

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» ОКТЯБРЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Номинация: «Авторские образовательные программы: учебные программы, программы элективных курсов, спецкурсов, факультативов; дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; адаптированные образовательные программы»

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОВА»**

**МНЕМОТЕХНИКА**

для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет

**Срок реализации программы – 1 год**



Составила: воспитатель первой  
квалификационной категории  
Попова Евгения Алексеевна

Боговарово, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
	<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность программы	4
1.3	Цели и задачи	6
1.4	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	7
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (5-6 лет)	9
1.6	Значимые характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ	13
1.7	Планируемые результаты освоения Программы	16
	<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности с детьми подготовительного дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие	17
2.2	Основные направления программы. Учебный план работы с детьми.	24
2.3	Календарно-тематическое планирование	27
2.4	Система мониторинга планируемых результатов освоения Программы	30
2.5	Особенности взаимодействия с родителями	37
	<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Кадровое обеспечение	39
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
	Приложение №1 Описание игр, используемых на занятиях	44
	Приложение №2 Анкета для родителей	48
	Приложение №3 Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками	49
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	50

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – особый период в развитии личности ребёнка. Дети задают много вопросов, новая информация им интересна и необходима. В этот период память по скорости развития опережает другие психические процессы. Данная программа направлена на развитие одного из важнейших психических процессов – памяти. Память является функцией мозга и, как всякая другая его функция, может быть развита и поддаётся тренировке. Но сама по себе память не выступает как самостоятельный процесс, в нём в явном или скрытом виде присутствуют другие психические процессы: внимание, восприятие, воображение, мышление, воля, а так же эмоции, чувства и психические состояния. В основе данной программы лежат методы мнемотехники.

Мнемотехника — это система искусственных приёмов для тренировки всех видов памяти и является необходимым условием для продуктивного понимания и запоминания, сохранения и воспроизведения любой информации, а также увеличения объёма памяти. Материал занятий подобран так, что одно упражнение закрепляет, углубляет, показывает с разных сторон изучаемый в другом упражнении материал и идёт от простого к сложному. В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально – практическим путем, поэтому каждый дошкольник – маленький исследователь большого мира. Необходимо научить не только воспринимать окружающую действительность: предметы, людей, явления, но и уметь использовать свои наблюдения и знания. Программа интеллектуального развития поможет стимулировать, поддержать и развить познавательную активность ребёнка; совершенствовать сенсорные способности, развить творческие способности, самостоятельно находить способы решения неизвестных задач. Программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, помогает подобрать индивидуальный ключ запоминания и обработки информации, развивает коммуникативные качества, необходимые для комфортного пребывания каждого из нас в обществе и с самим собой. Общеразвивающая программа является основным документом

педагога дополнительного образования и представляет собой комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации.

**Программа разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:**

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
- ✓ Приказ Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- ✓ «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

## **1.2. Актуальность программы**

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух

текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника. Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86 - 82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Образовательная технология Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. – коллажем, Ефименкова Л. Н. – схемой составления рассказа.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

Содержание мнемотаблиц – это графическое изображение персонажей художественного произведения, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета.

Как любая работа строится от простого к сложному.

Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадрат- одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.

Мнемодорожка- ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Мнемотаблица — это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стих, сказка и т.п.).

### 1.3. Цели и задачи

Целью программы является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Основной целью программы является активизация и рационализация процессов памяти: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной; мышления, внимания, воображения, используя различные способы запоминания без физического, эмоционального и психического напряжения, позволяющее сократить время обучения. Развитие творческого, нетрадиционного видения мира.

Обеспечить интеллектуальную базу для развития психических познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения), овладение способами и приёмами познавательной деятельности;

Целью программы является развитие логического и системного мышления (развитие умения рассуждать логически), способность мыслить изобретательно и продуктивно, развитие фантазии и творческого воображения.

Задачи.

#### Обучающие:

- ✓ Научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.
- ✓ Ознакомление детей с методами и приёмами мнемотехники, использование которых позволит детям научиться самостоятельно, получать информацию.
- ✓ Расширение словарного запаса, образного восприятия; умение говорить, рассказывать.
- ✓ Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).

#### Развивающие:

- ✓ Развитие памяти: образную, зрительную, слуховую, словесную, тактильную (тренинг по разным приёмам запоминания).

✓ Развивать познавательные процессы: память; внимание; восприятие; мышление; воображение, влияющие на качество познания окружающего мира.

✓ Способствовать развитию: грамматического строя речи; увеличению словарного запаса; пространственной ориентации; координации движения; нравственно-эстетических качеств.

✓ Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Воспитательные:

✓ Развивать эмоционально-волевую сферу. Помочь детям в преодолении неуверенности в себе, умение реализовать свой огромный потенциал, заложенный природой.

✓ Выбатывать навыки культуры умственного труда: системность, увязывание любой информации, умение устанавливать связи, образовывать зацепы, выделение главного, умение анализировать, выделение опорных точек; осознание логики построения материала, поиск закономерностей;

✓ Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

✓ Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

✓ принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

✓ принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);

- ✓ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (*законных представителей, педагогических работников*) и детей;
- ✓ предполагает реализацию образовательного процесса в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- ✓ строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;
- ✓ обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ основывается на возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); предусматривает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; непрерывность (*преемственность*) образования (формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью);

При разработке образовательной программы учтены принципы общей педагогики:

Единство воспитательного и образовательного процесса.

Научность содержания обучения.

Учет возрастных возможностей ребенка.

Доступность материала.

Повторяемость материала.

Концентричность материала.

## 1.5 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (5-6 лет)

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) по программе обучения интеллектуального развития детей на основе интеллектуального тренинга памяти.

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

В своей работе опиралась на работы Т. В. Большевой (коллаж), Т.В. Воробьевой, (сенсорно-графические схемы) В. П. Глухова, (блоки-квадраты) Л. Н. Ефименковой (схемы составления рассказа), Т. А. Ткаченко (предметно - схематические модели).

«Неумение трудиться порождает нежелание. Нежелание – лень. Главное средство предупреждения этих пороков – учить воспитанников самостоятельно трудиться»  
(Сухомлинский).

- ✓ Мнемотехника облегчает детям овладение связной речи;
- ✓ Применение мнемотехники, использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ✓ Приемы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации;
- ✓ Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- ✓ Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Овладение способами и приёмами познавательной деятельности позволяет ребёнку научиться самостоятельно, усваивать знания и использовать

их на практике. Особенно важно то, что в значительной мере сокращается время обучения: происходит оптимизация и рационализация основных психических процессов, развитие у детей творческого, нетрадиционного видения мира.

Анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимать план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия

становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному

замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

## **1.6. Значимые характеристики, в том числе возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ**

При реализации программы учитываются возрастные психические и физические особенности детей от 5 до 6 лет.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с подготовительной группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное

произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программ**

По окончании реализации программы воспитанник должен:

#### **Иметь представление:**

- ✓ о способах кодирования информации литературных и авторских произведений;
- ✓ о необходимости использования мнемотехнических приемов в повседневной жизни, для облегчения запоминания информации.

#### **Знать:**

- ✓ 10-12 скороговорок и проговаривать их при ускоренном темпе речи;
- ✓ 8-10 пословиц, объясняя их смысл и составляя по ним творческие рассказы;
- ✓ достаточное количество русских народных сказок;
- ✓ 8-10 стихотворений разных авторов о временах года, социальных явлениях (детском саде, школе и др).

#### **Уметь:**

- ✓ самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;
- ✓ составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;
- ✓ прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;
- ✓ расшифровывать ребусы без помощи взрослого, самостоятельно составлять ребусы;
- ✓ пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

Участники реализации программы и сроки

#### **Проблемы в речи детей дошкольного возраста:**

- ✓ Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- ✓ Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- ✓ Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- ✓ Употребление нелитературных слов и выражений.
- ✓ Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- ✓ Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- ✓ Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- ✓ Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

✓ Плохая дикция.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Использование обобщений позволяет ребёнку обобщить свой непосредственный опыт. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.В.Запорожца, Ж.Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию. При работе с детьми мной было замечено, что они без радости включаются в развивающую деятельность. У детей неважная память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Действительно, по наблюдениям психологов известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трёхкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Педагогу необходимо организовать учебный процесс, используя основные принципы и правила мнемотехники.

#### ***1. Легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено.***

Этот принцип обращает внимание на то, что на каждой стадии развития ребенок отличается некоторым характерным способом видения мира и объяснения его самому себе. Задача обучения тому или иному предмету во всяком возрасте состоит в том, чтобы предоставить структуру данного предмета в терминах способа видения мира ребенком.

#### ***2. Легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции.***

Все, что мы выполняем самостоятельно, запоминается лучше, чем то, что дано в готовом виде. Качество запоминания тем выше, чем в большей мере память опирается на интенсивную мыслительную деятельность, чем больше она сближается с мышлением, рассуждением. Существует и обратная связь - под влиянием мнемических задач иначе протекают и сами мыслительные процессы. Мнемическая направленность делает их более активными, сознательными, намеренными. Материал осмысливается более полно, глубже, отчетливее.

Процессы, представляющие собой процессы понимания, вполне обоснованно называются и процессами запоминания. Только единство мыслительных и мнемических процессов является условием успешности запоминания.

#### ***3. Запоминание лучше происходит в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлено.***

Установлено, что группировка кодов дает положительный эффект, если она соотносится с логической структурой кодируемой информации. Группировка символов, не согласуемая с классификацией объектов, противоречит смысловой природе памяти и вызывает ассоциативную интерференцию.

#### ***4. Лучше запоминается то, что хорошо осознано.***

Лишь сообщение учащимся утверждений, «убедительных в причинно-следственном отношении», сделает возможность вести образование на основе широкого диапазона человеческих знаний. Общее образование должно стремиться стать обобщенным образованием, тренирующим способность выхода за пределы полученной информации, обеспечивая правдоподобное предсказание новых событий.

#### ***5. Лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать.***

Быть может, самое главное, что можно сказать о памяти человека после столетия интенсивных исследований, это то, что до тех пор, пока какой-либо частный факт не соотнесен со структурой, он быстро забывается. Отдельные детали материала сохраняются в памяти посредством включения их в определенную структуру.

#### **Образовательный процесс, построенный на основе мнемотехники:**

- ✓ предупреждает перегрузки памяти, способствующие неудачам и стрессам;
- ✓ не учит под страхом тому, что не нужно, а даёт необходимые знания для саморазвития;
- ✓ предлагает задумываться над проблемами собственной жизни и соотносить эти проблемы с жизнью общества, а не поощряет голое запоминание.

Мнемотехника раскрывает внутренние, психологические законы, позволяющие детям учиться легко и с радостью.

Работа с предметными картинками и открытками. Открытки использую также на составление сюжета. Даю вначале шесть открыток.

Затем прибавляю количество открыток от занятия к занятию. Держу открытки в левой руке. Даю установку детям: «Сейчас работать будут ваши глазки, я буду показывать открытки, вы их должны запомнить». Эта установка дается на первом занятии. В дальнейшем просто говорю: «Это открытки на составление сюжета, смотрим и запоминаем». Называю предмет, который изображен на открытке.

Показываю первую открытку, называю ее. Беру первую открытку в правую руку и приставляю ее ко второй открытке, находящейся в левой руке. Называю вторую открытку. Первую открытку убираю в конец открыток, находящихся в левой руке. Затем беру вторую открытку в правую руку, приставляю к третьей, находящейся в левой руке и называю третью открытку. Вторую убираю в конец открыток и т. д. Между открытками выдерживаю паузу 2 – 3 секунды. Когда все открытки показаны, спрашиваю: «Какая была первая, вторая открытка и т. д.?» Если дети не называют на первом занятии, даю свой вариант составления сюжета. На следующих занятиях дети самостоятельно связывают сюжетом открытки друг с другом. Здесь важен не результат, а процесс (отработка метода запоминания). В старших группах в набор открыток включаю учебный материал, т. е. слоги, буквы, цифры. Учебный материал идет после изображения на открытке, к которому он относится.

На ассоциации открытки даю так же, как и на составление сюжета. Разница только в том, что я показываю открытку и называю слово, не относящее к этой открытке. Например: тарелка изображена на открытке, а я называю слово луна. Дети должны запомнить слово к открытке. Когда все открытки показаны, возвращаюсь к первой. По открытке дети вспоминают и произносят первое слово и т. д.

### **Работа со словами**

Детям даю установку, что сейчас я буду называть слова, а они их слушать и запоминать. Произношу слова – дом, цветок, девочка, мяч, собака, машина, дерево, гриб. Спрашиваю детей, какое первое слово я назвала, какое второе. Дети в основном запоминают от двух до трех слов. Детям объясняю метод запоминания слов, предлагаю свой вариант, т. е. составляю сюжет с этими словами. На первых порах соединяем слова между собой только глаголами. Например: около дома рос цветок. Цветок увидела девочка. Девочка играла в мяч и т. д.

Когда составлен рассказ со всеми предложенными словами, я опять спрашиваю: «Какое было первое слово, второе слово и т. д.?»

На дальнейшем этапе даю 10 – 12 слов и более. Дети с удовольствием

составляют сюжеты на слова. Стараются составлять самостоятельный рассказ. Поэтому я им предлагаю свой вариант рассказа только на первом занятии. Использую упражнение «слова» с использованием ассоциативных связок. Вслух произношу первую пару слов один раз и прошу детей сказать, как связаны эти два слова, какие у них есть одинаковые свойства и общие особенности. Если дети затрудняются в определении связи, помогаю им. Важно, чтобы установленная связь помогала удерживать заданную пару вместе. Через некоторое время предлагаю детям вспомнить пары слов. Я называю первое слово из пары, дети – второе. Например, я называю такую пару: лимон – карандаш.

- ✓ Я могу сказать, что:
- ✓ - лимон и карандаш можно взять в руки;
- ✓ - лимон желтый и карандаш желтый;
- ✓ - карандашом можно нарисовать лимон.

Затем предлагаю детям придумать, как связаны пары слов, которые я буду называть им. Мост – река, дом – стол, окно – небо и т. д. Даю восемь пар слов.

### **Работа с мнемотаблицей**

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы четкими, связными и последовательными. С их помощью развиваются все виды памяти, ассоциативное мышление.

Мнемотаблица – это схема, в которой отражена определенная информация. Для совместной работы я создала цветные мнемотаблицы, так как в памяти детей остаются определенные образы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем

выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить любую информацию: экологические и естественнонаучные понятия, сказки, стихи, знания о предметном мире, математические понятия и т.д.

*Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:*

- ✓ Развитие памяти (тренинг)
- ✓ Умение анализировать, синтезировать, систематизировать
- ✓ Развитие логического и образного мышления
- ✓ Умение составлять рассказы
- ✓ Умение перекодировать информацию
- ✓ Развитие внимания, сообразительности
- ✓ Умение воспроизвести графически.

*Виды мнемотаблиц*

- ✓ развивающие (тренинг психических процессов);
- ✓ обучающие.

Перед использованием мнемотаблицы проводится предварительная работа (совместная педагога и детей):

- ✓ - подготовка дополнительного познавательного, иллюстративного материала, расширяющего кругозор детей.
- ✓ - наблюдение
- ✓ - чтение и обсуждение небольших художественных произведений.

Опираясь на опыт педагогов, были разработаны мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков.

В мнемотехнике под визуальным мышлением понимают разнообразные операции с представляемыми в воображении зрительными образами. Обычно люди запоминают путём проговаривания информации. В мнемотехнике

информация запоминается с помощью зрительных образов. Процесс припоминания совершенно не похож на обычное припоминание. Мнемоническое припоминание — это просмотр информации в своем воображении. Вы не вспоминаете, а просто листаете картинки в воображении, буквально как слайды на экране компьютера. Речь (или письмо) подключается на этапе вывода информации из мозга.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ стихов, сказки или рассказ по заданной теме.

### **Работа с коллажем**

Коллаж – набор беспорядочно наклеенных картинок, рисунков, букв, цифр, геометрических фигур на листе бумаги.

Задачи коллажа – соединить, связать на первый взгляд беспорядочные картинки между собой; отработка сюжетного метода запоминания; умение связно рассказывать; закрепление всех методов запоминания.

Коллаж – это формат картона, плотной бумаги, на которых наклеиваются или рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Детям объясняю, что коллаж похож на «винегрет» или «салат», когда берется много различных продуктов и их смешивают, т. е. соединяют между собой, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т. е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания. Развиваем фотографическую память, также как и со словами и с открытками здесь идет расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать.

Коллажи бывают развивающие и обучающие (содержащие полезную, нужную информацию по определенной теме). Детям предлагается коллаж на составление сюжета.

Показываю его, предлагаю рассмотреть коллаж, и разбираем какие картинки, цифры, буквы и т. п. они видят на нем. Когда все обговорили, предлагаю детям составить рассказ с использованием всех картинок. Задаю вопрос детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить рассказ?» Сюжет составляют сами дети, учим детей связно мыслить.

Когда составлен сюжет, предлагаю детям в течение 15 секунд запомнить порядок расположения картинок на коллаже, затем коллаж закрываю, и дети по памяти говорят, где какая картинка находилась. В одном коллаже должно быть от восьми в средней группе до пятнадцати в старших группах предметов.

### **Запоминание стихотворений**

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запоминать стихи. У некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Для того чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, я использую мнемотаблицы, ориентированные на наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, т. к. в мнемотехнике схематически можно изобразить всё то, что считаешь нужным для запоминания стихотворения.

Методика использования мнемотехники органично сочетается с традиционной методикой разучивания стихотворений.

#### Мы знаем последовательность разучивания стихотворений:

- ✓ - кратковременная вводная беседа;
- ✓ - целостное восприятие;
- ✓ - беседа по содержанию;
- ✓ - повторное чтение с установкой на запоминание;
- ✓ - разъяснительная беседа о стихотворении;
- ✓ - чтение стихотворения детьми.

#### Заучивание с использованием мнемотехники следующее:

**1 этап:** Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование из символов в образы.

**3 этап:** Чтение стихотворения с опорой на символы, то есть происходит отработка метода запоминания.

На основании анализа научной литературы выделила следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

✓ Системный - технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания;

✓ Личностный - с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка;

✓ Деятельностный - развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои;

✓ Диалогический - процесс обучения происходит в форме диалога;

✓ Культурологический - ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;

✓ Информационный - ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире;

✓ Аксиологический - образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми.

## **2.2. Основные направления Программы. Тематический план работы с воспитанниками.**

Образовательная программа по мнемотехнике «Разноцветные слова» относится к *программам социально-педагогической направленности*. Уровень освоения программы *общекультурный*, предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Программа дополнительного образования направлена на познавательное развитие воспитанников: на развитие логики, мышления, памяти и внимания, развитие речи, математическое развитие детей, их познавательных процессов, творческих способностей.

Память – это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Информация от органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Память многолика. Существует определённый запас слов, сведений, понятий, образов, которые хранятся в памяти, как в арсенале, всю жизнь: собственное имя, образ папы и мамы, родной язык, черты и особенности того места, где человек родился и т.д.. Всё это долговременная память. Но существует и кратковременная память.

Мы получаем информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память. Кроме того, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить: память на слова (словесная или вербальная), память на образы (образная), память на движения (двигательная), память на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т.д.

Цель – помочь разобраться в нюансах и особенностях запоминания и забывания, научиться развивать свою память и память своих детей. Не только подготовить, но и развить общие способности детей без умственных и психофизических перегрузок, т.е. адаптировать детей к учебному процессу, а также к рациональным приёмам радиотехники (логического мышления), мнемотехники (искусственные приёмы для запоминания) и эйдотехники (образное мышление).

В основе занятий разнообразные упражнения и игры, способствующие развитию: внимания, памяти, терпения, слухового и зрительного аппарата, умение анализировать.

### Учебный план, старшая группа

№ п\п	Название темы	Количество занятий			Формы контроля
		месяц	Теоретических	Практических	
1	«До свидания, лето!»	октябрь	5	20	Тесты
2	«Вот она какая, осень золотая!»		5	20	-
3	«Овощная ярмарка».		5	20	-
4	«Новая сказка про Репку».		5	20	-
5	«Фруктовое ассорти».	ноябрь	5	20	-
6	«Три поросенка на новый лад».		5	20	-
7	«Лиса – леса краса».		5	20	-
8	«Дары леса».		5	20	-
9	«В магазине игрушек».	декабрь	5	20	-
10	«Огонь – друг, огонь – враг!»		5	20	-
11	«Волшебница зима».		5	20	-
12	«Елочка – зеленая иголочка».		5	20	-
13	«Поможем зимующим птицам».	январь	5	20	-
14	«Наш любимый детский сад».		5	20	-
15	«Кто сказал «мяу»?»	февраль	5	20	-
16	«Волшебные предметы».		5	20	-
17	«Я и моя семья».		5	20	Тесты.
18	«Солнце, солнце, выгляни в оконце!»		5	20	
19	«Перелетные птицы».	март	5	20	
20	«Молоко коровы Мурки».		5	20	
21	«Медаль для чемпиона».		5	20	
22	«Хлеб – всему голова».		5	20	
23	«Все профессии важны».	апрель	5	20	
24	«Береза – символ России».		5	20	
25	«В мире эмоций».		5	20	
26	Мониторинг.		5	20	
	Итог		2ч.20м	8ч.50м	

## 2.3. Календарно-тематический планирование Календарно-тематический планирование, старшая группа,

### План работы кружка 2021-2022гг.

<b>Октябрь</b>		
№	Тема	Цель
1.	«До свидания, лето!»	Уточнить и расширить знания детей о времени года «лето». Учить детей составлять связный рассказ, опираясь на символные обозначения. Пробуждать у детей желание делиться своими впечатлениями.
2.	«Вот она какая, осень золотая!»	Уточнить и закрепить знания детей о характерных признаках времени года «осень». Учить детей составлять связный рассказ с опорой на схему. Развивать образное мышление, внимание, память, воображение.
3.	«Овощная ярмарка».	Расширить и обобщить знания детей об овощах. Учить детей рассказывать о предмете, используя опорную схему. Совершенствовать грамматическую сторону речи.
4.	Новая сказка про Репку».	Повторить сказку «Репка» с помощью знаков. Придумать новую сказку путем перестановки героев. Совершенствовать связную речь детей в процессе рассказывания с опорой на знаки. Развивать воображение и творческие способности детей
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Фруктовое ассорти».	Расширить и обобщить знания детей о фруктах и их применении. Учить детей рассказывать о предмете, используя опорную схему. Совершенствовать грамматическую сторону речи
2.	«Три поросенка на новый лад». мышление.	Повторить сказку «Три поросенка», опираясь на знаки-символы. Учить придумывать новую сказку, используя прием введения нового героя. Развивать связную речь, воображение, творческое
3.	«Лиса – леса краса».	Знакомить детей с образом жизни лисицы, ее повадками. Обучать составлению связного рассказа, используя схему – модель. Вспомнить сказки про лису, сравнить характер лисы из разных сказок
4.	«Дары леса».	Расширить и закрепить знания детей о лесе и его богатствах. Учить детей составлять связный рассказ с опорой на схему. Формировать у детей представление об опасностях, которые таит лес. Сформулировать правила поведения в лесу. Пробуждать у детей чувство любви к природе.
<b>Декабрь</b>		
1.	«В магазине игрушек».	Учить детей описывать предмет по схеме. Развивать у детей критическое мышление, учить анализировать предмет, выделяя положительные и

		отрицательные качества. Учить детей внимательно слушать товарищей, анализировать их ответы.
2.	<b>«Огонь – друг, огонь – враг!»</b>	Углубить знания детей об огне, его пользе и опасности для человека. Учить детей составлять связный рассказ по схеме. Развивать логическое мышление, умение анализировать и делать выводы
3.	<b>«Волшебница зима».</b>	Уточнить и расширить знания детей о времени года «зима». Учить детей составлять схему- модель и рассказывать, опираясь на нее. Развивать образное и логическое мышление, воображение, память и внимание.
4.	<b>«Елочка – зеленая иголочка».</b>	Знакомить детей с особенностями хвойных деревьев. Учить детей рассказывать по схеме. Пробуждать у детей желание делиться своими впечатлениями и эмоциями
<b>Январь</b>		
1.	<b>«Поможем зимующим птицам».</b>	Познакомить детей с особенностями жизни зимующих птиц, их повадками. Развивать умение детей составлять связный рассказ по схеме. Прививать детям гуманное и заботливое отношение к природе.
2.	<b>«Наш любимый детский сад».</b>	Подвести детей к пониманию важности детского сада в жизни каждого человека. Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Пробуждать у детей желание делиться своими впечатлениями, обсуждать проблемы сообща. Учить детей строить связный рассказ по схеме.
<b>Февраль</b>		
1.	<b>«Кто сказал «мяу»?</b>	Знакомить детей с образом жизни кошки, ее повадками. Обучать детей составлению связного рассказа по схеме. Пробуждать у детей желание заботиться о домашних животных. Совершенствовать грамматическую сторону речи
2.	<b>«Волшебные предметы».</b>	Создать волшебные предметы с помощью игры «Чудесные вещи». Учить детей анализировать свойства предметов, видеть их недостатки и достоинства. Учить детей высказывать свое мнение, делать выводы. Развивать творческое мышление и воображение
3.	<b>«Я и моя семья».</b>	Расширить представления детей о роли семьи в жизни человека. Формировать у детей представления о родственных отношениях в семье. Учить детей рассказывать с опорой на схему. Развивать эмоциональную сферу детей, учить их выражать свое отношение к человеку в словесной форме.
4.	<b>«Солнце, солнце, выгляни в оконце!»</b>	Расширять знания детей о роли солнца для жизни на земле. Показать зависимость всего живого на земле от солнечного тепла и света.

		Обучать детей составлению схемы - модели и рассказыванию по ней. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость.
<b>Март</b>		
1.	<b>«Перелетные птицы».</b>	Расширять знания детей о перелетных птицах, их повадках. Формировать у детей представление о пользе птиц для природы. Обучать детей рассказыванию по схеме. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
2.	<b>«Молоко коровы Мурки».</b>	Уточнить и расширить знания детей о молоке и молочных продуктах, их пользе для здоровья человека. Познакомить с процессами приготовления некоторых молочных продуктов. Учить детей составлять связный рассказ по схеме.
3.	<b>«Медаль для чемпиона».</b>	Расширить представления детей о различных видах спорта, спортивных играх, роли спорта для здоровья человека. Учить детей рассказывать, опираясь на схему. Воспитывать в детях отзывчивость, умение радоваться чужому успеху.
4.	<b>«Хлеб – всему голова».</b>	Познакомить детей с процессом выращивания и приготовления хлеба. Познакомить с профессиями: тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим и приготовившим его. Развивать связную речь детей в процессе рассказывания с опорой на схему. Подвести детей к пониманию того, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.
<b>Апрель</b>		
1.	<b>«Все профессии важны».</b>	Расширять знания детей о профессиях. Учить детей рассказывать, опираясь на схему. Учить детей анализировать ответы товарищей, высказывать свое мнение
2.	<b>«Береза – символ России».</b>	Расширить представления детей о многообразии деревьев. Выделить отличительные признаки дерева березы. Прививать чувство любви к родине, бережное отношение к природе. Учить детей строить связный текст по схеме.
3.	<b>«В мире эмоций».</b>	Обогащать представления детей о разнообразии эмоций и чувств человека (радость, печаль, злость, удивление, равнодушие и др.). Знакомить детей со способами выражения эмоций (мимика, жесты). Развивать связную речь детей, обучать рассказыванию с опорой на мнемотаблицу. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику руки.
4.	<b>Мониторинг.</b>	Выявление уровня развития каждого ребенка.

## 2.4. Система мониторинга планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по мнемотехнике «Разноцветные слова» опирается на следующие методы: 1) педагогические наблюдения; 2) опрос, анкетирование; 3) проверочные задания.

### Мониторинг изучения памяти ребенка.

Методика состоит из трёх групп заданий:

1 группа – задания на изучение слуховой памяти

2 группа – задания на изучение зрительной памяти

3 группа – задания на изучение опосредованного запоминания.

Обследование детей проводится индивидуально, в процессе которых осуществляется изучение: слуховой памяти (3 задания), зрительной памяти (7 заданий) и опосредованного запоминания (4 задания).

Содержание заданий:

#### **Задание 1. «Запомни слова»**

Цель: исследование слуховой памяти.

Оборудование: набор односложных слов, тематически связанных между собой (лиса, слон, волк, жираф, тигр, заяц, медведь, белка).

Процедура обследования: Ребёнку медленно, с интервалом в 1-2 секунды предъявляются слова. До предъявления слов даётся установка: «Я буду говорить тебе слова, а ты слушай их внимательно и постарайся запомнить». После предъявления слов даётся инструкция: «Повтори слова, которые запомнил, в любом порядке».

Оценка выполнения задания: 0 – не воспроизвёл ни одного слова, 1 – воспроизвёл 1-3 слова с помощью взрослого, 2 – воспроизвёл 3-6 слова самостоятельно, 3 – воспроизвёл 6-8 слова самостоятельно,

#### **Задание 2. «Повтори цифры»**

Цель: исследование объёма кратковременной слуховой памяти.

Оборудование: 2 группы цифр

Основные ряды

9

Дубль-ряды

3

2	4				7	9			
3	8	6			1	5	4		
1	5	8	5		6	8	5	2	
4	6	2	3	9	3	5	9	6	1

Процедура обследования: Ребёнку не спеша, с интервалом в 1 секунду между цифрами, зачитываются цифры из основного ряда. До предъявления цифр даётся установка: «Сейчас я буду называть тебе цифры, постарайся запомнить их и повторить в том же порядке». Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребёнку сверху вниз ряд цифр. Даётся инструкция: «Повтори». Если ребёнок отвечает правильно, то переходит к следующей строке основного ряда. Если ребёнок не справляется, то зачитываются цифры этой же строки из дубли-ряда. Если ребёнок не может повторить и этот набор цифр, то исследование заканчивается.

Оценка выполнения задания: 0 – не воспроизвёл ни одной цифры, 1 – воспроизвёл 1-2 цифру, 2 – воспроизвёл 3-4 цифры, 3 - воспроизвёл 5 цифр.

### **Задание 3. «Повтори слова»**

Цель: исследование объёма кратковременной слуховой памяти.

Оборудование: 2 группы односложных знакомых слов

#### Основные ряды

лес

хлеб окно

стул вода брат

конь гриб игла мёд

тень волк шар дым круг

#### Дубли-ряды

роза

жук шуба

луч мост зонт

кит усы окно ёж

хлеб река рот конь стол

Процедура обследования: Ребёнку не спеша, с интервалом в 1 секунду, зачитываются слова из основного ряда. До предъявления слов даётся установка: «Сейчас я буду говорить тебе слова, постарайся их запомнить и повторить в том же порядке». Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребёнку сверху вниз ряд слов. Даётся инструкция: «Повтори». Если ребёнок отвечает правильно, то переходит к следующей строке основного ряда. Если ребёнок не справляется, то зачитываются слова этой же строки из дубли-ряда. Если

ребёнок не может повторить и этот набор слов, то исследование заканчивается.

Оценка выполнения задания: 0 – не воспроизвёл ни одного слова, 1 – воспроизвёл 1-2 слова, 2 – воспроизвёл 3-4 слова, 3 - воспроизвёл 5 слов.

#### **Задание 4. «Воспроизведение рассказов»**

Цель: исследование понимания и запоминания текстов. Оборудование: напечатанные тексты небольших рассказов различной трудности.

Процедура обследования: Ребёнку зачитывается текст. До предъявления рассказа дается установка: «Сейчас я тебе прочитаю рассказ, а ты внимательно послушай и постарайся запомнить». После предъявления рассказа ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Перескажи рассказ, который я тебе сейчас прочитала». Рассказ предъявляется до 3-х раз. Оценка выполнения задания: 0 – не смог пересказать, 1 – пересказал с помощью взрослого (по наводящим вопросам) с 3-го предъявления, 2 – пересказал с 2-го предъявления, 3 - пересказал с 1-го предъявления.

#### **Задание 5. «Воспроизведение стихотворений»**

Цель: исследование запоминания стихотворных текстов. Оборудование: напечатанные тексты небольших стихотворений различной трудности.

Процедура обследования: Ребёнку зачитывается стихотворение. До предъявления стихотворения даётся установка: «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение, а ты внимательно послушай и постарайся его запомнить». После предъявления стихотворения ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Расскажи стихотворение, которое я тебе сейчас прочитала». Стихотворение предъявляется до 3-х раз.

Оценка выполнения задания: 0 – не смог рассказать, 1 – рассказал с помощью взрослого после 3-го предъявления 2 – рассказал с 2-го предъявления самостоятельно, 3 - рассказал с 1-го предъявления самостоятельно.

#### **Задание 6. «Десять картинок»**

Цель: изучение кратковременной зрительной памяти.

Оборудование: 10 картинок с изображением знакомых предметов.

Процедура обследования: Ребёнку по очереди предъявляются 10 картинок. Время демонстрации картинки 3 секунды. До предъявления картинок

даётся установка: «Внимательно посмотри на картинки, которые я буду показывать и постарайся запомнить, что на них нарисовано». После предъявления картинок даётся инструкция: «Назови, какие предметы ты видел на картинках».

Оценка выполнения задания: 0 – не назвал ни одного предмета, 1 – назвал 1-3 предметов, 2 – назвал 4-7 предметов, 3 – назвал 7-10 предметов.

### **Задание 7. «Запомни фигуры»**

Цель: изучение объёма кратковременной зрительной памяти.

Оборудование: 2 карточки, на одной из которых нарисовано 4 геометрических фигуры, на другой – 9 фигур.

Процедура обследования: Ребёнку предъявляется на 30 секунд карточка с 4-мя фигурами. До предъявления карточки даётся установка: «Я покажу тебе картинку, на которой нарисованы 4 фигуры. Постарайся запомнить эти фигуры». После предъявления первой карточки даётся инструкция: «Покажи на этой картинке (предъявляется вторая карточка) только те фигуры, которые ты видел на первой картинке».

Оценка выполнения задания: 0 – не узнал ни одной фигуры, 1 – узнал хотя бы одну фигуру с помощью взрослого, 2 – узнал 1-2 фигуры самостоятельно, 3 – узнал 2-4 фигуры самостоятельно.

### **Задание 8. «Положи картинки также»**

Цель: изучение особенностей зрительной памяти.

Оборудование: три набора карточек с нарисованными знакомыми ребёнку предметами. 1 набор – 4 карточки (ложка, морковь, машина, воздушные шарики), 2 набор – 5 карточек (вертолёт, груша, топор, лейка, тигр), 3 набор – 6 карточек (белка, стакан, шляпа, пила, книга, роза). Размер карточек 6x8 см.

Процедура обследования: Ребёнку предъявляют 4 карточки на 20 секунд. До предъявления карточек даётся инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки. Внимательно посмотри и запомни как они расположены». После предъявления карточки убирают и ребёнку предлагают следующую инструкцию: «Возьми картинки и положи их так, как они лежали в самом начале». Аналогичная процедура обследования проводится с 5 и 6 карточками. Оценка выполнения

задания: 0 – не смог справиться с заданием, 1 – выложил правильно 1-3 карточки, 2- выложил правильно 3-4карточки, 3 – выложил правильно 5-6 карточек. **Задание 9. «Нарисуй так же»**

Цель: изучение объёма кратковременной зрительной памяти. Оборудование: две карточки, на одной из которых нарисована таблица с 4-мя фигурами, на второй – только таблица. Процедура обследования: Ребёнку на 30 секунд предъявляется карточка, на которой нарисована таблица с фигурами. До предъявления карточки даётся установка: «Я покажу тебе картинку, на которой нарисованы фигуры, каждая в своём домике. Постарайся запомнить эти фигуры, и где они нарисованы». После предъявления первой карточки даётся инструкция: «Нарисуй на этой картинке (ребёнку предъявляется вторая карточка) фигуры так, как они были нарисованы на картинке, которую я тебе показывала, каждую в своём домике».

Оценка выполнения задания: 0 – не узнал и не нарисовал ни одной фигуры, 1 – узнал и нарисовал хотя бы одну фигуру с помощью взрослого, 2 – узнал и нарисовал 1-2 фигуру самостоятельно, 3 – узнал и нарисовал 3-4 фигуры самостоятельно.

### **Мониторинг изучения концентрации внимания у ребенка.**

#### **Задание 1. Найди фото.**

Цель – развивать концентрацию и распределение внимания.

Процедура игры. Клоуны сфотографировались, но когда пришли получать фотокарточки, они оказались перепутанными. Задача: каждому клоуну разыскать свое фото. На фланелеграфе располагаются фотокарточки клоунов с разной мимикой. Ребенок получает оригинал (лист с изображением лица клоуна) и должен найти его аналог среди фотокарточек. Затем к поиску приступает следующий участник игры, и так до тех пор, пока не найдут все фотокарточки. Игра сопровождается хлопками, речевками: “Смотри внимательно – найдешь обязательно!” Когда ребенок сделал выбор ему можно задать вопросы: “У тебя какой клоун?” (веселый, грустный и т.д.) “Как бы нам его назвать?” (Плакса, Ворчун, Хохотуни т.д.) “Куда смотрит клоун?” В поисках ответа на заданный вопрос принимают участие все играющие.

## **Задание 2. Пастух.**

Цель – развивать умение концентрировать и распределять внимание.

Условие: помочь пастуху разыскать корову по определенным приметам.

(На плакате изображено стадо пасущихся коров, ребенку выдается лист с изображением одной коровы). Также как и в предыдущей игре, ребенку необходимо сконцентрировать внимание на нескольких признаках: особенностях окраски туловища, форме и окраске рогов, туловища и т.д. Поиск усложняется тем, что различия в признаках незначительны, и надо быть особенно внимательным и точным.

## **Задание 3. Найди различия в картинках.**

Цель – развивать восприятие формы, цвета, величины предметов, наблюдательность, концентрацию внимания.

Условие: найти в предложенных картинках 10 отличий. Критерии оценки: 3 балла – ребенок легко и непринужденно справился с заданием. 2 балла – при выполнении задания ребенок испытывал небольшие затруднения, изредка прибегал к помощи взрослого. 1 балл – испытывает трудности при выполнении данного задания, очень часто прибегал к помощи взрослого. 0 баллов – не смог выполнить задание или отказался.

## **Мониторинг развития дикции у детей.**

В качестве диагностического материала использовались чисто – скороговорки. Диагностическая процедура состояла из двух заданий:

### **Задание № 1 «Веселая чистоговорка».**

Ребенку предлагалось как можно лучше повторить текст чистоговорок:

«Собака Том сторожит дом» «Чу – чу, чу – чу – чу, на ракете я лечу».

Описание уровней развития: *Высокий уровень* – ребенок четко, внятно произнес заданный текст, не ошибался, речь неторопливая. *Средний уровень* – ребенок внятно произносит заданный текст, редко ошибается, самостоятельно исправлял ошибку. Речь неторопливая, четкая артикуляция звуков. *Низкий уровень* – ребенок затрудняется в произношении заданного текста, часто ошибается, исправляет ошибки с подачи взрослого. Речь невнятная, торопливая.

## **Задание № 2 «Скороговорка».**

Ребенку предлагалось как можно лучше повторить текст скороговорки:

«Паша тихо шепчет Мише.

Миша шепота не слышит.

Паша громче пошепчи:

«Миша, уши полечи»»

Описание уровней развития: *Высокий уровень* – ребенок четко, внятно произносит текст скороговорки, не ошибается, не сбивается с заданного речевого темпа, проявляет заинтересованность в выполнении задания.

*Средний уровень* – ребенок отчетливо и достаточно быстро произносит заданный текст, иногда сбивается с речевого темпа, но проявляет активную заинтересованность заданием. Наблюдается четкая артикуляция звуков.

*Низкий уровень* – ребенок испытывал большие затруднения в воспроизведении текста скороговорки. Произносит её неправильно: не соблюдает последовательность слов, допускает фонематические ошибки. Отсутствует заданный темп речи. Наблюдается отсутствие интереса к заданию, неустойчивость внимания.

### **Мониторинг изучения слухового восприятия у дошкольника.**

1. Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различия контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Педагог показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, барабан, дудочку, называет их и демонстрирует, как можно издать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем педагог закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок должен узнать и назвать музыкальный инструмент. Если ребенок безречевой, то для выполнения этого задания используются картинки с изображением звучащих предметов. Узнав предмет по звучанию, ребенок должен поднять картинку с его изображением. Предварительно педагог помогает соотнести предметы с их изображением.

2. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка

определять направление звука. Педагог предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно слушать и показывать или говорить, откуда раздается звон с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

3. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком различных ритмических рисунков вслед за педагогом.

Критерии оценки:

3 балла – ребенок легко и непринужденно справился с заданием.

2 балла – при выполнении задания ребенок испытывал небольшие затруднения, изредка прибегал к помощи взрослого.

1 балл – испытывает трудности при выполнении данного задания, очень часто прибегал к помощи взрослого.

0 баллов – не смог выполнить задание или отказался.

### **2.5. Особенности взаимодействия с родителями**

Для достижения положительных результатов в речевом развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах дошкольной организации. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательно – образовательного процесса. Для информации родителей оформляются информационно – наглядный материал, проводятся семинары - практикумы, консультации, совместные с детьми занятия. Эти формы работы повышают интереса родителей к проблеме развития связной речи посредством приемов мнемотехники. Родители принимают участие в изготовлении дидактических игр и демонстрационного материала. Семьи воспитанников участвуют в марафоне «Семейная газета». Оформлены семейные газеты по Речевому развитию, где отображен опыт речевого развития в семье.

Тема и форма проведения мероприятия	Срок проведения
Папка - передвижка «Особенности речевого развития ребенка шестого года жизни».	Октябрь
Семинар – практикум с родителями «Путешествие в страну Мнемотехника»	Ноябрь
Индивидуальных консультации и беседы с родителями на тему: «Рассказываем сказки с помощью мнемотаблиц».	На протяжении учебного года

Индивидуальные беседы «Как помочь ребенку развивать связную речь?»	
Буклет для родителей «Что такое мнемотехника»	Январь
Семинар – практикум с родителями «Развитие речи как необходимое условие личностного развития дошкольников»	Февраль
Совместное занятие с родителями и детьми «В стране Мнемотехника» Беседа с родителями «Наши успехи»	Апрель

С родителями могут проводиться беседы. Например, для беседы с родителями могут быть использованы следующие вопросы.

- ✓ Какое положение занимает ребенок в семье («баловень», равноправный член, «мальш»)?
- ✓ Насколько высока подвижность ребенка? Что он предпочитает – двигаться, заниматься спокойными видами деятельности?
- ✓ Самостоятелен ли во время режимных моментов (самостоятелен, требует небольшой помощи, не умеет себя обслуживать)?
- ✓ Проявляет ли интерес к закаливающим процедурам?
- ✓ Есть ли у ребенка дома обязанности? Как он их выполняет (с желанием, нехотя, в приказном порядке)?
- ✓ Играет ли в ролевые игры? Какие игры предпочитает (в семью, в школу, в войну и др.)? Какие роли предпочитает?
- ✓ Любит ли (хочет ли) быть на виду? Предпочитает оставаться незаметным? Предпочитает быть лидером или подчиняться?
- ✓ Как принимает ребенок требования взрослых (спокойно выполняет, капризничает, отказывается выполнять)?

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Занятия проводятся в виде кружка. Особая структура занятия позволяет заниматься с детьми без физического, эмоционального и психического напряжения. Занятия представляют собой систему игровых упражнений и дидактических игр, в которых дидактическая, собственно познавательная, задача скрыта задачей игровой или опосредована игровыми мотивами: Кто быстрее? Кто Больше?

Занятия проводятся в малоконтактных группах – до 12 человек, что позволяет учесть индивидуальные и психические особенности каждого ребёнка. Занятия проводятся в форме тренинга. В занятия включены приемы для снятия переутомления детей: физминутки, подвижные игры, релаксация, задания на переключение внимания и на развитие всех психических процессов. Дети работают с разнообразным авторским и дидактическим раздаточным материалом, пособиями, выполняют работу в тетрадях.

Занятия рассчитаны для работы с детьми **5-6 лет**. В это время поведение детей определяется зрительно-двигательной установкой психики. Основа впечатлений эмоциональная, но работает интеллектуальная активность. Развиваются способности к саморегулированию поведения («хочу, могу, надо»), к планированию деятельности («как? зачем? когда?»), происходит развитие интеллектуальных способностей на уровне конкретных мыслительных операций: узнавание, сравнение, процесс формирования образов (аналогий).

Занятия проводятся с подгруппой детей до 12 человек в возрасте 5-6 лет по 1 занятию в неделю, (26 занятий с 1 октября по 31 апреля) продолжительностью 20 мин. Занятия организуются во второй половине дня в специально оборудованном помещении.

Успешность работы по использованию метода мнемотехники в познавательно-речевом развитии определяется организационными условиями, в том числе существенную роль играет оснащение предметно-развивающей среды.

## Примерный перечень наименований пособий и материалов для организации ОД.

Обеспечение	Наименование
Кадровое	Педагог, владеющий данной технологией
Информационное	Методические пособия; Специальная литература для работы педагога с детьми; Картотека мнемотаблиц, коллажей, пооперационных карт, также в свободной доступности для детей.
Материально-техническое	– групповое помещение; – интерактивное оборудование; – материалы для работы;

### 3.2. Материально–техническое обеспечение Программы

Оборудование и инструменты:

- мнемотаблицы,
- листы,
- карандаши,
- художественные произведения,
- экран, для показа видео и мультимедийных материалов.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

*1) Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов*- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Пополнение развивающей предметно - пространственной среды «Речевой центр». Пополнить картотеку мнемотаблиц: «Рассказываем сказки», «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений», «Мнемотаблицы для проведения опытов».

**Дидактический и раздаточный материалы – по количеству детей.**

Дидактические игры на развитие логики:

Д/и «Светофор поведения»

Д/и «Грибы – загадки»

Д/и «Четвёртый лишний»

Д/и «Добавь картинку»

Д/и «Истории в картинках»

Д/и «Живая природа»

Дидактические игры на развитие внимания:

Д/и «Найди тень» - 3

Д/и «Найди спрятанные фигуры»

Д/и «Буквы стёрлись...»

Д/и «Какой части не хватает?»

Д/и «Кто где находится?»

Д/и «Он, она, оно»

Д/и «Разрезные картинки» - 5

Д/и «Слова на последний звук»

Конструктор «Рыбка»

Конструктор «Петушок»

НПИ с прищепками «Чей хвост?»

Дидактические игры на развитие памяти:

Д/и «Отвечаем на вопросы»

Д/и «Фотограф»

Д/и «Муха»

Д/и «Что было на прошлой картинке?»

НПИ «Положи по образцу»

НПИ «Обезьянки»

НПИ «Продукты питания»

Мнемотаблицы - 21

Коллажи - 30

Картотека словесных игр для разного возраста

Картотека физминуток для разного возраста

Картотека разминок для разного возраста

Картотека графических заданий

Мнемотаблицы стихов для разного возраста

Игры с математической составляющей  
Игры со словами, звуками и буквами  
Рассказы по картинкам - 10  
Конструкторы из геометрических фигур  
Открытки парами - 8  
Пособия для развития слухового восприятия  
Пособия для развития мелкой моторики  
Пособия для дыхательной гимнастики.

**Описание игр используемых на занятии**

Диагностика развития познавательных способностей. Знакомство.

Игра «Угадай меня»; Игра «Найди геометрические фигуры, спрятанные на картинке»; Стихотворение «Осень на опушке краски разводила»; Коллаж «Составь рассказ».

«Наше тело».

Разминка «Я - человек»; Игра «Найди лишнее слово»; Игра «Фотограф»; Стихотворение «Осень»; Игра «Математические знаки».

«Обобщение по осени».

1. Упражнение «Подскажи доктору Айболиту»; Загадка «Прочитай сам!»; Стихотворение «Превращение»; Игра «Супермаркет»; Игра «Положи грибы правильно в корзину».

2. Упражнение «Скажи одним словом»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние ягоды»; Стихотворение «Листопад!»; Игра на логику «Разложи картинки по порядку».

3. «Перелетные птицы»

1. Игра «Рассказ из слова»; Мнемотаблица «Птицы»; Стихотворение «Уходи мороз косматый!»; Рассказы по схеме «Овощи – фрукты»; Игра «Прочитай слова».

2. Игра «Объяснялки»; Стихотворение «Птицы»; Игра «Живая природа»; Составь предложение по модели.

3. «Сочиняем сказку».

1. Разминка «На горе мы видим дом»; Игра «Красная шапочка»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Зимний кот»; Придумывание сказки «Кто? На чём? С кем?»; Игра «Вставь правильные математические знаки».

2. Игра «Помоги волку исправить ошибку»; Игра «Что здесь спрятано?»; Стихотворение «Мы с друзьями в лес пошли...»; Игра «Где живёт слово? (Ш, Ж, Ч, Щ)»; Игра «Своя сказка».

3. «Время».

1. Разминка «Весна. Приметы весны»; Игра «Вопросы на время»; Мнемотаблица «Им нужна вода»; Стихотворение «Глушь»; Мнемотаблица большая «Что для кого?»; Игра «Реши примеры».

2. Игра «Кто кем был или что чем было»; Коллаж «Рассказ вороны»; Мнемотаблица «Все слова на Л»; Нелогичные ассоциации; ЖИ и ШИ, ЧА и ЩА.

3. «Логические загадки».

1. Упражнение «Ищем ошибки»; Упражнение «Логический поезд»; Стихотворение «Перевертыши»; Мнемотаблица «Запомни за 30 секунд»; Рассказ «Маленькая тучка».

2. Дидактическая игра «Каскад слов»; Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом».

«Чудеса Нового года».

1. Разминка «Зимние забавы»; Игра «Хитрые вопросы»; Игра «Какая посуда?»; Стихотворение «Если кончится мороз»; Рассказ «Утро Нового года»; Игра «Сложи пазлы ПТИЦЫ».

2. Игра «Назови одним словом следующие предметы»; Игра «Теремок»; Стихотворение «Дед мороз проспал в постели»; Парные картинки «Сложи пары»; Решение задач в стихах.

«Животные холодных и жарких стран».

Игра «Чудесные превращения»; Стихотворение «Где обедал воробей?»; Игра «Что сначала, что потом».

«День защитника Отечества».

Игра «Четвёртый лишний»; Стихотворение «Папа нам купил машинку»; Физкультминутка «Самолёт»; Коллаж «Однажды в детском саду»;

«Наш дом - Земля».

1. Игра «Вставь предлог»; Игра «Пары: картинка + кроки»; Стихотворение «Наш дом Земля!».

2. Игра «Щенок» (что сначала, что потом); Стихотворение «Родина»; Мнемотаблица «Здесь живёт звук Р»; Игра «Прочитай по последним звукам».

3. Игра «Что это?»; Стихотворение «Этот странный дом...»; Игра «Что вставим в пустую клетку?».

«Профессии».

1. Игра «Да или нет»; Игра «Техника и транспорт»; Стихотворение «Осень золотая»; Мнемотаблица «Все слова на С»; Выделение первого звука в словах.

2. Упражнение «Смысловые ряды»; Игра «Знаешь ли ты одежду?»; Стихотворение «Снегурочка»; Рассказ «Утро Нового года»; Парные картинки; Игра «Заплатки».

3. «Волшебный мир цифр».

1. Игра «Назови одним словом»; Стихотворение «Зимним холодом пахнуло»; Мнемотаблица «Запоминалка».

2. Игра «Какие бывают леса?»; Упражнение «Зашифрованные цифры»; Стихотворение «Зимушка-зима»; Коллаж «Сова-сластёна».

3. Игра «Запомни и найди такую же»; Стихотворение «Мама спит, она устала».

4. «Пришла весна!».

1. Мнемотаблица «Ранняя весна»; Стихотворение «Возвращаются певцы»; Игра «Что за птица».

2. Игра «Закончи предложение»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Стихотворение «Весна»;

Рассказ «Зимний лес»; Мнемотаблица большая; Игра «Какой лист с какого дерева?».

«Природа вокруг нас».

1. Игра «4-лишний»; Стихотворение «Солнышко греет уже еле-еле»; Мнемотаблица «Пересказ «Последние ягоды»; Игра «Какой картинке не хватает.»

2. Разминка «Зима. Зимующие птицы»; Словесная игра «Сравнение двух или более предметов»; Мнемотаблица «Запоминалка»; Мнемотаблица «Все слова на Л»; Стихотворение «Утро было солнечно»; Составление рассказов «Истории в картинках».

3. «Ребусы, ребусы, ах уж эти ребусы»

1. Стихотворение «Сто чудес»; Рассказ по схеме «Животные»; Игра «Что было на прошлой картинке?»

2. Игровое упражнение «Волшебные очки»; Нелогичные ассоциации; Мнемотаблица «Противоположности»; Стихотворение «Зачем сломали веточку?»; Игра «Положи по образцу».

3. Упражнение «Что будет если...»; Стихотворение «Семья»; Парные картинки; Ребусы; Конструктор «Петушок».

«По закодированным дорогам букв».

1. Игра «Что из чего делают?»; Мнемотаблица «Все слова на С»; Стихотворение «Меж редящих верхушек...»; Игра «Чьё войско больше?».

2. Игра «Так бывает или нет?»; Мнемотаблица «Что транспорт, а что нет?»; Стихотворение «Матрёшка»; Игра «Слова на последний звук».

Итоговое мероприятие. Любимые игры.

Стихотворение «Я должен над цветами наклониться»; Игра «Новое слово».

Анкета для родителей

Мнемотехника

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

Знаете ли Вы, что такое мнемотехника. (Да, нет.) Как понимаете значение этого слова. \_\_\_\_\_

Для чего используется мнемотехника? \_\_\_\_\_

Приведите пример использования мнемотехнических приёмов. \_\_\_\_\_

Хотели бы Вы узнать больше о мнемотехнике, освоить приёмы работы? \_\_\_\_\_

Каким способом Вы хотели бы получить более подробную информацию (открытое занятие, консультация, информация на стенде, информационная папка, другое) \_\_\_\_\_

Как Вы считаете, необходимо ли проводить такую работу с детьми в дошкольном учреждении (да, нет), дома (да, нет).

Объясните свой ответ. \_\_\_\_\_

Хотели бы Вы, чтобы с вашим ребёнком проводилась такая работа. (Да, считаю необходимой, нет, не знаю.) \_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

Диагностика освоения содержания Программы воспитанниками.

**Старшая группа.**

Низкий уровень.

Дети не узнают и не проговаривают скороговорки по мнемотаблице, не называют пословицы, затрудняются работать с мнемотаблицами к загадкам. Не способны закодировать информацию, заложенную в загадке в стихотворение без помощи взрослого. Не отгадывает ни одного элемента ребуса, не проявляет интереса к составлению ребусов.

Средний уровень.

Проговаривают 3-4 скороговорок при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 3-4 пословиц. Составляют мнемотаблицы и придумывает загадки при незначительной помощи взрослого, прочитывает загадку по мнемотаблице, но затрудняется дать ответ. Составляют мнемотаблицы к литературным произведениям, при незначительной помощи взрослого. Проявляют интерес к составлению ребусов, но самостоятельно не предпринимают попытки составить ребус, отгадывают элементы, но не составляет целое слово.

Высокий уровень.

Проговаривают 5-6 скороговорок при ускоренном темпе речи, называют и понимают смысл 5-6 пословиц. Прочитывая смысл зашифрованной загадки, предлагает правильный ответ. Самостоятельно составляет мнемотаблицы к загадкам к стихам и другим литературным произведениям и проявляет желание самостоятельно придумывать загадки. Расшифровывает ребусы без помощи взрослого, проявляет попытки самостоятельно составлять ребусы.

## Список используемой литературы:

1. Акимова Г. Память – на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых). – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
2. Белодед Н.И. «Использование метода мнемотехники в обучении заучивания стихотворений детьми старшего возраста».
3. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] Т.В. Большова / Спб.,2005 - 71с.
4. Дыбина О.В. «Что было до...» - Творческий центр СФЕРА, 2010г.
5. Котова Е.В. «В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей» М., 2007
6. Матюгина И.Ю., Жемаева Е.Л. «Как развить хорошую память» М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004г.
7. Микляева Н. В., Романова О. Ю. Инновации в методической работе дошкольных учреждений/методическое пособие, М.,Аркти,2010.
8. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи//Логопед. М. ,2008.-№4.-С. 102-115.
9. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
10. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Санкт-Петербург. - Детство-Пресс,2010.
11. Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
12. Ушакова О. С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.,ВЛАДОС, 2004.

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Е.В. Васильева «Грамматические сказки. Развитие речи детей 5-7 лет»
2. Беседы по картинам «Чувства. Эмоции» Творческий центр СФЕРА.

## Буклеты для родителей



## Составление рассказов по мнемотаблицам



