**Проблемы преемственности речевых нарушений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

Как показывает опыт работы и исследования учёных, за последние годы изменился характер речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста. Увеличилось количество детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: на 5% - с задержкой речевого развития (ЗРР), на 23% - с общим недоразвитием речи; на 11% - со стёртой формой дизартрии. Эта тенденция, прежде всего, связана с увеличением перинатальной патологии (патологии новорожденных) – от 70 до 80% детей имеют неврологическую патологию.

Исследования показали, что **основными проблемами, препятствующими гармоничному развитию детей** на разных возрастных этапах речевого развития выступают:

*В дошкольном возрасте* (3 – 7 лет):

-задержка речевого развития, как следствие – общее недоразвитие речи;

-бедный словарь;

-снижение речеслуховой памяти, продуктивности запоминания;

-нарушение словесно-логического мышления, формирования вербально-логического мышления, ориентировки в пространстве;

-снижение познавательной деятельности;

-медленный темп работоспособности;

-очень слабо развитая мелкая моторика (карандашом и ножницами работают с напряжением);

-искажение графического образа, зрительно воспринимаемого с расстояния («рука не слышит глаз»);

-низкая готовность к статическим нагрузкам (непременная составляющая письма);

-узкий кругозор (не знают сказок; не умеют рассказать стихотворение; не могут перечислить животных, птиц, зверей, рыб, героев литературных произведений и др.).

*В младшем школьном возрасте* (6 – 11 лет):

-трудности в усвоении грамоты;

-нарушение чтения, письма;

-снижение познавательной деятельности;

-медленный темп деятельности.

Всё это приводит к неуспешности в обучении. Можно говорить о преемственности перехода из одного речевого нарушения в другое, что вызывает проблемы в развитии и образовании детей на разных возрастных этапах.

Речевые нарушения вызывают дисгармонию в психическом развитии детей, напряжённость во взаимодействии субъектов образовательной деятельности ухудшение качества речи у старшеклассников и взрослых людей, проблемы в обучении и неуспешность в общении со сверстниками, в коммуникативной сфере.

***Основные причины и проблемы*:**

-несвоевременное выявление детей с речевыми нарушениями;

-индифферентное и субъективное отношение родителей к речевым нарушениям детей;

-двуязычие детей, связанное с увеличением миграции населения из ближнего и дальнего зарубежья;

-несвоевременное выявление неврологических проблем;

-некачественная диагностика и коррекция логопедических нарушений и др.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты образования ставят перед педагогами задачу сформировать у детей универсальные учебные действия, умения самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Если вовремя не скорректировать нарушения, дети не смогут освоить данные универсальные учебные действия.

Перечисленных проблем можно избежать, если педагог создаст условия для развития всех видов речевой деятельности дошкольников и младших школьников и, главное, сделает это в системе.

Огромный объём информации при обучении поступает воспитаннику, ученику по-прежнему в устной форме. И если слуховой анализатор развит недостаточно или ребёнок не привык слушать, быть внимательным, если он не включается в разговор об услышанном, то и арифметический диктант, и словарный диктант, и простое устное задание становятся для него непосильной задачей.

Умение быстро включиться в процесс слушания и понять задание, которое предлагает воспитатель или учитель, удерживать внимание до конца речи и запоминать то, что сказано, а потом использовать эту информацию при выполнении задания – именно это необходимо для успешного выполнения работы. Терпеливо слушать своих товарищей, после рассказа отвечать на вопросы, задавать их самому, в том числе и для уточнения информации, ребёнок способен только тогда, когда услышанное им принято, ему понятно.

Большинство детей не могут слушать взрослого и товарищей. Как правило, это результат того, что в младенчестве, раннем возрасте им мало пели колыбельных песен, рассказывали потешек, прибауток, припевок, с ними просто мало разговаривают. В итоге в школу приходят первоклассники со слабо развитыми навыками говорения и слушания, нарушениями фонематического слуха, что создаёт трудности при обучении чтению и письму. Если на этапе дошкольного детства слабо развиты умения говорения и слушания, то умения чтения и письма на этапе начальной школы динамично развиваться не могут, так как все виды речевой деятельности развиваются вместе.

Речевая деятельность «представляет собой активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения» (И.А. Зимняя). Принимает сообщение человек в процессе слушания и чтения; передаёт сообщение в процессе говорения и письма. Все четыре вида речевой деятельности связаны между собой и делятся на устные и письменные. При чтении и слушании сообщение принимается в устной или письменной форме. С помощью говорения и письма (продуктивных видов деятельности) информация передаётся через использование речеслуходвигательных анализаторов, в репродуктивных видах речевой деятельности (слушание и чтение) задействованы слуховой и зрительный анализаторы.

***Что же делать педагогам дошкольникам?***

Чтобы будущий первоклассник без больших трудностей прошёл школьную адаптацию, необходимо планировать систему работы по развитию речевой деятельности на длительное время, использовать разные виды заданий.

Необходимо:

1. **Мотивировать говорение и слушание с использованием наглядности** (предметных рисунков, изображений различных действий, картинок из жизни детей и природы) на основе прослушивания произведений устного народного и авторского творчества (потешки, речевые минутки, чистоговорки, стишки, небольшие сказки и др.)

Методика работы:

1 этап. Дети слушают и выясняют, о ком или о чём говорится и что говорится.

2 этап. Дети воспроизводят небольшими частями то, что запомнили с помощью взрослого.

3 этап. Когда появилось осознание прослушанного текста, необходимо мотивировать детей уже к самостоятельному проговариванию. Чем больше слов запомнили и проговорили сами дети, тем эффективнее эта работа.

2. **Развивать умение слушать и запоминать текст через использование игровых приёмов.**

Начинать учить слушать надо с коротких произведений, постепенно увеличивая объём (помнить, если в группе 80% детей освоили проговаривание, то можно увеличивать объём произведения на 2-3 строки).

Например, с малышами можно начинать с таких стихов, которые легко подкрепить движениями:

**Помощник**

Я крупу перебираю,

Мамочке помочь хочу.

Я с закрытыми глазами

Рис от гречки отличу.

Движения можно придумать вместе с детьми, попросить, чтобы они сами их придумали.

Затем можно обыграть произведения большего объёма:

**Где мой пальчик?**

Маша варежку надела.

-Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла.

-Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь – и найдёшь.

Здравствуй, пальчик!

Как живёшь?

Н. Саконская

Эти стихи легко инсценировать. Постепенно в работу включают прозаические тексты.

**Дрозды**

Стоял солнечный день. Стайка дроздов подлетела к рябине. Там висели сочные ягоды. Славно пообедали дрозды!

Во время выполнения заданий можно использовать дополнительные приёмы концентрации внимания: комментарии по ходу чтения и слушания, диалог с автором по ходу чтения-слушания.

В процессе слушания необходимо использовать записи фрагментов из мультфильмов, клипы (как с видеорядом, так и без него), музыкальные фрагменты, песенки, записи выступлений детей и взрослых, их рассуждения.

Постепенно тексты для прослушивания нужно усложнять.

3. **Развивать в процессе слушания смысловую догадку** (по различным внешним признакам: по заголовку, первым словам, началу, иллюстрации, взгляду, мимике говорящего). Этот приём помогает удерживать внимание, включать воображение и точнее понимать услышанное.

4. **Мотивировать желание задавать вопросы во время прослушивания**, причём корректно и деликатно по отношению к говорящему.

5. **Создавать условия для речевого высказывания ребёнка**: взрослому тоже необходимо быть вежливым и деликатным слушателем, которому дети захотят что-то рассказать и с которым хочется чем-то поделиться.

6. **Регулярно предлагать такие умения**, т.е. необходима выстроенная система работы, поскольку *в устной речи очень важны тренировка, речевой опыт и импровизация.*

***Рекомендации учителям начальных классов:***

-мотивировать речевую активность ребёнка;

-на каждом уроке систематически использовать задания на развитие говорения, слушания, чтения и письма;

-включать в каждый урок чтение учителя или рассказ с заданием для ребят;

-развивать все виды речевой деятельности в комплексе средствами различных предметов, т.е. использовать задания на развитие умений речевой деятельности не только на уроках по обучению грамоте, русскому языку, литературному чтению, но и на занятиях по математике, технологии, музыке, на уроке «Окружающий мир» и др.;

-при объяснении способа выполнения задания ребёнку хорошо помогает дробное пояснение хода движения. Например, при объяснении написания буквы: начинаю…веду…довожу до…и т.п.;

-приучать ребёнка слышать задание с первого раза. Если учитель повторяет задание, необходимо выделять интонацией важные слова;

-развивать осознанность выполнения заданий. Спрашивать учеников: «А зачем мы выполняем такое задание? Почему именно эти слова (числа, выражения, словосочетания и т.д.) я диктую?». В этом случае появляется осознанность восприятия;

-создавать на уроке психологически комфортную атмосферу. Учитель должен демонстрировать положительную реакцию на высказывания детей, даже если ответ неудачный. Если ответ получен неправильный или неточный, необходимо задать дополнительный, уточняющий вопрос, который подведёт ребёнка к более точному, правильному ответу. В этой ситуации познавательная активность динамично возрастает. Нельзя отбивать у ребёнка желание говорить и высказывать своё мнение, иначе вырастет пассивный слушатель, который не стремится делиться своими мыслями и эмоциями.