восприятие и закрепление знаний на уроке при любой сколь угодно эффективной организации учебного процесса должно обязательно подкрепляться последующим обдумыванием, применением нового знания, увязыванием нового со старым, его творческой переработкой. Только те знания становятся убеждениями человека, которые им самостоятельно обдуманы, пережиты. И если первичное восприятие и закрепление знаний может быть фронтальным, то последующая работа должна быть индивидуальной, самостоятельной, в том объёме и темпе, которые необходимы каждому ученику для полного и прочного усвоения материала. Это возможно только в условиях самостоятельной учебной работы дома.

 От того насколько успешно идёт приготовление домашних заданий, часто зависит и успешность учения в целом. Но организация домашней учебной работы школьников, пожалуй, самое трудное звено в учебно-воспитательном процессе. Многие стороны этой проблемы требуют самого пристального внимания. Прежде всего, острым является вопрос о **перегрузке** школьников домашними заданиями. Определено, что домашние задания должны даваться с учётом возможности их выполнения в примерных пределах:

В первом классе – до 1 часа; Во втором классе – до 1,5 часа; В третьем-четвёртом классах – до 2 часов; В пятом-шестом классах – до 2,5 часов; В седьмом классе – до 3 часов; В восьмом-одиннадцатом классах – до 4 часов.

 Однако фактическая учебная нагрузка особенно в начальной школе вместе с приготовлением домашних заданий составляет 9–10 часов в день, а в средней школе еще больше. Таким образом, значение самостоятельной работы учащихся в обучении трудно переоценить. Лишь те знания, умения и навыки могут быть прочными и осмысленными, которые приобретены упорным трудом.

 Организация домашнего задания – это важный аспект урока. Поскольку от того, как грамотно будет дано задание, зависит конечный результат учебной деятельности.

**Методическая часть.**

**Комплекс домашних заданий по теме:**

 **«Особенности природы Костромской области»**

Объем учебной нагрузки в 8 классе, отводимой на изучение регионального компонента по теме «Особенности природы Костромской области»

|  |  |
| --- | --- |
| **Региональный компонент** | количество часов |
| Введение.  | дисперсно |
| 1. Географическое положение. Границы Костромской области. | 1 |
| 2. Рельеф и минеральные ресурсы. | 1 |
| 3. Климат (факторы) и агроклиматические ресурсы. | 1 |
| 4. Внутренние воды и водные ресурсы. | 1 |
| 5. Почвенно-растительный покров, животный мир. Почвенные ресурсы. Биологические ресурсы. | 1 |
| 6. Природные комплексы. | 1 |
| 7. Памятники природы и их охрана. | 1 |
| 8-9. Коррекция и обобщение знаний по природе Костромской области (экскурсии).  | 2 |
| 10. Итоговый урок. Тестирование | 1 |
| Итого: | 10 |

 При составлении индивидуальных и групповых домашних заданий учитывалось:

* Развитие интересов слабоуспевающих детей,
* Повышение уровня хорошо успевающих детей,
* Развитие способности логически мыслить, особенно детей, пассивно относящихся к учебе.
* Развитие способности творчески мыслить.

**Виды работ:**

 **-** частично – творческого характера;

 - с творческой основой;

 - творческого характера.

 В процессе организации домашних работ учитывается дифференцированный подход по системе дифференцированных заданий по таблице 1.

 Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды заданий** | **Группа учащихся в зависимости от уровня обученности** |
|   | С высоким уровнем | Со средним уровнем |  С низким уровнем  |
|  По сложности | III уровень Проблемные задания | II уровеньРепродуктивные задания |  I уровень Выполнение заданий на воспроизведение |
| По интересам | С устойчивым интересом - задания практического и теоретического характера. С устойчивым интересом к другим предметам - задания межпредметного характера | Добровольные задания в занимательной форме  |
| По характеру помощи  | Задания выполняются без помощи учителя | Получают краткую инструкцию | Получают подробный план-памятку |

 Учащимся необходимо дать памятку

 «Как готовить домашнее задание по географии»

|  |
| --- |
| *1.Обязательно приготовь нужную для данной темы карту атласа.**2.Прочитай учебник, отыскивая и показывая по ходу чтения все упомянутые в тексте географические объекты.**3.Ответь на вопросы в конце данного параграфа, обязательно используя при этом нужные карты.**4. Чтобы проверить себя, постарайся с помощью карты вспомнить основные положения изученного параграфа* |

 **Урок 1**. Географическое положение Костромской области.

|  |  |
| --- | --- |
| 2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| 9-10 правильных ответов: | 7-8 правильных ответов | Менее 7 правильных ответов |
| Составить малое «кругосветное» путешествие вокруг Костромской области. | Повторить записи в тетради, выполнить географические задания 1,2,3 (с.148) | Повторить тему по учебнику География Костромской области  |
| Всем: Определите на контурной карте границы Костромской области, изученные объекты. |

 **Урок 2.** Рельеф и минеральные ресурсы**.**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| 5-6 правильных ответов | Точность изложения устного ответа | Менее 5 правильных ответов |
|  Практическое домашнее задание: 1. Посмотрите на тектоническую карту России. Что представляет из себя Костромская область в тектоническом отношении? *(в основании Русской равнины лежит древняя Русская платформа).*2. Везде ли кристаллический фундамент перекрыт осадочным чехлом? *(нет, имеется Балтийский щит на северо-западе и Воронежский массив на юго-западе).*3. Чем обусловлен равнинный характер рельефа? *(тем, что равнина находится на платформе).*4. Посмотрите на физическую карту. Что можно сказать о рельефе Костромской области? *( область представляет собой совокупность возвышенностей и низменностей).* 5. Перечислите возвышенности. 6. Как вы думаете, чем обусловлено наличие возвышенностей и низменностей в пределах области? *(неровностями фундамента).*  | 1. Подготовить устный ответ на проблемный вопрос. Почему полезные ископаемые магматического происхождения могут встречаться на равнинах, а осадочного в горах?  | 1.Повторить тему по учебнику География Костромской области 2.Работа с контурной картой.Нанести полезные ископаемые Костромской области. |
| Всем: Параграф учебника. Нанесите на контурную карту Костромской области возвышенности |

 **Урок 3.** Климат (факторы) и агроклиматические ресурсы.

|  |
| --- |
| **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| Точность обоснования |  |
| Практическая домашняя работа.По вариантам:**Задание 1.**1 Вариант. По рисунку определите, к какому типу климата умеренного пояса относится данная климатограмма:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. к умеренно континентальному;
2. континентальному;
3. резкоконтинентальному;
4. к муссонному?

 2 Вариант. По рисунку определите тип климата:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. арктический;
2. субарктический;
3. континентальный климат умеренного пояса;
4. резкоконтинентальный климат умеренного пояса?
 |  |

 Обоснуйте свой выбор  Задание 21 Вариант. Определите по климатической карте.Чтобы промышленное предприятие меньше загрязняло воздух города Костромы, оно должно располагаться в точке:  1) 1;  • 2 2) 2;  •1 Кострома • 3 3) 3;  • 4 4) 4? Объясните свой выбор. 2 Вариант. Определите по климатической карте.Чтобы промышленное предприятие меньше загрязняло воздух города Галич, оно должно располагаться в точке:   1) 1;  • 2 2) 2;  •1 Галич • 3 3) 3;  • 4 4) 4? Объясните свой выбор.  |  |

 | Повторить тему по учебнику География Костромской области. |
| Всем: Параграф в учебнике |

**Урок 4.** Внутренние воды и водные ресурсы.

|  |  |
| --- | --- |
| 2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| содержание | 6-8 правильных ответов | 6-8 правильных ответов |
|  Подготовить сообщения - факты из газет об экологических проблемах рек Костромской области.  | Дать по плану характеристику реки Костромской области ( по выбору) | Повторить тему по учебнику География Костромской области  |
| Всем: Параграф учебника.Подготовка к практической работе «Сравнительная характеристика рек, омывающих территорию Костромской области» (реки по выбору учащихся). |

**Урок 5.** Почвенно-растительный покров, животный мир. Почвенные ресурсы. Биологические ресурсы.

|  |  |
| --- | --- |
|  2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| Критерии оценивания презентации,публикации | 6-8 правильных ответов | 6-7 правильных ответов |
| Представить животный и растительный мир Костромской области (создание презентации, публикации)Индивидуальное задание |  1группа.Дать характеристику почв Костромской области 2группа. Подготовить сообщение о природной зоне Костромской области  3 группа Рассказать о биологических ресурсах и их изменении во времени | Повторить тему по учебнику География Костромской области  |
| Всем: Параграф учебника. |

 **Урок 6.** Природные комплексы.

|  |  |
| --- | --- |
|  2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| Критерии оценивания: содержание, оформление, творческий подход | 8-9 правильных ответов |
| Необычные домашние задания:Это – творческие минипроекты, могут быть индивидуальные и коллективные.* Разработка маршрута путешествия по необычным местам Костромской области с удивительной флорой и фауной.
 | Повторить тему по учебнику География Костромской области  |
| Всем: Параграф учебника.Обозначить на контурной карте природные комплексы Костромской области |

 **Урок 7.** . Памятники природы и их охрана

|  |  |
| --- | --- |
|  2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| Критерии оценивания: творческий подход, содержание, оформление,  | 6-8 правильных ответов |
| Домашнее задание по этой теме должно носить творческий характер, необходимо учащимся предоставить выбор различных его форм. А именно:1. сообщения о памятниках природы родного края; 2. групповое оформление плакатов, газет на тему « В нашей области есть самое, самое, самое...»3.Создание презентаций по разным темам: «Природные рекордсмены Костромской области», «Природные уникумы», «Удивительная Волга» и т.д. Рекламные проспекты; сочинения, стихи : «Кострома в произведениях поэтов, писателей и художников» | Повторить тему по учебнику География Костромской области  |
| Всем: Параграф учебника.Практическая домашняя работа выполняется теми, кто не выбрал творческое задание.Работа по группам.Используя атлас Костромской области выполните следующие задания:Карточка № 11. Что такое заповедник? С какой целью создаются заповедники?

Приведите примеры заповедников Костромской области с указанием объектов охраны.1. Как используются растительные ресурсы человеком в нашей области?

 3. Назовите экологические проблемы заповедников Костромской области. Карточка № 2.1. Что такое памятник природы? Кто ввел этот термин? В чем отличие памятника природы от заповедника? Какие памятники природы Костромской области вам известны?
2. Как используются человеком в нашей области ресурсы животного мира?

3. Назовите экологические проблемы реки Волги в пределах территории Костромской области.Карточка № 3.1.Что такое национальный парк? В чем отличие национального парка от заповедника? Какие национальные парки Костромской области вам известны? 2.Как используются растительные и животные ресурсы нашей области?3. Назовите экологические проблемы Костромской области, связанные с почвенными ресурсами . |

**Урок 8-9.** Коррекция и обобщение знаний по природе Костромской области (экскурсии).

|  |  |
| --- | --- |
|  2 мин | **Цель: Выберите домашнее задание:** |
| тест из 20 заданий. 18-20 правильных ответов.  |
| Повторить темы по учебнику География Костромской области Подготовиться к итоговому тестированию по теме: «Природа Костромской области» |
| Всем: Параграфы учебника. |

 **Урок 10**. Итоговый урок. Тестирование.

 Анализируя методику использования домашнего задания творческого характера в процессе развития самостоятельности учащихся, можно сделать вывод:

* перечисленные творческие домашние задания имеют большое значение;
* каждую форму можно дополнить, пересмотреть, доработать.

Результат:

* укрепление знаний;
* заинтересованность детей предметом;
* развитие творческих способностей и самостоятельности.

Творческие задания направлены на самостоятельное раскрытие причинно- следственных взаимосвязей физико-географических явлений. Здесь ставятся требования: объяснить и доказать, ответить на вопросы – зачем, как, почему.

Такие работы требуют от учащихся привлечения дополнительного материала и новых источников знаний. Задания такого типа есть во многих разделах курсов физической географии. Все задания направлены на развитие мышления, тренировку памяти учеников, закрепления полученных знаний, которые они смогут потом использовать в обучении и практической деятельности.

**Материалы по апробации предлагаемой методики.**

Данная методика была использована на уроках географии в 8 классе. Апробация проводилась в рамках программы учителя географии по теме самообразования.

 В ходе работы использовались теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблематике; изучение передового педагогического опыта и эмпирические методы: включенное наблюдение, беседы с учителями, родителями, учащимися, анкетирование, изучение и анализ творческих работ учащихся, статистические методы обработки результатов опытно-экспериментальной работы.

 Анализ свидетельствует о том, что к самостоятельному применению усваиваемых знаний, умений, навыков в работах творческого характера опытные учителя готовят учащихся постепенно, планомерно, с учётом их возрастных особенностей и подготовленности. Однако всем видам творческих упражнений присущи общие этапы работы и дидактические приёмы их подготовки и проведения.

 Во-первых, процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Необходимым условием успешного решения поставленных в них творческих, практических задач является осознание школьниками цели, всестороннее понимание возникшей проблемы, содержание, структуры и результатов выполнения предстоящей деятельности.

 Во-вторых, в процессе подготовки учащихся к выполнению творческих упражнений проводится тщательный анализ задания, наличие данных, намечаются направления, рациональные способы самостоятельного осуществления практической деятельности, мобилизации имеющихся у школьников знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения домашних работ творческого характера.

 В-третьих, предстоящей творческой деятельности придаётся строгая логичность, составляется, если необходимо, план последовательности выполнения задания.

 В-четвёртых, проводится непосредственная реализация намеченного плана.

 В-пятых, полученный результат сопоставляется с заданием, проверяется правильность решения творческой задачи. Именно на это должны быть направлены усилия педагогов.

 Результат беседы с учителями - предметниками, показал, что самостоятельная работа может проводиться на любом этапе урока. Все зависит от цели, с которой она проводится. Если с целью проверить, как дети справляются с домашним заданием, то она дается в начале урока, при этом берутся задания аналогичные тем, которые были даны на дом. По времени она занимает 5-10 минут. Такие самостоятельные работы учителя проводят редко. Если самостоятельная работа проводится с целью посмотреть, как дети усвоили новый материал, то она дается на этапе закрепления. По времени она занимает 5-10 минут. Такие самостоятельные работы даются детям в том случае, если новый материал был не очень сложным. Задания для самостоятельной работы на весь урок по форме даются детям разные. Это тоже зависит от того, какие знания учащихся надо проверить.

 На уроках учителя используют и различные виды самостоятельной работы. Это и работа в парах, и фронтальная работа, и работа по группам, и индивидуальная работа. При выборе заданий для самостоятельной домашней работы так же используются задания творческого характера. Задания даются детям разные по степени сложности и по объему.

 Для самостоятельной работы учителя часто берут задания из дидактического материала, который есть обязательно у всех детей на каждом уроке; задания из учебника, а для индивидуальной самостоятельной домашней работы используют карточки. На каждой из карточек есть определенный значок: кружочек синего цвета означает, что карточка составлена для слабого ученика, красный кружочек – карточка для сильного ученика, карточка со звездочкой – задания повышенной трудности.

 Таким образом, анализируя ответы учителей, был сделан вывод, что в своей работе учителя используют различные виды самостоятельной работы, в том числе и домашней, и для их выполнения подобрано много материала. Совершенствованию усваиваемых умений и навыков способствует выполнение творческих домашних работ самостоятельно, материал которых по тематике и по строению близок детям, доступен по содержанию, непосредственно связан с их опытом, личными впечатлениями и интересами. Они видят результаты своих занятий, переживают достижения, которые вселяют уверенность в собственных силах, мобилизует их к достижению более высоких показателей в учёбе. Усваиваемые же умения и навыки становятся более прочными.

 Для выяснения представлений родителей о своих детях с точки зрения сформированности у них самостоятельности, оценки уровня развития этого качества было проведено анкетирование родителей. Результаты наблюдения подтверждаются результатами анкет (Приложение 2), которая была проведена среди родителей 8 класса МКОУ Жаровской основной школы. В анкетировании принимало участие 6 человек. Анализ ответов родителей этого класса дал следующие результаты:

1. С удовольствием ли ваш ребенок посещает уроки географии?

2.Нуждается ли ваш ребенок в помощи взрослых при выполнении домашних заданий?

3.Охотно ли выполняет он домашнее задание, или это он делает под строгим контролем родителей?

 4.Чувствует ли он ответственность перед учебой?

1. Эмоционально переживает ли он удачи и неудачи в учебе?

1. На вопрос «Как вы приучаете своего ребенка к самостоятельности?», ответили родители 1 ребенка:

 «У Александра есть ряд обязанностей по дому, которые он неукоснительно выполняет».

 Анализируя анкету, можно сделать вывод, что учащиеся выполняют домашние задания всегда самостоятельно, присутствует эмоциональность в стремлении получить хорошую отметку, ребята чувствуют ответственность перед учебой.

 Таким образом, творческие домашние работы служат не столько цели овладения учебным материалом, сколько цели повышения активности и самостоятельности учащихся, развития у них творческого подхода к решению конкретных вопросов, формированию познавательных интересов учащихся.

 Анализируя ответы родителей в вопросе «Как они приучают своего ребенка к самостоятельности», можно сделать вывод, что родителям необходима профессиональная помощь учителя в вопросах теории развития самостоятельности школьников.

 В ходе своей исследовательской деятельности мною была создана программа, в которой были разработаны различные по уровню сложности домашние задания творческого характера по теме «Природа Костромской области», где были предусмотрены разноуровневые задания творческого характера. Все эти задания творческого плана направлены на всестороннее развитие личности. Необходимо помнить, что творческие задания даются, когда ученики уже владеют достаточными знаниями и мыслительными приёмами, когда они в классе приобрели необходимый опыт творческой деятельности. Домашняя работа прочно связана с работой на уроке и рассчитана не только на развитие самостоятельности, но и творческое мышление. Задание на дом последовательно вытекает из предыдущего урока, является его продолжением и готовит последующий урок. Домашнее задание невозможно отделить от учебного процесса – это одно целое. Планирование домашнего задания должно быть органически связано с планированием учебного процесса.

 Важным аспектом в выборе домашнего задания – стал учёт разного уровня способностей учащихся. Наиболее актуальными задачами индивидуальных заданий явилось: развитие интересов слабоуспевающих и малоактивных учащихся; повышение уровня хорошо успевающих и одарённых школьников; укрепление мировоззренческих убеждений; способности логически мыслить особенно детей, пассивно относящихся к учёбе.

 Все задания были проработаны учащимися 8 класса и дали хороший результат.

 Наблюдение проводилось по следующим направлениям:

1. Активность в выполнении домашних заданий творческого характера;
2. Самостоятельность;
3. Эмоциональный отклик;
4. Закрепление знаний, умений и навыков по изучаемой теме урока.

 По мере выполнения домашних работ были составлены методические рекомендации по организации и выполнению домашних работ творческого характера на уроках географии.

 Итак, анализируя методику использования домашнего задания творческого характера в процессе развития самостоятельности учащихся, можно сделать следующие выводы: перечисленные творческие домашние задания имеют большое значение. Каждую форму можно дополнить, пересмотреть, доработать и всё, конечно же, зависит от личности учителя, от его профессиональных качеств. Результат труда выражается в заинтересованности детей предметом, развития творческих способностей, мировоззрения. Данные типы заданий укрепляют знания, помогают разбираться в жизненных проблемах и ситуациях.

**Методические рекомендации по организации и выполнению домашних работ творческого характера на уроках географии.**

1. Творческие упражнения используются на этапе применения учащимися усваиваемых знаний, умений и навыков в разнообразной творческой практической деятельности.
2. При разработке урока нельзя забывать о проверке домашнего задания, т.к. любое творчество ребёнка обязательно должно показать результаты на следующем уроке. Это повысит и интерес, и мотивацию к учебному процессу.
3. При анализе домашних заданий необходимо учитывать правильность ответа, его самостоятельность, оригинальность, стремление ученика искать и находить разнообразные способы выполнения заданий.
4. Выполнение творческих упражнений имеет важное значение для совершенствования применяющихся при этом многочисленных знаний, умений и навыков.
5. Выполнение творческих домашних заданий требует большой подготовительной работы: начинать следует с простых заданий, постепенно переходя к более сложным, при этом учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.
6. Давать задания творческого характера надо осторожно, постепенно переходя от воспроизводящих работ к воспроизводяще-творческим, и затем к творческим работам.
7. Следует учитывать, что процесс выполнения домашних работ творческого характера содействует развитию познавательных сил и способностей учащихся, непрерывному их совершенствованию.

**Литература**

1. Асмолов А. Г. Психология личности : учеб. / А. Г. Асмолов. — М. : Изд-во МГУ, 1990. — 367 с.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М. : Педагогика, 1986. — 240 с.
3. Теоретические проблемы развивающего образования : сб. ст. / науч. ред. Т. М. Савельева. — Минск : ПКООО “Полибиг”, 2000. — 224 с.
4. Цукерман Г. А. О детской самостоятельности / Г. А. Цукерман, Н. В. Елизарова // Вопросы психологии. — 1990. — № 6. — С. 37 — 44.
5. Давыдов В.В. Виды обобщения и обучения: (Логико-психологические проблемы построения учебных предметов). - М.: Педагогика, 1972. - 432 с.
6. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения // Сов. Педагогика. -1961. - № 8 .- .32-42 с.
7. Жарова Л.В. Организация самостоятельной учебно-воспитательной деятельности учащихся. - Л., 1986. -185с.
8. Жарова Л.В. Учить самостоятельности: Кн. для учителя. - М.: ^, Просвещение, 1993. - 204 с.
9. Кухарев Н.В. Формирование умственной самостоятельности - Минск, 1972. -215с.
10. Матюшкин A.M. Развитие творческой активности школьников. - М.: Педагогика, 1991. -155 с.
11. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. Теоретико-экспериментальное исследование. - М.: Педагогика, 1980. - 240 с.
12. Поломникова Н.А. О теоретических основах воспитания познавательной самостоятельности школьника в обучении. - Казань, 1968. -192с.

**Приложение 1.**

**Вопросы для беседы с учителями- предметниками МКОУ Жаровской ООШ.**

Цель беседы: установить уровень сформированности навыков самостоятельной работы учащихся 8 класса на уроках.

1. Какое место на уроке занимает самостоятельная работа?
2. Сколько времени на уроке отводится самостоятельной работе?
3. Какие по форме даются задания для самостоятельной работы?
4. Какие виды самостоятельной работы используются для домашней работы?
5. Используется ли дифференцированный подход при выборе заданий для самостоятельной домашней работы?

**Приложение 2.**

**Анкета № 1**

 **Для родителей учащихся 8 класса МКОУ ЖОШ.**

Цель анкетирования: выяснение представлений родителей о своих детях с точки зрения сформированности у них самостоятельности, оценки уровня развития этого качества.

1.С удовольствием ли посещает ваш ребенок уроки географии?

 а) да б) нет

2. Нуждается ли Ваш ребенок в помощи взрослых при выполнении домашних заданий?

 а) да б) нет в) иногда

3. Охотно ли выполняет он домашнее задание, или это он делает под строгим контролем родителей?

 а) да б) нет в) под контролем родителей

4. Чувствует ли он ответственность перед учебой?

 а) да б) нет

5. Эмоционально переживает ли он удачи и неудачи в учебе?

- радуется ли при получении "5" и "4";

- огорчается ли при получении «3» и «2»;

- совсем не реагирует на оценки.

9. Как вы приучаете своего ребенка к самостоятельности?