|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.koipkro.kostroma.ru/Buy/Elektron/DocLib3/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида городского округа город Буй |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОНа педагогическом советеПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 \_г. | УТВЕРЖДАЮЗаведующая МДОУ д/с №117 «Электроник» \_\_\_\_\_\_\_ /Смирнова О.В./  |

**Программа**

**«Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей с общим недоразвитием речи»**

****

Разработали:

учитель – логопед

Василькова Светлана Евгеньевна

воспитатель

Кудряшова Ирина Евгеньевна

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей с общим недоразвитием речи |
| Заказчик | Администрация МДОУ д/с №117 «Электроник» |
| Основание для разработки | * Закон РФ от 10.07.92 № 3266-1 «Об образовании»,
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666
* И-М-П от 14.03.2000 г. № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на дошкольников в организованных формах обучения»
 |
| Авторы | * Учитель- логопед Василькова Светлана Евгеньевна
* Воспитатель Кудряшова Ирина Евгеньевна
 |
| Участники  | * Дети
* Учитель- логопед
* Воспитатели
* Родители
 |
| Цель программы | Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей посредством игр и игровых упражнений. |
| Задачи программы | * Формировать зрительные образы предметов, объектов и явлений окружающей действительности.
* Обучать ориентировки в схеме собственного тела.
* Расширять объем, точность и полноту зрительно-пространственных восприятий и зрительной памяти.
* Формировать умение наблюдать за объектом, зрительно обследовать его.
* Обучать ориентировке на плоскости.
* Совершенствовать зрительно-моторную координацию.
* Обучать восприятию пространственных отношений между предметами.
* Формировать навык вербального описания воспринимаемых объектов.
 |
| Сроки и этапы реализации | * Старшая группа
* Подготовительная к школе группа
 |
| Основные направленияработы | * Развитие восприятия: запоминание, мышление, воображение.
 |
| Ожидаемые результаты | * Сформированное представление о ведущей руке, о частях лица и тела.
* Сформированное зрительно-пространственное восприятие.
* Развитие познавательного процесса дошкольника.
* Активизация внимания и зрительной памяти.
* Активизация словаря ребёнка.
* Развитие зрительно-пространственной ориентировки, для овладения чтением и письмом.
 |
| Организация контроля | * Заведующая ДОУ;
* Старший воспитатель.
 |

**Пояснительная записка**

Период дошкольного детства является периодом интенсивного  развития восприятия, когда совершенствуется ориентировка во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности и др.

Зрительное восприятие – это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира. Это комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно- моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем. От развития зрительного восприятия зависит становление функций внимания, речи, интеллекта. Механизмы зрительного восприятия развиваются не изолированно. Манипуляции предметами позволяют уточнять то, что воспринято зрительно.

Особенно сложно развивается зрительно-пространственное восприятиеу детей с общим недоразвитием речи. Недостаточность пространственных представлений проявляется в нарушении восприятия схемы собственного тела, в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения. У детей возникают сложности при ориентировке на листе бумаги и в окружающем пространстве.

**Характеристика детей**

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются следующие недостатки:

-нарушена целостность зрительного восприятия и внимания

-слабая ориентировка в схеме собственного тела

-слабая ориентировка в пространстве относительно самого себя

-не сформировано умение определять пространственные отношения между окружающими объектами

-слабо развит глазомер, зрительно-моторная координация

-нет навыка зрительного анализа и синтеза.

При недостатках зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти у детей в школе возможны такие трудности, как:

- трудности формирования зрительного образа буквы, цифры, графического элемента: нарушение соотношения элементов, путание сходных по конфигурации букв, цифр;

- плохое запоминание конфигурации букв при чтении и, соответственно, медленный темп;

- угадывание букв;

- возвратные движения глаз;

- пропуск, добавление, перестановка букв;

- затруднение понимания прочитанного;

- возможно зеркальное написание букв, цифр, графических элементов;

- плохое выделение геометрических фигур, замена сходных по форме фигур (круг – овал, квадрат – ромб – прямоугольник)

Вышеизложенное позволяет говорить о важности формирования зрительного восприятия, необходимости специальной работы с детьми, имеющими низкие показатели по изучаемому параметру, уже с 5 лет.

**Область применения программы**

Данная программа рассчитана на детей с недостатками зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти у детей с общим недоразвитием речи.

**Особенности организации занятий**

Занятия проводятся по необходимости.

Длительность занятий 20 – 25 минут.

В каждое занятие включаются игры и упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия

**Сроки освоения программы**

Программа рассчитана на два года обучения.

**Цель и задачи программы**

**Цель: Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей посредством игр и игровых упражнений.**

**Задачи:**

1. Формировать зрительные образы предметов, объектов и явлений окружающей действительности.
2. Обучать ориентировки в схеме собственного тела.
3. Расширять объем, точность и полноту зрительно-пространственных восприятий и зрительной памяти.
4. Формировать умение наблюдать за объектом, зрительно обследовать его.
5. Обучать ориентировке на плоскости.
6. Совершенствовать зрительно-моторную координацию.
7. Обучать восприятию пространственных отношений между предметами.
8. Формировать навык вербального описания воспринимаемых объектов.

**Основные принципы, на которые опирается программа**

***Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей***

***с общим недоразвитием речи***

* *Систематичности и последовательности*  (материал подобран по мере усложнения, в определенном порядке, системе).
* *Доступности* (объём заданий соответствует уровню развития и подготовленности детей с нарушениями речи).
* *Наглядности* (большинство заданий предполагает опору на опыт ребенка, его непосредственные наблюдения).
* *Индивидуальный подход* в работе выражается, прежде всего, в тщательном изучении каждого ребенка перед началом и в процессе работы с ним, в выборе средств коррекционно-воспитательной работы в зависимости от его психологических особенностей и возможностей.

**Основные направления в осуществлении деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Задачи** | **Ожидаемые результаты** |
| **Первый этап**  | * Совершенствовать зрительное восприятие.
* Сформировать недостающие практические действия и перенести их из внешних действий во внутренние.
 | * Сформированная основа для процессов пространственного восприятия.
 |
| **Второй этап**  | * Сформировать умение ориентироваться в схеме собственного тела.
* Сформировать умения определять пространственные направления *правое-левое, направо-налево, справа-слева* в различных ситуациях, опираясь на схему собственного тела.
* Расширить активный словарный запас пространственной терминологии.
 | * Сформированные умения ориентироваться в сторонах собственного тела.
* Сформированные умения ориентироваться в правом и левом направлении пространства относительно самого себя.
* Сформированные умения ориентироваться в пространстве в зеркальном отображении
 |
| **Третий этап** | * Сформировать у детей понимание пространственных отношений между предметами.
* Сформировать у детей понимание изменчивости и относительности пространственных отношений,
 | * Сформированное понимание пространственных отношений между предметами.
* Сформированное понимание изменчивости и относительности пространственных отношений.
 |

**Этапы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки** | **Содержание деятельности** |
| ***I*. *Диагностический****(Приложение 1)* | Начало и конецучебного года | * Наблюдение за детьми в ходе занятий.
* Сравнительный анализ уровня развития детей в начале и в конце учебного года.
* Мониторинг развития детей.
 |
| ***II*.** ***Практический****(Приложение 2)* | Весь период обучения | * Дети посещают занятия
 |
| ***III . Итогово –*** ***аналитический****(Приложение 1)* | Конец учебного года | * Подведение итогов, анализ работы.
* Определение новых задач, способных совершенствовать пути деятельности.
 |

**Ресурсное обеспечение программы**

Все направления деятельности обеспечиваются ресурсами для реализации целей и задач программы *Формирование зрительно-пространственного восприятия у детей с ОНР.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ресурсы** | **Видеоресурсы и механизмы их обеспечения (реализация)** |
| Нормативно – правовые | * Приобретение *нормативно-правовой* документации
 |
| Научно – методические | * Приобретение и изучение методической литературы.
* Изучение особенностей развития речи детей.
* Создание картотеки игр и кпражнений на развитие зрительно-пространственного восприятия.
 |
| Кадровые  | * Заведующая ДОУ – общий контроль.
* Старший воспитатель – организует, координирует, проектирует, планирует работу педагогов.
* Учитель-логопед и воспитатели проводят целенаправленную работу с детьми.
* Родители закрепляют полученные навыки.
 |
| Мониторингово - аналитические | * Обеспечить подбор *новых* технологий, способствующих *развитию* ребенка.
* Обеспечить *комплексную* диагностику.
 |
| Материально - технические | * Приобретение технических средств.
* Дидактических средств обучения.
 |

1. **Деятельность по реализации программы.**

 В работе применяются следующие методы и приёмы, которые обогащают знания детей об окружающем и развивают речь детей.

**Методы:**

*Наглядный* (демонстрационные наглядные пособия, презентации), *словесный* (вопросы, анализ ситуаций), *игровой* (дидактические игры и упражнения; подвижные, конструктивные игры), *практический* (выполнение упражнений, инструкций, заполнение схем, игры-лабиринты, ориентировка по плану-схеме).

**Предполагаемые результаты работы по программе**

* Сформированное представление о ведущей руке, о частях лица и тела.
* Сформированное зрительно-пространственное восприятие.
* Развитие познавательного процесса дошкольника.
* Активизация внимания и зрительной памяти.
* Активизация словаря ребёнка.
* Развитие зрительно-пространственной ориентировки, для овладения чтением и письмом.

**Риски программы**

* Ресурсная недостаточность: недостаточная финансовая база; недостаточная материально-техническая база.
* Низкая посещаемость детей из-за болезни.
* Невыполнение рекомендаций учителя-логопеда и воспитателей родителями и детьми.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Проблема развития и распада высших психических функций // Собр.соч.: В 6т. – Т. 1. – М.: Педагогика, 1982
2. Ильина М.Н, Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений. –СПб, Дельта, 1997
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Изд. Академия, 2004
4. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.:
5. *Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.*Развитие внимания малыша. – Ярославль, 1997.
6. *Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В.*Узнай, угадай, раскрась. – Ярославль, 1997.
7. *Иншакова О. Б.*Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5–7 лет. Часть 1. Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. Часть 2. Формирование элементарного графического навыка. – М., 2003.
8. *Никитин Б. П., Никитина Л. А.*Развивающие игры для детей. – М., 1990.
9. *Пылаева Н. М., Ахутина Т. В.*Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5–7 лет: Методическое пособие и рабочая тетрадь. – М., 2004.
10. *Пылаева Н. М, Ахутина Т. В.*Школа умножения: Методика развития внимания у детей 7–9 лет: Методическое пособие и рабочая тетрадь. – М., 2006.
11. *Пылаева Н. М., Ахутина Т. В.*Скоро школа. Учимся видеть и называть: Методика развития зрительно-вербальных функций у детей 5–7 лет. – СПб., 2008.
12. *Резниченко Т. С., Ларина О. Д.*Русский язык. От игры – к знаниям. – СПб., 2004.
13. *Салмина Н. Г., Глебова А. О.*Учимся рисовать. – М., 2005.
14. *Семенович А. В.*Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М., 2002.
15. *Тросман (Хотълева) Т. Ю.*Занимательные цифры. – М., 1999.
16. *Хотълева Т. Ю.*Педагогические условия преодоления трудностей в образовательной работе с дошкольниками 5–7 лет: Дис…. канд. пед. наук. – М., 2006.
17. *Цветкова Л. С. (ред.)*Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. – М., 2001.
18. *Цыганок А. А., Виноградова А. Л., Константинова И. С.*Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. – М., 2006.

***Приложение 1***

**Диагностическая карта обследования уровня развития зрительно-пространственного восприятия**

**детей с общим недоразвитием речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И.****ребенка** | **Исследование предметного гнозиса** | **Исследование пространственного праксиса** | **Конструктивный праксис** | **Оценка** |
| **Предъявление контура** | **Предъявление неполного рисунка** | **Узнавание перечеркнутых и наложенных друг на друга изображений** | **Рисование** | **Посмотри и дорисуй** | **Дорисуй** | **Сложи узор** | **Палочковый тест** |
| **Узнавание перечёркнутых изображений** | **Узнавание наложенных друг на друга изображений** | **Воспроизведение по образцу** | **Моделирование по словесной инструкции** |
| Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 1***

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

1. Исследование предметного гнозиса

**1.1. Предъявление контура**

Инструкция: Назови, что нарисовал художник.

Процедура: Ребенку предлагается узнать по контуру изображенный предмет. Если ребенок не может назвать изображение, то логопед предлагает показать соответствующее контуру изображение. Перед ребенком выкладываются 2 предметные картинки, и предлагается внимательно на них посмотреть, затем логопед под ними выкладывает контур одного из изображений и просит ребенка показать ту картинку, которую он узнал по предложенному изображению.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками или не выполнил совсем

**1.2 Узнавание перечеркнутых и наложенных друг на друга изображений**

а) Узнавание перечёркнутых изображений

Инструкция: “Посмотри, художник нарисовал предметы, а потом их зачеркнул. Что он нарисовал сначала?”

Процедура: Ребенку последовательно предъявляются изображения перечеркнутых предметов.

б) Узнавание наложенных друг на друга изображений

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту картинку и обведи пальцем то, что ты на ней увидел».

Процедура: Ребенку последовательно предъявляются наложенные изображения.

Если может, ребенок называет то, что он обвел.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

 *Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками или не выполнил совсем.

**1.3 Предъявление неполного рисунка**

Инструкция: “ Покажи слона ”. “Покажи белочку ”и т. д.

Процедура: Ребенку предлагается посмотреть на рисунок знакомого предмета без существенной детали, по которой достаточно легко узнается изображение. Например, слон без хобота, белочка без пушистого хвоста. Заяц без длинных ушей, машина без колес и т.д.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками или не выполнил совсем.

2. Исследование пространственного праксиса

**2.1. Рисование**.

Инструкция. Возьми карандаш, слушай внимательно и рисуй, что я скажу.

1. В правом верхнем углу нарисуй квадрат

2. В нижнем левом углу нарисуй круг

3. В нижнем правом углу нарисуй треугольник

4. В верхнем левом углу нарисуй прямоугольник

5. В середине листа нарисуй фигуру, которую ты хорошо знаешь, но я ее не назвала (овал).

Процедура: Ребенку предлагается взять карандаш и по инструкции нарисовать. Если ребенок не знает и не различает геометрические формы, они заменяются изображениями разных предметов (мяч, лодочка, пирамидка и т.д.).

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками или не выполнил совсем.

**2.2. “Посмотри и дорисуй”**

Цель: Уточнить умение детей сравнивать, анализировать, устанавливать закономерность. Находить недостающую геометрическую фигуру.

Инструкция: Возьми карандаш, смотри внимательно и дорисуй, чего не хватает.

Процедура: Предложить ребенку рассмотреть и назвать то, что нарисовано в каждом столбике - мяч, елочка, дом.

- Нарисуй в пустой клеточке недостающий предмет.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками или не выполнил совсем

**2.3. “Дорисуй”**

Цель: уточнить умение детей видеть объем целого предмета, точно передавать вторую половину предмета равноценно первой.

Инструкция: Незнайка нарисовал предметы. Назови их. Он правильно нарисовал? Нет, Незнайка торопился и нарисовал только половинки предметов. Помоги ему и закончи рисунок: дорисуй вторую половину каждого предмета.

Процедура: детям предлагаются наполовину изображённые предметы, согласно инструкции ребёнок должен дорисовать вторую половину.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками

или не выполнил совсем.

1. Конструктивный праксис

**3.1. “Сложи узор” (аналог пробы кубиков Б. Никитина)**

 Инструкция: Я буду показывать тебе узоры, а ты постарайся их правильно сложить из кубиков.

Процедура: Ребенку по очереди предлагают кубики с узорами, он должен сложить заданный узор за определенное время.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками

или не выполнил совсем.

**3.2. “Палочковый тест”**

А) воспроизведение по образцу.

Инструкция: Сложи из палочек рисунок, который нарисован на картинке.

Процедура: Ребенку предлагается выложить рисунок из палочек по образцу.

Б) моделирование по словесной инструкции

Инструкция: Слушай внимательно, я буду тебе говорить, что делать, а ты выполнять.

Процедура: Во время моделирования ребенок получает инструкции: положи палочку справа от круга и т.д.

***Оценка результатов***

*Высокий уровень* - полностью выполнил задание.

*Средний уровень* - выполнил задание с единичными ошибками.

*Низкий уровень* - выполнил задание с многочисленными ошибками

 или не выполнил совсем

***Приложение 2***

**Перспективный план работы по развитию зрительно-пространственного восприятия (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Игры и упражнения | Познавательные цели | Дидактический материал |
| СЕНТЯБРЬ | Игры с мелкими предметамиД/и «Чего не хватает?»Разрезные картинкиКубики в картинках | Развитие целостного восприятия внимания | Наборы мелких игрушекКарточки с предметами, у которых не достает каких-либо частейКубикиРазрезные картинки |
| ОКТЯБРЬ | Назови предмет по контуруСоотнеси предмет по форме Назови предмет по его частям | Формирование основы для процессов пространственного восприятия | Д/и «Контуры и силуэты»Д/и «Угадай, что это?»Д/и Геометрическое лото. Фигуры и предметы»Д/и «Что задумал художник?» |
| НОЯБРЬ | Выделение предметных изображений, наложенных друг на друга (3-4 изображения)Назвать спрятанные изображенияНазови перечеркнутые изображения | Развитие зрительно-моторной координации, навыка зрительного анализа и синтеза | Д/и «Игровизор»Д/и «Что спрятано?»Д/и «Что задумал художник?» |
| ДЕКАБРЬ | Д/у:«Покажи»«Дотронься»«Положи»«Покажи»«Возьми»«Сделай 3 шага вправо (влево), вперед (назад)»«Возьми соседа за правую (левую) руку (колено, плечо)«Кто стоит справа (слева?) | Ориентировка в сторонах собственного тела ребенкаОриентировка в правом и левом направлении пространства относительно самого себя | Карточки-схемы |
| ЯНВАРЬ | «Встань справа (слева от…)«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?«Найди игрушку» «Встань между, справа, слева, спереди, сзади…»«Кто правильно назовет?» | Развитие умения определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами |  |
| ФЕВРАЛЬ | Назови лишний предметНахождение нереальных элементов «нелепых картинок»Узнавание предмета по частям |  Развитие навыка зрительного анализа и синтеза | Д/и «Четвертый лишний»Д/и «Что напутал художник?»Д/ «У гадай» |
| МАРТ | Нахождение одинаковых рисунков в рядуЗапоминание 4-6 предметов, игрушек, картинок и воспроизведение их в исходной последовательности | Развитие произвольного зрительного внимания и запоминания | Д/и «Найди похожий предмет»Д/и «Посмотри и запомни»Наборы карточек, игрушек |
| АПРЕЛЬ | Прохождение лабиринтовРабота с трафаретамиЗадания: «Обведи по контуру», «Соедини дорожкой», «Штриховки» | Развитие зрительно-моторной координации | Д/ «Лабиринты»Книжки-раскраскиПрописиТрафареты |
| МАЙ | Д/и «Высокий-низкий»Д/и «Построй по росту»Д/и «Мосты»Д/и «Займи домик» | Развитие глазомера, умения распределять изображения по величине, учитывая реальные размеры | Наборы игрушек разной величиныНаборы полосок, пластинок, палочек разной высоты, ширины |

***Приложение 2***

**Перспективный план работы по развитию зрительно-пространственного восприятия**

**(подготовительная к школе группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Игры и упражнения** | **Познавательные цели** | **Дидактический материал** |
| CЕНТЯБРЬ | Д/и «Делай как я»Д/и «Путаница»Упр. «Аист» | Развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела через выделение ведущей руки и дальнейшее закрепление частей тела и их речевое закрепление | Карточки-схемыКуклыКарточки с изображениями людей |
| ОКТЯБРЬ | Упражнения:«Что находится справа (слева) от меня?»«Диспетчер и самолет»«Робот»«Капризный фотограф» | Определение направлений в пространстве относительно собственного тела |  |
| НОЯБРЬ | Упражнения:«Моя рука, твоя рука»«Зеркало»«Кривое зеркало» | Знакомство со схемой тела человека, стоящего напротив.Ориентировка в «зеркальном отражении» | Карточки-схемыКуклы |
| ДЕКАБРЬ | Д/и:«Выложи узор»«Придумай узор»«Выложи фигуру»«Придумай фигуру» | Развитие зрительно-пространственного восприятия, мышления, творческого воображения. | Игры:«Коломбово яицо»«Танграм»«Волшебный круг»Кубики Б.Никитина |
| ЯНВАРЬ | Пособие «Разноцветный коврик»Задания:«Выложи коврик по образцу»«Выложи коврик по словесному описанию»«Встань правой (левой)ногой на фигуру, которая находится (между, справа, слева) от какой-либо фигуры» | Развитие понимания пространственных отношений между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений. | Пособие «Разноцветный коврик»(9 квадратов 20х20 с наклеенными на них геом. фигурами) |
| ФЕВРАЛЬ | Пособие «Разграфленная магнитная доска»Д/и:«Загадки»«Чего не стало?»«Что изменилось?»«Что лишнее?»«Какой предмет встречается дважды?»«Что находится (над, под, между, слева, справа)от какого-либо предмета | Развитие понимания пространственных отношений между предметами | Пособие «Разграфленная магнитная доска»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 |
| МАРТ | Выделение предметных изображений, наложенных друг на друга(4-6 изобр.)Назвать спрятанные изображенияПрохождение лабиринтов | Развитие зрительно-моторной координации | Д/и:«Игровизор»«Лабиринты»«Что спрятал художник?» |
| АПРЕЛЬ | Нахождение одинаковых рисунков в ряду(в ч/б изобр)Запоминание6-8 предметов (игрушек, картинок и т .д.) и воспроизведение их в исходной последовательности  | Развитие произвольного зрительного внимания и запоминания | Д/и:«Найди похожий предмет»«Посмотри и запомни»Наборы карточек, игрушек |
| МАЙ | Узнавание предмета по его частямНахождение нереальных элементов «нелепых картинок»«Назови лишний предмет» (в ч/б изобр)»«Сложи картинку» | Развитие навыка зрительного анализа и синтеза | Д/и:«Угадай, что это?»«Что напутал художник?»«Что лишнее?»«Разрезные картинки»«Кубики в картинках» |

***Приложение 2***

**Картотека игр**

**для развития зрительно-пространственного восприятия**.

 **Игры  на формирование ориентировки "на себе"**

"Солнышко"

Цель: закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

Оборудование: схематическое изображение лица человека.

Содержание: ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

"Скульптор"

Цель: учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей - либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

Оборудование: макет игрушки Буратино.

Содержание: ребятам предлагается макет игрушки Буратино.  Буратино будет показывать  движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

"Контролер"

Цель: закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми  парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

Оборудование: билеты красного и зеленого цвета, обручи

Содержание: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными  - в правый.

**Игры  на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве**

"Прятки"

Цель: развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.

Оборудование: -

Содержание: Все играющие делятся на две команды, которые возглавляют капитаны. По жребию определяют, кто будет прятаться, а кто - разыскивать. Для игры устанавливают место (дерево, стену, дверь и т. п.) - "город", куда должны прибежать игроки. Тех, кто должен прятаться, уводит капитан команды, указывает им места для укрытия, а сам возвращается к команде, которая должна разыскивать спрятавшихся. Капитан ходит, все время выкрикивая: "Мы находимся… (называет местонахождение)!". Это помогает его команде ориентироваться: оставать-ся в укрытии или бежать завоевывать "город". Если те, кто ищет, заметят хотя бы одного из спрятавшихся, они громко называют его имя и место укрытия, а сами группой бегут в "город". Команда, прибежавшая в "город" раньше другой, получает очко. Команда, которая прячется, может подбежать и завоевать "город" еще до выявления местонахождения соперников или после того, как их увидели.

"Дорога в школу".

Цель: развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память,  умение составлять схему пути.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Содержание: Ребенок вспоминает и рассказывает  где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее,  в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

"Бег к реке"

Цель: развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

Оборудование: мел, камни.

Содержание: Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.

"Всадник"

Цель: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

Содержание: Играющие распределяются по парам: один - "конь", другой - "наездник". Игрок-"конь" вытягивает руки назад-вниз, игрок-"наездник" берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

**Игры  на ориентировку в пространстве с точкой отсчета "от себя" и "от предметов"**

"Кто правильно назовет"

Цель: стимулировать  умение определять  пространственные отношения между собой  и окружающими объектами.

Содержание: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".

Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

"Вратарь"

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

Оборудование: мяч

Содержание: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

**Игры  на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов**

"Автогонки"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энерционная), темная повязка для глаз.

Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком  в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

**Игры  на  ориентировку в пространстве в процессе передвижения**

"Найди игрушки"

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

"Разведчик"

Цель: закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

Оборудование: лист бумаги, карандаш

Содержание: Ребенку дается инструкция: "Ты - разведчик. Тебе нужно  дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни),  запомнить  свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)". Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

"Скок-перескок"

Цель: развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.

Оборудование: мел

Содержание: На игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: "Перескок!". После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

"Автогонки"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энерционная), темная повязка для глаз.

 Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком  в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик.

**Игры  на ориентировку в микропространстве**

"Художник"

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Оборудование: картинка - фон, предметные картинки.

Содержание: Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

"Волшебный сундучок"

Цель: закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".

Оборудование: "сундучок", мелкие игрушки

Содержание: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает где они находятся.

"Разноцветное путешествие"

Цель: закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

Оборудование: игровое поле, мелкая игрушка.

Содержание: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп!  Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

"Бабочка"

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

Оборудование: поле с буквами.

 Содержание: ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком.   Теперь ребенок  задает  направление   движения, а педагог выполняет это задание. Буквы  можно  менять                                                        в зависимости от загаданного слова.

 "Путешествие по азбуке"

Цель: закреплять умение ориентироваться на микроплоскости,  формировать образы буквы и слова.

Оборудование: игровое поле с буквами

Содержание: ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствие с инструкцией, составляет слово - отгадку.

"Стрелоплан"

Цель: учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие "право", "лево", активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

Оборудование: игровое пособие "Стрелоплан".

Содержание: детям прослеживают глазами указанное направление каждого героя, объясняют где в данный момент находится каждый герой.

"Найди место"

Цель: формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

Оборудование: цветные ленты, игрушки.

Содержание: на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник

такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине,

мишку - в ближнем правом углу и т.п.

**Игры  на  ориентировку с помощью схем и планов маршрута, планов пространства**

"Адресное бюро"

Цель: учить ориентироваться на карте города,  располагать на плане объекты в соответствие с расположением реальных объектов.

Оборудование: карта города, фотографии достопримечательностей.

Содержание: дети  по памяти располагают фотографии достопримечательностей на карту города.

"Астрономы"

Цель: закреплять умение ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе).

Оборудование: фланелеграф, схемы созвездий, звездочки, колпаки.

Содержание: педагог рассказывает детям: Сегодня ночью был сильный ветер и сдул с неба почти все звездочки. Луне на небе стало очень грустно одной и она попросила нас ей помочь. Сейчас мы с вами наденем волшебные колпаки и станем астрономами. Луна передала мне фотографию неба до того как ветер сдул звезды и фотографии тех созвездий, которые здесь располагались. Сейчас вам нужно по фотографиям составить созвездия и вернуть их на наше небо. В процессе работы детей, педагог рассказывает вам легенды о тех созвездиях, которые выкладывают дети.

"Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке - плану, в микропространстве, соотносить схематическое изображение предмета с реальным

Оборудование: картинка - план, учебные принадлежности.

Содержание: детям предлагается картинка - план со схематическим изображение учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

"Где Маша?"

Цель: закреплять умение соотносить реальное пространство с планом.

Оборудование: план

Содержание: Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой.