**Итоговая работа по изобразительному искусству 2класс**

**Тема**: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».

**Цель:** Проверить сформированность художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства.

Развивать творческую активность в художественной практической деятельности.

**Содержание:** Задание включает 8 вопросов. На вопрос № 1- соединить последовательно линиями буквы, для прочтения слова. Вопрос №2,3,6- подчеркнуть правильный ответ. №4,7 - подписать изображения. Вопрос №5- соединить линиями вопросы и ответы. Практическая часть состоит из одного задания- создать композицию

1. **Чем рисует художник?**

 А – акварелью В – гуашью

 Б – клеем Г – пастелью

2. **Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?**

 А – посветлеет

 Б – потемнеет

 В – ничего не произойдёт

3. **Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской***?*

 А – посветлеет

 Б – потемнеет

 В – ничего не произойдёт

4. **Что помогает передать нежное, спокойное настроение в**

 **картине?**

 А – смешивание с белой краской

 Б – смешивание с чёрной краской

 В – смешивание разноцветных красок

5. **Какая краска при смешивании с другими поможет**

 **нарисовать шторм на море?**

 А – белая

 Б – чёрная

 В – синяя

6. **Что поможет передать в рисунке образ злого человека?**

 А – жёсткие линии и тяжёлые цвета

 Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

 Г – ничего не поможет

7. **Какая краска помогает сделать цвет тёплым,**

 **солнечным и радостным?**

 А – зелёная В – синяя

 Б – жёлтая Г – белая

 8. **Какая краска помогает сделать цвет холодным?**

 А – зелёная В – синяя

 Б – жёлтая Г – белая

9. **Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании**

 **двух красок:**

 синяя + красная оранжевая

 жёлтая + красная зелёная

 жёлтая + синяя фиолетовая

Критерии – за каждый правильный ответ 1б

9-8б – 5

7-6б – 4

5б - 3

Менее 5б – 2

**Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по Изобразительному искусству 2 класс

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М . «Изобразительное искусство» 2 класс

Вид контроля: итоговый за год

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Описание элементов предметного содержания |
| 1.1 | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. |
| 1.2 | Основные и составные цвета.  |
| 1.3 | Тёплые и холодные цвета. |
| 1.4 | Смешение цветов. |
| 1.5 | Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. |
| 1.6 | Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. |
| 1.7 | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. |
| 1.8 | Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. |

1. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание элементов метапредметного содержания |
| 2.1 | овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 2.3 | умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |

1. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства 2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
| 3.1 | различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  |
| 3.2 | изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; |
| 3.3 | использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности; |

**Спецификация КИМ**

**для проведения контрольной работы**

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 2 класс

Вид контроля: итоговый

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по изобразительному искусству за курс 2 класса. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы по курсу изобразительного искусства, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.

Контрольная работа состоит из 9 заданий: 8 заданий базового уровня, 1- повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

 Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **уровень** | **Что проверяется****(коды)**  | **Тип задания** | **Примерное время выполнения задания** |
| 1 | Базовый  | 1.1,2.1 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 2 | Базовый  | 1.5, 2.1, 3.2 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 3 | Базовый | 1.5, 2.1, 3.2 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 4 | Базовый | 1.4,1.5, 2.2, 3.2 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 5 | Базовый | 1.4, 1.6, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 6 | Базовый | 1.8,2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 7 | Базовый | 1.3, 1.4, 2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 8 | Базовый | 1.3,1.4,2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 9 | Повышенный  | 1.4, 2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 6 мин |

На выполнение 9 заданий отводится 40 минут. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
| 1-9 | 1 балл – правильный ответ0 баллов – неправильный ответ |
| Итого | 9 баллов |

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 8-6баллов  | Отметка «5» |
| 5-3 баллов  | Отметка «4» |
| 1-2баллов  | Отметка «3» |
|  |  |

**Итоговая работа по изобразительному искусству 3класс**

**Тема**: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».

**Цель:** Проверить сформированность художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства.

Развивать творческую активность в художественной практической деятельности.

**Содержание:** Задание включает 15 вопросов. На каждый вопрос даны по три ответа подчеркнуть правильный ответ.

**1. Жанр, в котором главный герой – природа.**

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

г) батальный.

**2.Художник , изображающий море.**

а) пейзажист

б) портретист

в) маринист

г) артист

**3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**
а) гуашь

б) карандаш

в) глина

 г) акварель

**4. Назови 3 основных  цвета в живописи:**
а) красный, желтый, синий

б) черный, белый, серый
в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

г) красный, желтый, зеленый

**5. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:**

а) штрих

б) горизонт

в) тень

 г) граница

**6. Какой цвет является тёплым:**

а) серый

б) фиолетовый

в) синий

г) жёлтый

**7.  Какой жанр является изображением человека или группы людей?**

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

 г) батальный.

**8. Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями?**

 а) Хохлома.

б) Гжель.

в) Жостово.

г) Дымково

**9. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?**

а) сруб

б) изба

в) горница

г) сени

**10. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?**

а) дизайнер

б) архитектор

в) модельер

г) художник

**11. Главный цветок набивки узора на ткани павловопосадской шали это** - …

а) роза

б) ромашка

в) георгин

г) астра

**12. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть закрашен…**

а) одним цветом

б) двумя цветами, которые разделены линией

в) только красным цветом

г)только синим или красным цветом

**13. По названию картины определи, который из них натюрморт?**

а) И. Левитан «Озеро. Русь».

б) И. Айвазовский «Чёрное море»

в) Д. Налбандян «Сирень»

г) И. Шишкин «Лесные дали»

**14. Русская деревянная игрушка, олицетворяющий образ России называется…**

а) «Кузнецы»

б) «Грибочек»

в) «Мишки с лаптями»

г) « Матрёшки»

**15. Рисунок к любимой сказке это**…

а) аппликация

б) иллюстрация

в) мозаика

г) графика.

 **Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по Изобразительному искусству 3 класс

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 3 класс

Вид контроля: итоговый за год

1.Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Описание элементов предметного содержания |
| 1.1 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. |
| 1.2 | Образы природы и человека в живописи. |
| 1.3 | Приёмы работы с различными графическими материалами |
| 1.4 | Основные и составные цвета. |
| 1.5 | Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. |
| 1.6 | Тёплые и холодные цвета. |
| 1.7 |  Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). |
| 1.8 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. |

2.Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание элементов метапредметного содержания |
| 2.1 | овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 2.3 | умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |
| 2.4 | овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; |

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства 3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
| 3.1 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) |
| 3.2 | различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  |

**Спецификация КИМ**

**для проведения контрольной работы**

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 3 класс

Вид контроля: итоговый

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по изобразительному искусству за курс 3 класса. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы за курс 3 класса, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М

Контрольная работа состоит из 15 заданий: 12 заданий базового уровня, 3 повышенного.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | уровень | Что проверяется(коды)  | Тип задания | Примерное время выполнения задания |
| 1 | базовый | 1.1, 2.1, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 2 | базовый | 1.2, 2.1,3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 3 | базовый | 1.3, 2.1,3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 4 | базовый | 1.4, 2.1, 3.2 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 5 | базовый | 1.5, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 6 | базовый | 1.6, 2.2, 3.2 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 7 | базовый | 1.2, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 8 | базовый | 1.8, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 9 | базовый | 1.8, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 10 | базовый | 1.1, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 11 | базовый | 1.7,1.8, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 12 | базовый | 1.1, 2.4, 3.1 | Тест с выбором ответа | 2 мин |
| 13 | повышенный | 1.1, 2.4, 3.1 | Тест с выбором ответа | 3 мин |
| 14 | повышенный | 1.8, 2.4, 3.1 | Тест с выбором ответа | 3 мин |
| 15 | повышенный | 1.1, 2.4, 3.1 | Тест с выбором ответа | 3 мин |

 Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1 Таблица 1

На выполнение 15 заданий отводится 40 минут. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2. Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
| 1-15 | 1 балл – правильный ответ0 баллов – неправильный ответ |
| Итого | 15 баллов |

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3. Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 10-8 баллов  | Отметка «5» |
| 7-4 баллов  | Отметка «4» |
| 3 балла  | Отметка «3» |

**Итоговая работа по изобразительному искусству 4класс**

**Тема**: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».

**Цель:** Проверить сформированность художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства.

Развивать творческую активность в художественной практической деятельности.

**Содержание:** Задание включает 4задания. Задание № 1- соединить линиями буквы(вопросы) и цифры(ответы). Задание №2,3 – записать номер репродукции. Задание №4 – во второй графе в клеточке поставить галочку. В третьей графе- описать картину. Задание №5- составить описание картины.

|  |
| --- |
|   П Прочитай задание. Выберите правильный ответ (найди соответствие).А) отапливаемый жилой крестьянский дом 1) наличникБ) столб, опора для перекрытия 2) акропольВ) украшенное обрамление окна 3) избаГ) укрепленная часть древнегреческого города 4) колонна |
|   Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.   Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ  |
|   Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру. пейзаж портрет анималистический натюрморт бытовой жанр  |
|   . Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной. |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Автор и название картины | Какие цвета преобладаютв картине | Какое настроение хотел передать художник |
| И.И. ЛевитанЗолотая осень |  теплые холодные |  |
| Н.К. РерихГоры |  теплые холодные |  |
| И. ШишкинДебри |  теплые холодные |  |

 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
|  Рассмотри предложенную репродукцию картины Б. Кустодиева«Праздник в деревне». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 **Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| Основная часть работы –**обязательные** для выполнения задания |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 1.Прочитай задание, найди соответствие | А) - 3 Б) - 4 В) - 1 Г) - 2  | 4балла (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду | Живопись-1 ДПИ-5Скульптура-3Архитектура -4Графика-2 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 3. Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру |  Портрет -1 Натюрморт- 2Анималистический -3Пейзаж-4Бытовой -5 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 4. . Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной. | Учащийся определяет преобладающие цвета и высказывает предположение с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета | Правильно определены цвета, преобладающие в картинах, высказано предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Дополнительная часть работы **– не обязательные** для выполнения  |
| 5.Рассмотри предложенную репродукцию картины Б. Кустодиева«Праздник в деревне». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши. | Тема картины – русские народные праздники.Для раскрытия темы художник использовал следующие средства:1)композицию (пляшущие люди находятся почти в центре, гармонист слевой стороны; 2)контраст: теплые цвета преобладают над холодными; 3) ритм ( движения передается движением фигур) | Правильно названа тема картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы без уточнения3 балла |

**Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по изобразительному искусству 4 класс

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 4 класс

Вид контроля: итоговый за год

1.Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Описание элементов предметного содержания |
| 1.1 | Представление роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. |
| 1.2 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. |
| 1.3 | Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.  |
| 1.4 | Пейзажи родной природы |
| 1.5 | Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих). |

2.Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание элементов метапредметного содержания |
| 2.1 | овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 2.3 | умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |
| 2.4 | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; |

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства 4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
| 3.1 | Различать основные элементы построек, понимать их специфику |
| 3.2 | Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику. |
| 3.3 | Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта- природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. |

**Спецификация КИМ**

**для проведения контрольной работы**

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 4 класс

Вид контроля: *итоговый*

Назначение контрольной работы: *оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по изобразительному искусству за курс 4 класса.* Содержание контрольных измерительных заданий *определяется содержанием рабочей программы за курс 4 класса, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией\_* Неменского Б.М.

Контрольная работа состоит из **5** заданий: **4** задания базового уровня, **1**- повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1 Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **уровень** | **Что проверяется****(коды)**  | **Тип задания** | **время выполнения задания** |
| 1 | базовый | 1.1, 2.1,3.1 | Тест с выбором ответа |  |
| 2 | базовый | 1.1, 2.1,3.2 | Тест с выбором ответа |  |
| 3 | базовый | 1.2, 2.2, 3.3 | Тест с выбором ответа |  |
| 4 | базовый | 1.3, 1.4, 2.4, 3.3 | Заполнить таблицу |  |
| 5 | повышенный | 1.5, 2.4, 3.3 |  |  |

На выполнение **5** заданий отводится **40** минут. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
| 1 | 4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 2 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 3 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 4 | Максимальное количество баллов - 63 балла – *выполнено а или б*6 баллов – *полн.* |
| 5 | 3 балла |
| Итого | 23 балла |

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 20-16 баллов  | Отметка «5» |
| 15-10 баллов  | Отметка «4» |
| 9-5 баллов  | Отметка «3» |
|  |  |

**Итоговая работа по изобразительному искусству 1класс**

1. *Чем рисует художник?*

 А – акварелью В – гуашью

 Б – клеем Г – пастелью

2. *Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?*

 А – посветлеет

 Б – потемнеет

 В – ничего не произойдёт

3. *Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?*

 А – посветлеет

 Б – потемнеет

 В – ничего не произойдёт

4. *Что помогает передать нежное, спокойное настроение в*

 *картине?*

 А – смешивание с белой краской

 Б – смешивание с чёрной краской

 В – смешивание разноцветных красок

5. *Какая краска при смешивании с другими поможет*

 *нарисовать шторм на море?*

 А – белая

 Б – чёрная

 В – синяя

6. *Что поможет передать в рисунке образ злого человека?*

 А – жёсткие линии и тяжёлые цвета

 Б – мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

 Г – ничего не поможет

7. *Какая краска помогает сделать цвет тёплым,*

 *солнечным и радостным?*

 А – зелёная В – синяя

 Б – жёлтая Г – белая

8. *Какая краска помогает сделать цвет холодным?*

 А – зелёная В – синяя

 Б – жёлтая Г – белая

9. *Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании*

 *двух красок:*

 синяя + красная оранжевая

 жёлтая + красная зелёная

 жёлтая + синяя фиолетовая

Критерии – за каждый правильный ответ 1б

9б – 5

8-6б – 4

5б - 3

Менее 5б – 2

**Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по Изобразительному искусству 1 класс

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: *Неменский Б.М .»Изобразительное искусство» 1 класс*

Вид контроля: *итоговый за год*

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Описание элементов предметного содержания |
| 1.1 | Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. |
| 1.2 | Основные и составные цвета.  |
| 1.3 | Тёплые и холодные цвета. |
| 1.4 | Смешение цветов. |
| 1.5 | Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. |
| 1.6 | Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. |
| 1.7 | Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. |
| 1.8 | Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. |

1. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание элементов метапредметного содержания |
| 2.1 | овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 2.3 | умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |

1. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства 2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
| 3.1 | различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  |
| 3.2 | изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; |
| 3.3 | использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности; |

**Спецификация КИМ**

**для проведения контрольной работы**

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство 1 класс

Вид контроля: *итоговый*

Назначение контрольной работы: *оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по изобразительному искусству за курс 1 класса.* Содержание контрольных измерительных заданий *определяется содержанием рабочей программы по курсу изобразительного искусства, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией Неменского Б.М.*

Контрольная работа состоит из 9 заданий: 8 заданий базового уровня, 1- повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

 Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **уровень** | **Что проверяется****(коды)**  | **Тип задания** | **Примерное время выполнения задания** |
| 1 | Базовый  | 1.1,2.1 | Тест с выбором ответа | 4 мин |
| 2 | Базовый  | 1.5, 2.1, 3.2 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 3 | Базовый | 1.5, 2.1, 3.2 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 4 | Базовый | 1.4,1.5, 2.2, 3.2 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 5 | Базовый | 1.4, 1.6, 2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 6 | Базовый | 1.8,2.2, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 7 | Базовый | 1.3, 1.4, 2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 8 | Базовый | 1.3,1.4,2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 5 мин |
| 9 | Повышенный  | 1.4, 2.3, 3.1 | Тест с выбором ответа | 6 мин |

На выполнение 9 заданий отводится 40 минут. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
| 1-9 | 1 балл – правильный ответ0 баллов – неправильный ответ |
| Итого | 9 баллов |

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 7 баллов  | Отметка «5» |
| 6-4 баллов  | Отметка «4» |
| 3-2 баллов  | Отметка «3» |
|  |  |