|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Дата |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Россия – родина моя (3ч)** |
| 1. | **Мелодия. Ты запой мне ту песню…. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»** | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |  |
| 2. | **Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.  | **Знать/понимать:** *жанры народных песен.***Уметь:**  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |  |
| 3. | **Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!** | Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (1ч)** |
| 4. | **Святые земли Русской. Илья Муромец.** | Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |  |
| **День, полный событий (5ч)** |
| 5. | **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *лирика в поэзии и музыке,* названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |  |
| 6. | **«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** | Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать/понимать:** *жанры народных песен,* народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.**Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). |  |
| 7. | **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** | Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *романс,*названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |  |
| 8. | **«Приют, сияньем муз одетый…»** | Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |  |
| 9. | **Обобщение пройденного материала.** | Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч)** |
| 10. | **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** | Композитор как создатель музыки. | Учащиеся должны **уметь** исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору). |  |
| 11. | **Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.** | Музыка как средство общения между людьми. | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. |  |
| **В концертном зале (5ч)** |
| 12. | **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.** | Особенности звучания различных видов инструментов. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. |  |
| 13. | **Старый замок. Счастье в сирени живет…** | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. | **Учащиеся должны знать/ понимать:**- основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах;- передачу музыкальных впечатлений классическими, изобразительными средствами и др. |  |
| 14. | **Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…** | Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов - классиков. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; названия изученных произведений и их авторов. |  |
| 15. | **Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.** | Различные виды музыки. | Уметь использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. |  |
| 16. | **Обобщение пройденного материала.** | Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей. | **Учащиеся должны знать**/ понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров. |  |
| **День, полный событий (1ч)** |
| 17. | **Зимнее утро. Зимний вечер.** | Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать/понимать:** *музыкальная живопись,* выразительность и изобразительность музыкальной интонации,названия изученных произведений и их авторов;**Уметь:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |  |
| **В музыкальном театре (6ч)** |
| 18. | **Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…** | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. | Учащиеся должны **уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). |  |
| 19. | **Сцена в лесу.** | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров( детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах). |  |
| 20. | **Исходила младешенька.** | Музыка как средство общения между людьми. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. |  |
| 21. | **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.** | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров( детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах). |  |
| 22. | **Балет «Петрушка».** | Музыка как средство общения между людьми. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. |  |
| 23. | **Театр музыкальной комедии.** | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. | Учащиеся должны **уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3ч)** |
| 24. | **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. | **Знать и понимать** названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.**Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |  |
| 25. | **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные. |  **Знать и понимать** смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). |  |
| 26. | **Обобщение пройденного материала.** |  |
| **«О Росси петь – что стремиться в храм» (3ч)** |
| 27. | **Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.  | **Уметь** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |  |
| 28. | **Родной обычай старины. Светлый праздник.** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. |  **Знать и понимать**: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |  |
| 29. | **Кирилл и Мефодий.** | Народные музыкальные традиции Отечества. | **Знать и понимать:** религиозные традиции, понятия: гимн, величание.Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)** |
| 30. | **Народные праздники. Троица.** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.  | **Знать и понимать** народные музыкальные традиции родного края.**Уметь** исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты. |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч)** |
| 31. | **В каждой интонации спрятан человек.** | «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. |  **Знать и понимать**  выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. |  |
| 32. | **Музыкальный сказочник.**  | Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.  | **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.  |  |
| 33. | **Рассвет на Москве-реке.**  | Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы. |  |
| 34. | **Обобщение пройденного материала.** |  |