

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Костромы  
«Центр детского развития ребенка – детский сад № 73»

**ПРОЕКТ**

**Использование игровых  
образовательных  
технологий на музыкальных  
занятиях**

**Авторы: Коноплева Елена Константиновна,  
музыкальный руководитель  
Мерцалова Татьяна Алексеевна,  
музыкальный руководитель**

2023

**ЦЕЛЬ:** Создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста посредством игровых технологий.



# ЗАДАЧИ:

- обеспечить учебно – методические и психолого - педагогические условия для реализации образовательной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
- сформировать ресурсные базы, подобрать игры и комплексы игровых упражнений для различных видов музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирование, движение под музыку;
- прививать интерес у детей дошкольного возраста к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исполнительской);
- приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

- Современное дошкольное образование должно быть основано на использовании активных форм обучения, игровых приёмов и методов, интегрированных занятий как форм рационального построения музыкально-педагогического процесса, способствующих объединению разных видов музыкального творчества и приобщению к ним дошкольников.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- созданы условия, необходимые для реализации образовательной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- создано единое образовательное пространство для удовлетворения музыкальных потребностей детей с различными стартовыми творческими способностями;
- появление у детей интереса к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исполнительской), музыкальному импровизированию.

# ПРИНЦИПЫ:

- принцип гуманизации
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка
- принцип субъект - субъективного взаимодействия
- принцип педагогической поддержки
- принцип профессионального сотрудничества и сотворчества
- принцип синкретичности
- принцип активности

# УСЛОВИЯ:

- активное взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя;
- субъекты образовательного процесса мотивированы в соответствии с
- предлагаемыми принципами;
- создание интегративной музыкально - игровой среды, как внешнего
- условия, инициирующего процессы развития и обогащения игровых
- умений дошкольника;
- наличие плана мероприятий по реализации проекта;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным возможностям;
- использование накопленного музыкального опыта детей на развивающих занятиях и в самостоятельной деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей во всех используемых в проекте видах деятельности
- профессиональная компетентность педагогов (музыкального руководителя), участвующих в проекте.

## **Проект «Использование игровых образовательных технологий на музыкальных занятиях» даёт возможность:**

- организовать детскую деятельность и одновременно обеспечить ребёнку независимость, что позволяет ему в самостоятельной игровой музыкальной деятельности проявлять фантазию, музыкальное творчество;
- делать музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические;
- формировать музыкальный вкус, музыкальные способности и творческий потенциал ребёнка и гармоничного развития личности в целом;
- побуждать детей продолжать играть в игры, придуманные в результате прослушивания музыкальных произведений.

**Интегрированность  
всех видов  
музыкальной  
деятельности  
дошкольников**

**Вовлечение всех  
участников проекта в  
единую совместную  
деятельность**

**Привлекательность  
проекта**

**Мотивация процесса  
приобретения  
знаний детьми**

**Наличие  
результата**

# **Механизм осуществления проекта:**

**УЧАСТНИКИ И ИХ РОЛЬ В  
ПРОЕКТЕ**

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОЕКТА**

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ  
ПРОЕКТА**



# УЧАСТНИКИ И ИХ РОЛЬ В ПРОЕКТЕ

Музыкальные  
руководители

Дети

Воспитатели

Родители



# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ**



**«ЕСЛИ СЕГОДНЯ МЫ БУДЕМ  
УЧИТЬ ТАК, КАК УЧИЛИ ВЧЕРА,  
МЫ УКРАДЕМ У ДЕТЕЙ ЗАВТРА»  
ДЖОН ДЬЮИ**

