

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Костромы
«Центр развития ребенка - Детский сад № 73»

Материалы на городской конкурс
педагогического мастерства
«Панорама методических идей - 2023»

Тема: *«Педагог – это звучит гордо!»*
Номинация: *«Педагогический проект»*

Практико-ориентированный проект
**«Использование игровых
образовательных технологий на
музыкальных занятиях»**

Авторы: Коноплева Елена Константиновна,
музыкальный руководитель,
Мерцалова Татьяна Алексеевна,
музыкальный руководитель,
Егорова Ольга Леонидовна,
старший воспитатель

2023

Несколько мыслей о важности момента

2023 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия Года педагога и наставника направлены на повышение престижа профессии педагога.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания. Установка на развитие - современная стратегия музыкального образования детей дошкольного возраста.

Музыкальное искусство оказывает несомненное воздействие на развитие личности. Через приобщение к музыкальному искусству в дошкольнике активизируется творческий потенциал, происходит развитие интеллектуального и чувственного начал. И чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Музыкальному руководителю необходимо помочь ребёнку разобраться в особенностях музыки как вида искусства, акцентировать внимание дошкольника на средствах музыкальной выразительности, способствовать умению различать музыкальные произведения по жанру, характеру, темпу, ритму, слышать высоту звуков и тембр музыкальных инструментов.

С этой целью и применяют музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, развивают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым обогащая музыкальный опыт дошкольника.

Сегодня, система наставничества в дошкольном образовательном учреждении заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога, который способен предложить практическую и теоретическую помощь в организации образовательной деятельности.

Практико-ориентированный проект «Использование игровых образовательных технологий на музыкальных занятиях» является совместной работой двух музыкальных руководителей: педагога-наставника и молодого специалиста, позволивший посредством педагогической интеграции повысить качество музыкального воспитания в детском саду.