

Лексическая тема недели: «Весна».

Цель: расширение представления детей о весне (сезонные погодные изменения в природе).

Задачи:

1.Образовательные: формировать представления детей об изменениях, происходящих весной в природе. Учить называть признаки времен года (Признаки весны: Снег тает, сквозь землю, начинает прорастать зеленая травка, на деревьях появляются маленькие листочки, на улице ярко светит солнышко, дни стали теплее. Вот и вы сменили толстые зимние куртки и пальто на легкие весенние.) Познакомить детей со стихотворениями о весне.

2. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, любовь к литературе.

3.Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, активность. Побуждать детей отражать впечатление о весне в разных видах деятельности.

1. Художественное творчество. Лепка. «Весёлые воробушки – чив-чив-чив»

Программные задачи: развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого куска.

Берем кусок пластилина и делим на два куска: для головы и туловища. Затем скатываем из среднего куска кругообразными движениями рук – шар, получилась голова.

Из большого куска таким же способом делаем шар, затем сплющиваем его с

одной стороны - получаем туловище. Затем прижимаем голову к туловищу. Потом вытягиваем хвост и прищипываем клюв. Вот какой у нас получился воробей.



2. Пальчиковая гимнастика. «Гномики»

Жили-были в домике (*сжимают и разжимают кулачки*)

Маленькие гномики:

Токи, Пики, Лики, Чики, Микки. (*загибают пальцы, начиная с больших*)

Раз, два, три, четыре, пять – (*разгибают пальчики, начиная с мизинцев*)

Стали гномики стирать (*трет кулачки друг о друга*)

Токи – рубашки (*загибают пальцы по одному*)

Пики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Микки умница был

Всем водичку носил!!!

3. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим.

Тема «Подбери перышко»

Программные задачи: продолжаем учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета

Методический материал: иллюстрация петуха, разноцветные перья, игрушка петушок.
Ход работы: У петушка перышки красного, синего, желтого, зеленого цвета. А петушок пришел не один. Он привел своего друга. Но у друга петушка нет хвоста. Давай поможем и сделаем ему хвостик! Посмотри, сколько много перышек я принесла (*необходимо подготовить изображение петушка или игрушку, и разного цвета пёрышки*).

Физкультминутка « Петушок»

Петушочек встрепенулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Крыльями похлопал,
Ножками потопал,
Шею вытянул, согнул,
И по улице шагнул!!!

4. Художественное творчество. Рисование « Весеннее дерево»

Программные задачи: продолжаем учиться рисовать прямые линии, а также делать мазки.

Методические приемы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Материал: гуашь коричневого, серого и зеленого цветов.

Предварительная работа: перед рисованием рекомендуется провести беседу с детьми о том, как меняются деревья с приходом весны, на прогулке рассмотреть деревья, разобрать с детьми из каких частей состоит дерево (ствол, ветви и ветки, почки, листья).

В процессе работы рекомендуется напомнить и показать детям, как правильно нужно держать кисть в руке, как правильно набирать краску на кисть (*лишнюю воду убирать о край стаканчика, краску набирать на полную кисть, лишнюю краску убрать об край*).

Рассказываем детям, что начинать рисование нужно со ствола, от которого отходят ветви. Затем рисуем веточки, на которых весной растут сначала почки, а потом из них появляются листочки.

5. Конструирование « Бабушкин огород»

Цель: обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; развитие интереса к конструктивной деятельности, развивать мелкую моторику, развивать внимание.

Предварительная работа: чтение сказки « Репка», рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о том, какие овощи они знают, рассказать, что-то новое, но доступное.

Логика образовательной деятельности:

В гости к детям приходит бабушка и приносит с собой корзинку с овощами, но не показывает овощи детям. Обращает внимание на корзину и предлагает поиграть в игру "Узнай на ощупь". Ребенок ощупывает овощ, называет его, достаёт из корзины и складывает в сторону. Затем обращаем внимание на получившийся урожай и просим детей сделать забор. Для изготовления забора можно использовать любой имеющийся конструктор.

6. Пальчиковая гимнастика « Апрель »

С крыши капает капель: (*пальцы стучат по ладошке*)
Кап-кап, кап-кап! (*в медленном темпе*)
Это к нам пришёл апрель,

Кап-кап, кап-кап (*увеличиваем темп*)
Солнце припекло сильнее (*«Солнышко» из ладошек*)
И быстрее звенит капель:
Кап, кап, кап, кап, кап!!! (*в быстром темпе*).

7. Чтение художественной литературы.

"В магазине игрушек" Янчарский. Ч., сказка «Зайкина избушка», К. Чуковский «Путаница», А.Барто «Кораблик», «Зеленая страница». Заучивание стихотворения «Весна».

8. Художественное творчество. Рисование в нетрадиционной технике. **«Монотипия. Весенние краски».**

Это простая, но удивительная техника рисования красками. Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии - любое. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется "монотипия". Нам надо сложить лист пополам, затем его разогнуть. У нас получилась линия посередине листа. Свой рисунок мы будем рисовать в верхней половине листа, которую перед этим смочим влажной губкой. Пока рисунок не высох, мы снова складываем лист пополам и аккуратно проглаживаем ладонью. Затем осторожно, начиная с угла листа, его открываем. Смотрим что у нас получилось!!!!



9. Художественное творчество. Аппликация « Одуванчики».

Цель: продолжать давать представление о нетрадиционных формах аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать мелкую моторику рук, учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение из нескольких готовых форм.

Материал: для работы нам потребуется клей, цветной картон для фона, цветная бумага, ватные диски, ножницы, салфетки.

Ход работы: рекомендуется заранее подготовить готовые формы стебельков и листочков одуванчиков. Провести беседу

с детьми, знакомство детей с одуванчиком, рассмотреть иллюстрации, объяснить строения цветка (*стебель, листья, какого они цвета, как изменяется цветок в процессе роста*).

Пушистый цветок сделать очень просто. Приклеиваем ватный диск к нашему стебельку и снимаем верхний слой ватного диска, слегка его распушим – вот он, пушистый одуванчик!!!

Для того, что бы наша работа получилась ярче и интереснее можно добавить «одуванчики» из цветной бумаги жёлтого цвета. Делаем это так: вырезаем три круга из жёлтой бумаги разного размера, делаем надрезы по краю каждого круга и

«собираем» цветок, наклеивая, кружки друг на друга большой-средний маленький. И приклеиваем цветок.



10. Фотоконкурс **#сидимдома**