|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности  | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Дата |
|  |  |  | Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |  |
| 1 | 2 | 3 | **Вводный урок(1Ч**) 4 | 5 |
| 1. | **Знакомство с учебником по литературному чтению** |  | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя |  |
| **Летописи, былины, сказания, жития (10ч)** |
| 2. | **Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
| 3. | **События летописи -основные события Древней Руси** | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
| 4. | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном. |  |
| 5. | **Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина «Песнь о вещем Олеге»** | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
| 6-7 | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».** | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе художественного текста. |  |
| 8-9 | **Житие Сергия Радонежского.** | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника.Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |  |
| 10. | **Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».** | Обобщить знания, полученные при изучении раздела. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
| 11. | **Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».** |  |
| **Чудесный мир классики (16ч)** |
| 12. | **Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.** | Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.Работать в заданном темпе.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. |  |
| 13. | **П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.** |  |
| 14. | **Авторское отношение к изображаемому.А.С Пушкин «Няне».** | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 15. | **Картины природы.А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».** |  |
| 16. | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.** | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
| 17. | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.** | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
| 18. | **Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |  |
| 19. | **Картины природы.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».** | Видеть языковые средства, использованные автором. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану. |  |
| 20. | **М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.** |  |
| 21. | **М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.** |  |
| 22. | **Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.** | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
| 23. | **Л.Н. Толстой «Детство».** |  |
| 24. | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.** |  |
| 25. | **Смысл и название рассказа.А.П. Чехов «Мальчики».** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |
| 26. | **А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.** | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |  |
| 27. | **Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.**  | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** |
| 28. | **Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».** | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока.В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |
| 29. | **Картины природы в лирическом стихотворении.А.А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка».** | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 30. | **Картины природы.Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».** |  |
| 31. | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** |  |
| 32. | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».** |  |
| 33. | **Н.А. Некрасов «Школьник».** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 34. | **Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…».**  |  |
| 35. | **И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 36. | **Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.**  | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| **Литературные сказки (11ч)** |
| 37. | **Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.** | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра» , «почему сказка всегда заканчивается хорошо. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
| 38. | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.** | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
| 39. | **В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.** | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, нучно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | Проявление интереса к литературной сказке. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
| 40. | **В.М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.** | Проявление интереса к литературной сказке. |  |
| 41. | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 42. | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.** |  |
| 43. | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 44. | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.** |  |
| 45. | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.** |  |
| 46. | **Проверка техники чтения.** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности. | Проявление бережного отношения к близким людям. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
| 47. | **Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.**  | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Делу время – потехе час (7ч)** |
| 48. | **Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 49-50. | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 51. | **Особенности юмористического** **текста.В.Ю. Драгунский «Главные реки».** | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).Чтение по ролям. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Осуществлять анализ и синтез.Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |  |
| 52. | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».****Характеристика героев.** | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. |  |
| 53. | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность». |  |
|  |  |  |
| 54. | **Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.** |  |
|  |  | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. |  |
| **Страна детства (6ч)** |
| 55. | **Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».** | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.Пользоваться монологической и диалогической речьюВысказывать и обосновывать свою точку зрения. |  |
| 56. | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.** |  |
| 57. | **Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации). | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 58. | **Герои произведения.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** |  |
| 59. | **М.М. Зощенко «Ёлка».Герои произведения.** | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 60. | **Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову».Проявление интерес к чтению, потребности в чтении. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** |
| 61. | **Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение». | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 62. | **С.А. Есенин «Бабушкины сказки».Развитие чувства в лирическом произведениию** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |  |
| 63. | **Тема детства.М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».** | Анализ текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 64. | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.**  |  |
| 65. | **Устный журнал «Поэтическая тетрадь».** | Умение читать вслух поэтические произведения. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| **Природа и мы (10ч)** |
| 66-67. | **Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.** | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 68-69 | **А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Осмысление понятий «автор-рассказчик», периодическая литература. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 70. | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 71. | **Е.И. Чарушин «Кабан».Герои произведения.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 72. | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** | Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге. | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. |  |
| 73. | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.** |  |
| 74. | **Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».** | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |  |
| 75. | **Проект «Природа и мы». Оценка достижений.** |  |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** |
| 76. | **Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».Картины** **Осени.** | Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе. |  |
| 77. | **Картины весны. А. Клычков «Весна в лесу».** | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличение темпа чтения вслух исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). | Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.  |  |
| 78. | **Картины лета. Д.Б. Кедрин «Бабье лето».** |  |
| 79. | **Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.** |  |
| 80. | **С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.** |  |
| 81. | **Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.**  | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности». | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |
| **Родина (6ч)** |
| 82. | **Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине. |  |
| 83. | **С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |  |
| 84-85 | **А.В. Жигулин» О, Родина!». « В неярком блеске…».Тема стихотворения.** |  |
| 86. | **Обобщающий урок «Родина».** | Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края». | Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. | Умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. | Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Роднине. |  |
| 87. | **Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.**  | Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации. |  |
| **Страна Фантазия (5ч)** |
| 88. | **Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, еосознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 89. | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 90. | **К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 91. | **К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.** |  |
| 92. | **Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.**  | Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. | Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| **Зарубежная литература (10ч)** |
| 93-94 | **Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.****Герои приключенческой литературы** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 95. | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 96. | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** |  |
| 97-98 | **М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 99. | **Знакомство спроизведением .С. Лагерлеф «Святая ночь».** | Литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 100 | **С. Лагерлеф «В Назарете». Составление рассказа о герое.** | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |
| 101 | **Проверка техники чтения.** | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками. | Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. | Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. |  |
| 102 | **Обобщение по теме«Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»** | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг. | Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. |  |