



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида
городского округа город Буй

Утверждена:

Заведующий

МДОУ д/с №117 «Электроник»

комбинированного вида

_____/ О.В. Смирнова

ПРОГРАММА

**дополнительной образовательной деятельности
по ознакомлению детей
с искусством конструирования из бумаги
для детей старшего дошкольного возраста**

«Волшебная бумага»



Разработала:

Воспитатель:

Щербакова

Лидия Александровна

Костромская область

Город Буй

2024 – 2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№	Содержание	Стр
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи	
1.3	Принципы реализации программы	
2	Содержательный раздел	
2.1	Организационно-методическое обеспечение программы	
2.2	Формы реализации программы	
2.3	Работа с родителями	
2.4	Формы подведения итогов реализации программы	
2.5	Оценка результативности программы	
2.6	Ожидаемые результаты	
2.7		
2.8	Методическое обеспечение программы	
3	Организационный раздел	
	Материалы и оборудование	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа «Волшебная бумага» (далее Программа) предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством конструирования из бумаги в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, скручивание.

Конструирование из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Конструирование способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Конструирование имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Конструирование стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Работа с бумагой совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда, способствует созданию игровых ситуаций. Склеив или сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство конструирования из бумаги.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что работа с бумагой

развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления поделок за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности.

В плане подготовки детей к школе работа по конструированию из бумаги ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Программа составлена в целях реализации Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г. в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г., далее ФГОС ДО);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- В соответствии с локальными актами МДОУ д/с №117 «Электроник» комбинированного вида:

- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида (далее МДОУ);

- Образовательная программа дошкольного образования МДОУ, разработанная с учётом технологий программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи художественно-эстетического, интеллектуального, нравственно-трудового воспитания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – с 6 до 7 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на один учебный год.

Программа носит открытый характер и в течение года может быть дополнена и скорректирован содержательный и организационный разделы.

1.2. Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Принципы реализации программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Содержание программы

№	Тема	Цель
Октябрь		
1.	«Русская берёза»	Развитие творческих способностей детей. Закреплять навыки складывания, вырезания, склеивания, скручивания.
2.	«Птичка в клетке»	Обучение детей различным приёмам работы с бумагой и изготовление поделок. Развивать мелкую моторику пальцев; Воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; Формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.
3.	«Фрукты в вазе» (из гофрированной бумага)	Воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.
4.	«Волшебное яблочко»	Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию.
Ноябрь		
1	«Фартук для мамы»	Совершенствовать технику аппликации. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки. Умение оформить фартук по замыслу нитками или шариками из крепированной бумаги.
2	«Ежик»	Продолжать учить вырезать из цветной бумаги или ткани. Развивать чувство формы и композиции. Учить ровно складывать гармошкой.
3	«Слоники»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
4	«Кукла из бумаги и ниток»	Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги и ниток нужной величины для вырезания. Развивать чувство композиции.
Декабрь		
1	«Кормушка с	Научиться выполнять работу, используя различные

	птичкой»	материалы. Продолжать учить детей работать с бумагой и бросовым материалом. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику мышц, мышление, умение доводить начатое дело до конца.
2	«Снеговик»	Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.
3	«Домик из бумаги своими руками»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
4	«Новогодний подарок»	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы приклеивания и раскрашивания.
Январь		
1	«Рождественский венок»	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы приклеивания и раскрашивания.
2	«Пингвинята»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.
3	«3D – фигурки»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
Февраль		
1	«Лев»	Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.
2	«3D-поделка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления.
3	«Подарок для папы»	Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.

4	«Военная машина»	Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца. Воспитывать чувство патриотизма и чувство гордости.
Март		
1	«Подарок для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
2	«Тапочки»	Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.
3	«3D открытка»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.
4	«Ученый кот»	Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
Апрель		
1	«Пират»	Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
2	«Разноцветные слоны»	закреплять умение самостоятельно делать объёмную фигурку слона из бумаги.
3	«Пасхальные зайчата»	Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, развивать воображение, способности.
4	«Аист»	Цели: развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.
Май		
1	«Божья коровка»	учить делать объёмную фигурку божьей коровки из бумаги.
2	«3 D - автомобили»	Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус.
3	«Мышка-	Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать

	норушка»	волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.
4	«Гусеницы»	воспитывать терпение, усидчивость, желание идти к намеченной цели. Развивать творческое мышление и воображение.

2.2. Формы реализации программы: реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и форсированности навыков);
 - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.3. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ
4. Аппликативное оформление
5. Составление творческих композиций.

2.4. Работа с родителями предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг»

2.5. Формы подведения итогов реализации программы: составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

2.6. Оценка результативности программы:

В качестве контроля проводится диагностика уровня развития детей с целью проверки эффективности проведенной работы. (см.приложение)

2.7. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции и изделиями;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2.8. Общие правила при работе с бумагой:

1. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
2. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

3. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
4. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
5. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
6. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Организационно-методическое обеспечение программы:

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп).

Программа рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности).

Численность детей в группе кружка составляет 10 человек.

Занятия проводятся четыре раза в месяц с октября по май.

Год обучения	Количество занятий		Возраст детей	Кол-во детей
	месяц	год		
2024-2025	4	32	6-7лет	10

Данная программа рассчитана на детей 6 - 7 лет.

Срок реализации - 1 год, 4 раз в месяц, в год 32 занятий.

Время проведения дополнительной образовательной деятельности: 25-30мин

Организация деятельности детей: Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Месяц	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1.«Русская берёза»	1
	2.«Птичка в клетке»	1
	3.«Фрукты»	1
	4.«Волшебное яблочко»	1
Ноябрь	1. «Фартук для мамы »	1
	2. «Ёжик»	1
	3. «Слоники»	1
	4. «Кукла из бумаги и ниток»	1
Декабрь	1. «Кормушка с птичкой»	1
	2. «Весёлая снегурочка»	1
	3. «Домик из бумаги своими руками»	1
	4. «Новогодний подарок»	1
Январь	1. «Рождественский венок»	1
	2. «Пингвинята»	1

	3.«3 D фигурки»	1
Февраль	1.«Лев – царь зверей»	1
	2. ««3 D поделка»»	1
	3. «Подарок для папы»	1
	4. «Военная машина»	1
Март	1.«Подарок для мамы»	1
	2.«Тапочки»	1
	3.«3 D открытка»	1
	4.« Ученый кот»	1
Апрель	1.«Пират»	1
	2. «Разноцветные слоны»	1
	3. «Пасхальные зайчата»	1
	4. «Аист»	1
Май	1.«Божья коровка» (из полосок)	1
	2. «3 D автомобили»	1
	3.«Мышка-норушка» 4.«Гусеница»	1
		1

Материалы и оборудование

1. Бумага: непосредственно рабочая: цветная из набора, рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Клей
3. Салфетки: бумажная, тканевая.
4. Рабочая клеенка
5. Кисти, карандаши, фломастеры.

Методическое обеспечение программы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Изво Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии диагностического обследования по конструированию						
№пп	ФИО ребенка	умение складывать прямоугольный лист пополам.	умение складывать квадратный лист пополам.	различать и называть геометрические фигуры	умение детей различать и показывать геометрические понятия	умение резать ножницами лист бумаги по прямой линии.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Методика и критерии диагностического обследования по конструированию из бумаги.

Основная задача диагностического обследования заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка. Диагностика проводится два раза в год: вводный - в сентябре - октябре, итоговый – в апреле-мае.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам» Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; 2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; 1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали». Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; 2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; 1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь». Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры; 2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры; 1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)». Оценка: 3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия; 2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия; 1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Задание №5

Цель: выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии». Оценка: 3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии; 2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя; 1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей детей

В протоколе фиксируется: Фамилия имя ребенка. Умение складывать лист бумаги. Знание и умение резать ножницами по прямой линии. Общее количество баллов. Уровень.

Высокий уровень: (от 15 до 20 баллов) Ребенок самостоятельно складывает прямоугольный лист пополам, квадратный по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; правильно и самостоятельно называет и показывает все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба); самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

Средний уровень: (от 9 до 14 баллов) Ребенок с помощью наводящих вопросов (инструкций) воспитателя складывает лист пополам по диагонали, фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба; самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры, 1-2 геометрических понятия; требуется помощь воспитателя при резании ножницами по прямой линии.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов) Ребенок не может самостоятельно складывать лист пополам по диагонали или отказывается от выполнения задания; не знает и не показывает геометрические фигуры и геометрические понятия; не умеет и не пытается резать ножницами по прямой линии.