#### АНКЕТА-ЗАЯВКА

**участника регионального этапа Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы: «Символы моей малой родины»
2. Предполагаемая номинация: «Живой символ малой родины».
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения:

Сухарев Сергей Алексеевич, 2000 г.р.,4 апреля

1. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),

место работы, должность, звание, степень.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),

место работы, должность, звание, степень: Титова И.Ю., учитель географии, МКОУ ЖООШ

Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон: МКОУ Жаровская основная школа,

6 класс, с.Ножкино, Чухломкой район,Костромская область,157143

1. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон: МКОУ Жаровская основная школа,с.Ножкино,ул.Приозерная 25, 157143

Телефон: 3-21-65

1. Название объединения учащихся
2. Е-mail: mirok-lyudmila@yandex.ru

Дата заполнения «10» декабря 2012 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету: Титова И.Ю.

Подпись

**Золотой карась.**

 Главная ценность Чухломского озера – золотой карась, отличающийся большими размерами, отменными вкусовыми качествами и высоким темпом роста.

 Чухломское озеро постепенно теряло то значение, которое имело раньше. То, что на гербе Чухломы красуются две скрученные жестяные остроги на голубом фоне, призванные напоминать о распространенности здесь рыбацкого промысла, теперь имеет, к сожалению, только историческое значение. Главная “достопримечательность” озера - знаменитые чухломские караси, подававшиеся некогда к самым высоким столам, теперь - большая редкость. В нашу эпоху произошла трагедия, может быть, и местного масштаба, но - сравнимая с исчезновением мамонтов в незапамятные времена: карась практически погиб.

Многие до сих пор спорят о том, почему это случилось. Сходятся лишь в одном: что-то было нарушено в хрупком равновесии, в негласном договоре природы и человека

 Раньше существовали рыбартели, вели промышленный лов, но в те времена относились к озеру не как потребители, а с бережливостью. То, что случилось в последние годы, а именно, “заморы”, - это что-то такое, о чем тогда и помыслить нельзя было.

 Старые рыбаки рассказывают, что в озере вылавливались экземпляры по 10-12 фунтов. Это более четырех килограммов, трудно даже представить. Мороженых карасей везли в Москву и Питер, торговля рыбой была важной статьей в экономике города. Караси такой величины давно стали легендой. Встречаются старожилы, которые видели и лично ловили двухкилограммовых особей. О такой рыбалке рассказывал Лев Анатольевич Июдин. Ему уже за 80, и он знает про озеро и золотых карасей все. Сколько статей он опубликовал в местной печати, сколько сил положил на то, чтобы защитить уникальное озеро от неразумной вырубки лесов на его берегах, от браконьеров. Сам он — заядлый рыболов и до сих пор не расстается с удочками.

 В 1972 году в водоеме случился массовый замор, и золотой карась оказался на грани исчезновения.
- Причин того природного катаклизма несколько, - считает Лев Анатольевич.

- А одна из главных — сероводород, который скопился в придонном слое. Озеро под влиянием деятельности человека начало мелеть, зарастать. И остатки разлагающихся растений выделили большое количество газа.
 Прошло 40 лет, и только сейчас потихоньку начинают восстанавливаться природные связи. Рыбакам время от времени уже попадаются небольшие экземпляры золотого карася. Но прежних гигантов в улове нет. Надо ждать еще. И вот, что заметил Лев Анатольевич: карась нашел своеобразный “выход” из положения: он смог каким-то образом скреститься с карпом и в результате в рыбацкие сети частенько стала попадаться странная рыба, которая очень похожа на гибрид карася с карпом.

 Каким он был – золотой карась Чухломского озера?

 Золотой карась - одна из самых известных пресноводных рыб; длина его тела до 45 см, масса - до 3 кг. Тело высокое, сжатое с боков. Окраска спины темно-золотистая, с боков - темно-зеленая, брюхо - светлое. Парные плавники красноватые.

 Карась живет в заболоченных, заросших водными растениями водоемах, предпочитая места с замедленных течением и илистых дном. Это неприхотливая рыба, она выживает при минимальном содержании кислорода в воде, легко переносит заморозки и холодную зиму.

 Размножается карась весной и в начале лета в прибрежной зоне среди водных растений. Самка откладывает довольно клейкую икру на растения. Примерно через две недели появляются мальки, которые обычно держатся группами. Молодь карася питается мелкими рачками, личинками водных насекомых. А взрослые особи - всеядны, они поедают не только животные корма, но и растительную пищу.

 От других рыб золотой карась отличается исключительной выносливостью: в случае полного промерзания водоема он закапывается в ил на глубину до 70 см и таким образом проводит холодную зиму.

 Карась одна из самых ленивых рыб. Его еда находится всегда рядом с ним, в иле, на стеблях растений и поэтому ему не требуется куда-то быстро перемещаться. Карася можно привлечь запахом приманки. Если ловить на хлеб, то лучше на черный, так как он более ароматен и больше шансов, что карась обратит на него внимание. Во время цветения шиповника карась предпочтет всей остальной приманке червя. Лучшие прикормки для карася это хлеб, гречневая, пшеничная каши и творог.
 Карась чаше находится в траве, он не выходит на большую воду из-за опасности столкнуться с хищником. Поэтому ловить его лучше рядом с травой на небольшой глубине. Приманка должна быть на 5 см над дном. В жаркие дни карась любит подниматься к поверхности и гулять на солнце, ловить его в таких условиях надо на 10–20 см от поверхности.

 Золотой карась - промысловая рыба, его рекомендуют разводить в северных районах нашей страны. Характерной чертой золотого карася чухломской популяции является высота тела, составляющая более 50% от длины тела.



**Ель - матушка.**

 С детства, со сказок , что на ночь рассказывали нам бабушки, попадали мы в темные леса, в леса дремучие - неведомые. У кого не замирало сердечко! Кто не ёжился, слушая!

 А выросли - поняли сразу: пели, говорили нам сказки не о каких-то чужедальних лесах - страшилищах, где жили ведьмы да черти. Нет, о наших же, простых родных нам ельниках. В самом деле, не найдешь ведь темнее дерева. Глянуть издали на разнолесье - чуть ли не черным рисуется ель средь светлой зелени весёлых берёз, грустноватых осин да торжествующих сосен.

 В ельник старый войдешь, где ветви – лапы сошлись в единый шатер, мрак там и сырость. Молоденькой ели тут вовек не увидеть солнца, не вырасти. А где чуть просвет – подымается, растет потихоньку. Так в тени растет, крепнет и тянется. На земле выбрала она место теневое, подальше от яркого солнца. Выбрала нашу полосу, где больше зимы, чем лета, больше туманной облачной пелены, чем ясных дней. Научилась елка малым светом довольствоваться. В густоте, в темноте ее кроны - великая сила. Не зря хранит ее пуще, чем гордая сосна бережет иглы свои двойные. Не год, не два и не три – по десятку лет бессмертно служат ей темные иголочки, пока не опадут, порыжев. Сгодятся тогда они муравьям - для муравейников, молодым грибам – для укрытия. Сильного ветра не терпит елка. Налетит, ошеломит, упрется в густые ветви, плотные от самой земли до макушки, и скорее с корнями вырвет, чем сломает, гибкую и стройную. Потому и стараются ели не быть в одиночестве, держаться стайкой.

 Все для ели поют песни и по весне, и по зиме. А как не петь, если спасает и кормит она. Дятел в стороне живет, все поглядывает на нее: не пора ли шишек отведать? Еще до зимы далеко, а он уж таскает шишки, разбивает носом чешуйки, достает семена. Хлопотливой белочке елка – что мать родная: и защитит, и грибами одарит, семенами накормит.

 А человек? Не тогда ли приметил он елочку, как дождь нежданно застал его в лесу. Искал он спасительницу, чтобы нырнуть под ее зеленые ветви и переждать дождь. Древний человек под елью шалаши делал. А стал избы строить – на бревне зарубочку елочкой делал. Верил: знак этот будет хранить его новый дом, как прежде елка хранила. Пусть это малая часть службы дерева. В главной службе своей она везде идет вместе с сосной и даже, кажется, впереди. Больше у нас еловых лесов. Елку используют на изготовление бумаги, из нее делают мебель. Лекарственным сырьем ели является ее хвоя, богатая эфирными маслами, витамином С, дубильными веществами, минеральными солями и фитонцидами; зеленые побеги и молодые шишки, которые нужно собирать весной; молодые верхушки веток с почками; незрелые семенные шишки и живица – смолистый сок, выступающий в местах ранения дерева. В шишках ели содержится смола и дубильные вещества. Хвоя ели обладает противовоспалительным, противомикробным, потогонным, обезболивающим, противоцинготным действием. Не зря приметил ее человек в лесу с давних пор. Но должен помнить человек, что природе надо помогать, а не быть ее хозяином. Надо беречь красоту северной красавицы.

 У каждого зеленого друга не только свой выразительный портрет, но и свои требования, свой характер. Не умеют говорить деревья, но многие их прихоти нам известны. Часто ли в большом городе можно встретить красавиц елочек, вдыхать их оздоровляющий смолистый аромат? Нет. И это не случайно. Не любит елка газа, чувствительна она к задымлению.

 Под тенью стен Авраамиево – Городецкого монастыря на чухломской земле притаились вековые ели. Эти красавицы привлекут взгляд любого прохожего. Вглядываешься в их высоту и думаешь, сколько же им лет. Они таят тайны многих лет. Их внешняя красота, грациозность придают монастырю таинственность, вечность, создают атмосферу покоя и тишины. Кажется, что своими огромными ветвями они могут укрыть от любого несчастья. А в храме человек ищет спасения, успокоения. Самые пожилые жители нашего села помнят эти могучие деревья у стен монастыря. Трудно сказать, сколько им лет. Наверное , больше ста. Каждому прохожему кажется, что их высота совпадает с высотой колокольни монастыря. Могущество, сила, твердость деревьев – учит нас помнить прошлое, изучать историю родного края.

 В саду школы ученики посадили еловую аллею памяти. Елочки еще маленькие, но радуют нас своей зеленью. Мы уверены, что пройдет много лет и наши елочки будут такими же стройными и могучими, как ели у стен монастыря.

 Рисунок прилагается в виде поделки из мелкого бисера.