

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом Детского творчества
Октябрьского муниципального района Костромской области

«Согласовано» Директор МОУ Боговаровская СОШ имени Цымлякова Л.А. /_____/ Смолянинов Ю.А. «__» _____ 2022г.	«Утверждено» Директор МОУ ДО Дом детского творчества Октябрьского муниципального района Костромской области /_____/ Редругина О.П. «__» _____ 2022г.
---	--

Дополнительная
общеобразовательная программа художественной направленности
«СТУПЕНЬКИ ОТКРЫТИЙ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: бессрочный

Программу реализует педагог дополнительного образования
Герасимова Ирина Васильевна

Боговарово

Содержание программы

1. Основные характеристики программы.....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3 Содержание программы.....	4
1.4 Учебный план.....	5
1.5 Календарно-тематический план.....	6
2. Организационно - педагогические условия.....	8
2.1 Условия реализации программы.....	8
2.2 Методическое обеспечение программы.....	8
2.3 Предлагаемые результаты программы.....	8
2.4 Критерии и показатели результативности проекта.....	8
Список литературы, учебно-познавательных фильмов, электронных средств обучения.....	9
Приложения Результаты работы кружка «Ступеньки открытий».....	10

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Ступеньки открытий» относится к базовому уровню и направлена на формирование общей культуры и развитие творческой активности учащихся.

Программа разработана с учётом:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Положения о видах образовательных программ МОУ ДО Дом детского творчества Октябрьского муниципального района Костромской области от 02.03.2016 г.

Актуальность программы

В современном мире, насыщенном информационными технологиями, резко снизился интерес к традиционным формам приобщения к культуре: чтению, овладению правилами и нормами родного языка; проявляется культурологический нигилизм, пренебрежение к культурному и историческому наследию; происходит переоценка ценностей, отход от духовно-нравственных к материальным ориентирам в жизни. Отсюда следует необходимость приобщения подрастающего поколения к основам русской культуры, а внеклассная работа по чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания обучающихся. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения,

поэтому в процессе его развивается коллективизм и ответственность. Организация литературного кружка, как правило, преследует цель не только помочь обучающимся глубже усвоить школьную программу, но и расширить круг чтения детей, их знания по литературе, искусству. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

Цель работы программы «Ступеньки открытий»: расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей.

Адресат программы Программа кружка рассчитана на детей 11-17 лет. Разновозрастный состав позволяет школьникам находить общие точки соприкосновения, они становятся увереннее, общаясь друг с другом. преодолевают подростковые комплексы, повышают самооценку.

Объём и срок освоения программы Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, всего 34 занятия в учебном году. Рекомендуемый минимальный состав группы 6 человек. Срок реализации – бессрочный.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия путем знакомства с лучшими образцами словесного искусства,
- углубление знаний по литературе,
- привитие любви к чтению,
- активизация творческих способностей.

Задачи программы направлены на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Задачи, направленные на достижение личностных результатов освоения программы:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Задачи, направленные на достижение метапредметных результатов освоения программы:

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Задачи, направленные на достижение образовательных (предметных) результатов освоения программы:

осознавать значимость чтения для личного развития;
формировать потребность в систематическом чтении;
использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей, участие в фестивалях.

Главные принципы построения программы:

принцип историзма, научности, системности;
принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта; принцип доступности, толерантности.

1.3 Содержание программы

Зарождение замысла и продумывание сюжета мероприятия

1. Работа по определению темы будущей «гостиной»:

✓ юбилейная дата писателя или поэта,

- ✓ тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,
 - ✓ участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.
2. Подбор литературного материала.
 3. Создание сценария.
 4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
 5. Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной».
 6. Работа с музыкальным и художественным материалами.

Работа с творческими группами

1. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
2. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
3. Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.
4. Создание выставок.
5. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

Сценическая реализация замысла

Репетиционные заседания проходят в кабинете литературы, оформленном в стиле «гостиной». Руководствуемся принципом психологической комфортности для всех присутствующих в гостиной, что создается с помощью атрибутов: свечи, фотографии писателей, нежные пастельные цвета кабинета, музыка.

1.4 Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Знакомство с работой кружка «Ступеньки открытий»	4
2.	Понятия фольклора, виды и классификация	8
3.	Сказки как жанр, виды сказок	18
4.	Знакомство с русской классической литературой	16
5.	Знакомство с творчеством зарубежных писателей	10

6.	День славянской письменности и культуры	4
7.	Поэзия: рифмы, виды рифмовки	6
8.	Читательская конференция	2

1.5 Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов
	Знакомство с работой кружка «Ступеньки открытий»	
1	Привлечение обучающихся в кружок «Ступеньки открытий» Показ презентаций литературных и кружков.	2
2	Экскурсия в поселковую библиотеку.	2
	Понятие фольклора, виды и классификация	
3	Божества славянского язычества. Славянская мифология.	2
4	«Велесова книга». Знакомств с Мифологическим словарём.	2
5	Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки.	2
6	Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.	2
	Сказки как жанр, виды сказок	
7	Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.	2
8	Сказочная интонация. «Болтуня» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».	2
9	Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А. Крылова «Ворона и лисица».	2
10	Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста – Ясно Сокола»	4
11	Просмотр мультфильма «Колыбельные мира».	2

12	Сказки-отражение духа народа. <i>Практическая работа:</i> словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией.	6
	Знакомство с русской классической литературой	
13	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». История создания поэмы; Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	4
14	Викторина по поэме «Руслан и Людмила», просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила».	2
15	М.Ю.Лермонтов.Сказка«Ашик-Кериб».Просмотр художественного фильма	2
16	Сто лет спустя: жизнь дворянских детей. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) .	4
17	Жизнь детей в разные эпохи. А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).	4
	Знакомство с творчеством зарубежных писателей	
18	Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути» Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»	6
19	Дж. Р.Р.Толкиен. Повесть- сказка «Хоббит, или Туда и Обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом <i>Практическая работа:</i> чтение повести - сказки	4
	День славянской письменности и культуры	
20	Информационное мероприятие ««Великое наследие Кирилла и Мефодия».	2
21	День славянской письменности и культуры	2
	Поэзия: рифмы, виды рифмовки	

22	Поэзия: рифма, виды рифмовки. <i>Практическая работа:</i> сочинение собственного двустишия, четверостишия	6
23	Читательская конференция	

2. Организационно- педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает и просторное проветриваемое помещение для репетиций.

Информационное обеспечение, позволяющее обеспечить техническими средствами обучения: музыкальная и световая аппаратура, проектор, компьютер, наличие интернета.

2.2 Методическое обеспечение программы

Для того чтобы знания учащихся становились более глубокими, предполагается просмотр иллюстраций, отражающих эпоху и атмосферу предстоящей постановки, знакомство с творчеством художников разных лет, прослушивание классической и современной музыки, чтение классической и современной литературы, обсуждение темы и идеи произведения, обсуждение авторских образов, просмотр видеофильмов спектаклей.

2.3 Предлагаемые результаты программы

1. Помогает учащимся оценить значимость литературы, дать личностную оценку прочитанному произведению, т. е. формирует эмоционально значимое отношение к литературе.
2. Развивает коммуникативную активность, творческие способности через создание собственных произведений, стихов.
3. Расширяет интерес к художественной, мемуарной, документальной литературе.
4. Побуждает интерес к различным формам творческих работ (рефераты, сообщения, творческие работы, проекты, сравнительные характеристики и т. д.); развивает творческие способности детей, их литературного дара; помогает в самовыражении каждому; стимулирует интерес к духовному богатству России, мировой культуры; развивает эмоциональную сферу ребенка как основы формирования «культуры чувств»; приобщает к миру

искусства; воспитывает эстетический вкус; формирует исследовательские умения, навыки

2.4 Критерии и показатели результативности проекта

Положительная динамика формирования первоначальных основ читательской компетенции:

наблюдается повышение уровня развития навыков беглого, осмысленного, выразительного чтения.

Высокая степень заинтересованности родителей в решении проблемы формирования духовно-нравственного воспитания школьников:

участие во внеклассных мероприятиях, родительских собраниях, организации совместной досуговой деятельности.

Развитие литературно - творческих способностей детей:

участие в конкурсах чтецов, литературных гостиных, викторинах по прочитанным произведениям, литературных фестивалях.

Учебно-методическое обеспечение :

1. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)
3. <http://www.poezia.ru/> (поэзия)
4. <http://www.uroki.net/> (уроки, сценария)
5. <http://www.rst.ru> (Российская государственная библиотека)
6. <http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)
7. <http://newlit.ru/> (новая литература)

Список литературы:

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской –М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

Результаты работы кружка «Ступеньки открытий»

Кружок «Ступеньки открытий» за время своего существования показал, что такое направление дополнительного образования имеет место быть. В процессе занятий педагог направляет деятельность учащихся не только на чтение произведений, но и мотивирует и формирует интерес к книгам. Поэтому кружок ребята посещают систематически, они активны, любознательны, умеют слушать и слышать, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Здесь дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер того или иного персонажа.

Занимаясь в кружке, учащиеся принимают активное участие в муниципальных фестивалях детско-юношеского и педагогического творчества в номинации «Художественное слово», «Театральная постановка» и являются призерами и победителями. В качестве победителей муниципального конкурса «Вифлеемская звезда» ребята представляли свои на работе на региональном этапе фестиваля-конкурса «Вифлеемская звезда». Кроме того, с огромным удовольствием играют свои роли в новогодних спектаклях-мюзиклах, их приглашают на школьные, муниципальные мероприятия в качестве ведущих.

Достижения учащихся кружка «Ступеньки открытий»





Фотографии учащихся кружка «Путь к успеху»

Литературная гостиная «Все мы родом из детства», 2013 год



**Муниципальный фестиваль детско-юношеского и педагогического творчества
«В гостях у сказки», посвященного году Театра в России»,
в номинации «Театральное искусство». Сказка «Гуси-лебеди», 2019 год**



