|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| G:\Копия герб.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждениедетский сад №117 «Электроник» комбинированного видагородского округа город Буй |

**ОБОБЩЕННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ**

«Использование дидактических игр в автоматизации звуков у детей с тяжелым нарушением речи»

|  |  |
| --- | --- |
| **D:\Рабочий стол\Рабочий стол\Копия колобок 2.jpg** | Подготовила:учитель-логопедВасильковаСветлана Евгеньевна |

2022 год

Содержание

[Введение 3](#_Toc121333203)

[Теоретическая часть. 6](#_Toc121333204)

[1.1. Научно-теоретические основы автоматизации звуков 6](#_Toc121333205)

[1.2. Особенности коррекционной работы при автоматизации звуков. 9](#_Toc121333206)

[Практическая часть. 13](#_Toc121333207)

[2.1. Актуальность. Цель. 13](#_Toc121333208)

[2.2. Принципы. 14](#_Toc121333209)

[2.3. Дидактическая игра, как средство успешной автоматизации звуков речи у детей дошкольного возраста. 15](#_Toc121333210)

[2.4. Условия для успешной автоматизации звуков речи у дошкольников. 17](#_Toc121333211)

[Заключение 23](#_Toc121333212)

[Литература 24](#_Toc121333213)

# Введение

Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развита речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет своё значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Необходимо учесть, что сложное нарушение звукопроизношения может повлечь за собой целый ряд серьезных осложнений и вызвать другие дефекты устной и письменной речи ребенка.

Отставание в развитии звукопроизношении создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова, которые у ребёнка с нормальным речевым развитием вырабатываются задолго до обучения в школе.

Нарушение звукопроизношения само собой не исчезает. Своевременно не выявленные и не устранённые нарушения закрепляются, становятся стойкими. Это приводит к тому, что ребёнок испытывает значительные затруднения не только в процессе овладения произносительной стороной речи, но и в процессе овладения грамотой, письмом и чтением и как следствие программой начального обучения в целом, а также могут спровоцировать возникновение психологических особенностей (стеснительность, замкнутость, нерешительность, замедленная включаемость в ситуацию общения, нежелание поддерживать беседу, неумение вслушиваться в звучащую речь).

Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи.

Поскольку в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста использование дидактических игр способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

Дидактические игры повышают умственную активность, совершенствуют звуковую культуру, формируют просодические элементы, активизируют и обогащают словарный запас, повышают эмоциональную активность. Игровые приёмы освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной неподвижности на логопедическом занятии и помогают чередовать виды речевой деятельности. В процессе дидактических игр у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас.

Игра является не только главной сферой самовыражения для ребёнка, но и базой для развития речи. Усвоение и закрепление сложнейшего логопедического материала происходит легче и прочнее в условиях различных игровых ситуаций.

Отечественный практический опыт показывает, что усвоение знаний, речевых умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения специалистами различных видов игр и игровых ситуаций в процесс обучения.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно чёткое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, её плавности – всё это, в разной степени влияет на их игровую деятельность. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития.

Игра является основной деятельностью ребёнка – дошкольника. В организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных игровых приёмов коррекции, учитывающих индивидуальные особенности детей с речевыми нарушениями. В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребёнка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь. Применение дидактических игр и игровых приёмов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Таким образом, вопросы коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста приобрели на сегодняшний день особую актуальность.

Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов. Именно благодаря тому, что педагог общается в этот момент с ребенком «на равных», преодолевается скованность и застенчивость детей.

Создание на каждом из этапов логопедического воздействия целенаправленных игровых ситуаций, формирует у детей навыки правильной, самостоятельной речи, побуждает к познавательной активности.

# Теоретическая часть.

## Научно-теоретические основы автоматизации звуков

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.

На сегодняшний день особую актуальность приобретает необходимость своевременного преодоления нарушений речи, препятствующих обучению детей в школе.

 Классики русской педагоги К.Д. Ушинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая ее благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности, указывая на необходимость разработки игр для дошкольников.

Это имеет актуальный смысл и на сегодняшний день.

Значение игры в развитии ребенка рассматривалось в трудах авторитетных отечественных и зарубежных ученых (Л.С. Выготский, А.Н Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М. Пиаже, И. Ивиг, Д. Коваг, Дж. Брунер и др.).

Двухстороннюю связь между речью и игрой рассматривала 3.А. Репина. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – игра развивается в процессе развития речи. Игра сопровождается речью, с помощью которой ребенок создает образ, разыгрывает роль.

В современной логопедии прочно утвердился принцип, что устранять дефекты речи у детей необходимо в дошкольном возрасте. Многие речевые аномалии, если их своевременно не исправить, могут стать причиной неуспеваемости ребенка в школе. Вот почему коррекцию нарушений речи в дошкольный период можно считать особо значимой проблемой. Как показывает практика, в дошкольном возрасте речевые нарушения легче и быстрее преодолеваются, а это в свою очередь создает условия для полноценного речевого и психического развития ребёнка.

**Звукопроизношение** - это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы.

Проблемой становления звукопроизношения детей дошкольного возраста занимались многие ученые, в том числе М.М. Алексеева, Л.Н. Ефименкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина и многие другие, которые отмечают, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для постановки звуков, формирования и развития речи у детей с нарушением звукопроизношения.

В литературе имеется немало исследований, посвященных нарушению звукопроизношения у детей и его коррекции. Это объясняется частотой возникновения этого расстройства у детей, многообразием коррекционных методик.

Данная проблема рассматривается в работах Г.В. Гуровец, С.И. Маевской, И.И. Панченко, О.В. Правдиной, Е.Ф. Соботович, М.Ф. Фомичевой и многих других. В своих исследованиях они приводят данные об особенностях состояния и развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ литературы позволяет отметить, что ряд авторов выделяют несколько форм нарушения звукопроизношения: фонетическое недоразвитие речи (О.В. Правдива, М.А. Александровская, Р.И. Мартынова). Специфика работы по устранению дефектов речи в детском саду определяется структурным анализом речезвукового дефекта ребенка и должна иметь дифференцированный характер в зависимости от качества основного дефекта (О.В. Правдина, И.И. Данченко).

В настоящее время в литературе о дошкольном воспитании опубликовано много апробированных на практике разнообразных игр. В тоже время следует признать, что до настоящего времени в литературе недостаточно освещены особенности влияния игр на развитие речи старших дошкольников с нарушением звукопроизношения речи, проблема коррекции звукопроизношения.

При логопедической работе ребёнку удаётся поставить звуки, но автоматизировать их в речи ребёнок не может очень долгое время.

Естественно, такие особенности звукопроизношения сказываются и на самооценке ребёнка, и на его общении с окружающими, и качестве жизни в целом.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л. С. Волковой).

Как указывает Е.Ф.Архипова, этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лингвистическом материале до полного упрочнения навыка.

И.А. Смирнова отмечает, что логопед должен формировать у ребенка мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающие стабильные результаты. И это необходимо делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребенка.

Ожидаемый результат от использования данных методических рекомендаций в системе дошкольного образования по автоматизации звуков речи может стать основой для применения дидактических игр. У детей сформируется способность добиваться максимальной четкости в произношении слов с заданным звуком и умение оценивать их качество, повысится уровень речевого развития. Благодаря дидактическим играм не только обеспечивается решение задач в наиболее приемлемой для детей форме, но и позволяет добиться положительных результатов у детей гораздо раньше, чем при использовании традиционных методик.

## 1.2. Особенности коррекционной работы при автоматизации звуков.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Речь ребенка формируется постепенно. Основной целью коррекционной работы при нарушении произношения звуков является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков в речевом потоке.

**Автоматизация звука** – это закрепление правильных движений артикуляционного аппарата для произнесения того или иного звука.

В процессе автоматизации звук последовательно проходит несколько этапов и нарушать эту последовательность ни в коем случае нельзя.

1. Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);

2. Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);

3. Автоматизация звука в предложениях;

4. Автоматизация звука в чистоговорках и стихах;

5. Автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;

6. Автоматизация звука в разговорной речи.

Если еще не устоялось произношение звука в словах на медленном темпе, с возможными подсказками – ребенок однозначно не сможет произнести ни стишок, ни скороговорку

Первоначальная автоматизация изолированного звука проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации ​​​​​​​

На изолированном произношении звука не рекомендуется задерживаться длительное время. Вместе с тем недопустимо переходить к автоматизации звука в слогах преждевременно, т.е. до получения правильного и устойчивого изолированного его звучания.

Особенности автоматизации звука в слогах зависят от характеристики отрабатываемого звука по способу образования.

По традиционной методике щелевые звуки предлагается автоматизировать в нижеуказанной последовательности:

• в прямых слогах

• обратных слогах

• слогах с интервокальной позицией согласного

• в слогах со стечением согласных

Автоматизацию смычных и смычно-щелевых звуков начинают с включения звука в

• обратные слоги

• после чего переходят к прямым

Автоматизация звука в слогах – важный вид работы, заключающийся в многократном повторении за педагогом.

К этому процессу можно подключить зрительный и тактильный анализаторы. Это даёт возможность развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук и умение свободно и правильно использовать поставленный звук в слогах.

Для автоматизации звука в словах первоначально предлагаются слова с уже отработанными в слогах звукосочетаниями. Автоматизируемый звук в словах должен занимать различную фонетическую позицию — в начале слова, конце и середине. В первую очередь отрабатываются слова, состоящие из двух прямых слогов. Далее число слогов возрастает, и наконец, вводятся слова со стечением согласных. В последующем ребенок произносит слова, в которых автоматизируемый звук встречается более одного раза.

Логопедическая работа по автоматизации звука во фразе проводится при закреплении произнесения ребенком предложений с уже отработанными на предыдущих этапах словами. В дальнейшем вводятся фразы, содержащие новую лексику.

Работу по автоматизации звука в тексте рекомендуется начинать с небольших потешек, стихотворений, поскольку ритмизированный текст более доступен для запоминания и воспроизведения. В дальнейшем правильное произношение закрепляется на материале прозаического текста.

Автоматизация звука в рассказах – предпоследний этап в автоматизации.

Для этого подбираются небольшие по объему рассказы, насыщенные отрабатываемым звуком.

Существуют определенные требования к лексическому материалу, который подбирает логопед:

• в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков;

• в подобранном лексическом материале не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков;

• на первых порах в словах не должен встречаться тот звук, на который ребенок заменял поставленный звук;

• в начале работы над определенным звуком в словах не должно встречаться оппозиционных звуков;

• в первую очередь звук отрабатывается в начале слова, затем в конце и в последнюю очередь – в середине, так как эта позиция оказывается наиболее трудной.

• лексический материал должен быть понятен и доступен ребенку;

• смысловой речевой материал должен преобладать над чисто слоговыми упражнениями.

При работе с рассказами и взрослый, и ребенок используют звук без усиленного произношения. Звук должен быть «равноправным» в ряду других звуков.

Подобного рода задания, помимо автоматизации звуков, способствуют формированию речевой коммуникации в целом, то есть связной речи.

Связная речь - смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников наряду с традиционными методами и приемами используются следующие технологии:

Здоровьесберегающие: дыхательная, пальчиковая, кинезиологическая гимнастики, логопедическая ритмика, сказкотерапия

Развивающие: ТРИЗ, мнемотехника, ИКТ, игровые технологии, синквейн

Для коррекции нарушений связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики.

**Автоматизация звука** – достаточно длительный процесс, который нельзя спрогнозировать по срокам. Поэтому в копилке логопеда должно быть достаточное количество наглядно-дидактического материала и игровых приемов, чтобы превратить этот процесс в увлекательную игру. Ведь только положительная мотивация приведет к желаемому результату.

В настоящее время в отечественной практической логопедии публикуется большое количество авторских методических рекомендаций по использованию речевого материала при автоматизации звукопроизношения.

# Практическая часть.

## 2.1. Актуальность. Цель.

У детей дошкольного возраста процесс автоматизации проходит очень медленно, поэтому необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

**Актуальность** темы заключается в том, что использование дидактических игр и игровой формы в целом позволяют сохранить интерес ребенка к занятиям и повышает устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звука в собственной речи во время занятия.

 Поскольку ведущим видом деятельности является игра, необходимо использовать на занятиях разные дидактические игры. Замена однообразных упражнений и тренировок различными дидактическими играми способствует ускоренному и более качественному усвоению материала.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

**Цель**: Повышение эффективности коррекционно-педагогической работы по автоматизации звуков у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр в коррекционно-педагогической работе.

Достижение цели обеспечивается решением **задач:**

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме формирования и развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

2. Систематизация дидактических игр в методическую копилку.

3. Оснащение логопедического кабинета необходимыми пособиями.

4. Подготовка информационно-консультативного материала для педагогов.

## 2.2. Принципы.

Обязательным условием эффективности коррекционно-логопедической работы на этапе автоматизации звуков является необходимость придерживаться следующих принципов:

1. **Принцип фонетической доступности** предполагает учет фонетических требований при подборе лексического материала для автоматизации и дифференциации фонем (лексический материал не должен содержать неправильно произносимых ребёнком звуков).
2. **Принцип последовательности** в отработке лексического материала (звук – слог – слово – предложение – рифмовки – стихи – рассказы – самостоятельная речь, от отражённой речи – к самостоятельной).
3. **Принцип постепенного усложнения** речевого материала (от сочетаний слов, к предложениям и рассказам, от рифмовок к стихам и т.д.).
4. **Принцип соблюдения смысловой доступности** (доступность лексического материала, соответствие возрасту ребёнка, при необходимости объясняем значение незнакомых слов).
5. **Принцип утрированного произношения** автоматизируемого звука (на первоначальных этапах автоматизации).
6. **Принцип постепенного увеличения темпа** отработки лексического материала.
7. **Принцип систематичности** занятий с логопедом, закрепление автоматизируемых звуков с родителями.
8. **Принцип игровой направленности**.
9. **Принцип сознательности и активности** (наличие у ребёнка положительной мотивации, стимулирование его со стороны педагога при необходимости).
10. **Принцип учета индивидуальных особенностей ребёнка** (смена видов деятельности, места, положения ребёнка и т.д.)

## 2.3. Дидактическая игра, как средство успешной автоматизации звуков речи у детей дошкольного возраста.

Главным этапом при коррекции звукопроизношения является этап автоматизации. Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Автоматизация звуков в дошкольном возрасте направлена на выработку способности произносить звук без сознательного его регулирования, т. к. процессы саморегуляции в этом возрасте детям недоступны. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах.

При тяжелых речевых нарушениях, при различных формах дизартрии этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Приходится многократно повторять один и тот же речевой материал, что естественно утомляет ребенка.

Как повысить интерес детей к занятиям? Этот вопрос задает себе каждый учитель-логопед. На индивидуальных занятиях, автоматизируя звук, очень трудно удержать внимание ребенка без игровых приемов. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения и конечно игры. Учитывая повышенную утомляемость, отвлекаемость, неустойчивость внимания детей с нарушениями речи, необходимо в течение занятия менять виды деятельности и наглядность. А логопедические игры помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными.

Использование логопедических игр и наглядных пособий позволяет решить сразу несколько задач:

- снизить утомляемость;

- повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка;

- побудить в ребенке стремление к правильному произношению звуков;

- повысить работоспособность детей;

- активизировать психические процессы: концентрацию внимания, зрительное и слуховое восприятие, память и мышление;

- вызвать позитивное отношение к процессу обучения;

- быстрее добиваться положительных результатов в исправлении недостатков звукопроизношения;

Игровые наглядные пособия могут использоваться как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях на определенном этапе постановки и автоматизации звуков.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоении знаний.

В результате систематического использования дидактической игры на логопедических занятиях у ребят повышается учебная мотивация, гораздо быстрее формируются речевые навыки, формируется адекватная самооценка, появляется познавательная и устойчивая потребность в достижении успехов, что благоприятно сказывается на формировании личностных качеств детей дошкольного возраста.

Таким образом, использование дидактических игр способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы по автоматизации звуков на разных этапах работы по коррекции звукопроизношения, у детей дошкольного возраста. Игры позволяют уточнять и обогащать активный словарь детей, совершенствовать навыки словообразования и словоизменения, укреплять психологическую базу речи (память, внимание, мышление).

## 2.4. Условия для успешной автоматизации звуков речи у дошкольников.

Для того чтобы получить хорошие результаты и выполнить вышеперечисленные задачи очень важно создать необходимы условия для автоматизации звуков у дошкольников с нарушениями речи.

1. *Создание предметно-развивающей среды.*

Пространственная предметно-развивающая среда, служит стимулом к развитию детей, является источником получения информации, приобретения необходимого опыта, а также является для ребенка наглядно–зрительной опорой.

Для автоматизации звуков в кабинете учителя–логопеда, а также в логопедической группе создана соответствующая предметно-развивающая среда, насыщенная игровым материалом.

Дидактические игры, направленные на автоматизацию звуков, такие как «Рыбалка», «Слоговые пазлы», «Найди по контуру», «Лабиринт», «Игры с фонариком», «Домино», «Узор из звуков», «Делим слова на слоги» и т.д. в кабинете учителя-логопеда собраны в зоне дидактического и методического сопровождения, а в группе – в зоне коррекционной работы воспитателей.

1. *Использование различных форм работы:*
* работа с детьми;
* взаимодействия с воспитателями группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи;
* взаимодействие с родителями;
* взаимодействие с воспитателями массовых групп;
* взаимодействие со специалистами детского сада.

Для воспитанников, поступивших в группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, характерно стойкое неправильное употребление звуков позднего онтогенеза (100%), хотя в последнее время наблюдается тенденция нарушения звуков и раннего онтогенеза.

Для выявления особенностей звукопроизношения детей использую стандартную методику, в которой применяется набор предметных и сюжетных картинок, содержащих в своём названии проверяемые звуки в разных позициях.

Сравнительный анализ диагностического обследования показал положительную динамику по исправлению нарушений звукопроизношения посредством использования дидактических игр. (Приложение №1)

Дидактические игры используются по этапам автоматизации звука:

• Этап закрепления звука в изолированном звучании;

• Этап автоматизации звука в слогах;

• Этап автоматизации звука в словах;

• Этап автоматизации звука в предложении;

• Этап автоматизации звука в связной речи.

**Этап закрепления звука в изолированном звучании**:

Согласные звуки воспринимаются дошкольниками сложнее, поэтому для их обозначения необходимо использовать не только зрительный символ предмета или объекта, способного вызвать соответствующий звук, но и дополнительный жестовый символ, связанный со зрительным символом. Одноцветные картинки-символы вызывают у детей яркий запоминающийся, зрительный образ, который концентрирует и уточняет восприятие поставленного звука. Жестовый символ подкрепляет, обогащает слуховые и зрительные образы поставленного звука, создавая дополнительную опору для его восприятия и расширяя звуковую рецепцию. Комплексное воздействие различных анализаторов (слухового, зрительного, кинестетического, мышечного) многократно усиливает усвоение поставленного звука. С картинками-символами можно проводить следующие игры:

***«Прятки»***

На столе вперемешку лежат карточки с изображением картинок-символов разных звуков. Ребёнку объясняется, что звуки тоже любят играть в прятки. Вот и сейчас звук «С» («З», «Ш», «Р» и т.д.) хочет поиграть с ним в прятки и спрятался среди других звуков. Ребёнку предлагается найти карточку изображением картинки-символа поставленного звука и произнести этот звук.

***«Таблицы»***

Ребенку предлагаются таблицы с картинками-символами разных звуков (в файлах), разными рисунками. Обводя определенный рисунок, ребёнок произносит длительно звук. Можно зачеркивать рисунок, можно просто дотрагиваться пальчиком и произносить звук.

***«Говорящий карандаш»***

Рисуем, обводим разные линии и тянем звук. В этом и других заданиях, требующих рисования, я использую прозрачные пластиковые папки, в которые вкладываю лист с заданием. Ребенок рисует водным маркером. Таким образом, пособие можно использовать многократно.

***«Скажи столько же раз»***

1 в. Бросить кубик, посчитать точки, сказать заданный звук столько же раз (опора на зрительный анализатор).

2 в. Послушай, сколько раз логопед хлопнет, топнет и т. п. и скажи столько же раз нужный звук (опора на слуховой анализатор).

3 в. Ребенок закрывает глаза. Логопед ударяет несколько раз пальцем по ладошке ребенка. Ребенок считает и проговаривает звук нужное количество раз (опора на кожно-кинестетический анализатор).

***«Лесенка».***

Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чётко произносится отрабатываемый звук.

***«Звуковые дорожки».***

Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук.

***Использование звукоподражаний:***

- Спеть «песенку водички» с-с-с.

- «Накачать насос» с-с-с.

-Позвенеть, как «комар» з-з-з. комарик зь-зь-зь.

- Пошипеть, как змея ш-ш-ш.

- Пожужжать, как жук ж-ж-ж.

- Порычать, как тигр р-р-р. Тигрёнок рь-рь-рь.

- Погудеть, как самолёт л-л-л.

**Этап автоматизации звука в слогах:**

***«Живые звуки»***

Для автоматизации звука в слоге необходима карточка, а также картинка с соответствующим изображением. Например; для автоматизации звука [с] берем карточку зеленого цвета с изображением цветов и лейку. Взрослый предлагает ребенку полить цветы. «Как водичка льется?» (ссссс). Пока лейку несем к цветку поем песенку водичку (сссс), когда поднесем к цветку произносим тот гласный звук, схема которого размещена на цветке (а; о; у; ы; э; и).

***«Скажи столько же раз»***

1 в. Бросить кубик, посчитать точки, сказать заданный слог столько же раз (опора на зрительный анализатор).

2 в. Послушай, сколько раз логопед хлопнет, топнет и т. п. и скажи столько же раз нужный слог (опора на слуховой анализатор).

3 в. Ребенок закрывает глаза. Логопед ударяет несколько раз пальцем по ладошке ребенка. Ребенок считает и проговаривает слог нужное количество раз (опора на кожно-кинестетический анализатор).

***«Лесенка».***

Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чётко произносится заданный слог.

***«Звуковые дорожки».***

Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук, «дойдя» до гласного произносим его.

**Этап автоматизации звука в словах:**

***«Рыбалка».***

Удочка с магнитом. Картинки с металлической скрепкой на автоматизируемый звук. Ребёнок вылавливает «рыбку» - называет предмет, изображённый на картинке.

***«Лабиринт».***

Ребенок, четко произнося изучаемый звук, называет в заданном порядке картинки, перемещая по стрелкам пальчик.

***«Веселый счет»***

Сколько их, всегда мы знаем – хорошо мы все считаем (одна оса, две осы, пять ос).

***«Скажи ласково»***

На Гномика посмотри, да ласково назови (самолёт – самолётик, миска – мисочка).

***«Один-много»***

Мы – волшебники немного: был один, а станет много (самокат–самокаты, коса–косы, нос–носы).

Домино «Один-много», лото «Найди контур», «Слоговые пазлы», «Бродилки», игры с фонариком и т. д.

**Этап автоматизации звука в предложении:**

***«Путаница»***

Составить предложение из перепутанных слов;

- «Исправь Звуковичка» - ребёнок исправляет неправильное произношение звука в предложении;

- «Так бывает или нет?» - исправить смысловую оболочку предложения;

- «Дополни предложение» - дополнить предложение недостающим словом;

- «Четвёртый лишний» - составление сложноподчиненных предложений;

- «Верно – не верно» - составление сложноподчиненных предложений

 «Что под лупой», «Кого (что) встретил (нашёл) Леопольд?» и т.д.

**Этап автоматизации звука в связной речи:**

На этапе автоматизации звуков в связной речи использованием следующих приемов:

Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихов с помощью мнемодорожек.

Пересказ рассказа, сказки с использованием мнемотаблиц.

В своей работе по автоматизации звуков использую альбом.

Большую помощь по автоматизации звуков отводится работе воспитателей с детьми. Была составлена картотека игр и упражнений, которую в своей работе с детьми используют воспитатели. (Приложение №2)

Большое внимание уделялось взаимосвязи с родителями. Проводились родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, размещалась информация в уголке для родителей. (Приложение №3)

На выходные дни детям задавалось домашнее задание, в которое были включены игры, игровые упражнения.

Для воспитателей массовых групп были проведены консультации (Приложение №4).

# Заключение

 В дидактической игре ребенок не только получит новые знания, но также обобщит и закрепит их. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия логопеда с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие.

Использование игр и игровых упражнений на занятиях и вне занятий способствовало формированию звуковой стороны речи, что положительно повлияло на развитие речи, у детей повысился интерес к игре, пробудилась потребность постоянного общения со звуком и желание постоянно совершенствовать правильное звукопроизношение.

Таким образом, при использовании дидактической игры создаются благоприятные условия для закрепления правильного произношения всех звуков, для чистого и внятного произнесения слов, устранения речевых нарушений.

Исходя из этого, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение

# Литература

1. Александрова Т.В. Живые звуки или Фонетика для дошкольников [Текст] / Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.В. Александрова. - СПб: Детство-пресс, 2010.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е.Ф.Архипова.- М.: АСТ: Астрель. 2008.
3. Барташникова И.А. Учись играя [Текст] / Игры и тесты для детей 5-7 лет / И.А. Барташникова. - Харьков, Фолио, 1997. – 412с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко. - М., Просвещение, 1991. – 160с.
5. Васильева С., Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников [Текст] / С. Васильева, Н. Соколова. - Москва, Школа-Пресс, 1999. -78с.
6. Волкова Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С.Волкова. – М.: Просвещение, 2004.- 148-156с.
7. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет [Текст] / Е. В. Колесникова. - М.: Издательство ГНОМид. 2010.
8. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников [Текст] / Р. И Лалаева. - Ростов-на-Дону: Феникс 2009 г.
9. Селиверстова В.И. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / В.И. Селиверстова. - М. Просвещение, 2008 г.
10. Сидорова Т.Г. Преодоление нарушений звукопроизношения с использованием игр и игровых упражнений [Текст]/ Журнал «Логопед в детском саду» / . 2013. - №3
11. Фадеева Ю.А, Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим [Текст] / Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина, И.И. Жилина. - М: ТЦ Сфера. 2011 г.
12. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] / Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В.Туманова. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011 г.
13. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками [Текст] / М.Е. Хватцев. - С.- Пб. 2008г.
14. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б. Основы логопедической работы с детьми [Текст] / Г.В.Чиркина, Т.Б.. Филичева– М.Просвещение, 2010 г.
15. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. - Москва - Воронеж, 2009 г