



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01.11.2021

№ 952-рз/IV

О проведении городского Конкурса педагогического мастерства – 2022

В соответствии с планом мероприятий Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью, руководствуясь статьями 42, 57 Устава города Костромы, пунктом 2.26, подпунктом «2.26.2.3.в» Положения о Комитете образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, утвержденного постановлением Администрации города Костромы от 9 ноября 2012 года № 2366, во исполнение распоряжения заместителя главы Администрации-председателя Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью от 17.09.2021 838-рз/IV «Об организации конкурсов в муниципальной системе образования города Костромы в 2022 году», в целях развития инновационного потенциала муниципальной системы образования в рамках реализации проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» в 2022 году, развития конкурсного движения в муниципальной системе образования,

О Б Я З Ы В А Ю :

1. Утвердить календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2022 (приложение 1).
2. Утвердить положения Конкурса педагогического мастерства – 2022:
 - номинация «Учитель» (приложение 2);
 - номинация «Педагогический дебют» (приложение 3);
 - номинация «Мой классный – самый классный» (приложение 4);
 - номинация «Педагог-дошкольник» (приложение 5);
 - номинация «Тренер-преподаватель» (приложение 6)
 - номинация «Лучшая методическая разработка» (приложение 7);
 - номинация «Мы – команда!» (приложение 8);
3. Руководителей образовательных учреждений организовать работу по участию педагогов в конкурсных мероприятиях.

4. МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования» (Исмагилова С.Е.) обеспечить организационно-методическое сопровождение конкурса.

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления образования Т.Н. Скачкову.

Исполняющий обязанности
заместителя главы Администрации –
председателя Комитета

И.В. Силакова

Начальник Управления образования

_____ Т. Н. Скачкова

«__» _____ 2021 года

Начальник Управления спорта и
работы с молодежью

_____ Т.В. Соболева

«__» _____ 2021 года

Заведующий МБУ города Костромы
«Городской центр обеспечения
качества образования»

_____ С.Е. Исмаилова

«__» _____ 2021 года

Елена Николаевна Крылова
45-75-62

РАССЫЛКА:

В дело: 1 экз.

В МБУ ГЦОКО: 1 экз.

В образовательные учреждения – электронной почтой

Приложение 1
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №___

Календарь проведения Конкурса педагогического мастерства – 2022

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
10.01	11.01	12.01	13.01	14.01
Регистрация участников конкурса				
17.01	18.01	19.01	20.01	21.01
Установочные семинары и консультации с участниками конкурса				
24.01	25.01	26.01	27.01	28.01
Экспертиза представленных материалов				

31.01	01.02	02.02	03.02	04.02
	Номинация «Мой классный – самый классный» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	Номинация «Учитель» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	Номинация «Педагогический дебют» (методический семинар) МБУ ГЦОКО	Номинация «Педагогический дебют» (методический семинар) Резервный день МБУ ГЦОКО
	3 этап Номинация «Педагог-дошкольник» (методический семинар) МБУ ГЦОКО			
07.02	08.02	09.02	10.02	11.02
	Главное жюри Номинация «Мой классный – самый классный» (воспитательное мероприятие) МБОУ СОШ № 8	Номинация «Тренер-преподаватель» (самопрезентация) МБУ ГЦОКО	Главное жюри Номинация «Педагог-дошкольник» (учебное занятие) МБДОУ «Детский сад № 28»	Главное жюри Номинация «Учитель» (учебное занятие) МБОУ «Лицей № 17»
14.02	15.02	16.02	17.02	18.02
		Номинация «Тренер-преподаватель» (тренировка) Спортивные школы	Номинация «Мы – команда!» (выполнение творческого командного задания, защита проекта)	3 этап Главное жюри Номинация «Педагогический дебют» (фрагмент урока) МБОУ СОШ № 1

*Корректировка формата и условий проведения конкурсных испытаний может меняться в соответствии с эпидемиологической обстановкой.

Приложение 2
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №__

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Учитель»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Учитель» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель: совершенствование профессионального мастерства учителя, раскрытие творческого потенциала педагогических работников муниципальной системы образования.

Задачи:

- создать условия для самореализации учителей;
- сформировать общественное мнение о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- пропагандировать приоритеты образования;
- создать городской банк инновационных и методических разработок.
- Конкурс призван способствовать:
- выявлению талантливых учителей, обобщению и распространению их передового опыта;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста учителей;
- повышению престижа профессии учителя;
- расширению диапазона профессионального общения, обмен творческими находками;
- обеспечение общественного признания мастеров педагогического труда;
- повышению уровня информационной культуры педагогов города;
- подготовке к региональным и всероссийским конкурсам профессионального мастерства педагогов

3. Участники Конкурса, порядок выдвижения кандидатов

3.1. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью. Стаж педагогической работы – не менее 3 лет, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
- профессиональным педагогическим объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);
- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- в порядке самовыдвижения.

4. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап – *конкурсное задание «Методический семинар»* (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности.

Конкурсное испытание проводится в режиме онлайн. Ссылки на подключение направляются участникам конкурса дополнительно.

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Участвуют все номинанты. Участники, набравшие максимальное количество баллов, выходят в финал.

2 этап – *конкурсное мероприятие – «Урок»*.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент - 40 минут), который проводится в школе, предложенной организационным комитетом Конкурса. Класс, форму проведения урока учитель выбирает сам. Корректировка формата и условий проведения конкурсного испытания может меняться в соответствии с эпидемиологической обстановкой.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Учитель»: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, информационная и языковая грамотность, инновационная составляющая профессиональной деятельности, профессионально-личностные качества, результативность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

5.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, главное жюри и экспертная комиссия.

6.2. Состав главного жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

6.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

6.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Учитель» и победители конкурсного отбора лучших педагогов Костромской области, проходящего в рамках ПНП «Образование».

6.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

6.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

7. Порядок представления документов

7.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

Экспертные листы

Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Методический семинар»

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

4. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Предметное содержание - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания	10
2. Организационная культура - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	10
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	10
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	10
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	10
6. Информационная и языковая грамотность - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной	10

информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок	
7. Профессионально-личностные качества - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость - демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры	10
8. Результативность - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	10
ВСЕГО	80

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.

Приложение 3
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №___

Положение о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Педагогический дебют»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Педагогический дебют» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального педагогического имиджа молодых специалистов

2.2. Задачи:

- выявить талантливых молодых педагогов города;
- раскрыть творческий потенциал и развивать профессиональную активность молодых учителей, приступивших к профессиональной деятельности;
- сформировать позитивное общественное представление о потенциале молодого специалиста;
- создать условия для самореализации молодых специалистов учительской профессии.

2.3 Конкурс призван способствовать:

- повышению престижа профессии учителя;
- выявлению талантливых учителей из числа молодых специалистов;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста молодых учителей.

3. Участники Конкурса

3.1. В номинации "Педагогический дебют" могут принять участие молодые педагоги, работающие в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью (стаж работы не более 5 лет без учета квалификационной категории, возраст до 30 лет). Выдвижение кандидатов может проходить посредством самовыдвижения любым лицом, группой лиц или организацией, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью претендента и её результатами.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2022 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – отборочный, включает конкурсные задания: «Визитка», «Методический семинар».

Конкурсное задание «Визитка»:

Проводится с целью представления конкурсантом себя как учителя, личности. Самопрезентация проводится в форме видеоролика, в котором конкурсант представляет себя, свою жизненную позицию, ценности, интересы, увлечения, педагогическое кредо, данные, раскрывающие профессионально-педагогическую компетентность и мастерство педагога, его направленность на реализацию современных идей в образовании, творческую индивидуальность.

Требования к видеоролику: продолжительность до 5 мин., форматы: *.avi, *.mp4, *.mov. Качество загруженного видео должно быть не менее 720p HD. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора.

Конкурсант размещает видеоролик в своем облачном хранилище и предоставляет доступ на редактирование этой папки всем, у кого есть ссылка (т.е. настроить доступ для скачивания материалов) до окончания конкурса.

Критерии оценки: содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения), педагогический артистизм, индивидуальный стиль, умение представить себя, общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта, выразительность видеоролика.

Максимальный общий балл – 13.

Конкурсное задание «Методический семинар».

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Конкурсное испытание проводится в режиме онлайн. Ссылки на подключение направляются участникам конкурса дополнительно.

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по итогам первого этапа, становятся участниками второго этапа Конкурса.

2 этап – финал.

Конкурсное задание «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление

творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: фрагмента урока (30 мин.), который проводится в школе, предложенной организационным комитетом Конкурса. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах). Класс, форму проведения урока учитель выбирает сам. Корректировка формата и условий проведения конкурсного испытания может меняться в соответствии с эпидемиологической обстановкой.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Учитель»: предметное содержание, организационная культура, творческий подход к решению методических/профессиональных задач, психолого-педагогическая и коммуникативная культура, информационная и языковая грамотность, инновационная составляющая профессиональной деятельности, профессионально-личностные качества, результативность. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

По итогам второго этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав главного жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Учитель» и победители конкурсного отбора лучших педагогов Костромской области, проходящего в рамках ПНП «Образование».

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Визитка»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения)	3
2. Педагогический артистизм.	2
3. Индивидуальный стиль.	2
4. Умение представить себя.	2
5. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.	2
6. Выразительность видеоролика	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 13 баллов.

Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Методический семинар»

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10

4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Формат конкурсного испытания: учебное занятие, проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом.

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Предметное содержание - реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета - реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность - демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета - выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся - демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания	10
2. Организационная культура - обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами - обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока - демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией - дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы - целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	10
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач - включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие	10

познавательный интерес - использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность - стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся - использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура - раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания) - выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастными особенностями и поведенческим реакциям - грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения - минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок - создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	10
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности - демонстрирует инновационность в отборе содержания урока - демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения - демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся - целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.) - целесообразно применяет информационно-коммуникативные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	10
6. Информационная и языковая грамотность - использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации - использует различные способы структурирования и представления учебной информации - точно и корректно использует профессиональную терминологию - не допускает фактических ошибок - не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок	10
7. Профессионально-личностные качества - демонстрирует активность - демонстрирует уверенность в себе - демонстрирует эмоциональную устойчивость - демонстрирует артистизм и способность к творчеству - демонстрирует высокий уровень общей культуры	10
8. Результативность - осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов - обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся - обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий - эффективно реализует учебную коммуникацию - обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества	10
Конкурсное задание имеет максимальную оценку 80 баллов.	

Приложение 4
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №__

Положение о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Мой классный – самый классный»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства в номинации «Мой классный – самый классный» (далее – Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций с целью выявления, обобщения и распространения лучшего опыта в деятельности классного руководителя.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: выявление талантливых, творческих классных руководителей, активно внедряющих в свою деятельность современные воспитательные технологии.

Задачи:

- повысить педагогическое мастерство классных руководителей;
- поддержать классных руководителей в их профессиональной и творческой самореализации;
- повысить престижность работы классного руководителя;
- расширить диапазон профессионального общения классных руководителей;
- сформировать позитивное социальное и профессиональное представление о данном виде деятельности в образовательной системе города и его публичное признание;
- улучшить качество и обновить содержание воспитательной работы в образовательных учреждениях города.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие классные руководители 3-11 классов со стажем работы с данным классным коллективом не менее 3 лет, имеющие стабильные положительные результаты в воспитании детей.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2022 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – *конкурсное задание «Методический семинар»* (отборочный).

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению

и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Конкурсное испытание проводится в режиме онлайн. Ссылки на подключение направляются участникам конкурса дополнительно.

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по итогам первого этапа, становятся участниками второго этапа Конкурса.

2этап – *конкурсное мероприятие - «Воспитательное мероприятие с классом».*

Цель конкурсного задания: раскрытие конкурсанта своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации.

Формат конкурсного задания: воспитательное мероприятие с классом (регламент – 40 минут), которое проводится в школе, предложенной организационным комитетом Конкурса. Класс, форму проведения мероприятия учитель выбирает сам. Корректировка формата и условий проведения конкурсного испытания может меняться в соответствии с эпидемиологической обстановкой.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия, целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия, ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия, методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач; умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия; психолого-педагогическая и коммуникативная культура, организация и проведение воспитательного мероприятия, информационная и языковая грамотность, умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения.

По итогам второго этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав главного жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Учитель» и победители конкурсного отбора лучших педагогов Костромской области, проходящего в рамках ПНП «Образование».

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Методический семинар»

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся - самокритично оценивает собственные педагогические достижения	10
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания
«Воспитательное мероприятие с классом»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия - глубина и воспитательная ценность выбранной темы - соответствие темы воспитательного мероприятия возрасту обучающихся - ориентированность выбранной темы на базовые ценности российского общества - актуальность выбранной темы для решения воспитательных задач в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации - привлекательность, значимость темы для самих обучающихся	10
2. Целеполагание в организации и проведении воспитательного мероприятия - грамотность формулировки цели и задач (конкретность, измеримость, достижимость, непротиворечивость) - соответствие цели, задач воспитательного мероприятия приоритетам государственной политики в области воспитания - согласованность темы, цели и задач воспитательного мероприятия, связь целеполагания с содержанием, формами, методами, средствами, приемами воспитательной деятельности - соответствие цели, задач воспитательного мероприятия возрастным особенностям обучающихся - созданы условия для понимания и принятия обучающимися темы, цели и задач воспитательного мероприятия	10
3. Ценностно ориентированное содержание воспитательного мероприятия - содержание воспитательного мероприятия определено в соответствии с темой, целью, задачами воспитательного мероприятия, способствует их реализации - содержание воспитательного мероприятия соответствует возрасту обучающихся - содержание ориентировано на базовые ценности российского общества способствует развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся - содержание современно и соответствует опыту, накопленному обществом на современном этапе исторического развития, современному уровню развития культуры, науки и техники - содержание воспитательного мероприятия отражает современные тенденции в образовании	10
4. Методическая компетентность педагога, творческий подход к решению задач воспитательной работы - применяет нестандартные (оригинальные) методы, приемы, формы - целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео) - демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания - включает в мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект - демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	10
5. Умение стимулировать и мотивировать деятельность обучающихся в ходе воспитательного мероприятия - системность и последовательность использования приемов создания и поддержания высокого уровня мотивации у обучающихся на всех этапах мероприятия - опора на мотивы поведения и деятельности, характерные для данной возрастной категории обучающихся - организация деятельности обучающихся в контексте развития эмоционально-	10

ценностной и духовно-нравственной сферы обучающихся - содействие осмыслению участниками предлагаемой деятельности, соотнесению ее с собственными мотивами, ценностями, нормами - создание условий, способствующих достижению каждым обучающимся индивидуальных образовательных результатов и их рефлексии	
6. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура - организация совместной деятельности обучающихся в ходе воспитательного мероприятия - содействие эффективной межличностной коммуникации участников мероприятия - организация коммуникации с обучающимися в соответствии с их возрастными и индивидуально-психологическими особенностями, нормами педагогической этики - минимизация рисков возникновения коммуникативных ошибок в ходе воспитательного мероприятия - содействие рефлексии обучающимися эффективности коммуникации и совместной деятельности во время мероприятия	10
7. Организация и проведение воспитательного мероприятия - содержательная и структурная целостность воспитательного мероприятия, хронометраж - адекватность, оптимальность подбора и применения форм, методов, средств, приемов организации деятельности обучающихся - разнообразие и оригинальность используемых форм, методов, средств, приемов воспитательной деятельности - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и других) в процессе воспитательного мероприятия - оптимальность пространственной организации воспитательного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой поведения	10
8. Информационная и языковая грамотность - оптимальность объема и содержания информации для данного воспитательного мероприятия, корректное использование профессиональной терминологии и философских понятий - использование различных способов структурирования и представления информации - действенность речи педагога (речь педагога оказывает воздействие, призывает к действию) - эстетичность речи, отсутствие ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических) - диалогичность (речь педагога побуждает к диалогу), содействие совершенствованию речевой культуры обучающихся	10
9. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения - соответствие используемого инструментария контроля и оценки результатов обучающихся цели и задачам воспитательного мероприятия - содействие развитию оценочной деятельности обучающихся, привлечение обучающихся к выработке критериев оценки результативности воспитательного мероприятия - содержательность, корректность, прозрачность и открытость оценивания - организация обратной связи на занятии, побуждение обучающихся к самоконтролю, самооценке, рефлексии собственной деятельности - грамотность осуществления коррекции поведения и общения участников занятия на основе текущего контроля	10
ВСЕГО	90

Приложение 5
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №__

**Положение
о конкурсе профессионального мастерства
Номинация «Педагог-дошкольник»**

1. Общие положения

Конкурс профессионального мастерства педагогов образовательных учреждений номинация «Педагог-дошкольник» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромской городской профсоюзной организацией работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главная цель Конкурса – повышение престижа профессии и статуса педагогической профессии в обществе, педагога дошкольного образовательного учреждения, формирование общественного представления о творчески работающих педагогических работниках дошкольных образовательных учреждений, пропаганда приоритетов образования, создание городского банка инновационных и методических разработок.

2.2. Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых, творчески работающих педагогов дошкольных образовательных учреждений города Костромы;
- распространению педагогического опыта, расширению диапазона профессионального общения и обновлению качества содержания дошкольного образования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений города Костромы: воспитатели, старшие воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, социальные педагоги. Стаж работы не менее 3 лет, возраст участников не ограничивается.

3.2. Выдвижение кандидатов на Конкурс может проходить посредством самовыдвижения, выдвижения группой лиц или организацией, непосредственно знакомых с педагогической деятельностью претендента и ее результатами, педагогическим советом дошкольного образовательного учреждения, органом самоуправления ДОУ.

4. Сроки, порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в соответствии со сроками, установленными Календарем проведения Конкурса педагогического мастерства – 2021 (приложение 1 к Распоряжению).

5. Порядок проведения и содержание Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап Конкурса включает конкурсные задания: «Визитка», «Методический семинар».

Конкурсное задание «Визитка» (до 5 минут):

Проводится с целью представления конкурсантом себя как учителя, личности. Самопрезентация проводится в форме видеоролика, в котором конкурсант представляет себя, свою жизненную позицию, ценности, интересы, увлечения, педагогическое кредо, данные, раскрывающие профессионально-педагогическую компетентность и мастерство педагога, его направленность на реализацию современных идей в образовании, творческую индивидуальность.

Требования к видеоролику: продолжительность до 5 мин., форматы: *.avi, *.mp4, *.mov. Качество загруженного видео должно быть не менее 720p HD. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора.

Конкурсант размещает видеоролик в своем облачном хранилище и предоставляет доступ на редактирование этой папки всем, у кого есть ссылка (т.е. настроить доступ для скачивания материалов) до окончания конкурса.

Критерии оценки: содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения), педагогический артистизм, индивидуальный стиль, умение представить себя, общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта, выразительность видеоролика.

Максимальный общий балл – 13.

Конкурсное задание «Методический семинар»

Цель конкурсного задания: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Конкурсное испытание проводится в режиме онлайн. Ссылки на подключение направляются участникам конкурса дополнительно.

Формат конкурсного задания: выступление конкурсанта по методической теме (до 15 минут), отражающее опыт профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС ДО и профессионального стандарта «Педагог».

Критерии оценки конкурсного испытания: результативность и практическая применимость, коммуникативная культура, оригинальность и творческий подход, научная корректность и методическая грамотность, информационная и языковая грамотность.

Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов по итогам первого этапа, становятся участниками второго этапа Конкурса.

2 этап – конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми (25 минут). Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником Конкурса. Занятие проводится в дошкольной образовательной организации (организациях), предложенных организационным комитетом Конкурса.

Критерии оценки конкурсного испытания номинации «Педагог дошкольного образования»: целесообразность, структурированность, мотивированность участников, методическое мастерство, новизна подходов (инновационность), умение работать с группой детей, умение импровизировать, результативность, культура общения, рефлексивность (оценивание).

По итогам второго этапа определяются победитель и призеры Конкурса.

6. Порядок предоставления документов

6.1. Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

7. Оргкомитет и жюри Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

7.2. Состав главного жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

7.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;

7.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из работников Управлений Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций. В состав жюри входит победитель предыдущего Конкурса в номинации «Учитель» и победители конкурсного отбора лучших педагогов Костромской области, проходящего в рамках ПНП «Образование».

7.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

7.6. Экспертная комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников.

8. Пропаганда Конкурса

Для поднятия значения Конкурса, пропаганды его результатов Оргкомитет содействует выпуску и распространению информационных материалов; публикацию работ победителей в научно-методических журналах, сборниках; освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победителями признаются педагогические работники, набравшие максимальное количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний.

9.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени. Победитель, занявший 1 место, направляется на областной конкурс «Учитель года».

Экспертные листы

Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Визитка»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Содержание (глубокое понимание темы, система аргументации и логических построений, позиция автора, широта кругозора, собственные находки и предложения)	3
2. Педагогический артистизм.	2
3. Индивидуальный стиль.	2
4. Умение представить себя.	2
5. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.	2
6. Выразительность видеоролика	2

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 13 баллов.

Экспертный лист для оценивания конкурсного этапа
«Методический семинар»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Результативность и практическая применимость - обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта - описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации - приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов - обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта - раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	10
2. Коммуникативная культура - умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции - точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) - убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам - демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности - проявляет уважение к другим точкам зрения	10
3. Оригинальность и творческий подход - демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах - проявляет индивидуальность и избегает шаблонов - во время выступления использует яркие ораторские приемы - отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы	10
4. Научная корректность и методическая грамотность - точно и корректно использует профессиональную терминологию - демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования - демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся - демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся	10

- самокритично оценивает собственные педагогические достижения	
5. Информационная и языковая грамотность - использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) - использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) - демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) - демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию - в речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	10

Конкурсное задание имеет максимальную оценку 50 баллов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

5. Экспертный лист для оценивания конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии и показатели	Макс. балл
1. Целесообразность - полнота, обоснованность, конкретность и реалистичность цели НООД (с точки зрения достаточности времени на ее выполнение, соответствия возрасту и подготовленности детей к ее решению, возможностям и способностям детей); - решение в ходе НООД комплекса задач (обучающие, развивающие, воспитательные); - прогнозирование результата	10
2. Структурированность - наличие четкой, понятной структуры мероприятия, его завершенность; - чувствительность плана к возможным сбоям и наличие возможности для коррекции НООД в случае их возникновения; - контролируемость НООД (возможность оценить промежуточные и конечные результаты реализации плана НООД благодаря конкретизации запланированных в нем действий) 3. Мотивированность участников - умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (в том числе с точки зрения трансформации педагогической цели образовательного мероприятия в «детскую цель»); - умение создать образовательную ситуацию, используя сквозные механизмы развития ребенка - игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность	10
4. Методическое мастерство - разнообразие и эффективность форм, методов и техник, используемых для проведения мероприятия, соответствие возрасту детей; - использование активных форм образовательной деятельности; - ненасильственные приемы обучения; - разумное сочетание форм организации деятельности в ходе НООД	10

(фронтальной, групповой, парной, индивидуальной); - реализация интегративного подхода (устанавливаются связи между образовательными областями на основе принципа интеграции)	
5.Новизна подходов (инновационность) - оригинальность организации и выбора содержания мероприятия мероприятия; - индивидуальность педагога (неповторимость, самобытность); - нестандартные решения; - направленность НООД на развитие субъектности детей (педагог побуждает детей к проявлению инициативы и самостоятельности, поощряет проявление субъектности; педагог стимулирует и поощряет индивидуальные достижения детей)	10
6.Умение работать с группой детей - умение включить каждого воспитанника в совместную деятельность на основе учета индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений; - умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности; - учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности; - организация совместной деятельности взрослого и детей на основе взаимодействия	10
7.Умение импровизировать - умение целесообразно и педагогически оправданно реагировать на нестандартные ситуации, решать поставленные задачи в нестандартных условиях	10
8.Результативность - соответствие полученного результата поставленной цели мероприятия	10
9.Культура общения - обеспечение психологически комфортной обстановки (позитивный эмоциональный фон, возможность свободного общения и передвижения детей, выбора материалов и партнеров для совместной деятельности); - уважение личного достоинства участников мероприятия; - ориентация на сотрудничество	10
ВСЕГО	90

Приложение 6
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №__

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Тренер-преподаватель, тренер»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства среди тренеров, тренеров-преподавателей (далее - Конкурс) направлен на повышение уровня профессионального мастерства и эффективности работы тренерского и тренерско-преподавательского состава детско-юношеских спортивных школ, спортивных школ, на повышение роли физической культуры и спорта в развитии интересов, способностей, талантов обучающихся.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых тренеров-преподавателей;
- поддержке передового педагогического опыта по внедрению новых образовательных технологий в системе дополнительного образования;
- поиску педагогических идей по обновлению содержания в практике воспитания и дополнительного образования детей;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда тренера-преподавателя.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие тренеры, тренеры-преподаватели спортивных и детско-юношеских спортивных школ города Костромы.

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж в должности не менее 3 лет.

3. Время и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа в соответствии с Календарем проведения Конкурса (приложение 1 к Распоряжению):

1 этап. Конкурсное задание «Самопрезентация» проводится в форме импровизированного выступления, на которой конкурсант представляет себя, свою жизненную позицию, ценности, интересы, увлечения, профессиональное кредо, данные, раскрывающие профессионально-педагогическую компетентность и мастерство тренера-преподавателя, творческую индивидуальность.

Самопрезентация может сопровождаться видео- и мультимедиа демонстрациями, выставками и др. Очередность выступления конкурсантов определяется в соответствии с проведенной жеребьевкой.

Проводится с целью представления конкурсантом себя как тренера, личности.

Регламент: представление - 10 минут + 5 минут - вопросы жюри.

2 этап. Конкурсное задание «Тренировка».

Занятие проводится с воспитанниками отделения и на базе учреждения, где работает тренер.

Продолжительность занятия для учащихся основной и старшей школы - 45 минут, учащихся начальной школы – 40 минут, для детей старшего дошкольного возраста – 30 минут.

Для самоанализа занятия и ответов на вопросы главного жюри – 5 минут.

3.2. Критерии оценки

«Самопрезентация»

1. Целенаправленность.
2. Логичность.
3. Общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсанта.
4. Умение представить себя.
5. Индивидуальный стиль.
6. Уровень технического сопровождения.

«Тренировка».

Выявляется уровень педагогического и профессионального мастерства.

1. Реализация цели и задач.
2. Фундаментальность знания предмета.
3. Обратная связь.
4. Технологичность.
5. Психолого-педагогическая компетентность.
6. Личностные качества.

Кандидаты на участие в Конкурсе должны пройти электронную регистрацию в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению) на сайте Конкурса http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

При регистрации участнику необходимо заполнить анкету и приложить 3 фотографии в электронном виде: 1 портретное фото, 2 – сюжетных (яркие моменты занятий-тренировок, соревнований, турниров и т.д.).

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для организации и проведения городского Конкурса педагогического мастерства создается Оргкомитет и жюри.

4.2. Состав организационного комитета и жюри Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью.

4.3. В компетенцию оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов Конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения Конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда.

4.4. Жюри Конкурса формируются из специалистов Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью, Управления спорта и работы с молодежью, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», Костромского областного института развития образования, КГУ им. Н. А. Некрасова, общественных организаций.

4.5. Жюри Конкурса определяет порядок и режим своей работы, оценивает 1 и 2 этап Конкурса, определяет рейтинг участников и победителей (1, 2, 3 место), представляет в оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

5. Награждение

Все участники Конкурса получают Диплом участника. Победители Конкурса получают Дипломы 1, 2, 3 степени.

Приложение 7
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №___

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Лучшая методическая разработка»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Лучшая методическая разработка» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цели и задачи конкурса

Цель: раскрытие творческого потенциала педагогических работников муниципальной системы образования.

Задачи:

- создать условия для самореализации педагогов;
- формировать общественное мнение о системе образования как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
- пропагандировать приоритеты образования.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению талантливых педагогов, обобщению и распространению их передового опыта;
- стимулированию дальнейшего профессионального роста педагога;
- повышению престижа профессии педагога;
- расширение диапазона профессионального общения, обмен творческими находками;
- обеспечение общественного признания мастеров педагогического труда;
- повышению уровня информационной культуры педагогов города;
- подготовке к региональным и всероссийским конкурсам профессионального мастерства педагогов

3. Участники Конкурса, порядок выдвижения кандидатов

3.1. Право принять участие в Конкурсе имеют педагоги, творческие группы педагогов образовательных учреждений, подведомственных Комитету образования, культуры, спорта и работы с молодежью. Стаж педагогической работы, возраст участников и квалификационная категория не ограничиваются.

3.2. Выдвижение кандидатов может проводиться:

- органом самоуправления образовательного учреждения (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

- профессиональным педагогическим объединением (предметным методическим объединением, профессиональным союзом и др.);
- педагогическим советом (коллективом) образовательного учреждения;
- в порядке самовыдвижения.

4. Содержание, порядок организация проведения Конкурса

Конкурс проводится по 4 подноминациям:

1. *«Лучшая методическая разработка»*. На Конкурс могут быть представлены Методические разработки пособия, темы, модуля, раздела преподаваемого предмета (не менее 3-х уроков). Для учреждений дополнительного образования возможен вариант представления разработки одного мероприятия (мастер-класс, семинар, круглый стол и т.д.), но реально проведенного на аудитории в течение последних двух лет. К разработке должны прилагаться план и отзывы участников мероприятия.

2. *«Авторская программа»*. На Конкурс могут быть представлены авторские учебные программы (программы элективных курсов, факультативов, кружков и др.)

3. *«Методические рекомендации для учителя по использованию образовательных технологий в обучении»*.

4. *«Дидактические материалы для учащихся»*.

5. Критерии оценки материалов Конкурса

- актуальность, значимость для решения конкретных педагогических задач;
- научность: соответствие разработки современным научным подходам в образовании, отсутствие явных фактических ошибок;
- соответствие содержания заявленной цели;
- наличие в материалах описания технологии получения результата;
- возможность тиражирования данного опыта;
- четкая структура представленных материалов и соответствие требованиям к данному виду документа.
- эксклюзивность методической разработки
- наличие описания механизма определения результатов деятельности

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Для организации и проведения Конкурса профессионального мастерства создается Оргкомитет, жюри и экспертная комиссия.

6.2. Состав Оргкомитета, жюри и экспертной комиссии Конкурса утверждается распоряжением Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы.

6.3. В компетенцию Оргкомитета Конкурса входит:

- осуществление согласованной политики в проведении всех этапов конкурса;
- определение порядка, форм, места и сроков проведения конкурса;
- утверждение списков участников;
- формирование состава жюри;
- формирование призового фонда

6.4. Жюри Конкурса и экспертная комиссия формируются из специалистов Комитета образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Костромского областного института развития образования, ФГБОУВО «Костромской государственный университет», МБУ города Костромы

«Городской центр обеспечения качества образования», представителей педагогической общественности, общественных организаций.

6.5. Жюри Конкурса разрабатывает систему оценок, определяет порядок и режим своей работы, предоставляет в Оргкомитет отчет о проведении Конкурса.

6.6. Экспертная Комиссия разрабатывает критерии оценки и проводит экспертизу представляемых материалов, определяет рейтинг участников по результатам заочного (отборочного) этапа Конкурса.

7. Порядок представления документов

7.1. Для участия в Конкурсе претенденты предоставляют материалы в электронном виде в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению): заявка на участие в Конкурсе (оформляется в ходе электронной регистрации участника Конкурса), ссылку на конкурсные материалы в соответствии с требованиями к конкурсным работам. Ссылка для регистрации доступна на сайте Конкурса http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

8. Общие требования к оформлению работы

8.1. Конкурсные работы представляются в электронном виде: название предоставляемых файлов должно быть выполнено латиницей, не более 10 символов и быть интуитивно понятным; файлы документов представляются в форматах Portable Document Files (.pdf); видео и звуковые файлы в стандартных форматах хранения данных.

8.2. Требования к тексту: текст печатается шрифтом Times New Roman (кегель 12) через 1,5 интервал и полями 25 мм со всех сторон с графическими материалами, вставленными в текст.

Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят! Не допускается подчеркивание заголовков и перенос слов в заголовке!

8.3. Оригинальность (уникальность) текста конкурсных работ должна составлять не менее 65%. Если в конкурсной работе используются заимствования, автор должен сделать точную библиографическую ссылку на первоисточник.

Конкурсные работы не соответствующие требованиям, указанным в данном Положении, к рассмотрению не принимаются.

8.4. Материалы включаются в городской банк инновационных и методических разработок.

9. Подведение итогов и награждение.

По результатам Конкурса определяются победители по каждому из перечисленных направлений. Победители Конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации. Работы победителей, занявших 1 место, направляются на Методический конкурс педагогов образовательных учреждений Костромской области.

Приложение 8
к распоряжению заместителя
главы Администрации-председателя Комитета
образования, культуры, спорта и работы с молодежью
от «___» 2021 года №___

Положение
о конкурсе педагогического мастерства
Номинация «Мы – команда!»

1. Общие положения

Конкурс педагогического мастерства, номинация «Лучшая методическая разработка» (далее Конкурс) проводится Комитетом образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, МБУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования», городской организацией профсоюза работников образования при участии заинтересованных лиц и организаций.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление и поддержка творчески работающих лидеров в сфере управления образованием, содействующих развитию социально и личностно значимых инициатив в муниципальной системе образования.

2.2. Задачи:

- выявить перспективные направления практики управления в области образования;
- пропагандировать и распространять успешный опыт управленческой деятельности в системе образования города;
- формировать новое педагогическое и административное мышление;
- распространять педагогический и управленческий опыт;
- раскрыть творческий потенциал и развивать профессиональную активность административных команд образовательных учреждений;
- формировать позитивное общественное представление о потенциале управленческих кадров образовательных учреждений города.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие административные команды общеобразовательных школ, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

3.2. В состав административной команды от общеобразовательных учреждений входят: руководитель образовательного учреждения, заместитель (и) директора по УВР, заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог; от учреждений дополнительного образования: директор, заместитель по УВР, заместитель по ВР, методисты, начальники отделов; от дошкольных образовательных учреждений: заведующий, старший воспитатель, педагог-психолог, логопед (состав команды – 5-7 человек).

4.1. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе претенденты предоставляют материалы в электронном виде в соответствии с Календарем проведения (Приложение 1 к Распоряжению): заявка на участие в Конкурсе (оформляется в ходе электронной регистрации участника Конкурса), ссылку на конкурсные материалы в соответствии с требованиями к конкурсным работам. Ссылка для регистрации доступна на сайте Конкурса

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/gcoko/konkurs2022/default.aspx

Конкурсные материалы содержат следующие документы:

- представление руководителя образовательного учреждения, в котором необходимо:

- обозначить наиболее значимые результаты за 3 последние года работы, основанные эффективным управлением;
- раскрыть командный принцип работы администрации образовательного учреждения;
- раскрыть личностные и профессиональные качества участников команды такие как: способность мобилизовать команду и генерировать прогрессивные идеи; формирование общественного авторитета и имиджа и др.

Представление оформляется на бланке организации, заверенном печатью. Объем документа не более 2 печатных страниц.

- конкурсный проект, который представляет собой практическую разработку инновационного характера в сфере управления образованием. В проекте отражается одна из наиболее важных проблем образования и раскрывается механизм ее решения. Актуальность определяется приоритетными направлениями российского образования и образования города Костромы. Проект должен пройти публичную защиту (или презентацию) перед родительской и педагогической общественностью. Объем описания проекта не более 20 страниц формата А4 через 1,5 интервал шрифтом 12 пт. В работе могут быть представлены приложения.

- дополнительные материалы: фотография команды-участника Конкурса.

2 этап – очный включает в себя:

- творческое представление команды (проводится в форме заранее подготовленного выступления) (до 7 мин.)
- выполнение творческого командного задания. Время выполнения задания - 1 час 30 мин.
- защита проекта (до 10 мин).

Команды, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями Конкурса. Победители награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

5. Критерии оценки

5.1. Конкурсный проект

- соответствие целям и задачам Конкурса;
- актуальность представленных материалов для муниципальной системы образования;
- новизна;
- практическая ценность;

- социальная значимость;
- системность, широта охвата по категориям педагогических работников, по направлениям деятельности;
- результативность;
- оригинальность

Максимальное количество баллов: 24 баллов

5.2. Творческое представление команды

- целенаправленность;
- общий интеллектуальный и культурный уровень конкурсантов;
- умение представить себя;
- педагогический артистизм;
- индивидуальный стиль;
- командный дух;
- уровень технического сопровождения.

Максимальное количество баллов: 21 балл

5.3. Выполнение творческого командного задания

- соблюдение временных нормативов,
- слаженность командных действий,
- безошибочность выполнения ИКТ – операций,
- культура взаимоотношений в команде,
- распределение командных ролей,
- наличие лидера и его действия

Максимальное количество баллов: 18 баллов

5.4. Защита творческого командного задания

- доступность
- аргументированность
- творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач
- проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов
- широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам
- разнообразие методического содержания
- педагогический кругозор и общая эрудиция.

Максимальное количество баллов: 21 баллов