

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5
«Лесовичок» комбинированного вида городского округа город Буй

Консультация для воспитателей

Формирование произношения звука (Р)

Подготовила: учитель-логопед
Смирнова Елена Юрьевна

Недостатки произношения звуков (Р-Р') называются ротацизмами. К ротацизмам относятся отсутствие звука (Р) и его искажения (горловой или боковой звуки и др.)

Предрасполагающими факторами неправильного произношения звука (Р) являются:

- укороченная подъязычная связка, ограничивающая движения вверх кончика языка и передней части спинки языка;
- слабость мышц языка;
- неумение выполнять языком произвольные целенаправленные движения;
- нарушения фонематического слуха.

Исправление нарушений звукопроизношения проводится поэтапно. Различают четыре этапа: подготовительный этап, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешении их, - дифференциация звуков.

Цель подготовительного этапа заключается в подготовке к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе формируются точные движения органов артикуляции, которые будут необходимы для произнесения звука, идет работа над дыханием, развитием фонематического слуха.

Цель постановки звука – добиться правильного звучания изолированного звука. Постановка звуков осуществляется специалистом – логопедом.

Автоматизация звука – закрепление правильного произнесения звука путем постепенного введения поставленного звука в слоги, слова, предложения и самостоятельную речь ребенка.

На первичных занятиях по автоматизации необходимо утрированное, более длительное и четкое произнесение автоматизированного звука.

Дифференциация звуков – это постепенная, последовательная работа по различению смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам. Сначала звуки дифференцируются в изолированной позиции, затем в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах и собственной речи.

Правильная артикуляция звука (Р) заключается в следующем:

- Губы - полураскрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения предшествующего (последующего) звука;
- Зубы - разомкнуты;
- Язык - широкий кончик языка поднят вверх к альвеолам, напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

- Мягкое нёбо - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;
 - Голосовые связки - напряжены, сближены, вибрируют, давая голос;
- Воздушная струя - при выдохе попадает в ротовую полость на напряженный кончик языка и колеблет его.

Мягкий звук (Р') отличается по артикуляции от парного твёрдого дополнительным подъёмом средней части спинки языка к нёбу и некоторым продвижением его вперед.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады. Необходимо вырабатывать следующие качества у детей: точность, чистоту, плавность, силу, темп, переключаемость движений.

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки (л), (р), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты: их мышцы будут уже подготовлены.

2. Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой обучения письму на начальном этапе, а недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

3. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Правила проведения артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет вновь подобранных логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики, параллельно с увеличением темпа движений.
7. Желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под стихотворное сопровождение.

Упражнения для подготовки артикуляционного уклада

Упражнения для формирования речевого выдоха

Эти упражнения необходимы, если ребенок произносит звук (Р) назализовано (гнусаво) или имеет укороченный выдох. Для того чтобы устранить назализацию и научить правильно дышать, ребенка учат дуть на бумажку, зажав крылья носа.

Для формирования сильного ротового выдоха используются следующие виды упражнений:

- задувание горящей свечи;
- дуть через трубочку для коктейля на воду (добиваясь бурления воды);
- сдувание кусочков ватки со стола;
- выдувание мыльных пузырей;
- дуть на карандаш, лежащий на столе (добиваясь катания карандаша по столу);
- надувание воздушных шаров.

К важным подготовительным упражнениям можно отнести следующие упражнения:

- ребенка просят сильно выдохнуть, заставляя сомкнутые губы вибрировать (голосовые связки должны быть напряжены);
- с силой дуть на распластаный между губами язык, заставляя его вибрировать (голосовые связки должны быть напряжены).

Комплекс упражнений для звука «Р»

1.«Улыбка – трубочка» - Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Затем вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Выполнять чередование 10 сек.

2. «Качели» - Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

3. «Маляр» - Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

4.. «Лошадка» - Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка.

5. «Барабанщик» - Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя «д-д-д».

6.. «Грибок» - Улыбнуться, широко открыть рот, язык присосать к небу, чтобы подъязычная связка была натянута. Потом щелкнуть.

7. «Кучер» - Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».