**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Понятия** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** | **УУД** |
| **Характеристика деятельности учащихся** | **Решаемые проблемы** |
| **Страницы учебника, тетради** |
| **Д/З** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Часть I.****САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)** |
| **1**(1) |  | **Введение. Знакомство с учебником.****03.09.2020** | **УВНТ** | Чтение текста. | Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием. | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». | ***Регулятивные:***понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.***Познавательные:***строить речевое высказывание в устной форме***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. |
| ***Ориентироваться*** в учебнике. ***Находить*** нужную главу в содержании учебника. ***Понимать*** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. ***Предполагать*** на основе названия содержание главы. ***Находить*** в словаре непонятные слова. |
| **Учебник** стр. 3 – 6.**Тетрадь** стр. 4, 5,7. |
| **Д/З**Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3.Тетр. стр. 6, № 8. | Как работать с новым учебником? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2**(2) |  | **Наши проекты.*****«О чем может рассказать школьная библиотека».*****Р.С. Сеф «Читателю».****04.09.2020** | **УП** | Проект. | Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***умение действовать по образцу и заданному правилу.***Познавательные:***находить нужную информацию в библиотеке.***Коммуникативные:***работа с тематическим каталогом в библиотеке. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела.***Расставлять*** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, ***рассказывать*** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. ***Выбирать*** книгу по заданному параметру. |
| **Учебник** стр. 7 – 12.**Тетрадь** стр. 8 – 11. |
| **Д/З**Уч. стр. 7 – 12.Тетр. стр. 9 – 11. | Что такое библиотеки и для чего они нужны? |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)** |
| **3**(1) |  | **Устное народное творчество.*****Вводная диагностическая******работа.******07.09.2020г.*** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Устное народное творчество лексическая работа. | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***умение контролировать свою деятельность по результату.***Познавательные:***самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.***Коммуникативные:***умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение ***про себя***,читать с выражением, опираясь на ритм произведения.***Объяснять*** смысл пословиц.***Придумывать*** рассказ по пословице. |
| **Учебник** стр. 14 – 15.**Тетрадь** стр. 4 – 5, 12 – 14. | Что такое устное народное творчество? |
| **Д/З**Уч. стр. 14 – 15.Тетр. стр. 12 (◊№2). |
| **4**(2) |  | **Русские народные песни.*Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.******08.09.2020*** | **К** | Чтение наизусть. | Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. | Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся | Формирование основ успешности на основе критерия успешности  | ***Регулятивные:***умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:*** |
| ***Сочинять*** колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. |
| **Учебник** стр. 16 – 19.**Тетрадь** стр. 14 – 15. |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 16 – 19.Вопрос 4 стр.19 |  |  | Какие существуют жанры в литературе? |  понимать образ деревьев в них. | учебной деятельности. | поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:***потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. |
| **5**(3) |  | **Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.****10.09.2020** | **УИНМ** | Чтение наизусть.Разыгрывание диалога. Составление небылицы. | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибауткиНаучатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***Адекватностьпринятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.***Познавательные:***применение метода информационного поиска.***Коммуникативные:***владение вербальными и невербальными средствами общения. |
| **Учебник** стр. 20 – 23.**Тетрадь** стр. 16 – 18. | ***Сочинять*** потешки, прибаутки, небылицы.***Находить различия*** впотешках и прибаутках. |
| **Д/З**Уч. стр. 20 – 23.Тетр. стр. 15 (◊№ 4), стр. 18 (◊). |
| **6**(4) |  | **Загадки, пословицы, поговорки.*****В. Даль – собиратель пословиц русского народа.******11.09.2020*** | **К** | Составление загадок. | Загадка, пословица, поговорка лексическая работа.Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий.***Познавательные:***сравнение и сопоставление различных текстов.***Коммуникативные:***соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице.***Анализировать*** загадки.***Распределять*** загадки и пословицы по тематическим группам. |
| **Учебник** стр. 24 – 27.**Тетрадь** стр. 19 – 21. |
| **Д/З**Уч. стр. 24 – 27.Тетр. стр. 19 (◊№ 2), стр. 21 (◊№ 1, 2). |
| **7**(5) |  | **Сказки.****Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»****14.09.2020г.** | **УС** | Выразительное чтение. | Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа. | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:***распознавание особенностей построения фольклорных форм.***Коммуникативные:***ориентация на партнёра по общению. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя.***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения.***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** качества с героями сказок. ***Придумывать*** свои собственные сказочные сюжеты. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Учебник** стр. 28 – 31.**Тетрадь** стр. 22 – 23. |
| **Д/З**Уч. стр. 28 – 31.Тетр. стр. 23 (◊№ 3). |
| Для чего люди сочиняют сказки? |
| **8**(6) |  | **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».****15.09.2020г** | **УД** | Чтение по ролям. | Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных. | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:***чтение по ролям текстов.***Коммуникативные:*** |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц.***Характеризовать*** героев сказки.  |
| **Учебник** стр. 32 – 35. |
| **Д/З**Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы. |
|  |  |  |  | ***Соотносить*** качества с героями сказок. | «Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих. |  |  | умение слушать собеседника. |
| **9**(7) |  | **Сказка «У страха глаза велики».****17.09.2020г.** | **К** | Иллюстрирование сказкиПересказ по плану. | Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | ***Регулятивные:***констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.***Познавательные:***передача содержания прочитанного или прослушанного.***Коммуникативные:***понимание возможности различных позиций и точек зрения. |
| **Учебник** стр. 35 – 38.**Тетрадь** стр. 24. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Д/З**Уч. стр. 35 – 38.Тетр. стр. 24 (◊№ 1, 5, 6). |
| **10**(8) |  | **Сказка «Лиса и****тетерев».****18.09.2020г.** | **К** | Инсценирование. | Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | ***Регулятивные:***выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.***Познавательные:***устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Пересказывать*** сказку от лица тетерева. |
| **Учебник** стр. 39 – 41. |
| **Д/З**Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***Объяснять*** смысл пословиц.***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. |  |  |  | ***Коммуникативные:***ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| **11**(9) |  | **Сказка «Лиса и журавль».****21.09.2020г.** | **К** | Беседа по вопросам.Рисунок к сказке. | Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***умение учиться и способность к организации своей деятельности.***Познавательные:***контроль и оценка процесса и результата деятельности.***Коммуникативные:***соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. |
| **Учебник** стр. 42 – 44.**Тетрадь** стр. 25. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**Уч. стр. 42 – 44.Тетр. стр. 25 (◊№ 2, 3). |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». |
| **12**(10) |  | **Русская народная сказка****«Каша из топора».****22.09.2021г.** | **УП** | Беседа по вопросам.Рисунок к сказке. | Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | ***Регулятивные:***преодоление импульсивности и непроизвольности.***Познавательные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.***Коммуникативные:*** координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 44 – 47. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы. |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текстхудожественного |
|  |  |  |  |  | произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. |  |  |  |
| **13**(11) |  | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди».****24.09.2020г** | **К** | Составление плана.Пересказ. | Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | Развитие этическихчувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.***Познавательные:***произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.***Коммуникативные:***использовать речь для регуляции своего действия. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.**Тетрадь** стр. 26. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Рассказывать*** сказку, используя иллюстрации в книге. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**Уч. стр. 48 – 53.Тетр. стр. 26 (◊№ 2). |
| Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14**(12) |  | ***Разноцветные страницы.*****А. А. Шибаев «Вспомни сказку».****25.09.2020г.** | **УЗиС** | Выразительное чтение. | Лексическая работа. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Развитие этическихчувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей.***Познавательные:***умение структурировать знания.***Коммуникативные:***составлять по рисунку диалог и монолог. |
| Проверка техники чтения. |
| **Учебник** стр. 54 – 55. |
| **Д/З**Уч. стр. 62, вопросы 12,13.Тетр. стр. 28 (◊№ 2). |
| **15**(13) |  | **Викторина по сказкам.****28.09.2020г.** | **УВ** | Ответы на вопросы.Сочинение сказки. | Лексическая работа. | Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 61 – 64.**Тетрадь** стр. 27, 28. |
| ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками. | Чем сказка отличается от других литературных произведений? |
| **Д/З**Уч. стр. 64, вопрос 19. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16**(14) |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.*****Тест № 1.******29.09.2020г.*** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***формирование основ оптимистического восприятия мира.***Познавательные:***осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Систематизировать и проверить*** свои знания по данной теме. ***Отвечать*** на вопросы, ***формулировать*** выводы по теме. |
| **Учебник** стр. 56 – 61.**Тетрадь** стр. 29. | Хорошо ли я знаю сказки? |
| **Д/З**Уч. стр. 60, вопрос 9. |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ!****ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)** |
| **17**(1) |  | **Нравится ли вам осень? Осенние загадки.****01.10.2020г.** | **УИ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***преобразовывать практическую задачу в познавательную.***Познавательные:***строить речевое высказывание в устной форме.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Отвечать*** на вопросы, используя свои наблюдения. ***Формулировать*** ответы. ***Составлять*** загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. ***Работать*** в парах. |
| **Учебник** стр. 66 – 67.**Тетрадь** стр. 30. |
| Новый жанр литературных произведений. |
| **Д/З**Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18**(2) |  | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,****К. Бальмонт** **«Поспевает брусника…»****02.10.2020г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения. | ***Регулятивные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.***Познавательные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Коммуникативные:***строить понятные для партнёров различные по цели высказывания**.** |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Продумывать*** собственные сравнения.***Представлять*** картины осенней природы. ***Находить*** средства художественной выразительности.***Оценивать***свой ответ.***Подбирать*** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.***Контролировать*** себя в процессе чтения. |
| **Учебник** стр. 68 – 69. |
| Что такое лирическое произведение? |
| **Д/З**Уч. стр. 68,выучить наизусть стихотворение. |
| **19**(3) |  | **А. Плещеев «Осень наступила …»****05.10.2020г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.***Коммуникативные:*** |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.***Контролировать*** себя в процессе чтения. |
| **Учебник** стр. 70.**Тетрадь** стр. 31,32. |
| **Д/З**Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть. | Как разные авторы представляют осень? |
|  |  |  |  |  |  |  |  | строить понятное дляпартнёра высказывание. |
| **20**(4) |  | **А. Фет «Ласточки пропали…»****06.10.2020г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть.Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, олицетворение. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | ***Регулятивные:***аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.***Познавательные:***контроль и оценка процесса и результата деятельности.***Коммуникативные:***адекватно оценивать собственное поведение. |
| **Учебник** стр. 71. | ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Продумывать*** собственные сравнения.***Представлять*** картины осенней природы.***Находить*** средства художественной выразительности.***Оценивать***свой ответ.***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. |
| **Д/З**Уч. стр. 71, выучить стихотворение наизусть. | Каковы особенности лирического текста? |
| **21**(5) |  | ***«Осенние листья» - тема для поэтов.*****А. Толстой «Осень».****С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».****08.10.2020г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть.Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | ***Регулятивные:***контроль по результату и способу действий.***Познавательные:***осуществлять синтез, как составление целого из частей.***Коммуникативные:*** соблюдение в устной речи логического |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Учебник** стр. 72 - 74. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 73, вопрос 4. |  | ***Слушать*** звуки осени,переданные в лирическом произведении. ***Представлять*** картины осенней природы. |  |  |  | (смыслового)ударения и интонации конца предложения. |
| **22**(6) |  | **И. Токмакова****«Опустел скворечник».****09.10.2020г.** | **УИНМ** | Составление вопросов к стихотворениям. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | ***Регулятивные:***контроль по результату и способу действий.***Познавательные:***осуществлять синтез, как составление целого из частей.***Коммуникативные:***соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворения. |
| **Учебник** стр. 75.**Тетрадь** стр. 33. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Д/З**Уч. стр. 75, составить устно вопросы. |
| **23**(7) |  | **В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).****12.10.2020г.** | **УП** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, научный текст. | Научатся различать прозаический и научный текст. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***составление плана и последовательности действий.***Познавательные:***осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| Чем отличается стихотворение от научной статьи? |
| **Учебник** стр. 76 – 77. |
| **Д/З**Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24**(8) |  | **М.М. Пришвин «Осеннее утро».И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»****13.10.2020г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.***Познавательные:***правильность построения предложений.***Коммуникативные:***определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. |
| **Учебник** стр. 76 – 77.**Тетрадь** стр. 31,32. | Как авторы передают настроение, используя словесные образы? |
| **Д/З**Уч. стр. 78 (Выразительное чтение).Тетр. стр. 32 (◊№ 3), стр. 33 (◊№ 1, 2) |
| **25**(9) |  | ***Разноцветные страницы.*****Г. Сапгир «Считалочка».*****Тест № 2.******15.10.2020г.*** | **К** | Выразительное чтение.Работа по карточкам. Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.***Познавательные:***правильность построения предложений.***Коммуникативные:***определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. |
| **Учебник** стр. 80 – 81. |
| **26**(10) |  | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».****16.10.2020г.** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть иобразность художественных описаний природы? | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.***Познавательные:***контроль и оценка процесса и результата деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Проверить*** свои знания. |
| **Учебник** стр. 82.**Тетрадь** стр. 34. |
|  |  |  |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)** |
| **27**(1) |  | **А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»****19.10.2020г.** | **УВНТ** | Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина.Беседа по вопросам. | Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.***Познавательные:***самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.***Коммуникативные:***адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 84 – 87.**Тетрадь** стр. 35. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией А.С. Пушкина. |
| Что можно узнать из названия произведения? |
| **Д/З**Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»). |
| **28**(2) |  | ***Стихи А. Пушкина о зиме.*****«Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин****торжествуя…»****20.10.2020г.** | **К** | Чтение наизусть.***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.  | Лексическая работа, лирическиестихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить  | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***умение учиться и способность к организации своей Деятельности.***Познавательные:***поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:*** |
| **Учебник** стр. 88 – 89.**Тетрадь** стр. 35 – 36. |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение).Тетр. стр. 36 (◊№ 2). |  | ***Иллюстрировать*** стихотворение. |  | неживые предметы. |  | выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности. |
| **29**(3) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».****22.10.2020г.** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.***Познавательные:***применение методов информационного поиска.***Коммуникативные:***потребность в общении. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и ***подбирать*** свои. ***Определят***ь главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 100. |
| **Д/З**Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
| **30**(4) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».****23.10.2020г.** | **К** | Составление плана. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | ***Регулятивные:***умение действовать по плану и планировать свою деятельность.***Познавательные:***умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать***характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.**Тетрадь** стр. 36 – 37.**Д/З**Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (◊№ 2). |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **31**(5) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».****02.11.2020г.** | **УТ** | Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***преодоление импульсивности, непроизвольности.***Познавательные:***выбор наиболее эффективных способов решения задач.***Коммуникативные:***ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.**Тетрадь** стр. 37(◊№ 3). | ***Пересказывать*** сказку в прозе по плану. ***Выразительно*** читать. ***Объяснять*** интересные словесные выражения в произведении. ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
| **Д/З**Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания). |
| **32**(6) |  | **Обобщение по теме****«Сказки А. Пушкина».****03.11.2020г.** | **УВ** | Викторина. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | ***Регулятивные:***умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.***Познавательные:***умение структурировать знания.***Коммуникативные:***формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками.***Узнавать*** героев сказок по описанию. |
| «Что за прелесть, эти сказки!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33**(7) |  | **И.А. Крылов** **«Лебедь, рак и** **щука».****05.11.2020г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | ***Регулятивные:***осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.***Познавательные:***контроль и оценка процесса и результата деятельности.***Коммуникативные:***корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. |
| ***Познакомиться*** с биографией И.А. Крылова. ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 104 – 105.**Тетрадь** стр. 38 – 39. |
| **Д/З**Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню. |
| Басня – литературный жанр. |
| **34**(8) |  | **И.А. Крылов****«Стрекоза и муравей».****06.11.2020г.** | **УТ** | Разыгрывание. Сценка. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***умение адекватно воспринимать отметки и оценки.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. |
| ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 106 – 107. |
| **Д/З**Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение) |
| Каковы характерные признаки басни? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **35**(9) |  | **Л.Н. Толстой****«Старый дед и внучек».****09.11.2020г.** | **УИНМ** | Подробный пересказ. | Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.***Познавательные:***выбор вида чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:***ориентация на партнёра по общению. |
| ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111. |
| **Д/З**Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ). |
| Какие произведения Льва Толстого читали в школе? |
| **36**(10) |  | **Л.Н. Толстой «Филипок».****10.11.2020г.** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. | Научатся составлять и анализировать различные виды плана. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.***Познавательные:***извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.***Коммуникативные:***умение слушать собеседника. |
| **Учебник** стр. 112 – 116. | ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Д/З**Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1. |
| Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе? |
| **37**(11) |  | **Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».****12.11.2020г.** | **К** | Чтение текста Иллюстрирование. | Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.***Познавательные:***свободное восприятие текстов художественного стиля. |
| ***Пересказыват***ь текст, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 116 – 119.**Тетрадь** стр. 39 – 40. |
| **Д/З**Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | В чём их сходство с баснями? |  |  | ***Коммуникативные:***понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |
| **38**(12) | 17.11. | ***Разноцветные страницы.*****И. Токмакова****«Десять птичек - стайка», Ю. Могутин****«Над речушкою…».****13.11.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***формирование основ оптимистического восприятия мира.***Познавательные:***постановка и формулирование проблемы.***Коммуникативные:***ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте.***Слушать*** звуки, переданные в лирическом тексте.***Наблюдать*** за жизнью слов в стихотворениях.***Воспринимать*** на слух художественные произведения. |
| Как хорошо уметь читать! |
| **Учебник** стр. 120 – 121. |
| **Д/З**Повторить произведения изученного раздела. |
| **39**(13) |  | **Обобщающий урок по теме****«Русские писатели».*****Контрольная работа № 1.******23.11.2020г*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем.***Познавательные:***самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.***Коммуникативные:***умение договариваться, находить общее решение. |
| ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122 – 124.**Тетрадь** стр. 41. | Проверь себя и оцени свои знания. |

|  |
| --- |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)** |
| **40**(1) |  | ***О братьях наших меньших.*****Н. Сладков «Они и мы»,****А. Шибаев «Кто кем становится?»****24.11.2020г.** | **УВНТ** | Беседа по вопросам. | Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. | Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***умение учитывать выделенные учителем ориентиры.***Познавательные:***анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Обогащение*** словарного запаса. |
| О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? |
| **Учебник** стр. 126 – 127.**Тетрадь** стр. 42. |
| **Д/З**Тетр. стр. 42 (◊№ 1). |
| **41**(2) |  | **Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,****И. Пивоварова «Жила-была собака…»****25.11.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***построение ориентировочной основы в новом учебном материале.***Познавательные:***синтез, как составление целого из частей.***Коммуникативные:***понимание относительности оценок или подходов к выбору. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Участвовать*** в обсуждении.***Тренировка*** в заучивании наизусть. |
| **Учебник** стр. 128 – 129. |
| Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? |
| **Д/З**Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу. |
| **42**(3) |  | **В. Берестов****«Кошкин Щенок».****26.11.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни  | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её  | ***Регулятивные:***различение способов и результата действий.***Познавательные:*** |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев  |
| **Учебник** стр. 130 – 131. |
|  |  | **Д/З**Тетр. стр. 42 (◊№ 2, 3). |  | произведения. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. | произведениях о животных.Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? | животных, переносить слуховые образы в зрительные. | вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | умение восполнять недостающие компоненты до целого.***Коммуникативные:***учёт разныхмнений и умение обосновать собственное. |
| **43**(4) |  | **М. Пришвин****«Ребята и утята.****27.11.2020г.** | **УИНМ** | Составление плана. | Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение планировать работу до её начала.***Познавательные:***установление причинно-следственных связей.***Коммуникативные:***способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. |
| ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.**Тетрадь** стр. 43. |
| О чём пишут писатели-анималисты? |
| **Д/З**Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение. |
| **44**(5) |  | **М. Пришвин****«Ребята и утята.****30.11.2020г.** | **К** | Подробный пересказ на основе плана. | Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***адекватность и дифференцированность самооценки.***Познавательные:***построение логической цепи рассуждений.***Коммуникативные:***уважение к иной точке зрения. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.**Тетрадь** стр. 44. | ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? |
| **Д/З**Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **45**(6) |  | **Е. Чарушин****«Страшный рассказ».****01.12.2020г.** | **К** | Беседа по вопросам. Словарная работа. | Лексическая работа | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.***Познавательные:***выдвижение гипотез и их обоснование.***Коммуникативные:***взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. |
| ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. | У страха глаза велики. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.**Тетрадь** стр. 45, (◊№ 1).  |
| **Д/З**Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах. |
| **46**(7) |  | **Е. Чарушин****«Страшный рассказ».****03.12.2020г.** | **УЗиС** | Составление плана. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***контроль качествавыполняемых партнёром действий.***Познавательные:***умение использовать наглядные модели.***Коммуникативные:***способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. |
| ***Выражать*** своё собственное отношение к героям, ***давать*** нравственную оценку поступкам. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.**Тетрадь** стр. 45, (◊№ 2). |
| **Д/З**Тетр. стр. 45 (◊№ 3). |
| **47**(8) |  | **Б.С. Житков** **«Храбрый утёнок».****04.12.2020г.** | **К** | Иллюстрирование произведения. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части. | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные:***осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***умение осознанно строить речевое высказывание. |
| Умение ***объяснять*** авторское и собственное отношение к персонажам, ***работать*** с иллюстрацией, ***составлять*** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| **Учебник** стр. 139– 141.**Тетрадь** стр. 46, (◊№ 1, 2, 3). |
| Это сказка или рассказ? |
| **Д/З**Тетр. стр. 47 (◊№ 1, 2, 3). |
| **48**(9) |  | **В.В. Бианки** **«Музыкант».****07.12.2020г.** | **УП** | Пересказ по вопросам. | Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***учитывать установленные правила в планировании.***Познавательные:***поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:***эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***составлять***вопросный план и пересказывать. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 142– 145. |
| **Д/З**Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение. |
| Кто музыкант в этом рассказе? |
| **49**(10) |  | **Виталий Бианки «Сова».****08.12.2020г.** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | Формирование ответственности человека за сохранность природы**.** | ***Регулятивные:***различать способ и результат действия.***Познавательные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. ***Коммуникативные:*** |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героеврассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 146– 150. |
| **Д/З**Уч. стр. 146– 150,Тетр. стр. 48 – 49. |
| Как человек связан с природой и зависит от неё? |
|  |  |  |  |  |  |  |  | допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. |
| **50**(11) |  | ***Разноцветные страницы.*****Стихи С. Брезкуна,****М. Бородицкой.****10.12.2020г.** | **УВ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ инаучно-познавательный текст.Почему мы называем животных «меньшими братьями»? | Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:***находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.***Коммуникативные:***высказывать собственное мнение. |
| ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. ***Выбирать*** книги по темам и по авторам. |
| **Учебник** стр. 152– 153. |
| **Д/З**Подготовить выразительное чтение любого стихотворенияо животных. |
| **51**(12) |  | ***Домашние животные.*****Сказка «Как собака друга искала».****11.12.2020г.** | **К** | Выставка книг, карточки. | Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.***Познавательные:***подведение под понятия, выведение следствий.***Коммуникативные:***умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героеврассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 154 – 155. |
| Как правильно подобрать тексты по заданной теме? |
| **Д/З**Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **52**(13) |  | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».*****Контрольная работа № 2.******14.12.2020г.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. | Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно -познавательноготекста. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:***находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.***Коммуникативные:***высказывать собственное мнение. |
| ***Осуществлять*** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ***Контролировать*** свои действия и действия партнёра.***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 155 – 156.**Тетрадь** стр. 49 – 50. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)** |
| **53**(1) |  | **Знакомство с детскими журналами.****15.12.2020г.** | **УВНТ** | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». | Лексическая работа, журнал, статья, информация. | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. | Формирование сопричастности за культуру и историю. | ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задач**у.*****Познавательные:***находить нужную информацию в журналах.***Коммуникативные:***обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. |
| **Учебник** стр. 157 – 159, 181.**Тетрадь** стр. 51, 52 – 53. | ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Планировать*** работу на уроке. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| Знакомы ли мы с журналами для детей? |
| **Д/З**Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **54**(2) |  | **Д. Хармс «Игра».****17.12.2020г.** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа: ритм, повторы, диалог,словообразование, средства художественной выразительности. | Научатся придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***оценка суждений по поводу поведения персонажа.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 160 – 164. | ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| **Д/З**Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение. |
| Почему стихотворение называется «Игра»? |
| **55**(3) |  | **Д. Хармс «Вы знаете?»****18.12.2020г.** | **УИ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 165 – 169. | ***Находить*** интересные и нужные статьи в журнале, ***создавать*** свой журнал и устно его описывать. ***Выразительно*** читать. |
| **Д/З**Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж». |
| Можно ли назвать это стихотворение небылицей? |
| **56**(4) |  | **Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».****21.12.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия. ***Познавательные:***правильность |
| ***Планировать*** работу на уроке. ***Подбирать*** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| **Учебник** стр. 170 – 173. |
| Кому посвятили  |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение. |  |  | это стихотворение поэты? | вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **57**(5) |  | **Д. Хармс «Что это было?»****22.11.2020г.** | **УИНМ** | Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел». | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174. |
| **Д/З**Уч. стр. 174, выразительное чтение.Прочитать о поэте. | ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Можно ли назвать это стихотворение загадкой? |
| **58**(6) |  | **Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».****24.12.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| ***Рисовать*** иллюстрации к прочитанному и своему журналу. ***Писать*** свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| **Учебник** стр. 175. |
| **Д/З**Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| Как согласуются название и содержание стихотворения? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **59**(7) |  | **Ю.Д. Владимиров «Чудаки».****25.12.2020г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 176. |
| **Д/З**Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| ***Планировать*** работу на уроке.***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Кто такие чудаки? |
| **60**(8) |  | **А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».*****Разноцветные страницы.*****Д. Хармс «Весёлый старичок».****28.12.2020г.** | **УИНМ** | Придумывание вопросов к стихотворению.Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:***осуществлять анализ существенных и несущественных ***Коммуникативные:***умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| **Учебник** стр. 177 – 180, 182 – 185.**Тетрадь** стр. 54. |
| В чём заключалась учёность Пети? |
| **Д/З**Выразительноечтение стихотворений.Тетр. стр. 54 (◊№ 4, 5). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **61**(9) |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал».****29.12.2020г.** | **УП** | Придумывание вопросов после ответа одноклассника. | Лексическая работа, защищать проект. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | ***Регулятивные:***умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.***Познавательные:***контроль и оценка процесса в результате деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| Какие журналы читаете? За что их любите? |
| **62**(10) |  | **Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».*****Контрольная работа № 3.******30.12.2020г.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы.Сопоставление пословицы с произведением. | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.***Познавательные:***контроль и оценка процесса в результате деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 186. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)** |
| **63**(1) |  | **Нравится ли вам зима?****Зимние загадки.****11.01.2021г.** | **УВНТ** | Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора,эпитеты; понятия загадки и отгадки. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры навыполнение учебной задачи.***Познавательные:***определятьправильность построения предложений.***Коммуникативные:***адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 188 – 189.**Д/З**Подготовить народные приметы на зимнюю тему. |
| ***Прогнозировать***содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| Что такое лирическое произведение? |
| **64**(2) |  | ***Стихи о первом снеге.*****И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…».****12.01.2021г.** | **УИНМ** | Устное иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа, олицетворение, метафора,эпитеты. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. | ***Регулятивные:***адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***строить понятное для партнёра высказывание. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| **Учебник** стр. 190 – 191.**Тетрадь** стр. 55(◊№ 2,3). | Какое настроение создаёт стихотворение? |
| **Д/З**Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение.Тетр. стр. 56 (◊№ 1). |
| **65**(3) |  | **Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»****Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»****14.01.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты,анализ, сравнение, сопоставление.  | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.***Познавательные:***свободное восприятия текстов художественного произведения.***Коммуникативные:***корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.**Тетрадь** стр. 56(◊№ 2). |
| Почему зима названа чародейкою? |
| **Д/З**Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение.Тетр. стр. 56 (◊№ 3). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **66**(4) |  | **С. А. Есенин****«Поёт зима - аукает…», «Берёза».****15.01.2021г.** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***определение основной и второстепенной информации.***Коммуникативные:***умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. |
| **Учебник** стр. 195 – 197. |
| **Д/З**Уч. стр.196 – 197 наизусть. |
| Чем стихотворения напоминают сказку? |
| **67**(5) |  | **Русская народная сказка****«Два Мороза».****18.01.2021г.** | **К** | Пересказ. | Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.***Познавательные:***проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.***Коммуникативные:***потребность в общении. |
| ***Понимать*** особенности сказочного текста. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. |
| **Учебник** стр. 198 – 202. |
| **Д/З**Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать. | Докажите, что это сказка. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **68**(6) |  | **С. В. Михалков****«Новогодняя быль».****19.01.2021г.** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. | Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки. | Наблюдение и анализ заособенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***преодоление импульсивности и непроизвольности.***Познавательные:***выбор вида чтения в зависимости от цели.***Коммуникативные:***строить монологическое высказывание. |
| ***Понимать*** особенности были и сказочного текста. ***Сравнивать*** и характеризовать героев произведения на основе их поступков. ***Использовать*** слова-антонимы для характеристики героев. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 203 – 207. |
| **Д/З**Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки. | Почему автор назвал свой рассказ былью? |
| **69**(7) |  | **А. Л. Барто****«Дело было в январе …»,****С. Дрожжин «Улицей гуляет».*****Разноцветные страницы.*****Стихи С. Погореловского,****А. Прокофьева.****21.01.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности**.** | ***Регулятивные:***умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.***Познавательные:***соотносить иллюстрацию и текст.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| Похоже ли стихотворение на сказку? |
| **Учебник** стр. 208 – 211. |
| **Д/З**Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение. |
| **70**(8) |  | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».*****Тест №3.******22.01.2021г.*** | **КЗУН** |  | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***формирование основ оптимистического восприятия мира.***Познавательные:***самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.***Коммуникативные:***формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.**Тетрадь** стр. 56 |
|  |
| **71**(9) |  | **Игра «Поле чудес».****25.01.2021г.** | **УИ** | Игра. | Лексическая работа. | Научатся работать в группах, применять полученные знания. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе**.** | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***постановка и формулирование проблемы.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Тетрадь** стр. 55(◊№ 1). | ***Учиться*** работать в команде. |
| Хорошо ли я знаю произведения о зиме? |
| **Часть II****ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)** |
| **72**(1) |  | ***Писатели – детям.*****К.И. Чуковский. Биография.****26.01.2021г.** | **УВНТ** | Работа по карточкам.Работа в группах. | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. | Формирование сопричастности за культуру и историю.Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:***находить нужную информацию в произведениях.***Коммуникативные:*** |
| **Учебник** стр. 4 – 5. | ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией К.И. Чуковского, ***совершить*** обзор по произведениям писателя. |
| **Д/З**Сообщения об авторе. |
| Каких детских писателей вы знаете? |
|  |  |  |  |  |  |  | обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| **73**(2) |  | **К. И. Чуковский «Путаница».****28.01.2021г.** | **К** | Выразительное чтение.Иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.Знание произведений К.И. Чуковского. | ***Регулятивные:***адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 6 – 10. |
| ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. |
| **Д/З**Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию. |
| Чем « Путаница» похожа на небылицу? |
| **74**(3) |  | **К. И. Чуковский «Радость».****29.01.2021г.** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 11 – 12.**Тетрадь** стр. 59. | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Объяснять*** интересные выражения в тексте. |
| **Д/З**Выучить наизусть (по желанию). |
| Можно ли назвать это произведение небылицей? |
| **75**(4) |  | **К. И. Чуковский****«Федорино горе».****01.02.2021г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. ***Воспринимать*** на слух художественный текст. | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, | Научатся работать в группе, определять | Формирование мотивов достижения и социального | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действия. |
|  |  | **Учебник** стр. 13 – 22.**Тетрадь** стр. 59. |  | ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. | персонажи, герои. | особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | признания. | ***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **Д/З**Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение. | Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? |
| **76**(5) |  | **К. И. Чуковский****«Федорино горе».****02.02.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| ***Пересказывать*** в прозе и наизусть. Коллективно ***составлять*** картинный план. ***Анализировать*** отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. |
| **Учебник** стр. 13 – 23. |
| **Д/З**Выучить отрывок наизусть. |
| Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? |
| **77**(6) |  | **С. Я. Маршак****«Кот и лодыри».****04.02.2020г.** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 24 – 29. | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Соотносить*** смысл пословицы с содержанием стихотворения. ***Характеризовать*** героев произведения. |
| **Д/З**Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию). |
| Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **78**(7) |  | **С. В. Михалков****«Мой секрет», «Сила воли».****05.02.2021г.** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***оценка суждений по поводу поведения персонажа.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 30 – 34. |
| **Д/З**Подготовить выразительное чтение стихотворений. |
| Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? |
| **79**(8) |  | **С. В. Михалков****«Мой щенок».****08.02.2021г.** | **К** | Составление рассказа. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация,  | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:***осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 35 – 37.**Тетрадь** стр. 60 – 61. |
| Сердилась ли на щенка девочка? |
| **Д/З**Тетр. стр. 60(◊№ 4, 5). |
| **80**(9) |  | **А. Л. Барто «Верёвочка».****09.02.2021г.** | **УИНМ** | Иллюстрирование.Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***оценка суждений по поводу поведения персонажа.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 38 – 43. |
| ***Познакомиться*** с биографией А.Л. Барто. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок и ***прочувствовать*** ритм стихотворения. ***Вспомнить*** детские считалки и ***сопоставить*** с данным произведением. |
| **Д/З**Подготовить выразительное чтение стихотворения. |
|  |  |  | Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение«Верёвочка», а не «Весна»? |
| **81**(10) |  | **А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».****11.02.2021г.** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подобрать*** свои; выразительно читать. |
| **Учебник** стр. 44 – 46. |
| **Д/З**Выучить наизусть любое стихотворение. | У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? |
| **82**(11) |  | **А. Л. Барто****«Вовка – добрая душа».****12.02.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:*** распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что |
| ***Анализировать*** заголовок стихотворения, ***определить*** тему и главную мысль произведения, ***дать характеристику*** герою стихотворения. |
| **Учебник** стр. 46 – 47.**Тетрадь** стр. 61 – 62. |
| Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? |
| **Д/З**Выучить наизусть любое стихотворение. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | партнёр знает и видит, а что нет. |
| **83**(12) |  | **Н.Н. Носов «Затейники».****15.02.2021г.** | **УИНМ** | Пересказ по плану. | Лексическая работа: олицетворение. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***оценка суждений по поводу поведения персонажа.***Познавательные:***распознавание особенностей построения произведения.***Коммуникативные:***учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.**Тетрадь** стр. 62 – 63. | ***Познакомиться*** с биографией Н.Н. Носова. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| Кого мы называем «затейник»? |
| **Д/З**Тетр. стр. 63(◊№ 2, 3, 4). |
| **84**(13) |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».****16.02.2021г.** | **К** | Чтение текста. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.Почему шляпа оказалась живой? | Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.***Познавательные:***проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.***Коммуникативные:***потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| **Д/З**Выразительное чтение. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **85**(14) |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».****18.02.2021г.** | **К** | Подробный пересказ на основе составленного плана. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.***Познавательные:***проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.***Коммуникативные:***потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| ***Читать*** выразительно, отражая настроение произведения.***Объяснять*** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. ***Определять*** особенности юмористического произведения.***Характеризовать*** героя, используя слова-антонимы. |
| **Д/З**Подробный пересказ на основе составленного плана. |
| Почему шляпа оказалась живой? |
| **86**(15) |  | **Н. Н. Носов «На горке».****19.02.2021г.** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 60 – 65.**Тетрадь** стр. 64. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| Почему Котька совершил такой поступок? |
| **87**(16) |  | **Н. Н. Носов «На горке».****20.02.2021г.** | **К** | Пересказ по картинному плану. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в |
| **Учебник** стр. 60 – 65. |
| ***Рассказывать*** о героях, отражая собственное отношение к ним. ***Пересказывать*** текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| **Д/З**Тетр. стр. 63(◊№ 2, пересказ от лица Котьки). |
|  |  |  | Почему Котька совершил такой поступок? | почитанное. |  | общении со сверстниками. |
| **88**(17) |  | ***Разноцветные страницы.*****Скороговорки.****25.02.2021г.** | **УИ** | Уметь быстро произносить скороговорки. | Знакомство с понятием «скороговорка». | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. | Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | ***Регулятивные:***умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.***Познавательные:***соотносить иллюстрацию и текст.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 66 – 67. |
| ***Работа*** над выразительностью чтения, ритмом. ***Участие*** в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. |
| **Д/З**Выучить несколько скороговорок наизусть. |
| **89**(18) |  | **Обобщение по разделу «Писатели – детям».*****Тест №4.*****26.02.2021г.** | **ОУ** | Тест. | Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.Почему произведения этих писателей объединены вэтот раздел? | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:***находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.***Коммуникативные:***высказывать собственное мнение. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение ориентировке*** в книге по обложке и содержанию(оглавлению). ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **Учебник** стр. 68 – 70.**Тетрадь** стр. 65. |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90**(1) |  | **Я и мои друзья.****Стихи о дружбе и обидах.****01.03.2021г.** | **УВНТ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей. | Формирование сопричастности отношений в коллективе. | ***Регулятивные:***принимать и сохранять учебную задачу.***Познавательные:***находить нужную информацию в произведениях.***Коммуникативные:***обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| ***Обогащение*** словарного запаса. ***Обучение*** выбору книги по заданной учителем теме. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составление*** небольшого рассказа о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. ***Определение*** идеи произведения. |
| **Учебник** стр. 72 – 76.**Тетрадь** стр. 66 – 67. |
| **Д/З**Тетр. стр. 66 (◊№ 3, 4). |
| Что мы понимаем под словом « дружба»? |
| **91**(2) |  | **В.В. Лунин****«Я и Вовка».****02.03.2021г.** | **К** | Составить небольшой рассказ о персонаже. | Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. | Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 77 – 78. | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| Кто такие настоящие друзья? |
| **92**(3) |  | **Н. Булгаков****«Анна, не грусти!»****04.03.2021г.** | **К** | Придумывание продолжения истории. | Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***учитывать установленные правила в планировании.***Познавательные:***поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:***эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Анализ*** заголовка произведения. ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определение*** идеи произведения. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составлять*** небольшой рассказ о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. |
| **Учебник** стр. 79 – 84.**Тетрадь** стр. 68. |
| Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? |
| **Д/З**Выразительное чтение, придумать продолжение истории. |
| **93**(4) |  | **Ю. И. Ермолаев****«Два пирожных».****05.03.2021г.** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:***осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.***Коммуникативные:***умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 85 – 86. |
| **Д/З**Выразительное чтение по ролям. |
| Чему автор хочет научить читателя? |
| **94**(5) |  | **В. А. Осеева****«Волшебное слово».****09.03.2021г.** | **УИНМ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 87 – 92.**Тетрадь** стр. 69. |
| Может ли быть слово волшебным? |
| **Д/З**Тетр. стр. 69 (◊№ 4). |
|  |
| **95**(6) |  | **В. А. Осеева «Хорошее».****11.03.2021г.** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***учитывать установленные правила в планировании.***Познавательные:***поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:***эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. |
| **Учебник** стр. 93 – 95. |
| **Д/З**Выразительное чтение по ролям. |
| Какие поступки мы называем хорошими? |
| **96**(7) |  | **В. А. Осеева «Почему?»****12.03.2021г.** | **К** | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы,диалог. | Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысльрассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| **Д/З**Тетр. стр. 69 (◊№ 1).Пересказ от лица мальчика. | ***Анализ*** заголовка произведения.***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Что лучше говорить правду или красиво сочинить? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **97**(8) |  | **В. А. Осеева «Почему?»****15.03.2021г.** | **УЗиС** | Составление плана рассказа. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы,диалог. | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Составление*** плана, пересказ. ***Характеристика*** персонажа. |
| **Д/З**Тетр. стр. 70 (◊№ 1). |
| **98**(9) |  | ***Разноцветные страницы.*****Е. Благинина****«Простокваша»,****В.Н. Орлов «На печи».*****Тест №5.******16.03.2021г.*** | **УОиС** | Выразительное беглое чтение. | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название);ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | ***Регулятивные:***умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Учебник** стр. 104 – 105. |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| **99**(10) |  | **Обобщение по разделу****«Я и мои друзья».****18.03.2021г.** | **ОУ** | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: темп, главная мысль,  | Научатся хорошо ориентироваться | Формирование ответственности человека за общий | ***Регулятивные:***проявлять познавательную  |
|  |  | **Учебник** стр. 106.**Тетрадь** стр. 71. |  | ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. |  в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | результат деятельности в группе, коллективе. | инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***постановка и формулирование проблемы.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)** |
| **100**(1) |  | **Нравится ли вам весна?Весенние загадки.*****Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».******19.03.2021г.*** | **УВНТ** | Проект. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.***Познавательные:***определятьправильность построения предложений.***Коммуникативные:***адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении.***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Читать***загадки с выражением. ***Передавать*** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| **Учебник** стр. 108 – 109.**Тетрадь** стр. 72. |
| Что такое лирическое произведение? |
| **Д/З**Уч. стр. 123.Тетр. стр. 72 (◊№ 2). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **101**(2) |  | **Ф.И. Тютчев****«Зима недаром злится …», «Весенние воды».****1.04.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты,анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесныекартины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.***Познавательные:***свободное восприятия текстовхудожественного произведения.***Коммуникативные:***корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***осознанности и выразительности чтения.***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111.**Тетрадь** стр. 73 – 74. |
| **Д/З**Тетр. стр. 74 (◊№ 4, 5). |
| Какой приём использует автор? (Олицетворение). |
| **102**(3) |  | **А.Н. Плещеев****«Весна», «Сельская песенка».****02.04.2021г.** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественномтексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу вучебном сотрудничестве.***Познавательные:***определение основной и второстепенной информации.***Коммуникативные:***умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| **Учебник** стр. 112 – 113. |
| **Д/З**Выучить любое стихотворение наизусть. |
| Радуется ли поэт приходу весны или нет? |
| **103**(4) |  | **А. А. Блок «На лугу».****05.04.2021г.** | **К** | Иллюстрирование. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.***Познавательные:***соотносить иллюстрацию и текст.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 114. | ***Сравнивать*** стихотворения о весне разных поэтов. ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| Можно ли услышать песенку ручья? |
| **104**(5) |  | **С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»****06.04.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесныекартины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. ***Познавательные:***соотноситьиллюстрацию и текст.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подбирать*** свои, выразительно читать.***Проверка***предметных и универсальных учебныхумений. |
| **Учебник** стр. 115.**Д/З**Выучить любое стихотворение наизусть. |
| О каком месяце идёт речь? |
| **105**(6) |  | **И. А. Бунин «Матери».****08.04.2021г.** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 116. | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Воспринимать***прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении.  |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| Какие чувства выразил поэт? |
| **106**(7) |  | **А. Н. Плещеев «В бурю».****09.04.2021г.** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: колыбельная  | Научатся выразительному и осознанному  | Развитие этическихчувств - стыда,  | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его  |
| ***Выполнение*** |
| **Учебник** стр. 117 – 118. |
|  |  | **Д/З**Придумать вопросы к стихотворению. |  | упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***осознанности и выразительности чтения.***Определение*** темы произведения. | песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы навопросы, передавать свои мысли и чувства. | вины, совести, как регуляторов морального поведения. | завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| Почему автор назвал это произведение « В бурю». |
| **107**(8) |  | **Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».****12.04.2021г.** | **К** | Чтение наизусть.***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.Как ты любишь свою маму? | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 119 – 121. |
| **Д/З**Выучить наизусть любоестихотворение. |
| **108**(9) |  | **С. Васильев «Белая берёза».****13.04.2021г.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. | Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление цели чтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других. |
| ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению.***Оценивать*** свой ответ.***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122. |
| **Д/З**Выразительное чтение. |
| Как ты любишь свою Родину? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **109**(10) |  | **Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».****15.04.2021г.** | **УП** | Проект. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,сравнение, подражание. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.***Познавательные:***контроль и оценка процесса в результате деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Планировать*** своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Строить*** рассуждения в форме связи простых суждений.***Обобщать***, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Учебник** стр. 123. |
| Что такое победа в ВОВ? |
| **110**(11) |  | ***Разноцветные страницы.*****И. Пивоварова.****«Здравствуй…».****Проверим себя и оценим свои достижения.*****Тест №6.******16.04.2021г.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***формирование основ оптимистического восприятия мира.***Познавательные:***самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.***Коммуникативные:***формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 124 – 126.**Тетрадь** стр. 75. |

|  |
| --- |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)** |
| **111**(1) |  | **Знакомство с названием раздела.****«Мозговая атака».****19.04.2021г.** | **УИ** | Придумывание весёлых рассказов. | Лексическая работа: сравнение, подражание,повторы. | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела.***Выполнять*** упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. ***Формировать*** осознанность и выразительность чтения. ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 127 – 129.**Тетрадь** стр. 76 – 77. |
| Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? |
| **Д/З**Тетр. стр. 77 (◊№ 2). |
| **112**(2) |  | **Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»****20.04.2021г.** | **УВНТ** | Чтение стихотворений. | Лексическая работа: сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |
| **Учебник** стр. 130 – 133.**Тетрадь** стр. 77 – 78. | Какой секрет открыл читателям поэт?Что красивее всего? |
| **Д/З**Тетр. стр. 78 (◊№ 2). |
| **113**(3) |  | **Б. В. Заходер.****Песенки Винни – Пуха.****22.04.2021г.** | **К** | Наизусть песенки. | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.  | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,  | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев  |
| **Учебник** стр. 134 – 138. |
|  |  | **Д/З**Выучить любую песенку наизусть. |  | произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **114**(4) |  | **Э. Н. Успенский****«Чебурашка».****23.04.2021г.** | **УИНМ** | Как у забавного зверька появилось имя? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***контроль и коррекция,направленные на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 79 (◊№ 1). |
| **Д/З**Уч. стр. 134 – 138.Тетр. стр. 78 (◊№ 3), стр. 79 (◊№ 2) |
| **115**(5) |  | **Э. Н. Успенский****«Чебурашка».****26.04.2021г.** | **К** | За что мы любим Чебурашку?Можно ли назвать стихотворение юмористическим? | Лексическая работа, средства выразительного чтения. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:***осуществлять анализ существенных и |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 80 (◊№ 1, 2). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 134 – 138.Тетр. стр. 80 (◊№ 3), стр. 81 (◊№ 1). |  |  |  | выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | несущественных признаков.***Коммуникативные:***умение слушать и анализировать собеседника. |
| **116**(6) |  | **Стихи Э. Успенского.****«Если был бы я девчонкой»,****«Над нашей квартирой»,****«Память».****27.04.2021г.** | **К** | Зачем в стихотворении появились печальные тучи?Почему они рыдают? | Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.***Познавательные:***контроль и оценка процесса в результате деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 144 – 149. **Тетрадь** стр. 81 (◊№ 1). |
| **Д/З**Уч. стр. 144 – 149.Тетр. стр. 81 (◊№ 2). |
| **117**(7) |  | **В. Д. Берестов****«Знакомый»,****«Путешественники», «Кисточка».****29.04.2021г.** | **К** | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? | Лексическая работа: сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.  | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 150 – 152. **Тетрадь** стр. 83 (◊№ 1, 2). |
| **Д/З**Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть. |
| **118**(8) |  | **Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».****30.04.2021г.** | **К** | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,  | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. |
| **Учебник** стр. 153 – 154. |
|  |  | **Д/З**Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение.Тетр. стр. 83 (◊№ 3). |  |  | темп, пауза. | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **119**(9) |  | **Г. Б. Остер****«Будем знакомы».****04.05.2021г.** | **УИНМ** | А ты умеешь знакомиться?  | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этическихчувств - стыда, вины, совести, как регуляторов моральногоповедения. | ***Регулятивные:***вносить необходимые действия после его завершения.***Познавательные:***смысловое чтение, как осмысление целичтения.***Коммуникативные:***задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 155 – 160.**Д/З**Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **120**(10) |  | **Г. Б. Остер****«Будем знакомы».****06.05.2021г.** | **К** | Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.***Познавательные:***распознавание особенностей построения стихотворения.***Коммуникативные:***строить понятные для |
| **Учебник** стр. 155 – 160. |
| **Д/З**Разыграть сценку знакомства. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **121**(11) |  | **В. Ю. Драгунский****«Тайное становится явным».****07.05.2021г.** | **УИНМ** | Как вы понимаете смысл названия?  | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы.  | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,подбирать заголовок,выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.***Познавательные:***осуществлять анализ существенных инесущественных признаков.***Коммуникативные:***умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. |
| **Д/З**Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **122**(12) |  | **В. Ю. Драгунский****«Тайноестановится явным».****10.05.2021г.** | **К** | Что Дениска запомнил на всю жизнь? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.***Познавательные:***контроль и оценка процесса в результате деятельности.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. **Тетрадь** стр. 84 (◊№ 2). |
| **Д/З**Уч. стр. 161 – 167.Тетр. стр. 84 (◊№ 1). |
| **123**(13) |  | ***Разноцветные страницы.*****Ю. Тувим****«Про пана Трулялинского».*****Тест № 7.******11.05.2021г.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания длярешения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***формирование основ оптимистического восприятия мира.***Познавательные:***самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.***Коммуникативные:***формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| **Учебник** стр. 168 – 170. | ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **124**(14) |  | **Обобщение по разделу****«И в шутку, и всерьёз».*****Проверка техники чтения.******13.05.2021г.*** | **ОУ** | Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***постановка и формулирование проблемы.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 170.**Тетрадь** стр. 85 – 86. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)** |
| **125**(1) |  | **Литература зарубежных стран.*****Подготовка к проекту******«Мой любимый писатель-сказочник».******14.05.2021г.*** | **УВНТ** | Какие сказки зарубежных стран ты знаешь?Чем авторская сказка отличается от народной? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 171 – 173. **Тетрадь** стр. 87 (◊№ 1).**Проект** стр. 219. |
| **Д/З**Уч. стр. 171 – 173.Тетр. стр. 87 (◊№ 2). |
| **126**(2) |  | **Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.****17.05.2021г.** | **К** | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?  | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174 – 178. |
| **Д/З**Уч. стр. 174 – 178выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| **127**(3) |  | **Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».****18.05.2021г.** | **К** | О ком и о чём эти песенки? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 179 – 181. |
| **Д/З**Уч. стр. 179 – 181выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| **128**(4) |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».****20.05.2021г.** | **УИНМ** | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков,как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.***Познавательные:***проводить сравнение и классификацию позаданным критериям.***Коммуникативные:***потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 182 – 193. |
| **Д/З**Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение.Тетр. стр. 88 (◊№ 1). |
| **129**(5) |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** | **К** | Чему учит эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части,  | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.***Познавательные:***проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.***Коммуникативные:*** |
| **Учебник** стр. 182 – 193.**Тетрадь** стр. 89 (◊№ 2, 3). |
| **Д/З**Уч. стр. 182 – 193, пересказ.Тетр. стр. 89 (◊№ 1, 4). |
|  |  |  |  |  |  | составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. |  | потребность в общении. |
| **130**(6) |  | **Ш. Перро.****«Красная Шапочка».****21.05.2021г.** | **К** | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***оценивать правильность выполнения действия.***Познавательные:***правильность построения рифмы.***Коммуникативные:***потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 194 – 196. |
| **Д/З**Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям. |
| **131**(7) |  | **Г. Х. Андерсен****«Принцесса на горошине».****24.05.2021г.** | **К** | Объясни смысл названия сказки? | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:***находить необходимую информацию в учебнике и  |
| **Учебник** стр. 197 – 199. |
| **Д/З**Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дополнительной литературе.***Коммуникативные:***высказывать собственное мнение. |
| **132**(8) |  | **Эни Хогарт****«Мафин и паук».****25.05.2021г.** | **К** | В чём смысл этой сказки? | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы иосновную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.***Познавательные:***умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.***Коммуникативные:***координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 200 – 208. |
| **Д/З**Уч. стр. 200 – 208, пересказ.Тетр. стр. 90 (◊№ 2). |
| **133**(9) |  | **Э. Хогарт «Мафин и паук».****27.05..2021г.** | **К** | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***учитывать установленные правила в планировании.***Познавательные:***поиск и выделение необходимой информации.***Коммуникативные:***эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| **Учебник** стр. 200 – 208.**Тетрадь** стр. 90 (◊№ 1). |
| **Д/З**Уч. стр. 209, отвечать на вопросы.Тетр. стр. 91. |
| **134**(10) |  | **Сказки братьев Гримм.****Итоговая диагностическая работа.****28.05.2021г.** | **КЗУН** | Как хорошо уметь читать!Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценивать свою работу на предмет успешности. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| **135**(11) |  | ***Разноцветные страницы.*****К. Чуковский****«Котауси и Мауси».****Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».****31.05.2021г.** | **ОУ** | Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.***Познавательные:***постановка и формулирование проблемы.***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию. |
| **136**(12) |  | **КВН****«Цветик - семицветик».****31.05.2021г.** | **УВ** | Доброе дело без награды не остаётся. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.***Познавательные:***находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.***Коммуникативные:***высказывать собственное мнение. |