|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  детский сад № 117 «Электроник» комбинированного вида  городского округа город Буй | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  На педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20 \_г. | УТВЕРЖДАЮ  Заведующая МДОУ д/с №117 «Электроник»  \_\_\_\_\_\_\_ /Смирнова О.В./ |

**Программа**

***Коррекция заикания***

***«Говорю красиво и свободно»***



*Разработала:*

*учитель – логопед*

*Василькова*

*Светлана Евгеньевна*

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Коррекция заикания «Говорю красиво и свободно»** |
| Заказчик | * Администрация МДОУ д/с №117 «Электроник» |
| Основание для разработки | * Закон РФ от 10.07.92 № 3266-1 «Об образовании», * Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666 * И-М-П от 14.03.2000 г. № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на дошкольников в организованных формах обучения» |
| Автор | * Учитель – логопед Василькова Светлана Евгеньевна |
| Участники | * Дети * Учитель – логопед * Воспитатели * Родители |
| Цель  программы | * Устранение речевых дефектов (перевоспитание неправильной речи) и психологических изменений у заикающихся. |
| Задачи  программы | * Воспитание у заикающегося ребенка навыков правильной речи: неторопливый темп, достаточную громкость и выразительность, правильное речевое дыхание, опору на гласные звуки. * Устранение у заикающихся детей возможных психологических уклонений. * Воспитание правильного отношения к своему дефекту, к себе, к своему месту в коллективе, к окружающим, выработка правильного поведения в коллективе, а также развитие их интеллектуальных способностей, этических и нравственных представлений. |
| Сроки и этапы реализации | * Старшая группа * Подготовительная группа |
| Основные направления  работы | * Психолого-педагогическое изучение ребенка, логопедические занятия, индивидуальные логопедические занятия, организация самостоятельной работы, консультативно-методическая работа с родителями и педагогами ребенка. |
| Ожидаемые результаты | * Плавная, красивая речь. * Развитие речевого общения. |
| Организация контроля | * Заведующая ДОУ; * Старший воспитатель. |

**Пояснительная записка**

По своим проявлениям заикание очень неоднородное расстройство. Наивно полагать, что оно касается только речевой функции. В проявлениях заикания обращают на себя внимание расстройства нервной системы заикающихся, их физического здоровья, общей и речевой моторики, собственно речевой функции, наличие психологических особенностей

Перечисленные отклонения в психофизическом состоянии заикающихся детей в разных случаях проявляются по-разному. Тем не менее одно тесно связано с другим, питает друг друга, усложнение одного из перечисленных отклонений неизбежно усугубляет другое.

Поэтому при устранении заикания необходимо воздействовать не только на речь заикающегося, но и на его личность и моторику, нервную систему и организм в целом.

Понимание своего речевого недостатка, неудачные попытки замаскировать недостаьки речи нередко порождают у заикающихся определенные психологические особенности: стеснительность вплоть до робости, стремление к уединению, речебоязнь, чувство угнетенности и постоянные переживания за свою речь. Иногда и наоборот, расторможенность, показную разболтанность и резкость.

**Характеристика детей**

Заикание возникает в период овладения фразовой речью, примерно от двух до четырех лет.

Чаще всего заикание возникает тогда, когда переход от общения в ситуации наглядности к чисто словесным его формам происходит недостаточно постепенно, с непомерной активизацией этого процесса. Ребенок овладевает речью в общении с окружающими его людьми. При этом взрослые довольно часто не задумываются над содержа­нием и построением своей речи в общении с детьми. Поэтому причиной заикания нередко становится усиленное развитие речи, «подстегиваемое» родителями: всяческое поощрение слож­ных недетских оборотов речи, заучивание и пересказ не по го­дам сложного речевого материала, ранние выступления при посторонних, когда воспитание ведется без учета особенностей нервной системы, состояния возбудительных и тормозных про­цессов ребенка. Заикание, возникшее в результате перенесенной психической травмы, наблюдается гораздо реже, чем принято думать.

Заикание обычно усиливается в ситуации общения и ослабе­вает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. По-разному протекает общение ребенка со взрослыми и детьми, с близкими и незнакомыми, с детьми разного возраста, в кол­лективе или с единичным собеседником. Вне общения ребенок полностью освобождается от прерывистой речи. Он вовсе не заикается в речи без видимого собеседника или с мнимым собеседником, как это бывает в игре.

Проявление заикания связано с тем, что детей начинает затруднять построение речи. Они не всегда могут быстро и точно подобрать нужные для ответа слова, иногда в момент высказывания не могут вспомнить названия некоторых предме­тов, действий, качеств, хотя имеют достаточный запас знаний и представлений.

При наличии нормального объема активного словаря и до­статочной сформированности грамматического строя речь их изобилует вставными словами и звуками: «ну», «вот», «как его», «и», «э» и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, при­ближенные по смыслу ответы на вопросы, рассказы их бывают непоследовательны. Подробно описывая малозначащие детали, они упускают главную мысль. Некоторые заикающиеся гово­рят в более быстром темпе по сравнению со своими незаикающимися сверстниками. Довольно часто заикание сопровож­дается клоническими, тоническими или смешанными судоро­гами и сопутствующими или насильственными движениями (подергиванием век, миганием, постукиванием пальцами, при­топыванием и другими движениями). Страх речи в дошколь­ном возрасте наблюдается редко.

У заикающихся детей чаще проявляется резкая неустойчивость внимания, пониженная регуляция и само­регуляция деятельности.

**Область применения программы**

Программа предназначена для работы с заикающимися детьми старшего дошкольного возраста.

**Особенности организации занятий**

* Занятия проводятся 3 раза в неделю
* Длительность занятий 20 минут.
* В каждое занятие включаются:
* Расслабляющие движения.
* Дыхательные упражнения.
* Голосовые упражнения.
* Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.
* Речевые настольные игры и занятия.

Девиз при подготовке к занятию: «Говори меньше — думай больше».

**Законы естественной речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Первый закон | Прежде подумайте, потом говорите. | Сказать тебе нужно немало,  Спокойно подумай сначала,  Но с этим не надо спешить.  Потом начинай говорить. |
| Второй закон  (Символ –  *волны*) | Говорите в спокойном темпе. | Кто очень быстро говорит,  Сказать не думая спешит,  И строчки вдруг теряет,  Сказать: Не торопиться, не спешить,  И станет наша речь красивой,  И четкой и неторопливой. |
| Третий закон  (Символ –  *парус*) | Говорите всегда на выдохе. | Всегда говорим мы, когда выдыхаем,  Как будто бы парус мы ртом надуваем. |
| Четвертый закон  (Символ –  *спасательный круг*) | Выделяйте долгие гласные звуки в словах. | В море опора — спасательный круг,  Если случится беда,  Также в слове — долгий наш звук  Служит опорой всегда. |
| Пятый закон  (Символ –  *законченная картина.*) | Слова в предложении произносите слитно. | Плавно, слитно льется речь,  Так вода умеет течь. |
| Шестой закон  (Символ –  *якорь*) | В конце каждого предложения делайте паузу. | Говори и отдыхай,  Якорь с корабля бросай,  Паузу-якорь не забудь,  Отдохни и снова в путь. |
| Седьмой закон | После смыслового отрезка делайте паузу | Хочешь фразу удлинить,  Умей фразу разделить.  Скажешь четко два — три слова,  Вдох бери спокойно снова. |
| Восьмой закон  (Символ –  *компас*) | В каждом предложении выделяйте главные по смыслу слова — делайте логические ударения. | Слово главное найдем.  В каждом предложении.  Мысль любую подчеркнем,  Сделав ударение. |
| Девятый закон | При разговоре спокойно смотрите на собеседника | Моряк уверенно глядит  В лицо любым штормам.  И на того, с кем говорим,  Смотреть не страшно нам,  Ты, как моряк, вперед гляди,  Общаясь, взгляд не отводи! |

**Сроки освоения программы**

Программа может быть реализована в течение одного или двух лет в зависимости от степени тяжести заикания.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** Устранение речевых дефектов (перевоспитание неправильной речи) и психологических изменений у заикающихся.

**Задачи:**

1. Воспитание у заикающегося ребенка навыков правильной речи: неторопливый темп, достаточную громкость и выразительность, правильное речевое дыхание, опору на гласные звуки.
2. Устранение у заикающихся детей возможных психологических уклонений.
3. Воспитание правильного отношения к своему дефекту, к себе, к своему месту в коллективе, к окружающим, выработка правильного поведения в коллективе, а также развитие их интеллектуальных способностей, этических и нравственных представлений.

**Основные принципы, на которые опирается программа**

***Коррекция заикания «Говорю красиво и свободно»***

**Индивидуальный подход** в логопедической работе выражается, прежде всего, в тщательном изучении каждого заикающегося перед началом и в процессе логопедической работы с ним и в выборе средств коррекционно-воспитательной работы в зависимости от его психологических особенностей и речевых возможностей.

Дидактический **принцип систематичности и последовательности** предполагает в процессе внедрения знаний, развития навыков и умений делать это не сразу, не в один прием, во всем объеме и со всеми деталями, а постепенно, последовательно, что обеспечивает посильность их усвоения детьми.

В коррекционно-воспитательной (логопедической) работе с заикающимися реализация дидактического **принципа сознательности и активности** занимает одно из ведущих мест. Без сознательного и, тем более, активного участия заикающегося в процессе преодоления у него заикания практически невозможно говорить о каких-либо положительных результатах логопедической работы.

**Принцип максимальной наглядности**, позволяет дать детям живой красочный образ недостаточно известной части действительности, расширить в этом направлении их чувственный опыт, обогатить впечатления, сделать для них возможно более конкретным, более реально и точно представленным тот или иной круг явлений.

Дидактический **принцип прочности** требует, чтобы знания, умения и навыки, приобретаемые заикающимися детьми на логопедических занятиях, были прочными и обладали свойством воспроизведения и применения в различных ситуациях. Особое значение реализация этого принципа приобретает и потому, что заикающиеся, как показывают наблюдения, на логопедических занятиях довольно быстро овладевают навыками свободной речи и значительно труднее переносят их в свою повседневную действительность.

**Основные направления деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Периоды обучения** | **Задачи** | **Ожидаемые результаты** |
| I период  1 год обучения | * Учить детей внимательно слушать образец речи воспитателя, точно выполнять словесные задания в указанной последовательности. * Учить детей точно отвечать на вопросы при рассматривании натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и цвет, величину предмета и его частей, материал из которого сделан, действия или состояние предмета. | * Точное выполнение словесных заданий в указанной последовательности. * Умение отвечать одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала. * Овладение простейшей ситуативной речью. |
| II период  1 год обучения | * Учить детей внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, внимательно слушать ответы товарищей и более сложные поручения, внимательно слушать ответы товарищей и более сложные модели речи логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, рассказы). | * Умение отвечать без заикания на вопросы логопеда короткими и распространенными фразами при наглядной опоре, используя при  ответах обобщающие понятия, вариативность ответов. |
| III период  1 год обучения | * Научить детей внимательно слушать образцы рассказов логопеда, запомнить речевые образцы и вариативно пользоваться ими в своих ответах. * Учить детей самостоятельно составлять рассказы по предметной и сюжетной картинке (рассказы описательного характера и сюжетные), самостоятельно придумывать начало или конец рассказа к изображаемому на картине действию без опоры на наглядный материал. * Распространять короткую фразу, строя ее в различных вариантах. | * Овладение контекстной речью. Умение использовать фразовые ответы и со­ставлять рассказы без наглядной опоры. |
| 2 год обучения | * Закрепить у детей навыки внимательно слушать любого собеседника, спокойно реагировать на замечания, как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять любые задания, поручения взрослых. * Продолжать учить детей составлять связные рассказы по картине, из личной жизни, творческие рассказы. Учить  строить сложные предложения, в которых дети используют сравнения, определения, учить выразительно, пересказывать сказки, рассказы, подражая голосам животных и других действующих лиц. Закреплять все формы речи. | * Умение отвечать как отдель­ными фразами, так и целым связным рассказом, высказывать суждения, делать доступные заключения. * Выработанная сдержанность в поведении, умение не только говорить самому, но и слушать других, умение пере­страиваться, изменить свой рассказ, чтобы он не был похожим на предыдущие. |

**Этапы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки** | **Содержание деятельности** |
| ***I*. *Диагностический*** | Начало и  конец  учебного года | * Наблюдение за детьми в ходе занятий; * Сравнительный анализ уровня развития детей в начале и в конце учебного года; * Мониторинг развития детей |
| ***II*.** ***Практический*** | Весь период обучения | * Дети посещают занятия |
| ***III . Итогово –***  ***аналитический*** | Конец  учебного года | * Подведение итогов, анализ работы; * Определение новых задач, способных совершенствовать пути деятельности. |

**Ресурсное обеспечение программы**

Все направления деятельности обеспечиваются ресурсами для реализации целей и задач программы *Коррекция заикания «Говорю красиво и свободно».*

|  |  |
| --- | --- |
| **Ресурсы** | **Видеоресурсы и механизмы их обеспечения (реализация)** |
| Нормативно – правовые | * Приобретение *нормативно-правовой* документации |
| Научно – методические | * Приобретение и изучение методической литературы. * Изучение особенностей развития речи детей. * Создание картотеки на:   + 1. Расслабляющие движения.     2. Дыхательные упражнения.     3. Голосовые упражнения.     4. Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением. |
| Кадровые | * Заведующая ДОУ – общий контроль; * Старший воспитатель – организует, координирует, проектирует, планирует работу педагогов в игротеке; * Учитель-логопед проводит целенаправленную работу с детьми. * Воспитатели и родители закрепляют полученные навыки. |
| Мониторингово - аналитические | * Обеспечить подбор *новых* технологий, способствующих *развитию* ребенка; * Обеспечить *комплексную* диагностику. |
| Материально - технические | * Приобретение технических средств; * Дидактических средств обучения. |

**Деятельность по реализации программы.**

В работе применяются следующие методы и приёмы, которые устраняют речевые дефекты (перевоспитание неправильной речи) и психологические изменения у заикающихся.

**Методы:** Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, продуктивный,эмоциональной отзывчивости.

**Предполагаемые результаты работы по программе**

1. Сформированные навыки правильной речи: неторопливый темп, достаточная громкость и выразительность, правильное речевое дыхание, опора на гласные звуки.
2. Устранены у заикающихся детей психологические уклонения.
3. Сформированное правильное отношение к своему дефекту, к себе, к своему месту в коллективе, к окружающим, правильное поведение в коллективе, а также развитые их интеллектуальные способности, этические и нравственные представления.

**Риски программы**

* Ресурсная недостаточность: недостаточная финансовая база; недостаточная материально-техническая база
* Низкая посещаемость детей из-за болезни.
* Невыполнение рекомендаций учителя-логопеда родителями и детьми.

**Сроки освоения программы**

Программа может быть реализована в течение одного или двух лет в зависимости от степени тяжести заикания.

**Критерии оценок речи после проведения курса**

**логопедических занятий**

***Практически здоровая речь.***Речь у ребенка во всех условиях (на различных занятиях и вне их) свободная. Он самостоятельно и уверенно использует приобретенные навыки правильной речи и поведения; уловки и сопутствующие движения сняты. Правильно оценивает свою речь и поведение. Ребенок уверен, что он стал говорить правильно и что при дальнейшей закрепительной работе над собой заикание никогда к нему не вернется.

***Незначительные остаточные явления заикания.***Ребенок свободно говорит на логопедических занятиях. Но в сложных, бесконтрольных условиях могут наблюдаться пароксизмы заикания и уловки. Другими словами, навыки правильной речи и поведения у него закреплены недостаточно прочно, несмотря на хорошую речь на логопедических занятиях. Недостатки своей речи не переживает или вовсе их не замечает. Уверен, что при желании может говорить совершенно свободно.

***Значительные остаточные явления заикания.***Несмотря на улучшение состояния речи в результате лечебно-педагогической работы с ребенком, у него продолжают наблюдаться пароксизмы заикания (хотя реже и слабее) даже на логопедических занятиях. Ребенок самостоятельно не может или не хочет исправлять свои речевые запинки; несовершенство своей речи осознает. Чтобы замаскировать свою неправильную речь, иногда прибегает к сопутствующим движениям и уловкам.

К значительным остаточным явлениям заикания следует отнести также случаи, когда лечебно-педагогическая работа с ребенком не дала видимых результатов.

**Список литературы**

1. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Просвещение. – 2008.
2. С. А. Миронова Программа обучения правильной речи заикающихся детей старшего дошкольного возраста. М. Просвещение. – 1978.
3. Е. Е. Шевцова Психолого-педагогическая диагностика и коррекция заикания. М., 2009.
4. Леонова Система и технологии коррекционной работы с заикающимися детьми
5. Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. СПб.: Питер, 2004
6. Серия статей в журнале "Логопед" за 2007 – 2011 года

**Содержание работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Проводимая работа** |
| 1. – 3 | * + - 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки  *Сидя.* Свободно положить руки на колени, ноги слегка расставить. Сжать покрепче пальцы в кулак, подержать несколько секунд. Затем распрямить пальцы рук и спокойно положить на колени.  В кулачок ладонь сожми,  Кулачками постучи.  Сейчас, девочки и мальчики,  Отдыхать будут ваши пальчики.  Упражнение 2  Сидя (стоя). Вообразить, что к вашей макушке прикреплена нить, и она мягко тянет вас вверх. Вчувствоваться в то, что происходит с вашим телом: спина прямая, голова поднята, грудь немного выступает вперед, низ живота подтянут.   * 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1  Поглаживать нос от кончика вверх средними пальцами — вдох; похлопывать средними пальцами по ноздрям — выдох.  Упражнение 2. Фиксированный выдох  После спокойного вдоха сделать плавный выдох через рот, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая и уменьшая отверстие между губами, регулируя тем самым интенсивность выдоха). Щеки не надувать. Следить за правильной осанкой и свободой мышц плечевого пояса, шеи, лица.  Упражнение 3  Быстрым, плавным движением развести прямые руки в стороны, развернув их ладонями вверх на уровне плеч, слегка прогнувшись назад. Одновременно сделать быстрый глубокий вдох носом.  Медленно и плавно выдохнуть через рот. На выдохе сдавить ладонями грудную клетку в среднем и нижнем отделе, одновременно опустить голову вниз, слегка наклонить туловище вперед. Произносить *с-с-с.*   * 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1  Беззвучно проартикулируйте гласный звук.  А(я) — рот широко открыт, язык лежит спокойно на дне полости рта, касаясь кончиками нижних зубов.  О(ё) — рот полуоткрыт, губы округлены, язык несколько оттянут назад, спинка языка слегка поднята.  У(ю) — губы сильно вытянуты вперед трубочкой, язык оттянут несколько назад, задняя часть спинки языка высоко поднята к небу.  Э(е) — рот полуоткрыт, язык лежит спокойно. Расстояние между зубами равно ширине одного пальца.  Ы — язык отодвинут назад, рот приоткрыт.  И — рот слегка раскрыт, губы несколько растянуты, как в улыбке.   * 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1  Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки. На каждый шаг-звук:   * *а-у-а-у-а-у;* и др.   Упражнение 2  Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слоговые последовательности. На каждый шаг-слог:   * *ап-ап-ап-ап;* * *па-па-па-па;* * *та-та-та-та* и др.   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 4 – 6 | * 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2(см. предыдущее)  Упражнение 3. Замок  *Стоя.* Ноги врозь, руки опущены, пальцы переплетены в замок. Руки с переплетенными пальцами поднять и занести за голову, напрячься и после чтения последних строчек стихотворения логопедом резко опустить руки с одновременным расслаблением.  Ай люли, ай люли!  Наши руки мы сплели.  Мы их подняли повыше,  Получилась красота!  Получились не простые,  Золотые ворота.  Упражнение 4  Сидя (стоя). Вообразить, что к вашей макушке прикреплена нить, и она мягко тянет вас вверх. Вчувствоваться в то, что происходит с вашим телом: спина прямая, голова поднята, грудь немного выступает вперед, низ живота подтянут.   * 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3(см. предыдущее)  Упражнение 4  Лечь на спину, положить ладонь одной руки на грудь, а ладонь другой руки на подвздошную область живота между пупком и нижней границей грудной клетки.  Сделав предварительно глубокий выдох, плавно и неторопливо вдохнуть носом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперед, поднимая вашу руку. Грудная клетка при этом, контролируемая другой рукой, должна оставаться в покое. Выдох производить плавно, через рот и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается.  Проделать 3—5 таких плавных ритмических дыханий.  Научитесь произвольно владеть этим типом вдоха и выдоха.  Впоследствии необходимо делать упражнение сидя и стоя.   * 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1 (см. предыдущее)  Упражнение 2  Звук произносите шепотом и с присоединением голоса мягко, негромко. Сила голоса должна быть одинаковой от начала до конца звучания. Рот оставляйте в состоянии активной артикуляции на протяжении всего произнесения.   * 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2 (см. предыдущее)  Упражнение 3  Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слова (счет, дни недели). На каждый шаг-слог   * 1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 7 – 9 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2, Упражнение 3. Замок, Упражнение 4 (см. предыдущее)  Упражнение 5  Стоя (сидя). Руки с напряжением вытянуть вперед, пальцы сжать в кулак, напрягая кисти, предплечья, плечи. Поочередно расслабить кисти, затем предплечья и полностью мышцы рук.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3, Упражнение 4 (см. предыдущее)  Упражнение 5  Сделать вдох носом, разводя руки в стороны и прогибаясь немного назад.  Наклонить туловище вперед, стараясь достать руками пальцы ног. На медленном выдохе через рот произносить *ф-ф-ф-у-у-у.*   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2 (см. предыдущее)  Упражнение 3  Четко артикулируя, произнесите слитно и длительно гласные:  • начните тихим голосом и постепенно усиливайте до громкого звучания;  • постепенно ослабляйте звук от громкого до тихого;  • чередуйте интенсивность звука (тихо, громко, тихо).  Обращайте внимание на ровное распределение выдоха.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3 (см. предыдущее)  Упражнение 4  Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить фразы (чистоговорки, пословицы). На каждый шаг-слог:  *От топота копыт пыль по полю летит.* *Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку. Рак за руку Греку цап.*   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 10 – 12 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2, Упражнение 3. Замок, Упражнение 4, Упражнение 5 (см. предыдущее)  Упражнение6. Сосулька  *Стоя.* Представить, что «сосулька висит», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело. После слов логопеда «солнце взойдет и гвоздь упадет», опустить руки, расслабляя их.  У нас под крышей  Белый гвоздь висит,  Солнце взойдет,  Гвоздь упадет.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5 (см. предыдущее)  Упражнение 6. Полный вдох  Это упражнение тоже сначала лучше делать в положении лежа на спине, а впоследствии сидя и стоя.  После «предварительного выдоха» сделать плавный вдох носом, поднять прямые руки вперед и развести их вверх и в стороны. Благодаря этому движению рук одновременно с сокращением диафрагмы и выпячиванием верхней передней стенки живота грудная клетка приподнимается и расширяется в своем нижнем и среднем отделе. Произойдет полный вдох.  Положить ладони на переднебоковые нижние края грудной клетки и сделать выдох, стараясь как можно дольше сохранить нижнюю часть грудной клетки в расширенном состоянии вдоха. Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постепенно увеличивать.  Повторить упражнение 3—6 раз.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3 (см. предыдущее)  Упражнение 4  Напевайте колыбельную: полунапевно произносите гласный звук, изменяя высоту голоса:  C:\DISK_DDD\Сканирование1\187.1.tif  и т.д.  «Раскачав» гласный, «бросайте» вверх без напряжения.  C:\DISK_DDD\Сканирование1\187.2.tif  и т. д.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4 (см. предыдущее)  Упражнение 5  Прыжки вправо — влево на правую и левую ногу. Произносить навыдохе:  • *упа-опа-ипа-апа;*  *• па-по-пу-пы;*  *• паф-поф-пуф-пыф;*  *• хоп-хоп-хоп-хоп* и др.   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 13 – 15 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2, Упражнение 3. Замок, Упражнение 4, Упражнение, 5 Упражнение6. Сосулька (см. предыдущее)  Упражнение 7  Стоя, выпрямив спину, мысленно соединить мочки ушей и плечи воображаемым шнуром. Пройтись по комнате так, чтобы шнур сохранял свое натянутое положение.  Упражнение 8  Стоя (сидя). Руки с напряжением медленно развести в стороны, пальцы растопырить. Поочередно расслабить кисти, предплечья и полностью мышцы рук. Руки свободно уронить вниз, выполнить ими маятникообразные движения, постепенно то увеличивая, то уменьшая амплитуду качания.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6. Полный вдох (см. предыдущее)  Упражнение 7  Проделать упражнение «фиксированный выдох» с мысленным счетом. Распределить продолжительность выдоха на 10—12—15 и более секунд.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4 (см. предыдущее)  Упражнение 5  Произносите на плавном выдохе слитно и длительно сочетания из двух, трех, четырех и более гласных звуков. Произнесение звукосочетаний потребует более длительного выдоха, поэтому воздуха нужно брать столько, чтобы не ощущать его нехватки   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5(см. предыдущее)  Упражнение 6  Медленное отхлопывание ритмического рисунка с **выделением** ударного слога громким хлопком или голосом:  • *та*—*тату*—*татату*—*тэта*—*mama*—*татата.'*   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 16 – 18 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2, Упражнение 3. Замок, Упражнение 4, Упражнение, 5 Упражнение6. Сосулька, Упражнение7, Упражнение 8 (см. предыдущее)  Упражнение 9  Стоя (сидя). Поднять прямые руки с напряжением вверх, затем бросить их свободно вниз с наклоном корпуса вперед   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6. Полный вдох, Упражнение 7 (см. предыдущее)  Упражнение 8  Распределить продолжительность фиксированного выдоха до 15 секунд. Мысленно считать до 10 или до 12, затем закончить счет вслух.  Длину выдоха в процессе тренировки необходимо постепенно увеличивать. Вместо счета можно мысленно произносить таблицу гласных: *и, э, а, о, у, ы* или какой-либо текст (пословицу, скороговорку, стихи).   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5 (см. предыдущее)  Упражнение 6  Сочетания из двух-трех и более гласных повторите два—шесть раз слитно, как будто непрерывно произносите один звук.  2 раза *аэаэ аэоаэо*  3 раза *аэаэаэ аэоаэоаэо*  4 раза *аэаэаэаэ аэоаэоаэоазо* и т.д.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6 (см. предыдущее)  Упражнение 7  Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию. При этом рука движется на каждое слово от себя и к себенепрерывно и плавно в процессе произнесения:  *август*—*аист*—*атом*—*яхонт*—*ялик*—*яма*—*умница*—*улица*—*узник.*   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 19 – 21 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1. Кулачки, Упражнение 2, Упражнение 3. Замок, Упражнение 4, Упражнение, 5 Упражнение6. Сосулька, Упражнение7, Упражнение 8, Упражнение 9 (см. предыдущее)  Упражнение 10  Стоя вплотную спиной к стене. Руки опустить, стопы сомкнуть, смотреть прямо вперед. Найти точки соприкосновения корпуса со стеной. Мысленно посчитать до 20. Отойти от стены, сохранив осанку. Пройтись по комнате с хорошей осанкой (как будто стоите у стены).   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2. Фиксированный выдох, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6. Полный вдох, Упражнение 7, Упражнение 8 (см. предыдущее)  Упражнение 9. Форсированный выдох  Вдохнуть носом, сделать быстрый, резкий выдох через рот (мысленно произносить сочетание *«ху»).*  Следить за тем, чтобы во время выдоха передняя стенка живота быстро подбиралась по направлению внутрь и вверх, как это делается при кашлевом толчке. Повторить 7—10 раз.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6 (см. предыдущее)  Упражнение 7  В непрерывной линии звучания всех гласных выделите обозначенный звук большей длительностью, но без нажима, плавно сливая его с последующими.  У о а э и ы у О а э и ы у о А э и ы  у о а Э и ы у о а э И ы у о а э и Ы  а И и И у И ы о И э И и а И о И у И э  Затем, ощущая единую линию звучания, мягко произносите гласные с небольшими паузами, ритмично выдыхайте.  У — О — А — Э — Ы — У   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7 (см. предыдущее)  Упражнение 8  Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар ладони приходится на гласный звук:   * + *ноги*—*нога, атлас*—*атлас.*   + *руки*—*рука, замок—замок.*   + *горы*—*гора, пироги*—*пироги.*   + *козы*—*коза, гвоздики*—*гвоздики, совы—сова, кружки*—*кружки.*   *• Я бегу, бегу, бегу,*   * + *Я пою, пою, пою.*  1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| * + 1. – 24 | * 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 4, Упражнение, 5 Упражнение6. Сосулька, Упражнение7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10 (см. предыдущее)  Упражнение 11  Сидя. Опереться руками на сиденье с усилием, постепенно увеличивая напряжение в плечевом поясе, расслабиться с наклоном корпуса вперед. Затем мягко выпрямиться на стуле.   * 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6. Полный вдох, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9. Форсированный выдох (см. предыдущее)  Упражнение 10  Проделать форсированный выдох, выдыхая воздух тремя толчками, следующими один за другим. Не добирать воздух во время секундных остановок в процессе тройного выдоха. Повторить упражнение.   * 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7 (см. предыдущее)  Упражнение 8  Соедините в единую линию звучания сочетания гласных со звуком *у.*  у у о у у а у у э у у и у у ы у у.  Перейдите на речевой способ произнесения гласных:  уО! уА! уЭ! уИ! уЫ!   * 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8 (см. предыдущее)  Упражнение 9  Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.   * 1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 25 - 27 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение, 5 Упражнение6. Сосулька, Упражнение7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11 (см. предыдущее)  Упражнение 12 Листья  *Стоя.* Представить, что «листья растут», тянуть руки вверх с напряжением. После слов логопеда «А осенью опадают» сбросить руки вниз, встряхнуть расслабленными руками.  Летом вырастают,  А осенью опадают.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 5, Упражнение 6. Полный вдох, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9. Форсированный выдох, Упражнение 10 (см. предыдущее)  Упражнение 11. Теплый выдох  Сделать вдох через нос, поднести руки ко рту, медленно выдохнуть через открытый рот. Затем, вдохнув через нос, продолжить выдох. Проделать упражнение 5—6 раз подряд, непрерывно ощущая на руках тепло выдыхаемого воздуха.  Вдох полезно делать с полуприседанием или с полупоклоном, разводя руки в стороны, поднимая их вверх, закладывая ладони на затылок и сохраняя прямую линию спины, а также прохаживаясь по комнате, быстро поднимая во время вдоха колено согнутой ноги до уровня пояса.  Проделать на «теплом выдохе» упражнения с мысленным счетом.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8 (см. предыдущее)  Упражнение 9  В сочетаниях из двух—шести гласных выделяйте ударный звук большей громкостью звучания.  *Вариант 1:* аэ аэоу аэоуыи  аэо аэоуы и др.  *Вариант 2:* аэоуыи аэоуыи аэоуыи  аэоуыи аэоуыи аэоуыи и др.  Следите за соблюдением правил речевого дыхания и четкой артикуляцией.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9 (см. предыдущее)  Упражнение 10  Воспроизведение ритма считалки с дирижированием в такт. Выполнять в медленном и умеренном темпе.  *Аты-баты* — *шли солдаты. Аты-баты* — *на базар. Аты-баты* — *что купили? Аты-баты* — *самовар. Аты-баты* — *сколько дали? Аты-баты* — *три рубля. Аты-баты* — *покажите. Аты-баты* — *не хочу. Аты-баты* — *спать хочу!*   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 28 – 30 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение6. Сосулька, Упражнение7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 Листья (см. предыдущее)  Упражнение 13  Стоя. Отведя руку в сторону или вперед, упереться ладонью в стену с усилием. Расслабиться. Вернуться в исходное положение.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 6. Полный вдох, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9. Форсированный выдох, Упражнение 10, Упражнение 11. Теплый выдох (см. предыдущее)  Упражнение 12. Свисток  Вдохнуть носом, на плавном выдохе воспроизводить тихий, длительный, монотонный свист. Свистеть легко, свободно. Губы не напрягать. Выдыхать экономно.  После того как будут освоены все упражнения, можно приступить к освоению специальных дыхательных упражнений. Эти упражнения направлены на тренировку дыхания уже непосредственно в процессе фонации.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9 (см. предыдущее)  Упражнение 10  Повышайте и понижайте высоту голоса при произнесении сочетаний из двух и трех гласных звуков.  C:\DISK_DDD\Сканирование1\189.tif   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 5, Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10 (см. предыдущее)  Упражнение 11  Напевно, выразительно прочитать текст стихотворения под звучащую мелодию (мелодекламация).   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 31 – 33 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 Листья, Упражнение 13 (см. предыдущее)  Упражнение 14  Сидя. Свободно положить руки на колени, ноги слегка расставить. Сжать пальцы в кулак, руки прижать к туловищу, с напряжением поднять голову. Затем уронить голову и руки с одновременным наклоном туловища вперед. Выпрямиться на стуле.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9. Форсированный выдох, Упражнение 10, Упражнение 11. Теплый выдох, Упражнение 12. Свисток (см. предыдущее)  Упражнение 13  Вдохнуть через нос, наклонить туловище вправо, правой рукой дотянуться до пола. При этом ладонью левой руки скользить вдоль туловища вверх до подмышечной впадины. На выдохе через рот медленно произносить *ш-ш-ш.*  Принять исходное положение, сделать глубокий вдох носом и повторить упражнение в противоположную сторону.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10 (см. предыдущее)  Упражнение 11  Произносите ряд гласных звуков со сменой ударения и изменением темпа произнесения.  Выделяйте ударный звук большей громкостью звучания:  а о у ы э и  а о у ы э и  а о у ы э и  Убыстряйте и замедляйте темп произнесения:  а о у ы э и  а о у ы э и  а о у ы э и   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 6, Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11 (см. предыдущее)  Упражнение 12  Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.  *Мой Ты Желтый,*  *Веселый, Куда Красный,*  *Звонкий Помчался Голубой,*  *Мяч, Вскачь? Не угнаться*  *За тобой!*  *С. Маршак*   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 34 – 36 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 Листья, Упражнение 13, Упражнение 14 (см. предыдущее)  Упражнение 15. Часики  *Стоя.* Ноги слегка расставлены, обе ступни касаются пола, но вес тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжестьтела с одной ноги на другую.  Тик-так, тик-так,  Ходят часики вот так:  Влево, вправо,  Влево, вправо.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 8, Упражнение 9. Форсированный выдох, Упражнение 10, Упражнение 11. Теплый выдох, Упражнение 12. Свисток, Упражнение 13 (см. предыдущее)  Упражнение 14  Вдох носом, наклонить туловище вперед, правой рукой достать пальцы левой ноги. В этом положении на медленном выдохе произносить *ха-хо-ху.*  Выпрямиться, вдохнуть, наклонить туловище, пытаясь левой рукой достать ступню правой ноги. На выдохе произносить *фа-фо-фу.*   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11 (см. предыдущее)  Упражнение 12. Звуковая лестница  Произносите гласные звуки и слоги, повышая (понижая) тональность на каждом последующем звуке (слоге). Образуется своеобразная лестница, по которой звук «взбирается» вверх и «спускается» вниз.  C:\DISK_DDD\Сканирование1\190.tif  Не кричите! Следите за свободой звучания.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 7, Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 (см. предыдущее)  Упражнение 13  Слитное произнесение только гласных звуков слова (контура слова) с сохранением естественной интонации слова. Ударный звук должен звучать громче и длительнее, чем остальные гласные в слове.  *•* Произнесите контур слова, начинающегося с ударного йотированного звука (односложного, двусложного, трехсложного, четырехсложного), и само слово.  *Образец:*  я — яд яа — яма яеа — ябеда  яд якорь яростный  як ящик ягода  яр ялик яблоко  юг юный юноша  ют юность юбочка  юз юбка Юрмала  ель елка ежиться  ерш ежик ельничек  еж ершик ехали   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 37 – 39 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 Листья, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15. Часики (см. предыдущее)  Упражнение 16  Стоя. Ноги врозь, руки опущены, пальцы переплетены в замок. Руки с переплетенными пальцами поднять и занести за голову, напрячься. Резко опустить руки с одновременным расслаблением.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 9. Форсированный выдох, Упражнение 10, Упражнение 11. Теплый выдох, Упражнение 12. Свисток, Упражнение 13, Упражнение 14 (см. предыдущее)  Упражнение 15  Левая рука на поясе. Вдох носом, сделать 3 пружинящих наклона корпуса влево, подняв правую руку над головой. Выдохнуть через рот. Затем, выпрямляясь, быстро вдохнуть носом, сменить руки (правую — на пояс, левую — над головой) и повторить движение в правую сторону.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12. Звуковая лестница (см. предыдущее)  Упражнение 13. Птичий двор  Тренируйтесь в произнесении согласных звуков в различных тональностях. Призывайте животных, произнося слоговые цепочки слитно, интонационно выразительно.  Уть-уть-уть-уть...  Цып-цып-цып-цып...  Тип-тип-тип-тип...  Петь-петь-петь-петь...  Гуль-гуль-гуль-гуль...  Кис-кис-кис-кис...  Тега-тега-тега-тега...  Тель-тель-тель-тель...  Трусь-трусь-трусь-трусь...  Ку-ка-ре-ку... Ку-ку-ку-ку...  Тик-так-тик-так...  Ква-ква-ква...  Кап-кап-кап...   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 8, Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12, Упражнение 13 (см. предыдущее)  Упражнение 14  Слитное произнесение только гласных звуков слова (контура слова) с сохранением естественной интонации слова. Ударный звук должен звучать громче и длительнее, чем остальные гласные в слове.  Произнесите слова, начинающиеся с ударных гласных *а, о, у, э, и.*  уж атлас амплуа  ум автор Австрия  ил эпос этика  альт экспорт опера  он осы озеро  икс утро удочка  ад утка издали  ас ива изгородь   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 1. – 42 | * 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12 Листья, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15. Часики, Упражнение 16 (см. предыдущее)  Упражнение 17  Стоя. Имитировать руками движения пловца, чередуя попеременное напряжение и расслабление рук.   * 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 10, Упражнение 11. Теплый выдох, Упражнение 12. Свисток, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15  (см. предыдущее)  Упражнение 16  Исходное положение: сидя на стуле, руки согнуть в локтях, кисти около плеч.  На выдохе через рот осуществлять поочередно вращательное движение локтями (вперед и назад). При движении локтей вниз слегка наклоняться вперед и опускать голову. При движении локтей в стороны и вверх — голову вверх и легкий прогиб назад.  Вдох делать носом в верхнем положении рук, затем медленный выдох на 2—3 вращательных движения руками, после чего новый вдох и выдох с движением рук в противоположном направлении.   * 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12. Звуковая лестница, Упражнение 13. Птичий двор (см. предыдущее)  Упражнение 14  При произнесении последовательности гласных звуков воспроизведите удивленный вопрос — недоумение (восходящая интонация) и ответный возглас (нисходящая интонация). Звук издавайте одновременно с мягким выдохом.  C:\DISK_DDD\Сканирование5\154.tif   * 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 9, Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12, Упражнение 13, Упражнение 14 (см. предыдущее)  Упражнение 15  Слитное произнесение только гласных звуков слова (контура слова) с сохранением естественной интонации слова. Ударный звук должен звучать громче и длительнее, чем остальные гласные в слове.  Произнесите слова, начинающиеся с согласного, с ударением на первом слоге.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | груз  труд | сахар  голубь | вылазка  жалоба | проволока  жаворонок | | кот | будка | замысел | заморозки | | ром  сыр | барин  диктор | ласточка  мимика | слушательница  набережная |  * 1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 1. – 45 | * + 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 11, Упражнение 12 Листья, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15. Часики, Упражнение 16, Упражнение 17 (см. предыдущее)  Упражнение 18  Стоя (сидя). Медленно, с напряжением поднять одновременно голову и плечи вверх, затем уронить плечи и голову, расслабиться.   * + 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 11. Теплый выдох, Упражнение 12. Свисток, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16 (см. предыдущее)  Упражнение 17  Поворачивать голову вправо-влево и одновременно с каждым поворотом делать вдох носом равными порциями. Медленно и плавно выдохнуть через рот, произнося *пффф.*  Выполнить это упражнение, покачивая головой из стороны в сторону, вперед-назад.   * + 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12. Звуковая лестница, Упражнение 13. Птичий двор, Упражнение 14  (см. предыдущее)  Упражнение 15  Произнесите легкий высокий звук, затем, не прерывая выдоха, передайте голосом нисходящую интонацию с этим же звуком. Запомните характер звучания.  Повторите упражнение.  C:\DISK_DDD\Сканирование5\155.tif  По аналогии выполните упражнение с другими гласными звуками.   * + 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 10, Упражнение 11, Упражнение 12, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15 (см. предыдущее)  Упражнение 16  Слитное произнесение только гласных звуков слова (контура слова) с сохранением естественной интонации слова. Ударный звук должен звучать громче и длительнее, чем остальные гласные в слове.  Произнесите слова, начинающиеся с гласных и согласных звуков, с ударением на 2-м, 3-м, 4-м слогах. Ясно *выделяйте ударный гласный* звук.  Например:  а я а — зарядка  и и у — институт  интерес акцент  кино стекло  трамплин мануфактура  календарь универмаг   * + 1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 46 – 48 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 12 Листья, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15. Часики, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18 (см. предыдущее)  Упражнение 19  Сидя прямо, локти на бедрах. Свободно наклониться вперед, голова опущена, расслабиться. Руки свободно падают вниз. В расслабленном положении выполнить легкие покачивания корпуса из стороны в сторону.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 12. Свисток, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17 (см. предыдущее)  Упражнение 18  Исходное положение — основная стойка. Вдохнуть. На выдохе ходьба на месте с фиксированным выдохом через сближенные губы (мысленно считать до 30).   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 11, Упражнение 12. Звуковая лестница, Упражнение 13. Птичий двор, Упражнение 14, Упражнение 15 (см. предыдущее)  Упражнение 16  Произнесите сочетания гласных звуков последовательно, каждое на отдельном выдохе, низким, грудным голосом, как будто вы рассказываете страшную сказку.  У, УО, УОА, УОАЭ, УОАЭЫ,  Ы, ЫЭ, ЫЭА, ЫЭАО, ЫЭАОУ.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 11, Упражнение 12, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16 (см. предыдущее)  Упражнение 17  Произнесите на одном выдохе сочетания слов слитно, как сложносоставное слово.  ария — ария — ария  амплуа — амфора — астра  удар — урон — урок  отделение — операция — окулист  юмореска — юмористка — юмористы  Особое внимание обратите на экономное расходование воздуха и правильное выделение ударного гласного звука.   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 49 – 51 | * 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15. Часики, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Упражнение20 Дождь  *Сидя.* Голову поднять и тянуть шею вверх. Мышцы шеинапряжены. Такое положение сохранять во время чтения всей загадки.Затем голову опустить вниз и расслабить мышцы шеи.  Поглядите, поглядите —  Потянулись с неба нити !  Эта тоненькая нить  Землю с небом хочет сшить.   * 1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18 (см. предыдущее)  Упражнение 19. Насос  Упражнение выполнять стоя. Ноги на ширине плеч. Мысленно смоделировать рукоятку насоса и, резко наклоняясь, нажимать на нее, как при накачивании шины. На выдохе произносить звук *с (ш, ф).* Каждый звук соответствует одному вдоху и выдоху:  *с-с-с-с-с-с.*  Выполнить упражнение 5 раз.   * 1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 12. Звуковая лестница, Упражнение 13. Птичий двор, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16 (см. предыдущее)  Упражнение 17  В непрерывной линии звучания выделите интонационно гласный звук легким повышением или понижением голоса, плавно сливая его с последующими звуками.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | у  у  у  у | **О**  **О**  о  о | у  у  у  у | а  а  **А**  **А** | у  у  у  у | э  э  э  э | у  у  у  у | и  и  и  и | у  у  у  у | ы  ы  ы  ы | ?  !  ?  ! | (вопрос)  (ответ)  (вопрос)  (ответ) и т.д. |   Смоделируйте диалог, в котором одну фразу нужно произносить с вопросительной интонацией, а другую — с утвердительной.  ШТУ-ШТО-ШТА-ШТЭ-ШТИ-ШТЫ?  ЖТУ-ЖТО-ЖТА-ЖТЭ-ЖТИ-ЖТЫ!  ШТУ-ЖДУ ШТО-ЖДО ШТА-ЖДА ШТЭ-ЖДЭ ШТИ-ЖДИ  ШТЫ-ЖДЫ?  ШТУ-ЖДУ ШТО-ЖДО ШТА-ЖДА ШТЭ-ЖДЭ ШТИ-ЖДИ  ШТЫ-ЖДЫ!   * 1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 12, Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17 (см. предыдущее)  Упражнение 18  Произнесите каждое слово дважды, меняя место ударения, с сохранением естественной интонации слова.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Например: | **ве**сти — | вес**ти** |  |  | |  | молодец |  | плачу | отрезать | |  | хлопок |  | стоит | глазки | |  | мука |  | гвоздики | ледник | |  | замок |  | мало | девица | |  | жила |  | компас | вычитать | |  | полки |  | атлас | кружки | |  | выкупать  орган  отзыв  трусы |  | электрик  стрелки  клубы  парить | духи  пироги  община  засыпать |  * 1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 52 – 54 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 14, Упражнение 15. Часики, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение20 Дождь (см. предыдущее)  Упражнение 21  Стоя. Замирание в позе навытяжку. Полное расслабление всего тела, «провисание» («тряпичная кукла»).   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19. Насос (см. предыдущее)  Упражнение 20. Лыжник  Встать в позу бегущего лыжника, имитировать движения лыжника, отталкивающегося палками. Это упражнение выполнять более интенсивно, чем «насос». Каждый следующий слог должен соответствовать одному вдоху и выдоху:  *су-со-са-сэ-си-сы.*  Выполнить упражнение 5 раз.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 13. Птичий двор, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17 (см. предыдущее)  Упражнение 18  Соедините навык перехода из грудного регистра в фальцетный регистр и обратно с произнесением согласных звуков.  C:\DISK_DDD\Сканирование5\156.1.tif  Варианты сочетаний (двусложные с глухими согласными звуками):   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | у - шу  у - су  у - фу  у - ку  у - ту  у - пу |  | у - шо  у - со  у - фо  у - ко  у - то  у - по | у - ша  у - са  у - фа  у - ка  у - та  у - па | у - шэ  у - сэ  у - фэ  у - кэ  у - тэ  у - пэ | у - шы  у - сы  у - фы  у - кы  у - ты  у - пы |  1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 13, Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18 (см. предыдущее)  Упражнение 19  Произнесите слова, обращая внимание на мягкую голосоподачу ислитность, с четким выделением ударного слога.  морозостойкий естественнонаучный  высокоурожайный сложноподчиненный  жаропонижающий металлорежущий  огнеупорный малоупотребительный  нефтеперегонный свежекопченый  самолетостроительный сильнодействующий  деревообрабатывающий дикорастущий  народнохозяйственный животрепещущий  правобережный научно-фантастический  среднеазиатский дальневосточный   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 55 – 57 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 15. Часики, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение20 Дождь, Упражнение 21 (см. предыдущее)  Упражнение 22  Сидя, корпус прямой. На вдохе напрячь мышцы живота и задержать в этом положении несколько секунд. Выдыхая, максимально расслабиться.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19. Насос, Упражнение 20. Лыжник (см. предыдущее)  Упражнение 21. Китайский болванчик  Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе четко произнести:  *ба-бо-бэ.*  Принять исходное положение, вдохнуть, медленно наклонить голову, соприкоснувшись подбородком с грудью, на выдохе произнести:  *на-но-нэ.*  Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову влево, на выдохе произнести:  *ма-мо-мэ.*  Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову вправо, на выдохе произнести:  *ка-ко-кэ.*   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18 (см. предыдущее)  Упражнение 19  Соедините навык перехода из грудного регистра в фальцетный регистр и обратно с произнесением согласных звуков.  C:\DISK_DDD\Сканирование5\156.2.tif  Варианты сочетаний (трехсложные с глухими и звонкими звуками):  у — шу — жу у — шо — жо у — ша — жа  у — ше — же у — шы — жы  у — су — зу у — со — зо у — са — за  у — сэ — зэ у — сы — зы  у — фу — ву у — фо — во у — фа — ва  у — фэ — вэ у — фы — вы  и так далее по аналогии со звуками *к*—*г, т*—*д, п*—*б*.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 58 – 60 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение20 Дождь, Упражнение 21, Упражнение 22 (см. предыдущее)  Упражнение 23  Стоя. Скрестить руки, обнять себя за плечи, сжимая их как можно сильнее, затем расслабиться.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 19. Насос, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Упражнение 20  Произнесите междометия, выражая голосом разные чувства:  Усталость: У\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Отвращение: Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Презрение: Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Испуг: А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Удивление: О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Й ...  Боль: А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Восторг: О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  УРА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Повеление: Н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  Сомнение: Н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_У\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Призыв: А\_\_У\_\_!\_\_Э\_\_Й ...! Эгей!! Эге-гей!!!  Укоризна: Ай-я-яй! То-то!  Сожаление: Ой-ё-ёй!   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 13, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 61 – 63 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение20 Дождь, Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23 (см. предыдущее)  Упражнение 24. Тянуть канат  Стоя, ноги на ширине плеч. Подняться на носки и вытянуть руки вверх, захватив воображаемый канат. Напрячь мышцы рук и ног (слегка приседая), «тянуть канат» вниз с усилием. Вернуться в исходное положение, расслабиться. Повторить упражнение 2—3 раза.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 19. Насос, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение 20 (см. предыдущее)  Упражнение 21  Произнесите междометие *«о»* с разной интонацией:  • удивленно;  • радостно;  • испуганно.  Смоделируйте ситуации, в которых вас о чем-то просят, и отвечайте *«да»:*  •восторженно;  • спокойно и благожелательно;  •категорическим тоном;  •вопросительно;  •задумчиво;  • скорбно;  • дерзко;  • иронически;  • с сожалением.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 13, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 64 – 66 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение20 Дождь, Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24. Тянуть канат (см. предыдущее)  Упражнение 25. Поза фараона  Сесть на край стула, скрестив ноги. Опереться на пальцы ног, как при поднимании на носки. Руки развести в стороны ладонями вверх, пальцы сжать в кулаки. Вытянуть шею. Напрячь мышцы рук, ног, туловища. Затем максимально расслабиться. Повторить упражнение 2—3 раза.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 13, Упражнение 17, Упражнение 19. Насос, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение 20 Упражнение 21 (см. предыдущее)  Упражнение 22  Произнесите предложения с заданной интонацией.  *Повелительно:* Стой! Стоп! Дай! Встань! Сядь! Читай! Думай! Иди! Пиши! Вернись! Не плачь! Остановись! Беги! Внимание! Осторожно!  *Вопросительно:* Здесь? Там? Тут? Где? Кто? Куда? Правильно? Можно? Зачем?  *Утвердительно:* Да. Нет. Здравствуй. Прощай. Пора.  *Просительно:* Дай. Помоги. Нарисуй. Запиши. Прочитай. Извините. Подождите. Спасите! Помогите!  *Восторженно:* Великолепно!! Блеск!! Красота!! Здорово!! Молодец!! Браво!!   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 15, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 66 – 69 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 19, Упражнение20 Дождь, Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24. Тянуть канат, Упражнение 25. Поза фараона (см. предыдущее)  Упражнение 26 Орех  *Сидя.* Сжать зубы и губы. Челюсти напряжены. Представить, как сжимается и разгрызается крепкий орех. После слов логопеда «А попал под молоток...» расслабить мышцы челюсти, приоткрыть рот, разомкнуть зубы, приоткрыть губы.  Круглый, зрелый, загорелый  Попадался на зубок.  Попадался на зубок,  Расколоться все не мог,  А попал под молоток,  Хрустнул раз — и треснул бок.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 13, Упражнение 1, Упражнение 19. Насос, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение 20 Упражнение 21, Упражнение 22 (см. предыдущее)  Упражнение 23  Произнесите слова и фразы, выражая голосом разные чувства.  • *«Открой дверь!»* — гневно, грустно, радостно, высокомерно, раздраженно, подавленным тоном.  • *«Пришла!»* — с радостью, тревогой, с презрением, с ехидством.  • *«Молодец!»* — восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе.  • *«Кушать подано!»* — ласково, удивленно, вопросительно, с огорчением, восторженно.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 16, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 70 – 72 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение20 Дождь, Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24. Тянуть канат, Упражнение 25. Поза фараона, Упражнение 26 Орех (см. предыдущее)  Упражнение 27  Стоя (сидя). Руки поднять. Пальцы соединить в замок на затылке, локти и плечи развести в стороны. Плавно, без рывков отвести голову назад, преодолевая сопротивление рук. Ощутить напряжение, бросить руки вниз и расслабиться. Вернуться в исходное положение.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 14, Упражнение 13, Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 18, Упражнение 19, Упражнение 20 Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23 (см. предыдущее)  Упражнение 24  Чередуйте протяжное и краткое произнесение слогов с изменением *силы* голоса*.*  ма ма ма ма  па па па па  та та та та  ба бо бу бы  ла ло лу лы и т.д.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 17, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 73 – 75 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24. Тянуть канат, Упражнение 25. Поза фараона, Упражнение 26 Орех, Упражнение 27 (см. предыдущее)  Упражнение 28  Стоя (сидя). Плечи отвести назад, руки сомкнуть за спиной, соединив пальцы рук в замке. Оставаться в этой позе 10—30 секунд. Выполнить упражнение 2—3 раза подряд.  Упражнение 29  Попеременно высовывать узкий напряженный язык («жалом») и широкий расслабленный («лопатой»).   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 13, Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик (см. предыдущее)  Упражнение 22  Проделать упражнение «фиксированный выдох», сочетая с произнесением звуков *с-с-с, х-х-х, ф-ф-ф, ш-ш-ш.* Необходимо протянуть звук как можно дольше, контролируя длительность выдоха секундомером. Особое внимание обратить на ровность звучания.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 19, Упражнение 20 Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24 (см. предыдущее)  Упражнение 25  Перечислите дни недели, времена года, месяцы, постепенно изменяя силу и (или) высоту голоса.  Например:  C:\DISK_DDD\Сканирование5\159.1.tif  **зима весна лето осень**   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 18, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 76 – 78 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24. Тянуть канат, Упражнение 25. Поза фараона, Упражнение 26 Орех, Упражнение 27, Упражнение 28, Упражнение 29 (см. предыдущее)  Упражнение 30  С усилием упереть кончик языка в верхние зубы, затем расслабить, уложив на дно полости рта. Губы и зубы разжать, рот приоткрыть.  Упражнение 31  Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удержать позу на счет 1—5.   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 20. Лыжник, Упражнение 21. Китайский болванчик, Упражнение 22 (см. предыдущее)  Упражнение 23  Проделать упражнение 22, периодически изменяя величину раствора губ (слегка увеличивая или уменьшая отверстие между губами), тем самым регулируя интенсивность выдоха. Постепенно переходить от очень тихого к громкому звучанию. Необходимо сохранять плавность выдоха.   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 20 Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24, Упражнение 25 (см. предыдущее)  Упражнение 26  Произносите нараспев слоги (слова), повышая (понижая) тональность голоса на каждом последующем слоге. Произносите слоги с разной интенсивностью: от тихого до нормального и громкого звучания голоса.  Например:  **та та та та та**  C:\DISK_DDD\Сканирование5\159.2.tif   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |
| 79 – 81 | 1. *Расслабляющие движения.*   Упражнение 1, Упражнение 26 Орех, Упражнение 27, Упражнение 28, Упражнение 29, Упражнение 30, Упражнение 31 (см. предыдущее)   1. *Дыхательные упражнения.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 21. Китайский болванчик, Упражнение 22, Упражнение 23 (см. предыдущее)  Упражнение 24  Проделать упражнение 22, мысленно (затем вслух) произнося основную табличку гласных: *и, э, а, о, у, ы.* Делать это не торопясь, распределить произнесение этих шести гласных на всю длину выдоха.  Упражнение 25  Вдохнув носом, на выдохе протяжно произносить звук *м,* негромко, на удобной для вас высоте звучания голоса. Следить за тем, чтобы выдох был плавным, звук не «качался» (не изменялся ни по высоте, ни по силе). При этом исключить мышечное напряжение в области плеч, шеи, гортани, глотки, языка и нижней челюсти. Ощущение легкости, свободы, приятности и «удобности» звучания — один из основных показателей правильности выполнения упражнения.  Проделать подобное упражнение со звуками *н, л, р, з, ж, в.* Необходимо протянуть произносимый звук как можно дольше, не изменяя при этом качества звучания.  То же самое делать, чередуя на выдохе звуки *с-з, ш-ж, ф-в.*   1. *Голосовые упражнения.*   Упражнение 21, Упражнение 22, Упражнение 23, Упражнение 24, Упражнение 25, Упражнение 26 (см. предыдущее)  Упражнение 27  Обучитесь умению делать добор дыхания (неполный вдох). Добор воздуха важно производить быстро и незаметно, он ощущается лишь говорящим.  Произнесите небольшие речевые отрезки на выдохе:  На дворе трава *(добор),* на траве дрова *(добор),* раз дрова *(добор),* два дрова *(добор),* три дрова *(добор)* — не вместит дров двор *(добор),* дрова выдворить.  Черемуха душистая *(добор)*  С весною расцвела *(добор)*  И ветки золотистые *(добор)*  Что кудри завила.  *(С. Есенин)*  В дальнейшем произносите возрастающее количество слов на одном выдохе.   1. *Речевые упражнения – игры на координацию слова с движением.*   Упражнение 1, Упражнение 2, Упражнение 3, Упражнение 4, Упражнение 5, Упражнение 19 (см. предыдущее)  Считалки   1. *Речевые настольные игры и занятия.*   По лексической теме |