



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №117 «Электроник»
комбинированного вида городского округа город Буй

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению
педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » августа 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 117
«Электроник»
комбинированного вида
/Смирнова О.В./
« 01 » сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «РОСИНКА»

Направленность: художественно-
эстетическая
Возрастной контингент: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года
Разработала:
Музыкальный руководитель
Пшеницына Лариса Юрьевна

Паспорт программы

Название	Программа фольклорного кружка «Росинка»
Срок реализации	Два года (старший подготовительный возраст)
Основание для реализации	Закон РФ от 10.07.92 № 3266 – 1 «Об образовании» Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением правительства РФ от 12. 09. 08 № 666 Устав МДОУ Программа воспитания и обучения в детском саду /под редакцией М.А.Васильевой. Программа и учебно – методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - авторы О.Л.Князева, М.Д.Маханёва
Разделы программы	Программа включает пять разделов: 1 – литературный фольклор; 2 – Пение; 3 – Хороводы; 4 – Оркестр; 5 – Игра
Заказчик программы	Администрация МДОУ д/с №117 «Электроник» Лицензия на образовательную деятельность Серия К № 000496 Регистрационный № 002 - 08 Дата выдачи 10 января 2008 г.
Аннотация программы	В программе представлена система работы по приобщению детей к русской народной культуре. Особую роль в приобщении ребёнка к культуре играют литературный, музыкальный, игровой фольклор. В программе предлагаются перспективные планы занятий с детьми старшего и подготовительного возраста; диагностическая карта с показателями уровня развития, требования к уровню подготовки воспитанников. Программа может быть предназначена как для музыкальных руководителей, так и для руководителей фольклорных кружков, воспитателей и родителей.

Пояснительная записка

Одна из актуальных и сложных проблем нашего времени, отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, духовно – нравственного опыта поколений. Эта проблема должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Чем меньше ребёнок, тем больше влияния можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит на много позднее, чем формируются нравственные чувства.

Именно фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственно - духовного, этического, патриотического воспитания. Основная ценность воспитания – идея народности.

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового музыкального образования и воспитания, формирования культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

В дошкольной педагогике уже делаются шаги в этом направлении. Музыкальные руководители, владеющие знаниями и методами фольклорного творчества, пытаются строить свою работу как на музыкальном материале (песни, игры хороводы), так и литературном (тематические беседы, сказки, пословицы, поговорки).

Как известно, народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Поэтому изучение фольклора возможно только при условии взаимосвязи этих трёх компонентов.

Опираясь на программу и учебно - методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» рекомендованной Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации авторами которой являются О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. Санкт – Петербург. Издательство «Детство – Пресс» 2001 года, программа адаптирована и разработана на основе источников, приведённых в списке литературы для фольклорного кружка «Росинка» д/с №117 «Электроник» города Буя.

Эта программа описывает двухгодичный курс и предназначена для более способных и эмоциональных детей дошкольного возраста 5 – 7 лет (старшая и подготовительная группы). Общее количество занятий за два года предусматривает – 64, без основных праздников (выходных). Занятие проводится один раз в неделю на основании «Положения о дополнительной предметной деятельности» и длиться 25 – 30 минут в соответствии с возрастными особенностями.

Группа	Количество занятий в неделю	Количество детей	Длительность занятия	Итого в месяц	Итого в год
старшая группа	1	12	25 мин	1 ч 40 мин	15 ч
подготовительная к школе группа	1	12	30 мин	2 ч	18 ч

Кроме занятий дети принимают так же участие в праздниках и развлечениях детского сада, в городских мероприятиях как самостоятельно, так и совместно с фольклорным отделением ДМШ.

Для проверки у детей знаний и умений мною разработаны критерии и показатели уровня развития на основе «Методики музыкального воспитания» Н.А.Ветлугиной. Диагностические исследования проводятся два раза в год, в начале учебного года – в сентябрь, и в конце учебного года – в мае на основе наблюдений. Возможен мониторинг, сравнительный анализ нынешнего и предыдущего курсов.

Программа разработана и систематизирована на национальном компоненте, с учётом специфики детского сада, включающего в раздел национальное, духовно – нравственное, патриотическое воспитания. Полученные знания детей в первый год, закрепляются и обогащаются на втором году посещения кружка.

Программа кружка построена на следующих принципах:

Принцип приоритетности регионального культурного наследия – направлен на воспитание патриотизма на национальном материале с целью формирования уважения и любви к своей Родине, городу, дому; к семье, соседям, друзьям, а также бережного отношения к природе родного края, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, к фольклору, национальному наследию.

Принцип культуросообразности – направлен на формирование общечеловеческих ценностей и норм.

Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребёнка – направлен на создание условий для возникновения и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребёнка на собственном действии и поступке.

Цель программы - Приобретения детьми знаний о культуре русского народа.

Задачи

(Первого года посещения кружка)

- Развивать познавательную активность.
- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.
- Пробуждать интерес к народной музыке, песням, хороводам, народным инструментам.

- Формировать выразительные средства: интонацию, мимику, жесты, движения, эмоциональное исполнение.
- Знакомить детей с праздниками и традициями русского народа.

Задачи

(Второго года посещения кружка)

- Расширять представления о народных праздниках.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную культуру детей.
- Обогащать словарь детей.
- Пробуждать желание детей активно участвовать в развлечениях и праздниках.

Механизм реализации программы

Этапы	Сроки	Содержание деятельности
Диагностический	Начало и конец Учебного года	• Наблюдение за детьми в ходе музыкальных занятий для отбора в фольклорный кружок «Росинка»; • Сравнительный анализ уровня развития детей в начале и в конце учебного года; • Мониторинг развития детей
Организационный	Первое занятие	• Знакомство детей друг с другом; • С « русской избой»; • С содержанием занятий
Практический	Весь период обучения	• Дети посещают занятия кружка; • Выступают на праздниках и развлечениях перед родителями и детьми; • На открытых занятиях перед педагогами.
Заключительный	Заключительное занятие	• Подведение итогов; • Чаепитие; • Вручение памятных подарков.

Деятельность по реализации программы

Методы и приёмы

В работе кружка я применяю следующие методы и приёмы, которые помогают, развивают самостоятельность и творческие задатки у детей.

Методы:

Словесный – объясняю, поясняю детям выполнение движений, рассказываю правило игры,

Слуховой - дети слушают музыку, определяя форму музыкального произведения, характер, содержание; рассказ педагога.

Наглядный - показываю карточки, схемы к орнаментальным хороводам, а так же иллюстраций по темам, к костюмам.

Практический – применяю для практической деятельности детей.

Методы по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину (психологи)

Репродуктивный – отрабатываю, закрепляю, навыки и умения.

Исследовательский – применяю для самостоятельного нахождения детьми движений.

Методы по А.В. Запорожцу

Прямого воздействия – данный метод использую для аналогичного повторения ребёнком за педагогом.

Опосредованного педагогического воздействия – опираюсь на жизненный опыт детей.

Методы по Н.А. Ветлугиной

Побуждение к сопереживанию - применяю для возникновения добрых, дружеских отношений и взаимопомощи между детьми.

Эмоциональной отзывчивости – для эмоционального отклика на музыку, рассказу.

Для лучшего усвоения материала, качественного выполнения движений, я применяла **приёмы**:

Эмоционального исполнения – побуждаю детей исполнять песню, хоровод выразительно и с желанием

Шифровка (карточки, схемы) – узнавать хоровод по карточке и выполнять его.

Проверка – дети работают в паре, проверяя друг друга.

Загадки - отгадывание загадок относящиеся к определённой теме, явлениям природы и т.д.

Применение образца – исполняет, рассказывает педагог или активный ребёнок.

Сопоставление - для качественного выполнения движений.

Игровой – для приобретения практического опыта.

Художественное слово – для пояснения содержания темы и раскрытия образа в движении (игре)

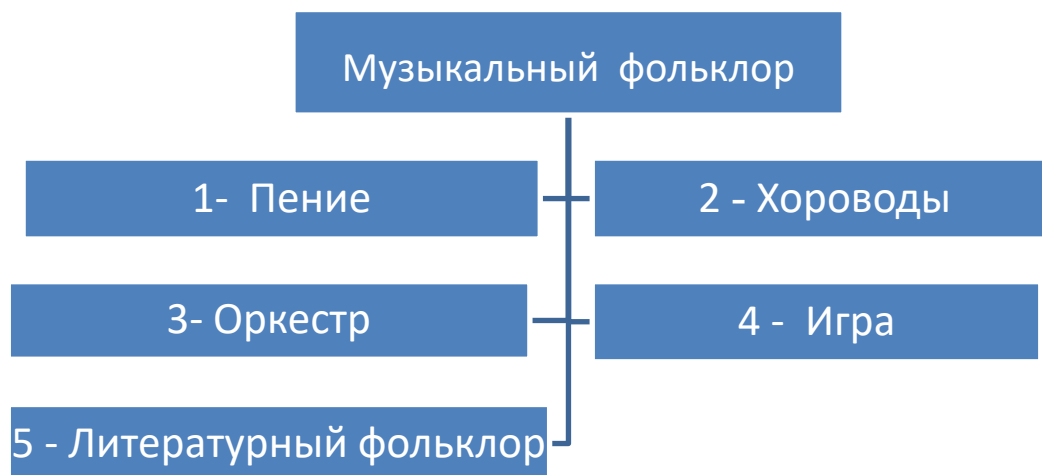
Контрастного исполнения – для развития слухового внимания.

Тактильный – для помощи ребёнку при разучивании движения.

Виртуальных предметов - для ориентировки в пространстве.

Содержание программы

Содержание программы включает в себя пять основных разделов представленных в схеме. Раздел 1, 4, 5 реализуется на каждом занятии; раздел 2, 3 – на двух занятиях в месяц.



5- Литературный фольклор

- В каждом месяце рассказывается о его характерных приметах, и особенностях, пословицах и поговорках о его старинном названии, явлениях природы.
- Знакомство с различными предметами обихода, утварью в соответствии с временем года.
- Знакомство с праздниками, работой и отдыхом крестьян.
- Слушание русских народных сказок, в соответствии с темой.

Требования к уровню подготовки воспитанников

В результате регулярного посещения двухгодичного курса фольклорного кружка обучающиеся

Должен знать:

- Основные русские народные праздники
- Детские русские народные песни
- Русские народные игры по программе
- Пословицы и поговорки, старинные названия каждого месяца, загадки

Должен уметь:

- Эмоционально откликаться на русскую народную музыку.
- Заводить орнаментальные хороводы, зная их название.
- Играть на музыкальных инструментах, применяя различные приёмы

Имеет представление:

- О быте русского народа
- Об утвари, её применении, о предметах обихода.

Ресурсное обеспечение программы

Нормативно-правовое обеспечение:

- Приобретение нормативно-правовой документации;
- Разработка локальных актов

Материально-методическое обеспечение:

- Выписка подписных изданий,
- Нотный материал;
- Приобретение методических и наглядных пособий

Учебно – наглядные пособия:

- Плакаты;
- Схемы для орнаментальных хороводов;
- Музыкальные инструменты;
- Иллюстрации

Материально-техническое обеспечение:

- Приобретение ТСО (Музыкальный центр, диски, аудиокассеты, теле – видеоаппаратура);
- Пополнение развивающей среды в «Русской избе» - утварью, предметами обихода;
- Пошив костюмов (сарафаны, ленты, рубахи – косоворотки, кушаки, кепки);

Работа с педагогическими кадрами:

- Аттестация;
- Участие в ГМО, педагогических советах, семинарах-практикумах, консультациях и др.;
- Курсы повышения квалификации;
- Работа с социумом

Группа	Количество занятий в неделю	Количество детей	Длительность занятия	Итого в месяц	Итого в год

старшая группа	1	12	25 мин	1 ч 40 мин	15 ч
подготовительная к школе группа	1	12	30 мин	2 ч	18 ч

Тематическое планирование
Перспективный план занятий на год
(I год посещения кружка)

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь «Осень»			
	1 -2 неделя	Обследование	
1	3 неделя	«Милости просим гости дорогие»	Первое посещение «избы» детьми. Знакомство с её Хозяйкой.
2	4 неделя	«Что летом родиться, зимой пригодится»	Беседа о лете. Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах и праздниках
Октябрь			
3	1 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о втором осеннем месяце – октябре, его особенностях, явлениях природы.
4	2 неделя	«Вершки, да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь» Загадывание загадок. Дидактическая игра «Вершки и корешки»
5	3 неделя	«Октябрь пахнет капустой»	Знакомство с праздником «Сергиев день», с предметами обихода
6	4 неделя	«Деревни и сёла»	Рассказ о деревнях и сёлах с загадками и пословицами.
Ноябрь			
7	1 неделя	«Крестьянский двор» (1 занятие)	Знакомство с бытом крестьян, рассказ о крестьянском дворе, об основных их занятиях.
8	2 неделя	«Крестьянский двор» (2 занятие)	
9	3 неделя	«Ноябрь – сумерки года» (Кузьминки)	Рассказ о месяце ноябре, его приметах, праздниках. Знакомство с пословицами и поговорками.
10	4 неделя	«Золотое веретено»	Знакомить детей с тем, как делали материю для одежды, каким ремеслом занимались, знакомство с утварью.

11	5 неделя	«Волшебные спицы»	Познакомить детей со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях.
-----------	----------	-------------------	--

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Декабрь		«Зима»	
12	1 неделя	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство детей с предметом обихода – скалкой, и со сказкой «Лисичка со скалочкой»
13	2 неделя	«Здравствуй Зимушка - зима»	Беседа о характерных особенностях декабря, с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички.
14	3 неделя	«Зима не лето, в шубу одета»	Продолжать беседовать о зиме, о зимних сказках.
Январь			
15	2 неделя	«Пришла коляда - отворяй ворота»	Рассказ о Рождественских праздниках.(Святках, колядках)
16	3 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях января, приметах . Знакомство со сказкой «Морозко»
17	4неделя	«Дикие животные»	Беседа о диких животных с использованием загадок. Вспомнить русские народные сказки о животных
Февраль			
18	1 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля, его приметах .
19	2 неделя	«Гончарные мастерские»	Рассказ о гончарном промысле. Чтение сказки «Лиса и кувшин».
20	3 неделя	«Русская балалайка»	Рассказ о русском народном инструменте. Слушать звучание. Отгадывание загадок. Знакомство с пословицами.
21	4 неделя	«Деревенские посиделки»	Беседа о том, как проводила зимние вечера деревенская молодёжь.
22	5 неделя	«Чудесный мешочек»	Беседа о русских народных музыкальных инструментах. Дидактическая игра.

--	--	--	--

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Март		«Весна»	
23	1 неделя	«Хозяюшкины помощники»	Знакомство детей с предметом обихода – коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской, рубелем, угольным утюгом»»
24	2 неделя	«Ой, ты, Масленица»	Рассказ о празднике «Масленица». Пение обрядовых песен. Знакомство со сказками.
25	3 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях начала весны, месяца марта. Знакомство со сказкой»Как весна зиму поборол»
26	4 неделя	«Весенние заботы крестьян»	Рассказ о работе крестьян с началом весны, о традициях, обычаях. Знакомство со словами (пашня, соха борона)
Апрель			
27	1 неделя	Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Состязание на скороговорках.
28	2 неделя	«Весна, весна, поди сюда»	Беседа о характерных особенностях апреля, приметах, пословицах. Знакомство со сказкой «Соловей и кулик»»»
29	3 неделя	«Весна красна цветами»	Беседа о характерных особенностях мая. Знакомство со сказкой «Под кустом»
30	4 неделя	«Русская кухня»	Рассказ о русских блюдах, о продуктах из которых готовили еду, сопровождая рассказ пословицами и поговорками. Знакомство с утварью (ухватом, чугуном, сковородником)
Май			
31	1 неделя	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся»	Рассказ о русских воинах, защитниках отечества. Чтение сказки «Каша из топора»
32	3 неделя	«Прощание с избой»	Заключительная беседа

Перспективный план занятий на год
(II год посещения кружка)

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь		«Осень»	
	1 -2 неделя	Обследование	
1	3 неделя	««Гуляй, да присматривайся»	Вспомнить о первом осеннем месяце, его особенностях. Узнать новые названия месяца, и познакомиться со 2 и 3 Осенинами.
2	4 неделя	«Что летом родиться, зимой пригодится»	Беседа об урожае, где его хранят, что заготавливают. Загадки.
Октябрь			
3	1 неделя	«Я познаю Родину»	Продолжать знакомиться с обычаями, и изучать историю своего народа, сопровождая рассказ иллюстрациями.
4	2 неделя	«Покрой землю снежком – меня женишком»	Вспомнить о «Сергиевом дне», познакомиться с праздником «Покров» при помощи поговорок.
5	3 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Вспомнить название месяца октября, пословицы, приметы
6	4 неделя	«Хлеб всему голова»	Продолжать беседу о хлебе, знакомя детей с тем, как выращивали хлеб в старину. Воспитывать бережное отношение к хлебу.
Ноябрь			
7	1 неделя	«Древняя магия хоровода»	Расширять представления о народных праздниках, выделяя роль хоровода, как обрядового праздника.
8	2 неделя	«Синичкин день»	Знакомиться с «Синичкиным днём», «Кузьминки»(Подготовка к развлечению)
9	3 неделя	«Осенним вечером в крестьянской избе»	Продолжать знакомить детей с занятиями крестьяне, с бытом с предметам первой необходимости.
10	4 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Обогащать знания детей о третьем осеннем месяце,
11	5 неделя	«Наша добрая мат-	Беседа о знакомой уже детьми мат-

		рёшка»	рёшке. Развивать интерес к изделиям народно – прикладного искусства.
--	--	--------	--

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Декабрь		«Зима»	
12	1 неделя	«Поэзия народного костюма»	Знакомство детей с народным костюмом (одеждой, обувью, головными уборами)
13	2 неделя	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения.
14	3 неделя	«Пришёл мороз, береги ухо да нос»	Продолжать беседовать о зиме, о зимних сказках. («Мороз Иванович «В.Ф.Одоевского»)
Январь			
15	2 неделя	«Пришла Коляда накануне Рождества»	Продолжать беседовать о Рождественских праздниках.(Святках, колядках) – побуждать к самостоятельному рассказу.
16	3 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Вспоминать о характерных особенностях января, приметах .
17	4неделя	«Живёт в народе песня»	Беседа о русской народной песне, с пословицами и поговорками, слушание детских и взрослых песен.
Февраль			
18	1 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Вспоминать о характерных особенностях февраля, его приметах .
19	2 неделя	«Дело мастера боится»»	Знакомить со сказкой «Семь Семёнов». Повторение пословиц о труде и мастерстве. Д/ и «Кому что нужно для работы»
20	3 неделя	«К худой голове своего ума не прибавишь»	Беседа об уме и глупости, сопровождающая пословицами и поговорками. Знакомство со сказкой «Про Филё – простофилю»
21	4 неделя	«Из истории музыкальных инструментов»	Продолжать рассказ о народных инструментах. Слушать звучание. Отгадывание загадок. Знакомство с пословицами.

--	--	--	--

№ кон-спекта	Месяц неделя	Тема занятия	Содержание занятия
Март «Весна»			
22	1 неделя	«Сердце матери, лучше солнца греет»	Вспомнить знакомые предметы обихода – коромысло, вёдрам, корыто, стиральную доску, рубель, угольный утюг. Беседа, о маме включая пословицы и поговорки.
23	2 неделя	«Масленица Просковейка, встречаем тебя хорошенько»	Беседа о празднике «Масленица». Пение обрядовых песен. (Подготовка к развлечению)
24	3 неделя	«Гуляй, да присматривайся»	Вспомнить о характерных особенностях начало весны, месяца марта.
25	4 неделя	«Литературная викторина»	Отгадывание детьми знакомых фольклорных произведений по предметам, отдельным выражениям и песенкам.
Апрель			
26	1 неделя	Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе. Состязание на скороговорках. Придумывание сказок.
27	2 неделя	«Грач на горе – весна на дворе»	Вспомнить о характерных особенностях апреля, приметах, пословицах. Беседа об обычаях встрече весны.
28	3 неделя	«Путешествие по городам России»	Расширять представление детей о старинных городах России.
39	4 неделя	«Москва деревянная»	Знакомство с деревянным зодчеством, разнообразие видов построек, их украшениями.
Май			
30	1 неделя	«Весна красна цветами»	Вспомнить о характерных особенностях мая.
31	2 неделя	«На героя и слава бежит»	Вспомнить о русских воинах, защитников отечества, сказки
32	3 неделя	«Прощание с избой»	Заключительная беседа. Чаепитие с подарками, фото на память. Игры по желанию детей.

**Перспективный план музыкального материала
(для двух лет посещения кружка)**

	Песни	Игры	Хороводы	Оркестр
Сентябрь - Октябрь	1) Р.н.п. «Я на камушке сижу» (старшая гр.) 2) «Во кузнице» (подготов. гр.) 3) «В хороводе были мы»	1) «Репанька» (старш.гр.) 2)«Гори, ясно» (подготов.гр.) 3) «Капуста» 4) «Вершки и корешки»	1) Р.н.п. «Я на камушке сижу» (старшая гр.) 2)По за городу гуляет»(подг.гр) 3) «В хороводе были мы» Орнаментальные хороводы	Любые русские народные мелодии к праздникам. Фонограммы Караоке. «Хуторок» «Калинка»
Ноябрь - Декабрь	1) Р.н.п. «Ах, вы сени» (старш.гр) 2) «Ой сад во дворе» (подготов.гр) 3) «Масленица»	1) «Козлик вышел погулять» (старш.гр.) 2) «Плетень» р.н.и (подг.гр) 3)«Зима и дети»	1)Орнаментальные хороводы. 2) «Ой сад во дворе» (подготов.гр)	Р.н.п. «Ах, вы сени» «Масленица»
Январь - Февраль	1) Р.н.п. «Как на тоненький ледок» (старшая гр.) 2)«Рождество Христово (подг.гр.) 3) «Солдатушки бравы ребята»	1) «Игра в покойника» (старш.гр.) 2) «Галки- вороны» (подготов.гр.) 3) «Семеро сыновей»	1) Р.н.п. «Как на тоненький ледок» (старшая гр.) 2) Орнаментальные хороводы	«Деревенька» (Караоке.) «Из - под дуба»
Март - Апрель	1) Р.н.п. «Земелюшка – чернозём» (старшая гр.) 2) «Как у наших у ворот» (подготовительная гр.) 3)«Как весна с зимою повстречались» 4) «Вот уж зимушка проходит»	1) «Заинька в хоровод» (старш.гр.) 2) «Золотые ворота» (подг.гр.) 3) «Солнце и дети» 4) «Дударь» 5) «Белый камень»	1) Р.н.п. «Земелюшка – чернозём» (старшая гр.) 2) «Как у наших у ворот» (подготовительная гр.) 3) «Вот уж зимушка проходит»	Русские народные песни «Светит месяц» «Как весна с зимою повстречались»
Май	«В тёмном лес» Записи «Русской песни» Н.Бабкиной, Т.Петровой	1) «Солнышко-ведёрышко» Играть в любые игры» По за городу гуляет».	Орнаментальные хороводы	

Список литературы

1. Айдашева Г.А. «Русские обряды» Зима
2. Владимирская Л.А. «От осени до лета» серия «До школьник».
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в д/с» М., 2005.
4. Кондрыкинская Л.А «С чего начинается Родина?»
5. Кокуева Л.В. «Духовно – нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа (Методическое пособие).
6. Латышнина Д.И «Родная история. Живая Русь» Осень. Книга I часть I.
7. Латышнина Д.И. «Родная история. Живая Русь» Зима. Книга II часть I
8. Латышнина Д.И. «Родная история. Живая Русь» Весна. Книга II часть II
9. Минисправочник «Народные приметы»
10. Науменко Г.М «Фольклорный праздник». М., 2000.
11. Науменко Г.М, М.Ю.Новицкая «Раз, два, три, четыре, пять мы идём с тобой гулять».
12. Петров В.М., Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей».
13. Петров В.М, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей».
14. Петров В.М, Г.Н.Гришина, Л.Д.Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей».
15. Прыгунова Е.Н., Разумова Е.А. «Преподавание фольклора»
16. Фёдорова Г.П. «На золотом крыльце сидели».
17. Фликова О.В., Макарова М.В., Чайковская Е.Н., Гогейзель Э.А., Иванцов С.Е. «Конспекты уроков по народной культуре 1 класс». М., 2003.
18. Чудакова Н.В. «Праздник для детей и взрослых»
19. Щербаков И.А., Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., «Как научить детей любить Родину?»

Диагностика
Показатели уровня развития

Литературный фольклор

(беседа, ответы на вопросы)

Низкий уровень – не принимает участие в беседе, не отвечает на вопросы.

Средний уровень – включается в беседу, не всегда правильно отвечает на вопросы.

Высокий уровень – принимает активное участие, отвечает на вопросы

Музыкальный фольклор

Пение

1 Интонация

Низкий уровень – интонирует не точно

Средний уровень – не всегда точно интонирует

Высокий уровень – точно интонирует

2 Дикция

Низкий уровень – дикция не чёткая и невнятная

Средний уровень – дикция недостаточно чистая

Высокий уровень – дикция чистая

3 Выразительное пение (характер, темп, динамика)

Низкий уровень – не выразительное пение

Средний уровень – не достаточно выразительное пение

Высокий уровень – выразительное пение

Орнаментальные хороводы

1 Ориентировка в пространстве

Низкий уровень – не ориентируется в пространстве

Средний уровень – не всегда точно ориентируется

Высокий уровень – хорошо ориентируется

2 Выразительность движений

Низкий уровень движения не выразительны

Средний уровень – движения выразительны, но при помощи педагога

Высокий уровень – выразительные движения

Оркестр

1 Владение простейшими приёмами игры на инструментах

Низкий уровень – не владеет приёмами игры

Средний уровень – владеет приёмами игры при помощи педагога

Высокий уровень – хорошо владеет приёмами игры

2 Чувство ритма

Низкий уровень – не развито чувство ритма

Средний уровень – слабо развито чувство ритма

Высокий уровень – развито чувство ритма

Игра

1 Передача игрового образа

Низкий уровень – не передает игровые образы

Средний уровень – не эмоционально передаёт образы

Высокий уровень – эмоционально передаёт образно - игровые действия

2 Участие в игре

Низкий уровень – не проявляет инициативу, не активен

Средний уровень – принимает участие, но не активен

Высокий уровень – активно принимает участие в игре, инициативен

Фамилия Имя ребёнка	Литературный фольклор (беседы, ответы на вопросы....)		Музыкальный фольклор																			
			пение						хороводы				оркестр				игра				начало года	конец года
			инто- нация	дикция		выра- зи- тель- ное пение		ориен- тация в про- странст- ве		выра- зи- тель- ность движе ний		вла- дение приё- мами игры		чувство ритма		передача игрового образа		участие в игре				
сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май			
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						