

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Костромы
«Центр развития ребенка – Детский сад № 73»

ПРОТОКОЛ
заседания педагогического совета

30.03.2022

№ 3

Председатель - Е.В. Кочуланова, заведующий

Секретарь – И.А. Наумова, педагог-организатор

Присутствовали – 32 человека (список участников прилагается)

Отсутствовали - 2 человека:

- Лебединская С.Л., инструктор по физической культуре, отпуск по уходу за ребенком до 1.5 лет;
- Щеголева Е.С., воспитатель, отпуск по беременности и родам;

Приглашенные - _____ нет _____

Тема: **Воспитываем, сохраняя традиции!**

Цель: выявить проблемы, пути и способы совершенствования работы по развитию творческого потенциала дошкольника на основе исторических и национально-культурных традиций

Задачи:

- проанализировать работу дошкольного образовательного учреждения по развитию творческого потенциала воспитанников;
- совершенствовать содержание и формы работы по воспитанию дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций

Вид: тематический

Форма проведения: традиционный

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О выполнении решений педагогического совета от 20.10.2022 протокол №2.
2. О значении развития творческого потенциала в воспитании детей дошкольного возраста.
3. О традициях дошкольного образовательного учреждения, как действенном средстве развития творческого потенциала дошкольника.

4. О результатах тематической проверки по теме «Состояние работы в детском саду по реализации задач развития творческого потенциала воспитанников».
5. О значении предметно пространственной развивающей среды, как средстве развития творческого потенциала дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций.
6. О традициях, как средстве развития музыкально - творческих способностей детей дошкольного возраста.
7. О традициях дошкольного образовательного учреждения, как одной из форм работы с детьми с ОВЗ по развитию творческого потенциала.
8. О проведении Фестиваля лучших педагогических практик – 2022 «ТВОРЧЕСТВО.ТРАДИЦИИ.ТАЛАНТ» среди педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка - Детский сад № 73».
9. Презентация методической разработки: Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы комбинированной направленности по образовательной области «Познавательное развитие» на тему "Путешествие в сыроварню", представленной на конкурс педагогического мастерства «Панорама методических идей -2022»

ХОД:

1. СЛУШАЛИ:

О.Л. Егорова, старший воспитатель – довела до сведения педагогов информацию о выполнении решений педагогического совета по теме «Этика общения с родителями» от 20.10.2021 (протокол № 2). Ольга Леонидовна напомнила, что на данном педагогическом совете обсуждались вопросы затрагивающую профессионально-правовую культуру педагога. В соответствии с решением педагогического совета выполнено:

пункт 4.1. старшими воспитателями разработаны методические рекомендации по теме «Этика педагога»,

пункт 4.2. создана рабочая группа по разработке Положения о внешнем виде (дресс-коде) педагога. (приказ от 20.10.2021 года № 309/1 «О создании рабочей группы по разработке внутреннего нормативно-правового локального акта Положение о внешнем виде (дресс-коде) педагога»),

пункт 4.3. разработан проект Положения о внешнем виде (дресс-коде) педагога, педагоги обсудили его содержание,

пункт 4.4. 12.01.2022 года проведен тренинг «Типичные ситуации в общении с родителями»,

пункт 4.5. 26.10.2021 года проведена консультация для педагогов «Общаемся с родителями»,

пункт 4.6. 15.12.2021 года проведен тренинг «Супервизия для педагогов «Правовое поле в цепочке «педагог-родитель»»

ВЫСТУПИЛИ:

По существу доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

1.1. Принять к сведению информацию о выполнении решений педагогического совета от 20.10.2021 (протокол № 2)

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за»-32; «против»-0; «воздержалось»-0.

1.2. Принять проект Положения о внешнем виде (дресс-коде) педагога, и представить его на утверждение заведующего.

Срок: до 31.03.2022

Ответственные: О.Л. Егорова, старший воспитатель

Проголосовало: «за»-32; «против»-0; «воздержалось»-0.

2. СЛУШАЛИ:

Е.В. Кочуланова, заведующий говорила о значении развития творческого потенциала в воспитании детей дошкольного возраста. В своем выступлении она отметила, что из всех детей, живущих на земле, нет ни одного ребенка, у которого не было бы творческого начала. У всех детей есть способность фантазировать, придумывать, мечтать. Это и составляет основу творческого потенциала любого человека. Отличие детей друг от друга состоит лишь в том, что у одних данные свыше удивительные способности получают дальнейшее развитие и воплощение, а у других, к сожалению, угасают. Развитие творческого потенциала ребенка не происходит само по себе, оно очень нуждается в помощи взрослых. И самыми первыми помощниками детей являются, конечно же, родители и педагоги. В процессе воспитания понятие “творчество” неотрывно связано с такими понятиями, как “развитие” и “способности”. Творчество — необыкновенный источник энергии, знаний, развития и радости. Для детей такие занятия необходимы: они учатся создавать, проявляют себя, не боятся пробовать что-то новое. Воспитание детей посредством творчества давно стало одной из самых распространенных и применяемых методик. Воспитание через творчество позволяет раскрывать и совершенствовать личность ребенка в самом полном объеме. Это не только

интересно и весело, но и полезно во многом, так как совершенствует навыки ребенка в определенных сферах. У творчества нет определенных границ или рамок. Все, что создается с фантазией, с большим старанием, с интересом и называется творческим процессом. Любовь к творчеству, способность мыслить нестандартно, в любом виде деятельности демонстрировать свежесть взгляда и индивидуальный подход к решению проблемы – тот набор качеств, который мы стараемся привить детям с ранних лет. Развитие творческих способностей составляет важную задачу воспитания ребенка, так как способствует проявлению познавательной активности, открывает возможности активного познания мира и себя. Таким образом, задача взрастить в ребенке творческую личность ставится педагогами и психологами во главу всего воспитательного процесса.

Елена Владимировна, так же напомнила педагогам, что в августе 2021 года педагогическим коллективом принята Рабочая программа воспитания. Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России. Одним из таких направлений является этико-эстетическое. Реализация данного направления в детском саду способствует:

- развитию творческого потенциала всех детей;
- выстраиванию взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой,
- формированию уважительного отношения к результатам творчества детей через организацию выставок, концертов, праздников, и др.
- созданию эстетической развивающей среды в группах.

Акцентировала внимание присутствующих на том, что сегодня на педагогическом совете педагоги обсудят вопрос, как объединить понятия «воспитание» и «творческий потенциал» организуя работу с детьми в детском саду, какие наиболее эффективные формы и методы работы с детьми использовать педагогам.

ВЫСТУПИЛИ:

По существу доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

2.1. Принять к сведению информацию о значении развития творческого потенциала в воспитании детей дошкольного возраста.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

3. СЛУШАЛИ:

О.Л. Егорова, старший воспитатель, говорила о традициях дошкольного образовательного учреждения, как действенном средстве развития творческого потенциала дошкольников. В своем выступлении она раскрыла понятие «традиции», выделила пять видов традиций. Обратила внимание присутствующих, что традиции необходимы для стабилизации отношений в обществе с помощью воздействия на духовный мир человека посредством моральных норм и правил, а также для обеспечения передачи таких отношений потомкам, тем самым поддерживая связь между поколениями. Вместе с педагогами рассуждала на такие вопросы, как: нужны ли традиции в детском саду, какие традиции могут быть в детском саду? В заключении Ольга Леонидовна отметила, что, создавая любую традицию мы должны понимать, что она должна быть направлена на достижение определенной образовательной цели, способствующей формированию всесторонней и гармонично развитой личности ребенка. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

ВЫСТУПИЛИ:

По существу доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

3.1. Принять к сведению информацию о традициях дошкольного образовательного учреждения, как действенном средстве развития творческого потенциала дошкольника.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4. СЛУШАЛИ:

Г.В. Касаткина, воспитатель, довела до сведения педагогического коллектива результаты тематической проверки по теме «Состояние работы в детском саду по реализации задач развития творческого потенциала воспитанников», прошедшей в соответствии с Планом работы МБДОУ города Костромы «Центр развития ребенка – Детский сад № 73» на 2021 – 2022 учебный год, приказом заведующего от 21.03.2022 г. № 73, в рамках подготовки к педагогическому совету «Воспитываем, сохраняя традиции!», в период с 21 марта 2022 г. по 25 марта 2022 г. Галина Витальевна озвучила цель проверки, обратила внимание, что проверка проводилась по трем направлениям:

— создание условий;

- планирование работы;
- уровень компетентности воспитателя.

Источником получения данных являлось (инструментарий):

- самоанализ профессиональных компетентностей воспитателя по развитию творческого потенциала воспитанников
- оценка уровня организации РППС для развития творческого потенциала детей.
- анализ планирования работы по развитию творческого потенциала детей.

Подробно раскрыла результаты проверки по каждому направлению.

Подводя итоги проверки, комиссия сделала вывод, что

- педагоги знают методические основы и владеют практическими навыками развития творческого потенциала дошкольников. 95% воспитателей высоко оценили свой уровень компетентности в вопросах развития творческого потенциала воспитанников.
- не во всех группах создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая программным задачам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- планирование работы по развитию творческого потенциала воспитанников в различных видах деятельности ведется, но требует комплексного подхода, что гарантирует ее системность.

Обратила внимание педагогов на ряд проблем:

- имеет факт противоречия между высоким уровнем самооценки воспитателями в вопросах оценки уровня организации РППС для развития творческого потенциала детей, с одной стороны, с другой стороны наличие реальных недоработок, связанных с обустройством РППС в группах,
- система планирования работы по развитию творческого потенциала воспитанников требует систематизации и полноценного наполнения.

Комиссией рекомендовано:

- обеспечить целостный интегрированный подход в развитии творческого потенциала воспитанников.
- воспитателям повторно проанализировать данные самоанализа по «Оценке уровня организации РППС для развития творческого потенциала детей» по своей группе, пополнить развивающую предметно-пространственную среду недостающими материалами и оборудованием.
- расширить содержание работы с детьми и родителями по развитию творческого потенциала воспитанников: проведение досугов, развлечений, традиций группы, и др., внести дополнения в календарные планы и планы взаимодействия родителями.
- специалистам разработать картотеку дидактических игр, направленных на:

- развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста
- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста
- развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста

ВЫСТУПИЛИ:

Л.Е. Ушакова, педагог-психолог, внесла предложение разработать сетку – матрицу планирования совместной художественно – творческой деятельности воспитателя с детьми на месяц.

РЕШИЛИ:

4. Принять к сведению информацию о результатах тематической проверки по теме: «Состояние работы в детском саду по реализации задач развития творческого потенциала воспитанников».

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4.1. Обеспечить целостный интегрированный подход в развитии творческого потенциала воспитанников.

Срок: постоянно

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4.2. Воспитателям повторно проанализировать данные самоанализа по «Оценке уровня организации РППС для развития творческого потенциала детей» по своей группе, пополнить развивающую предметно-пространственную среду недостающими материалами и оборудованием.

Срок: до 31.08.2022 г

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4.3. Расширить содержание работы с детьми и родителями по развитию творческого потенциала воспитанников: проведение досугов, развлечений, традиций группы, и др., внести дополнения в календарные планы и планы взаимодействия с родителями.

Срок: до 15.04.2022 г

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4.4. Специалистам разработать картотеку дидактических игр, направленных на:

- развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста

Срок: до 31.08.2022 г.

Ответственные: Л.Е. Ушакова, педагог-психолог

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

- развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Срок: до 31.08.2022 г.

Ответственные: Е.К. Коноплева, музыкальный руководитель

Т.А. Мерцалова, музыкальный руководитель

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

- развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста

Срок: до 31.08.2022 г.

Ответственные: Н.Н. Бугрова, учитель-логопед

Н.В. Андропова, учитель-логопед

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

4.5. Разработать сетку – матрицу планирования совместной художественно – творческой деятельности воспитателя с детьми на месяц.

Срок: до 31.08.2022 г.

Ответственные: О.Л. Егорова, старший воспитатель

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

5. СЛУШАЛИ:

Е.А. Кострова, воспитатель, рассказала о значении предметно пространственной развивающей среды, как средстве развития творческого потенциала дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций. В своем выступлении Елена Александровна отметила, что дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческого потенциала, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому развитие творческих способностей напрямую зависит от правильно созданной и организованной предметно – пространственной среды в группе. Педагог творит, проектирует, создает среду, определяет ее место относительно каждого ребенка. Дифференцированный подход к использованию предметной среды ориентирует детей на успех, на радость достижения, а значит на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами развития творческого потенциала дошкольников. Поделилась опытом работы

по созданию и наполнению центров художественно – эстетического развития: «Уголок красок», «Мы рисуем, лепим, мастерим», «Теремок Сказок», «Музыкальный теремок», «Полочка красоты».

ВЫСТУПИЛИ:

По существу, доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

5.1. Принять к сведению информацию о значении предметно пространственной развивающей среды, как средстве развития творческого потенциала дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

5.2. Одобрить опыт работы Е.А. Костровой, воспитателя, Г.Г. Жигаловой, воспитателя, по созданию условий в групповом помещении для развития творческого потенциала воспитанников.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

6. СЛУШАЛИ:

Е.К. Коноплева, музыкальный руководитель, рассказала о традициях дошкольного образовательного учреждения, как средстве развития музыкально- творческих способностях детей дошкольного возраста, в своем выступлении она отметила, что в системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования. ФГОС ДО расставляет новые акценты в художественно – эстетическом развитии детей дошкольного возраста, в частности в их музыкальном развитии, ориентируя педагогов на развитие у детей предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе музыкального, восприятие музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Все цели, которые ставит перед педагогами стандарт, реализуются через различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое творчество. Праздники и развлечения - уникальная возможность для детей ежегодно погружаться в мир песен, танцев и т.д., они помогают дошкольникам без труда овладеть большим репертуаром благодаря чему

улучшается качество их исполнения, а значит, дети получают огромное удовольствие от встречи с прекрасным искусством; помогают детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Отметила тот факт, что многие мероприятия, реализуемые в детском саду, переходят в традицию: «День дошкольного работника» (слайды), «Масленица» (слайды), «День рождения детского сада» (слайды), позабытые нами развлечения: «День Бантика» (слайды), «День шляп» (слайды), которые не требуют особой подготовки, проходят ярко, красочно, интересно. Напомнила педагогам о забытой замечательной традиции - проведение Фестиваль семейного творчества «Созвездие талантов», целью которого являлось объединение дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах развития творческого потенциала и создание условий для его самореализации. Фестиваль семейного творчества выступал как поддержка и развитие традиций семейного творчества, его воспитательное значение способствовало повышению статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве. В заключении Елена Константиновна сделала вывод, что анализ проходивших Фестивалей в нашем детском саду способствовал оптимизации взаимодействия родителей и детей, посредством коллективного семейного творчества. Предложила возобновить традицию ежегодного проведения Фестиваля семейного творчества «Созвездие талантов», внести изменения в календарный план воспитательной работы.

ВЫСТУПИЛИ:

По существу, доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

6.1. Принять к сведению информацию о традициях, как средстве развития музыкально творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

6.2. Внести изменения в Календарный план воспитательной работы, ввести как традицию дошкольного образовательного учреждения ежегодное проведение фестиваля «Созвездие талантов» в группах дошкольного возраста.

Срок: до 30.04.2022 года

Ответственные: старший воспитатель

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

7. СЛУШАЛИ:

С.В. Орлова, учитель – логопед, И.В. Кудренко, учитель – логопед говорили о традиции ежегодного участия в тематической неделе для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, проводимой в рамках муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Костромы. Цель данного мероприятия: создание условий для коррекционной работы и реабилитации в специализированных группах муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений с детьми, имеющими проблемы в физическом и психическом развитии. Отметили, что в связи с этим в детском саду появились свои традиции, развивающие творческий потенциал воспитанников: показ театров, различные мастер-классы для детей, творческие концерты, акции. Подробно, используя слайд – шоу, рассказали о традиционных мероприятиях: мастер-класс по изготовлению куклы берегини (организатор Н.Н. Смирнова, учитель-дефектолог), встречи с сотрудниками Детско-юношеского центра «Жемчужина» (организатор О.А. Лебединская, социальный педагог), постановка спектаклей (организатор С.В. Орлова, учитель-логопед), проведение праздника «Посиделки на завалинке» (организатор Ю.П. Сметанина, учитель-дефектолог), акции «Добро» и «Протяни руку помощи» (организаторы О.А. Лебединская, социальный педагог и воспитатели групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР).

ВЫСТУПИЛИ:

По существу, доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

7. Принять к сведению информацию о традициях дошкольного образовательного учреждения, как одной из форм работы с детьми с ОВЗ по развитию творческого потенциала.

Ответственные: педагоги

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

8. СЛУШАЛИ:

О.Л. Егорова, старший воспитатель, довела до сведения педагогов информацию об открытии Фестиваля лучших педагогических практик – 2022 «ТВОРЧЕСТВО.ТРАДИЦИИ.ТАЛАНТ» среди педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка - Детский сад № 73» в номинации «Лучшая образовательная ситуация». Сообщила, что в фестивале участвуют пять

педагогов, которые представили видео следующих образовательных ситуаций:

- Совместная образовательная деятельность с детьми средней группы общеразвивающей направленности «Рефлексивный утренний круг по теме «Традиции»», подготовила и провела Петрова М.Ю., воспитатель;
- Непосредственно организованная образовательная деятельность с детьми второй младшей группы общеразвивающей направленности по художественно – эстетическому развитию на тему «Новогодние традиции. Украшаем новогоднюю ёлку», подготовила и провела Воронцова Л.Ю., воспитатель;
- Непосредственно организованная образовательная деятельность с детьми средней группы общеразвивающей направленности по познавательному развитию на тему "Путешествие в прошлое. Древняя Русь", подготовила и провела Ван-ти-ча О.Е., воспитатель;
- Непосредственно организованная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи по познавательному развитию на тему "Путешествие по России, Крайний север", подготовила и провела Комлева С.А., воспитатель;
- Непосредственно организованная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы комбинированной направленности по познавательному развитию на тему "Путешествие в сыроварню", подготовила и провела Жигалова Г.Г., воспитатель.

Далее, Ольга Леонидовна сообщила, что обсуждение конкурсных работ и подведение итогов состоится 06.04.2022. Задача каждого педагога просмотреть представленные на фестиваль видео-работы и продолжить утверждение:

- Самым удачным, на мой взгляд, в этом занятии было....
- Если бы я проводила это занятие, я бы изменила (я бы сделала так) ...

ВЫСТУПИЛИ:

По существу, доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

8. Провести Фестиваль лучших педагогических практик – 2022 «ТВОРЧЕСТВО.ТРАДИЦИИ.ТАЛАНТ» среди педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Костромы «Центр развития ребенка - Детский сад № 73»

Срок: с 31.03.2022 по 04.04.2022

Ответственные: О.Л. Егорова, старший воспитатель,
педагоги.

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

9. СЛУШАЛИ:

Жигалова Г.Г., воспитатель, презентовала методическую разработку: Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы комбинированной направленности по познавательному развитию на тему "Путешествие в сыроварню", представленную на конкурс педагогического мастерства «Панорама методических идей -2022». В своём выступлении Галина Геннадьевна отметила актуальность методической разработки, озвучила её цель, рассказала о структурных компонентах занятия, используемых методических приемах, результатах детской деятельности.

ВЫСТУПИЛИ:

По существу, доклада замечаний и вопросов не поступило.

РЕШИЛИ:

9. Способствовать повышению мотивации педагогов на участие в конкурсах педагогического мастерства через ознакомление с положительным опытом коллег.

Срок: постоянно

Ответственные: О.Л. Егорова, старший воспитатель

Проголосовало: «за» - 32; «против» - 0; «воздержалось» - 0.

Председатель _____ Е.В. Кочуланова, заведующий
подпись _____ расшифровка

Секретарь _____ И.А. Наумова, педагог-организатор
подпись _____ расшифровка