

Уважаемый посетитель моего мини-сайта ,

предлагаю Вашему вниманию

артикуляционную гимнастику для детей,

которую я ежедневно провожу на логопедических занятиях.

Как проводить артикуляционную гимнастику дома?

Вот несколько советов:

- ✓ Проводите упражнения с детьми в игровой форме.
- ✓ Познакомьте ребёнка с основными положениями губ и языка.
- ✓ Артикуляционные упражнения делайте ежедневно, желательно утром и вечером.
- ✓ Повторяйте упражнения по 5-8 раз.
- ✓ Учите упражнения медленно, перед зеркалом.
- ✓ Знакомые упражнения можно выполнять без зеркала, в определённом темпе.

Обязательно обратитесь к логопеду если Вы заметили, что во время занятий

- ✓ язык ребёнка дрожит,
- ✓ язык ребенка слишком напряжен,
- ✓ язык ребенка отклоняется в сторону
- ✓ ребёнок не может удержать нужное положение языка даже на короткое время.

Развивайте и тренируйте язычок, чтобы правильно и красиво говорить!!!

Получается? Пишите!



Окошко

Рот открою я
немножко,
Губы сделаю
«окошком».

Широко открываем рот —
«жарко» (удерживаем под
счет от 1 до 5), закрываем
рот — «холодно» (удерживаем
под счет от 1 до 5).



Артикуляционная гимнастика



Заборчик

(улыбочка)

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем

Растягиваем губы в улыбке,
обнажив верхние и нижние
зубы, которые стоят друг на
друге, как заборчик. Про
себя говорим: «И-и-и».
Удерживаем так под счет от
5 до 10.



Артикуляционная гимнастика





Хоботок

(трубочка)

**Вот понравится слону
Губы хоботом тяну!**

Смыкаем зубы, сделав «заборчик». Округляем губы и вытягиваем вперед, как при произнесении звука [О]. Удерживаем под счет от 1 до 10. Далее расслабляем губы и повторяем упражнение несколько раз.



Артикуляционная гимнастика



Орешки

Рот закрыт.

Кончик языка с
напряжением поочередно
упираем в щёки.

На щеках образуются
твёрдые шарики – "орешки"



Артикуляционная гимнастика



Часики

«Тик-так, тик-так!»

Ходят часики – вот так!

Влево – тик, вправо – так.

Ходят часики – вот так!

Открываем рот, растягиваем губы в улыбку, вытягиваем язык, напрягаем его, касаемся острым кончиком языка то левого, то правого уголков губ.

Следим, чтобы язык двигался по воздуху, а не по нижней губе, чтобы не качалась нижняя челюсть.

Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну.

Повторяем упражнение 3—4 раза.



Артикуляционная гимнастика



Печем блинчик

(накажем непослушный
язычок)

Приоткрываем рот, кладём язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносим слоги пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в таком положении при открытом ротике под счет до 5-10. Важно, чтобы малыш не закусывал нижнюю губу. Края языка касались уголков рта. Аналогично покусываем кончик языка зубками, произносим слоги тя-тя-тя...



Артикуляционная гимнастика



Фокус

Кладём на кончик носа ватный шарик, язычок принимает форму чашечки, теперь приоткрыв рот, поднимаем широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и дуем на ватку. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Важно, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть и нижняя губа при этом остаются неподвижны. Если у ребенка так не получается, придерживаем подбородок пальцем.



Артикуляционная гимнастика



Вкусное варенье

(либо «Киска
слизывает
молочные усики»)

Ох и вкусное варенье!
Жаль осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.



Намазываем верхнюю губу малыша вареньем, и малыш, приоткрыв рот, широким языком облизываем верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз.

Важно, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Если у ребенка так не получается, придержите челюсть пальцем. Движения языка строго сверху вниз, а не из стороны в сторону. Язычок широкий и почти целиком закрывает верхнюю губу при облизывании.

Артикуляционная гимнастика



Чашечка

Улыбнувшись, приоткроем рот и выдвинем вперед широкий язык, придав ему форму «чашечки». Боковые и передний края языка при этом подняты, но не касаются зубов. Когда это упражнение будет легко даваться малышу, в такую чашечку можно положить кусочек конфетки и попросить ребенка подержать язычок-чашечку под счёт до 10. Важно, чтобы язычок-чашечка не касался нижней губы!



Артикуляционная гимнастика



Барабанщик

(либо

«В гости к белочке.
Стучимся в двери»)

**Барабанщик
очень занят,
Барабанщик
барабанит.**



Улыбнувшись, широко открыть рот и постучать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам), многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук d: d-d-d...

Сначала звук d произносим медленно, постепенно убыстряя темп.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Артикуляционная гимнастика



Маляр

(побелим потолок)

Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
Язык к нёбу поднимаем,
Поведем вперед - назад -
Наш маляр работе рад.



Улыбнувшись, открываем рот и
"красим" кончиком языка нёбо, делая
языком движения вперед-назад.
Важно, чтобы губы и нижняя челюсть
были неподвижны, а кончик языка
доходил до внутренней поверхности
верхних зубов, когда он продвигается
вперед и не высывался изо рта.

Артикуляционная гимнастика



Лошадка

Улыбнувшись, широко открываем рот и "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, затем опускаем язык вниз. Темп убыстряется по мере совершенствования данного упражнения. При правильно выполнении упражнения, звук становится похож на цокот копыт лошади.

Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Детям удержание нижней челюсти даётся очень трудно, поэтому на первых порах, придерживаем её пальцами.



Артикуляционная гимнастика



Грибок

**Широко открою рот,
Будто щёлкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз и вся
учёба.**



Улыбнувшись, широко открываем рот,
"приклеиваем" широкий язык к
верхнему нёбу, и стараемся удержать
его в таком положении как можно
дольше.

Важно, чтобы рот был широко открыт
на протяжении всего упражнения.
Нижняя челюсть при этом остается
неподвижной.

Артикуляционная гимнастика



Гармошка

К небу язычок прижми,
Челюсть ниже опусти.
Рот открой, потом прикрой.
Гармонист ты неплохой.

Это упражнение очень похоже на
упражнение «грибок».

Улыбнувшись, широко открываем
рот, "приклеиваем" широкий язык к
верхнему нёбу, и стараемся удержать
его в таком положении как можно
дольше. Далее, не отрывая язык от
нёба, с силой оттягиваем нижнюю
челюсть вниз.

Важно, чтобы при выполнении этого
упражнения рот открывался как
можно шире.



Артикуляционная гимнастика



Качели

Улыбнувшись, отрыть рот и напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к нижним и верхним зубам. Качели раскачиваются сначала быстро, а затем медленнее, стараясь удержать язык в верхнем или нижнем положении несколько секунд. Важно, чтобы при выполнении этого упражнения у малыша работал только язык. Очень часто дети выполняют это упражнение, уложив язык на нижнюю губу. При таком варианте работает только нижняя челюсть, а язык остается в покое. Старайтесь этого не допускать.



Артикуляционная гимнастика



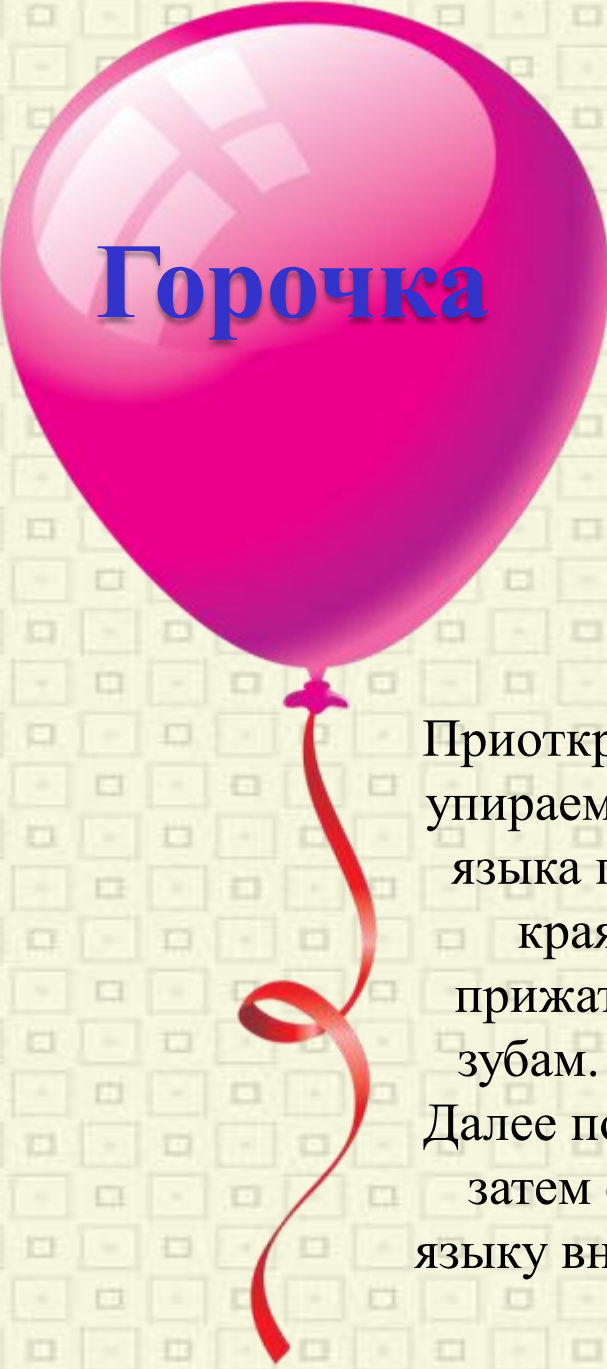
Трубочка



Приоткроем рот и выдвинем вперед широкий язык, теперь поднимем вверх боковые края. Удерживаем язык – трубочку в таком положении как можно дольше.

Артикуляционная гимнастика





Горочка

**Спинка язычка сейчас
Станет горочкой у нас.
Ну-ка, горка, поднимись!
Мы помчимся с горки вниз.**

Приоткрываем рот, кончик языка упираем в нижние зубки, спинку языка приподнимаем, боковые края языка должны быть прижаты к верхним коренным зубам. Удерживаем 15 секунд. Далее покусываем спинку языка, затем скатываемся зубами по языку вниз (прокатиться с горки).



Артикуляционная гимнастика



Почистим зубки



Открываем рот достаточно широко и кончиком языка "чистим" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо и влево.

Важно, чтобы губы были в улыбке, а верхние и нижние зубы хорошо видны. Следим, чтобы кончик языка находился у корней верхних зубов.

Часто дети допускают в этом упражнении ошибку, когда нижняя челюсть синхронно выполняет все движения язычка. Этого допускать нельзя. Работает только язык.

Артикуляционная гимнастика



Язычок делает зарядку для звука [Л]

Как часто можно услышать, от малышей вместо слов лампа - вампа, стол - стой, салат - саят. Правильному и чёткому произношению пока ещё трудного звука [Л] способствует артикуляционная гимнастика. Сегодня мы с Вами будем учиться выполнять упражнения, направленные на подготовку артикуляционного аппарата к постановке звука [Л].



Заборчик
(улыбочка)



**Печем
блинчик**



**Вкусное
варенье**



Качели



Лошадка



Грибок



Гармошка

Язычок делает зарядку для звука [Р]

Сегодня мы приведем традиционный комплекс упражнений, необходимых для подготовки артикуляционного аппарата к постановке правильного звука [Р].



**Почистим
зубки**



Маляр



Барабанщик



Лошадка



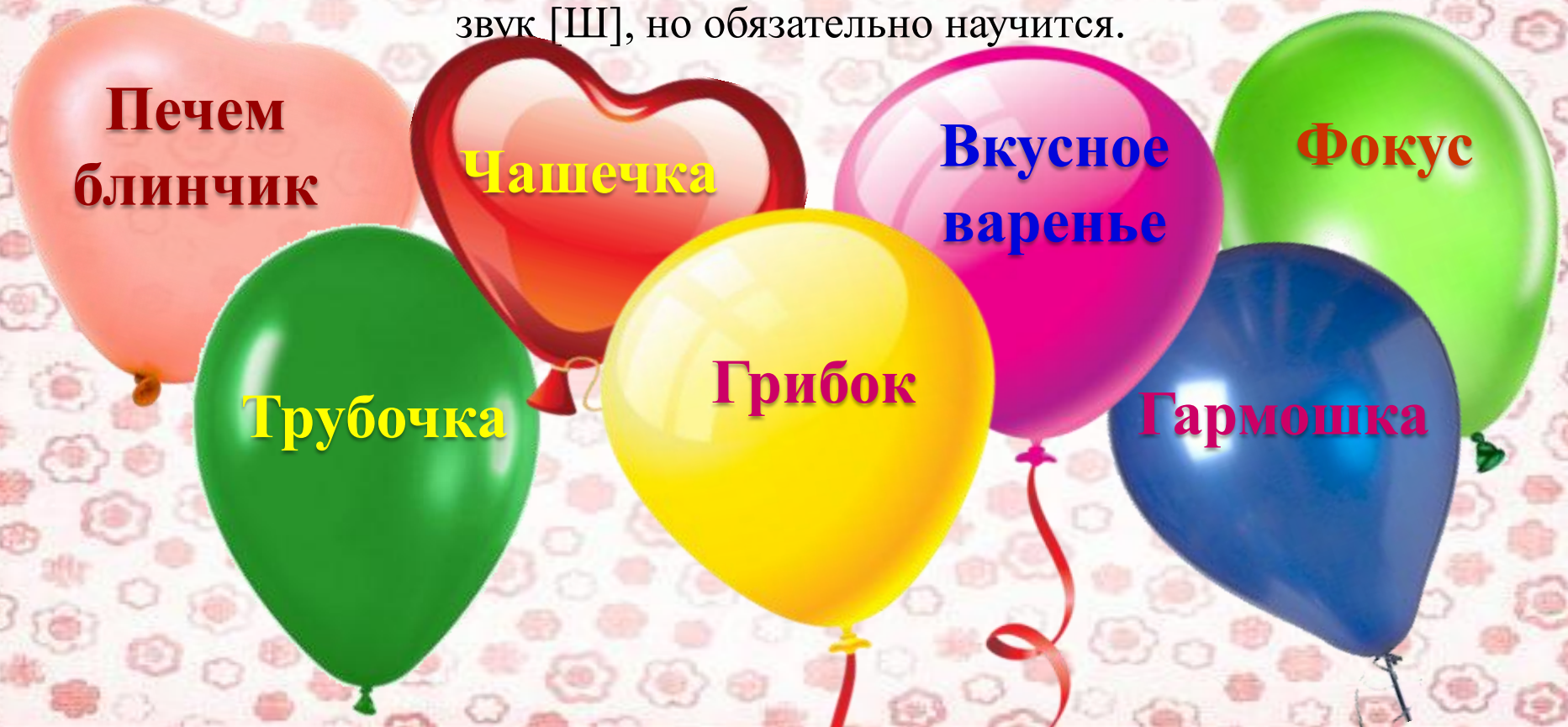
Грибок



Гармошка

Язычок делает зарядку для звуков [Ш], [Ж]

Пожалуй, редко кто из взрослых, не помнит историю про заколдованную букву, известную нам из цикла рассказов Виктора Драгунского. А ведь эта история, по-настоящему волшебная. Потому что, после её прочтения, ребенок начинает прислушиваться к своей речи, контролировать, обращать внимание на речь других людей. Непременно прочитайте этот рассказ своему малышу (рассказ есть на нашем сайте). А после предложите ему выполнить ряд упражнений для язычка, который пока ещё не умеет произносить правильно звук [Ш], но обязательно научится.



**Печем
блинчик**

Чашечка

**Вкусное
варенье**

Фокус

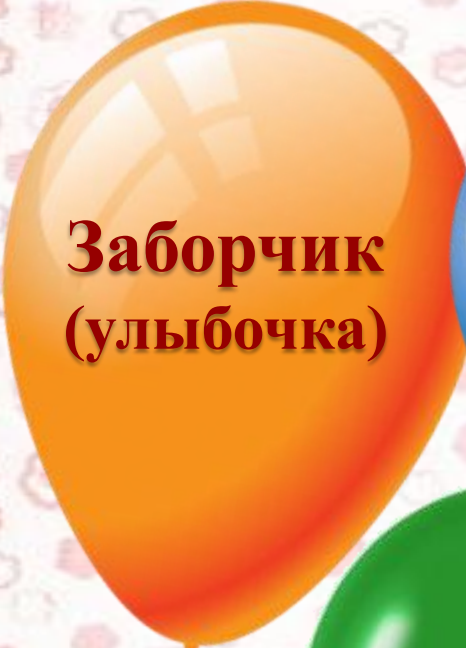
Трубочка

Грибок

Гармошка

Язычок делает зарядку для звуков [С], [З]

Выработке правильной артикуляции звуков [С], [З] способствуют следующие упражнения.



**Заборчик
(улыбочка)**



Хоботок



**Печем
блинчик**



Трубочка



Горочка