

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» ОКТЯБРЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Номинация: «Методические разработки по модулю, разделу преподаваемого предмета (дисциплины, модуля), по тематике воспитательного мероприятия»

Направление: «Поддержка и развитие традиционных русских духовно-нравственных ценностей»

Конспект занятия с воспитанниками подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности
по образовательной области: «познавательное развитие» по теме: «Знакомство с русским народным костюмом»

Разработала воспитатель высшей
квалификационной категории
Овчинникова Надежда Васильевна

с. Боговарово, 2024 г.

Цель – Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры посредством знакомства с народным костюмом.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с русским народным костюмом, дать знания о назначении отдельных его элементов.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность, любознательность, кругозор;

- развивать и обогащать речь детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать патриотические чувства и интерес к истории России, бережное отношение к русскому костюму.

Интегрируемые образовательные области: речевая, познавательная, социально-коммуникативная.

Виды детской деятельности, лежащей в основе непосредственно организованной образовательной деятельности:

двигательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная.

Словарная работа: сарафан, понёва, передник, кокошник, косоворотка, порты, онучи, вышивка-оберег.

Формы работы с детьми: показ презентации «Русский народный костюм – хранитель истории», художественное слово, вопросы, рассматривание и объяснение, беседа, физминутка – танец «На горе то калина».

Материал: ноутбук, русские народные костюмы – детский и взрослый, музыка, альбом «Русские народные костюмы».

Планируемый результат: дети понимают, что такое русский национальный костюм, умеют различать мужской и женский, называть отдельные его элементы.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций,

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1 часть - вводная	Цель: сконцентрировать внимание детей на предстоящую деятельность, обеспечение интереса и эмоциональности детей.	
Создание образовательной ситуации (до НООД)	Организационный момент. Встречаю детей в зале (в русском национальном костюме) под русскую народную мелодию. Здравствуйте, люди добрые! (поклон) Красны девицы и добрые молодцы! - С давних времен на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами. Здравствуйте – значит, доброго здоровья, здорово ли живешь. Давайте и мы поздороваемся, друг с другом и гостями, поклонимся, как в старину.	<i>Дети одеты в русскую народную одежду.</i> <i>Здороваются с поклоном</i>
Мотивация детей на предстоящую деятельность	- Какие вы все сегодня красивые, да нарядные. - Как называется костюм, в который вы одеты? - А вы знаете, когда носили такую одежду? -А где мы с вами можем увидеть русский народный костюм?	- <i>Русский народный костюм</i> - <i>Такую одежду носили давным-давно, в старину, наши предки, русский народ.</i> - <i>В музеях, на</i>

	выставках, на картинах, в сказках, в фильмах, на народных праздниках, в них поют народные песни, водят хороводы. - А сейчас я вам предлагаю узнать больше об истории русского народного костюма. Сегодня мы с вами воспользуемся машиной времени и заглянем в прошлое, чтобы узнать, как одевались русские люди в старину. Давайте закроем глаза и повернемся вокруг себя. «Раз, два, три – вокруг себя повернись и в прошлом очутись». Открываем глаза и тихонечко садимся на места. <u>2 слайд.</u> А встречает нас девица – красавица. - Нам, россиянам, русского костюма Историю полезно очень знать! Костюм о людях призовет подумать, О быте, нравах может рассказать. Рассмотрим русскую одежду.	Закрывают глаза и поворачиваются На экране встречает девица – красавица.
2 часть - основная	Цель: Познакомить детей с русским народным костюмом, дать знания о назначении отдельных его	

	элементов
	У русской национальной одежды большая история. Для каждого времени, каждого народа характерен свой костюм. Общий её характер, сложившийся в быту многих поколений соответствовал внешнему облику, образу жизни, географическому положению и характеру труда народа. Он отражал свою культуру и художественный вкус народа. <u>3 слайд.</u> Русская народная одежда была будничной и праздничной. Будничная одежда была для работ по дому и в поле и создавалась из очень прочных тканей. Праздничная одежда отличалась красивыми сочетаниями цветовых оттенков, богатством деталей, вышивкой. Она удобна была для гуляния и танца. - Как вы думаете, в чем ходили девушки и женщины в то время? <u>4 слайд.</u> Давайте рассмотрим и поговорим о женском костюме. Одежда на Руси была свободной, длинной и необычайно красивой, придавала гордую осанку, плавность походке. Самой нарядной считалась одежда из красной ткани. Основными частями женского народного костюма, были <i>рубаха, передник, сарафан, понёва</i>. <u>5 слайд.</u> Основой женского костюма считалась рубаша - это главная часть русского народного костюма. Женские рубахи шили из белого льняного

полотна или цветного шелка и носили с поясом. Она была длинной, до ступней, с длинными, собранными в низках рукавами, с разрезом из горловины. Её украшали вышивкой по краю подола, рукавов и ворота или обшивали полосой отделочной ткани. - А, что носили женщины с рубахой? 6 слайд. Красивый и удобный наряд – сарафан, который надевали поверх рубахи, украшенный впереди широкой узорной полосой. Его носили и молодые девушки, и замужние женщины. Сарафан широкая длинная одежда без рукавов, на лямках. Их шили из разных тканей и разного цвета: красного, малинового, синего, украшали серебряным кружевом, тесьмой, узорными пуговицами. 7 слайд. Поверх рубахи замужние женщины обычно надевали Понёву — это одежда типа юбки, не сшитую, а запахнутую вокруг фигуры и закрепленную вокруг талии шнуром – гашником. Понёву шили из пестрой клетчатой ткани. Понёва самая древняя деталь женского гардероба. 8 слайд. Поверх понёвы и сарафанов повязывали передники, важную часть женского костюма, которые предохраняли одежду от загрязнения. Обычно его делали из холста и украшали вышивкой, шелковыми узорными лентами. Край передника оформляли зубцами, белым или цветным кружевом,	<i>ответы детей</i>
	<i>Повторение «понева»</i>

	бахромой из шелковых или шерстяных ниток, оборкой разной ширины. - Как вы думаете, почему передник так называется? (надевается спереди) 9 слайд. В женском русском костюме особое внимание уделялось головному убору. На Руси они отличались необыкновенным многообразием, различались как формой, так и украшениями. Девушки на Руси носили кокошники - это нарядный головной убор. Обшивали его золотом и драгоценными камнями. Или просто повязывали ленты в волосы. - Вот так одевались женщины и девушки на Руси. И еще они любили веселые пляски. Давайте и мы встанем в круг. 10 слайд Физминутка: Пляска «На горе то калина» - Эй, ребята, выходите пляску русскую начните. Ни сидит никто на месте, все танцуют с нами вместе. - А, как вы думаете, что носили мужчины? 11 слайд. Мужской костюм был менее разнообразен, чем женский и состоял из рубахи и штанов, которые называли порты. Повседневная одежда мужчин не имела украшений, а праздничную расшивали жены, сестры или матери цветными шелковыми или шерстяными нитями. 12 слайд Мужские рубахи всегда шили свободного покроя. Рубаха-косоворотка была удлиненной (доходила до колен) и носилась поверх	<i>ответы детей</i> <i>Танцуют танец.</i> <i>Повторение «косоворотка»</i>
--	---	--

	штанов и всегда подвязывалась нешироким поясом, который был предметом гордости. Их плели из тесьмы, делали из ткани и кожи. У рубахи - косоворотки высокий воротник – стойка, а иногда и совсем отсутствовал. Небольшой разрез спереди стягивали на пуговицу или крепили шнуром. Рукава у кисти были узкими. Порядок украшения одежды строго соблюдался: узоры, располагались на вороте, оплечье, на низках рукавов и подоле рубахи. <u>13 слайд.</u> Обязательной частью одежды русских мужчин служили порты – неширокие, длинные штаны, суживающиеся к низу и достигающие до щиколоток. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии. Порты заправляли в сапоги, или их обертывали онучами (узкие длинные куски ткани) и поверх одевали лапти. - Вот так одевались мужчины. <u>14 слайд.</u> Чтобы одежда была красивая, её украшали вышивкой как женскую, так и мужскую. Вышивка - обереги располагалась в определённых местах: на рукавах рубахи, у ворота и на подоле сарафана и оберегали от злых сил. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли их силу и ловкость. Узоры на сарафане оберегали лёгкие и сердце, не давая этой силе подобраться снизу. Все эти узоры вышивали разноцветными нитками.	<i>Повторение</i> <i>«порты»</i> <i>Повторение</i> <i>«онучи»</i> <i>Повторение</i> <i>вышивка - обереги</i>
--	---	---

	Главным орнаментом был узор из ромбов, кругов, цветов, деревьев, птиц. Вышивка не только делала костюм богаче и красивее, но могла рассказать о жизни человека. 15 слайд. Ценилась одежда в старину очень высоко. Люди берегли, ухаживали за своей одеждой, чтобы она выглядела красиво и опрятно, многократно чинили. Как мужская, так и женская дорогие одежды лежали в сундуках. Она переходила по наследству из поколения в поколение. Одежда являлась предметом богатства дома. Ее доставали только по большим праздникам и торжественным случаям, когда нужно было себя показать. Костюм был в старину показным.	
3 часть - заключительная	Цель: формирование навыков самооценки детьми деятельности.	
	16 слайд. Девушка – красавица. - А на память девушка – красавица дарит нам альбом, чтобы мы не забывали и рассматривали, а также продолжали знакомиться и с другими элементами русского народного костюма. А сейчас <i>«Раз, два, три – вокруг себя повернись в настоящем очутись»</i> - Вот мы с вами и побывали в прошлом наших предков. - О каком костюме нам рассказала девушка-красавица?	<i>Ответы детей.</i>

	- Какие элементы костюма вы запомнили? Итог. Русский народный костюм – это часть русской культуры, это гордость народа. Он объединяет в себе внутреннюю и внешнюю красоту. В нем живет красота души и тела человека. Свой народный костюм каждый человек очень любит, гордится им, прославляет в песнях. Сейчас его надевают в торжественных случаях (встреча с иностранными гостями, праздники). Все в нем напоминает о красоте родной земли. Красота костюма заключается в особенностях жизни наших предков.	
--	---	--