|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Image0063.BMP** | **D:\1.jpg** | **F:\БРЕНД\Image0062.BMP** |
| **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение****детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида****городского округа город Буй** |

ОБОБЩЕННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ

Тема:

Использование метода наглядного моделирования при обучении детей с общим недоразвитием речи составлению рассказа-описания.

|  |  |
| --- | --- |
| **E:\Мои документы\ФОТО ДОУ\фото\12.JPG** | **Подготовила:****учитель-логопед****Василькова****Светлана Евгеньевна** |

**2012 год**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение.................................................................................................Глава 1Теоретическая часть....................................................................................* 1. Научно-теоретические основы обучения с использованием метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников................................................................................
1. 2. Метод наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи.................................................................................

Глава 2Практическая часть………………………………………………………2.1. Актуальность..................................................................................2.2. Принципы…....................................................................................2.3. Методы и приемы……………………………………………………2.4. Условия для успешного развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, используя метод наглядного моделирования……………………………………………………………Заключение.............................................................................................Список литературы...............................................................................ПриложениеПриложение 1. ОбследованиеПриложение 2. Перспективный планПриложение 3. Картотека игр и схем Приложение 4. Консультации для родителейПриложение 5. Взаимодействие с воспитателямиПриложение 6. Конспекты занятий | 355713131418192728 |

**Введение**

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся, может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, писать изложения и сочинения.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематического, грамматического, лексического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения и др.) создаёт дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Многие специалисты по исследованию речи детей подчёркивают, что у детей с ОНР отмечается ограниченный словарный запас, что не позволяет ребенку четко и правильно выразить свои мысли при построении связного высказывания.

По результатам диагностики уровня сформированности связной речи у детей с ОНР можно отметить следующие недостатки:

- связные высказывания короткие с аграмматизмами;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

- уровень информативности высказывания очень низкий.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Таким образом, при обучении ребёнка с ОНР самостоятельному рассказыванию необходимо задействовать как можно больше анализаторов (слух, зрение, обоняние и т.д.), чтобы существенно облегчить нагрузку на его речевой аппарат. Одним из факторов, облегчающих развитие связной речи, является использование на занятиях метода наглядного моделирования.

**I. Теоретическая часть.**

* 1. **Научно-теоретические основы обучения с использованием метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников**

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Ученые доказали, что уровень речевого развития зависит от уровня развития об­щения у детей. Форма высказывания зависит от того, как понимает ребенка собеседник. Речевое поведение собесед­ника влияет на содержание и структуру речи ребенка. На­пример, в общении со сверстниками дети в большей мере используют контекстную речь, поскольку им надо что-то объяснить, в чем-то убедить. В общении с взрослыми, лег­ко понимающими их, дети чаще ограничиваются ситуа­тивной речью.

Ряд исследователей (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, С.А. Миронова и др.) утверждают, что развитие связной речи – одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющи­ми общее недоразвитие речи, и необ­ходимое условие для их успешного обучения в школе. Эти утверждения основаны на том, что в процессе раз­вития связной речи детей развивает­ся их мышление, восприятие, наблю­дательность.

Глухов В.П. считал, что основной формой работы являются учебные логопедические занятия, проводи­мые малогрупповым методом с использованием разного рода упражнений на развитие связной речи.

Многолетние исследо­вания Т. А Ткаченко показали, что дети с ОНР при формиро­вании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. При подборе таких средств она основывалась на факторах, об­легчающих и направляющих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, Л. В. Эльконина, А. М. Леушиной и других, является *наглядность,* при которой происходит речевой акт. В каче­стве второго вспомогательного средства можно выделить *моделирова­ние плана высказывания,* на значимость которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский, а также педагоги В.К. Воро­бьева и В.П. Глухов.

Валентина Константиновна Воробьева отмечает, что: «в рамках психолингвистического подхода связная речь рассматривается как сложная, иерархически организованная речемыслительная деятельность, продуктом которой является текст, выступающий в диалектическом единстве двух планов: внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового.

Для логопедов особый интерес представляет выделение двух пластов в содержательной стороне рассказа – системы предметных обозначений, т.е. осознание того, что будет сообщаться об отношениях реальных предметов и непосредственно речевое, образное оформление высказывания.

Формирование смысловых связей и отношений, составляющих содержательную структуру речевого общения, протекает во внутренней речи и обеспечивается не словами и фразами, а единицами универсального предметно-схемного или предметно-изобразительного кода».

Систему предметно-смысловых отношений можно смоделировать, т.е. представить в виде наглядного графического плана, который будет отражать правила построения как высказывания, так и целого рассказа. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

По мнению психологов, педагогов и логопедов, использование предметно-схематических моделей облегчает про­цесс освоения связной речи (ОМ. Дьячен­ко, В.П. Глухов, ТА Ткаченко и др.). Moдели, передавая строение рассказа, его по­следовательность, служат своеобразным наглядным планом для создания моно­логов, поэтому они успешно использу­ются в практике.

1. **2. Метод наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи.**

Новые тенденции в развитии современной системы образования повышают требования к речевому развитию детей, воспитанию осознанного отношения к языку как национально-культурной ценности, овладению его литературными нормами.

При подготовке детей к школьному обучению большое значение приобретает формирование и развитие связной речи. Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка.

Таким образом, **связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.**

Эффективность процесса формирования связной речи зависит, прежде всего, от своевременного его начала и эффективности выбранного метода коррекционного воздействия с учетом выявленных нарушений и особенностей данной группы детей.

Практика логопедической работы показывает, что в качестве эффек­тивного коррекционного средства можно использовать метод нагляд­ного моделирования. Он позволя­ет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошколь­ников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобла­дающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

***Наглядное моделирование — это воспроизведение существен­ных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и ра­бота с ним.***

Моделирование состоит из сле­дующих этапов:

* усвоение и анализ сенсор­ного материала;
* перевод его на знаково-символический язык;

—работа с моделью.

Формирование навыков нагляд­ного моделирования происходит в постоянным повышением доли са­мостоятельного участия дошколь­ников. При развитии навыков на­глядного моделирования решаются следующие дидактические задачи:

* знакомство с графическим способом представления инфор­мации;
* развитие умения дешифров­ки модели;
* формирование навыка само­стоятельного моделирования.

В логопедической работе моде­лирование выступает как опреде­ленный метод познания, с одной стороны, а с другой — как програм­ма для анализа новых явлений.

Метод наглядного моделирования можно использовать при нарушении слоговой структуры слова, при формировании лексико-грамматического строя речи, при подготовке к обучению грамоте, при обучении связной речи.

**При нарушении слоговой структуры слова** моделирование позволяет де­тям образно представить структу­ру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, научиться определять количество слогов, соотносить слово со сло­говой схемой. Дети подготавливаются к формированию навыка послогового чтения.

**При формировании лексико-грамматического строя речи** метод моделирования исполь­зуется на всех занятиях и пред­полагает формирование умений анализировать языковой матери­ал и синтезировать языковые еди­ницы в соответствии с законами и нормами языка. Он позволяет ребенку осознать звучание слова, поупражняться в употреблении грамматических форм, уточнить и обобщить понятие о роде пред­метов, явлений природы на осно­ве их существенных признаков. Также он способствует расшире­нию словарного запаса, формиро­ванию языкового чутья.

**При подготовке к обучению грамоте** метод наглядного моде­лирования позволит решить сле­дующие задачи:

* познакомить детей с поня­тием «слово» и его протяженнос­тью;
* научить интонационно вы­делять звук в слове, называть слова с заданным звуком, нахо­дить позицию звуков в слове и соотносить со схемой, изображать гласные и согласные звуки с по­мощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки, вычленять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;
* и синтеза слов и предложе­ний, подбора слов к заданной зву­ковой модели, научить графиче­ски изображать предложение, придумывать предложение по схеме;

—отработать навык послого­вого чтения.

**При обучении связной речи** моделирова­ние может быть использовано в работе над всеми видами связно­го высказывания:

* пересказ;
* составление рассказов по картине и серии картин;
* описательный рассказ;
* творческий рассказ;

— усвоению принципа замеще­ния (умения обозначать персона­жей и атрибуты художественного произведения заместителями), пе­редачи события при помощи за­местителей;

* овладению умением выде­лять значимые для развития сю­жета фрагменты картины, опре­делять взаимосвязь между ними и объединять их в один сюжет;
* формированию умения созда­вать особый замысел и разворачи­вать его в полный рассказ с раз­личными деталями и событиями;

—обучению составлять рас­сказы-описания по пейзажной картине.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации - моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

* геометрические фигуры;
* символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
* планы и условные обозначения, используемые в них;
* контрастная рамка – прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка. Она может использоваться при пересказе, составлении рассказа по сюжетной картине, рассказа-описания пейзажной картине, фрагментарном рассказывании по пейзажной картине,логопедической сказки, рассказа-описания, творческого рассказа, творческой сказки по силуэтам изображения.

**Пересказ** – самый простой вид связного высказывания. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

* усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
* формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
* передача последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей.

**Рассказ по сюжетной картине** требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа.

На практике “рассказы”, самостоятельно составленные детьми – это, в основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины.

Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

* выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
* определение взаимосвязи между ними;
* объединение фрагментов в единый сюжет.

**Рассказ-описание по пейзажной картине** является особым видом связного высказывания. Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

* выделение значимых объектов картины;
* рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
* определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
* объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Таким образом, постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

**II. Практическая часть.**

**2.1. Актуальность.**

С 2008 года я работаю учителем-логопедом в МДОУ детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида городского округа город Буй.

По результатам диагностики уровня сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи можно отметить следующие недостатки:

* связные высказывания короткие;
* отличаются непоследовательностью, даже если ребёнок передает содержание знакомого текста;
* состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
* уровень информативности высказывания очень низкий

Это свидетельствует о трудностях в программировании связных монологических высказываний.

**Актуальность** использования наглядного моделирования в коррекционной работе с детьми с ОНР в дошкольном образовательном учреждении состоит в том, что:

* во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
* во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
* в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Таким образом, в работе с детьми с ОНР необходимы вспомогательные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребенка развернутого смыслового высказывания.

**2.2. Принципы.**

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование следующих принципов.

*Принцип доступности.*

Принцип доступности – связь получаемых знаний с теми, которые уже сформированы в сознании ребенка. Если такой связи установить нельзя, то знания будут недоступны детям.

Однако доступное в обучении детей нельзя приводить в пример с легким. Легкое обучение не вызывает у ребят никакого умственного усилия, напряжения, а следовательно, и не содействует их развитию. Доступное обучение всегда предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторой напряжение их умственных сил.

*Принцип индивидуальности.*

Индивидуальный подход в логопедической работе выражается, прежде всего, в тщательном изучении каждого ребенка перед началом и в процессе логопедической работы с ним и в выборе средств коррекционно-воспитательной работы в зависимости от его психологических особенностей и речевых возможностей.

*Принцип наглядности.*

Принцип максимальной наглядности, позволяет дать детям живой красочный образ недостаточно известной части действительности, расширить в этом направлении их чувственный опыт, обогатить впечатления, сделать для них возможно более конкретным, более реально и точно представленным тот или иной круг явлений.

Принцип наглядности соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Наглядность обучения вытекает из того, что оно выступает для детей как средство познания окружающего мира, и поэтому процесс этот происходит более успешно, если основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений или событий.

Познавательный процесс требует включения в овладение знаниями различных органов восприятия. По мнению Ушинского, наглядное обучение повышает внимание детей, способствует более глубокому усвоению знаний.

Наглядность обучения основана на особенностях мышления детей, которое развивается от конкретного к абстрактному.

Наглядность повышает интерес детей к знаниям и делает процесс обучения более легким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для них. К наглядным пособиям относятся: реальные предметы и явления в их натуральном виде, модели машин, муляжи, иллюстративные пособия (картины, рисунки, фотографии), графические пособия (диаграммы, графики, схемы, таблицы), различные технические средства (учебные кинофильмы, средства программированного обучения, компьютеры).

*Принцип системности и последовательности.*

Дидактический принцип систематичности и последовательности предполагает в процессе внедрения знаний, развития навыков и умений делать это не сразу, не в один прием, во всем объеме и со всеми деталями, а постепенно, последовательно, что обеспечивает посильность их усвоения детьми.

Поэтому сначала были введены ряд упражнений и игр, направленных на уточнение понятий формы и цвета:

«Подбери по цвету и форме», «Геометрическое домино», «геометрическое лото», «Угадай про какой предмет я рассказала», «Запомни – повтори», «Чего не стало?», «Что изменилось?».

Для значения, уточнения и закрепления понятий твердый – мягкий, крупный – мелкий были проведены игры: «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Что на что похоже»; дети находили предмет и, не доставая, описывали его. Дети сразу знакомились и с графическими изображениями: цвет ; форма ; размер .

Чтобы уточнить и закрепить понятия горький, кислый, сладкий и др. проводись игры «Узнай на вкус», «Скажи что попробовал» и др. В процессе этих игр дети знакомились с вкусовыми качествами овощей, фруктов, упражнялись в подборе синонимов (горький – невкусный, неприятный). Сразу знакомились с графическим изображением:

Сначала при рассматривании предмета (игрушки) обращалось внимание детей на особенности и характерные признаки предмета. Для этого проводились игры “Узнай по описанию”, “Угадай, кто это?”, “Какая это игрушка?”, отгадывание загадок. Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы по описанию игрушки (ее свойств, качеств и действий), на назначение хорошо знакомых предметов и подводятся к составлению рассказов об игрушке. Сначала обращалось внимание детей на особенности и характерные признаки предмета. При описании предмета сначала называется сам предмет (Это... зайчик), затем раскрываются его качества, свойства, назначение, цвет, форма, а затем особенности и характерные признаки предмета, а также его действия (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания использовалось совместное рассказывание. Я начинала предложение, ребенок его заканчивал: “Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится... (играть с этой игрушкой)”.

В процессе работы по составлению рассказов описательного характера проводилась специальная подготовительная работа к сравнительному описанию двух предметов. Эта работа включала различные речевые упражнения на основе сравнения предметов, представленных в графическом изображении. Использовались следующие виды упражнений:

* Дополни предложения (дети дополняют предложение, начатое педагогом, нужным по смыслу словом, обозначающим признак предмета: «У гуся шея длинная, а у утки …», «Помидор круглый, а огурец…» и т.д.).
* Составление предложений по вопросам:
* «Каковы на вкус лимон и апельсин?»
* «Какой формы банан и яблоко?»
* «Какого цвета лук и морковь?» и т.д.
* Упражнение в выделении и обозначении контрастных признаков двух предметов, связанных с их пространственными характеристиками: апельсин – большой, а мандарин – маленький; дерево – высокое, а куст – низкий; река – широкая, а ручей – узкий).

Для формирования первоначальных навыков сравнительной характеристики использовался прием параллельного описания (по частям) двух предметов – педагогом и ребенком (описание помидора и огурца, собаки и кошки и др.)

Основная работа по усвоению детьми навыков сравнительного описания, как более сложного по структуре вида описательного текста, а также по составлению связного рассказа осуществляется на втором году обучения в подготовительной к школе группе.

Дети подготовительной к школе группы составляют самостоятельно рассказы описания, используя схемы для составления дошкольниками описательных и сравнитель­ных рассказов, предложенные Ткаченко Т. А. А к концу учебного года составляют рассказы самостоятельно. На этом этапе работы используются, как схемы описания, так и план составления рассказа, а также загадки-описания, составленные детьми.

*Тематический принцип*

Коррекционная работа по развитию связной речи строится с учетом тематического принципа обучения и на основе тесной взаимосвязи в работе логопеда, воспитателей группы и специалистов ДОУ. Дети проходят тему на протяжении недели на всех занятиях, что способствует активизации словаря, накопление знаний по данной теме.

**2.3. Методы и приемы**

Одной из главных задач в работе по развитию связной речи у детей с ОНР является необходимость правильного выбора *методов и приемов обучения.*

1. Наглядный метод - используется вариативная методика применения наглядного материала как средства достижения связности речи. Наглядность, с одной стороны, является источником информации для высказывания, средством накопления знаний и, с другой стороны, подсказывает ход изложения мыслей, структуру текста. С этой целью детям предлагаются в начале обучения картинки, серии сюжетных картинок, позже схематичные картинки, условно-наглядные схемы.

Для активизации мыслительной деятельности применяется такой прием, как внесение в схему лишнего символа, не обозначающего свойства данного предмета или, наоборот, отсутствие в схеме символа, обозначающего характерное свойство. Это способствует развитию речевых навыков (рассуждение, поиск нужного свойства и символизация), а также аналитико-синтетических функций мышления.

1. К основным методам обучения детей связной речи относится *словесный метод* – обучение пересказу, рассказыванию (о предметах, по картинам и т.д.) и устному сочинению по воображению.

В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

1. Основным и самым важным видом деятельности, присущим ребенку, является игра, поэтому *игровой метод* в развитии связной речи занимает большое место. К ним относится дидактические, развивающие, пальчиковые игры, а также игровые упражнения.

Таким образом, в развитии в развитии связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, используя метод наглядного моделирования применяются следующие методические приемы: схемы рассказов; вопросы к детям; игровые упражнения; игры-драматизации; договаривание фразы, предложения и т.п.

**2.4. Условия для успешного развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, используя метод наглядного моделирования.**

Для того чтобы получить хорошие результаты и выполнить вышеперечисленные задачи очень важно создать необходимы условия для успешного развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, используя метод наглядного моделирования.

1. *Создание предметно-развивающей среды.*

Пространственная предметно-развивающая среда, служит стимулом к развитию речевой деятельности детей, является источником получения информации, приобретения необходимого речевого и социального опыта, а также является для ребенка той наглядно–зрительной опорой, без которой для большинства детей формирование речевых навыков было бы затруднительно.

Для реализации коррекционных задач, направленных на развитие умения составлять рассказы-описания, используя графические схемы, в кабинете учителя–логопеда, а также в логопедической группе создана соответствующая предметно-развивающая среда, насыщенная игровым и дидактическим материалом.

Дидактические игры, направленные на развитие умения составлять рассказы-описания, используя графические схемы, в кабинете учителя-логопеда собраны в зоне дидактического и методического сопровождения, а в группе – в зоне коррекционной работы воспитателей.

Дидактические игры: «Что мне нравится», «Исправь ошибку художника», «Четвертый лишний», загадки по лексическим темам, «Найди похожий», «Найди отличия», «Определи цвет и форму», «Цветное лото», «Разложи по порядку», «Что сначала, что потом?», «Подбери по контуру», «Что изменилось, чего не стало?», «Геометрическое лото», «Игровизор», «Дорисуй предмет», «Один - много», «Кому - что нужно», «Накормим животных», «Что - чем?», «Чья часть тела», «Путаница», «Что не так?», «Чей, чья, чьё?», «Лото», «Кто где?», «Что где?», «Какой, какая, какое?», «Кто где?», «Чего нет?», папки с картинками по лексическим темам, «Схемы для закрепления предлогов», «Сюжетные картинки», Схемы для составления рассказов – описаний.

1. *Использование различных форм работы:*
* работа с детьми;
* взаимодействия с воспитателями логопедической группы;
* взаимодействие с родителями;
* взаимодействие с воспитателями массовых групп;
* взаимодействие со специалистами детского сада.

Начиная работу с детьми, было проведено исследование актуального состояния речевого развития детей и базового словаря по следующим критериям: умение подбирать слова-признаки, слова-действия к заданному слову; умение составлять описательный рассказ. Проведенное обследование показало, что пятеро детей смогли подобрать 1-2 слова признака, 1-2 слова действия и только те, которые типичны для данного объекта («зайчик что делает?» - «прыгает»), т.е. те, которые типичны для большинства движущихся объектов. При ответе на вопрос: «Какой?», в основном, указывался размер и цвет предмета, например: «Мячик большой, синий; зайчик беленький, маленький». Иногда называлась форма предмета или отдельные его части.

 Составление рассказа об игрушке сводилось к следующим высказываниям: «У меня есть кукла. У нее есть красивое платье» или «Мне папа купил классную тачку. Она может сигналить».

 Таким образом, дети затрудняются в определении и выявлении свойств и качеств предметов, объектов, явлений. У многих детей к 5-ти годам не сформировано целостное восприятие предмета. (Приложение №1)

 В связи с этим была поставлена цель: расширить, обогатить и активизировать в самостоятельной речи словарь ребенка средствами наглядного моделирования. Для успешной реализации цели был составлен перспективный план работы с учётом последовательности изучения лексических тем. (Приложение №2)

В соответствии с перспективным планом вся работа проводится в три этапа, которые соответствуют периодам коррекции речи детей с общим недоразвитием речи. На первом этапе  обучения основное внимание уделяется развитию у детей целенаправленного  сенсорного восприятия и элементарного анализа воспринимаемого предмета, формирование установки на использование фразовой речи при ответах на вопросы логопеда, овладение необходимыми лексико-грамматическими средствами языка.

Работа на этом этапе включает:

Упражнения на узнавание предмета по его описанию.

Сравнение предмета по существенным признакам.

Упражнения на составление словосочетаний и предложений с опорой на зрительное и тактильное восприятие.

Узнавание предмета по его описанию проводится  в игровой форме с использованием игр – лото, игрушек. Дети получают карточки с изображением нескольких предметов той или иной тематической группы. Логопед даёт развёрнутое словесное описание одного из предметов. Дети, у кого имелось изображение предмета, закрывают его фишкой, а затем отвечают на вопросы, направленные на выделение отличительных признаков предмета (цвет, форма, величина, характерные особенности). Для игр – лото берутся следующие лексические темы: игрушки, одежда, овощи, фрукты.

По мере выявления определенных свойств, характеристик для данного предмета, вводился графический или наглядный символ, обозначающий данное свойство. На первых этапах использовались предметные картинки с изображением предмета, имеющего отличительный, ярко выраженный признак: лимон – кислый, конфета – сладкая, камень – твердый и т.д. В дальнейшей работе использовались традиционные графические символы, например, обозначающие величину, форму, цвет предмета.

По мере накопления сенсорного опыта и лексического базиса начиналась работа по обучению чтению элементарных схем, отражающих 1-2 признака исследуемого предмета (простая схема «большое красное яблоко»). Затем количество признаков (по мере усвоения) доводилось до 8-10. Так от простой схемы, показывающей два отличительных качества мяча, - большой (величина) и красный (цвет), - дети подводились к выявлению таких качеств, как гладкий, пружинящий, прыгающий, холодный и т.д. Особое внимание уделялось образованию грамматических конструкций методом согласования: гладкий мяч, гладкое яблоко, гладкая доска и т.п., что способствовало развитию понимания родовой принадлежности различных частей речи.

Для активизации мыслительной деятельности применялся такой прием, как внесение в схему лишнего символа, не обозначающего свойства данного предмета или, наоборот, отсутствие в схеме символа, обозначающего характерное свойство. Это способствовало развитию речевых навыков (рассуждение, поиск нужного свойства и символизация), а также аналитико-синтетических функций мышления.

Упражнения в отгадывании загадок, включающих ритмизированное описание предметов, как с опорой на наглядность, так  и без неё, проводились тоже в игровой форме. После отгадывания загадок дети отвечали на вопросы, связанные с выделением признаков предмета, о которых говорилось в загадке.

Большая помощь по этому виду работы отводилась работе воспитателей  с детьми. Они, по заданию логопеда, в вечернее время работали над загадками.

При проведении упражнений на сравнение  предметов предварительно уточнялись понятия формы, цвета, величины и других отличительных признаков. Затем в форме игры и игровых упражнений сравнивались предметы по существенным признакам.

Например, в игре «Расставь правильно овощи и фрукты» детям раздаются картинки с изображением овощей и фруктов. Затем  на доске выставляются геометрические формы: круг, овал, треугольник. Ребёнок ставит свою картинку к соответствующему предмету геометрической формы. (К кругу – яблоко, апельсин, помидор, капусту, лук. К овалу – лимон, сливу, огурец, картофель, баклажан. К треугольнику – грушу, морковь.)

Аналогично проводятся игры на различение цвета, величины, вкуса. После того, как дети расставили картинки к нужному условному обозначению, они отвечают на вопрос о том, почему, например, поставил баклажан к овалу.

На втором этапе обучения основная задача по развитию связной описательной речи – научить составлять описательный рассказ по предварительному плану и образцу.

 Чтобы подвести детей к описанию предметов по предваряющему плану, несколько занятий проводись по описанию предметов по вопросам. Для описания по вопросам подбирались предметы с ярко выраженными признаками. Составление описания по вопросам предварялось образцом. (Например. «Это лимон. Лимон  жёлтого цвета. По форме лимон овальный. На ощупь  твёрдый. На вкус лимон кислый. Растёт он на дереве. Лимон это фрукт».)

Такой образец даёт детям обобщённое представление о форме высказывания – описания и ориентирует на развёрнутые фразовые ответы.

При затруднении в составлении ответов использовался приём дополнения предложения начатого логопедом с последующим повторением ребёнком всей фразы.

Далее описывали предметы по предваряющему плану. Описание состоит из трёх частей. В первой части нужно назвать объект описания. Во второй части перечислить признаки предмета в указанной последовательности. В третей части сказать, к какой лексической группе принадлежит предмет или назначение предмета.   Предлагается схема последовательности описания признаков предмета. Она состоит из 5 – 6 карточек с условным изображением качества предметов.

Например, для описания овощей и фруктов эта схема состоит из 5 карточек:

Какой овощ или фрукт по форме (изображение геометрических фигур: круга, овала, треугольника).

Каков он по цвету (изображение пятен основных цветов).

Каков на вкус (изображение лимона и конфеты).

Где растёт (изображение грядки или дерева).

Что можно из него приготовить (изображение посуды).

На таких занятиях представлялись сразу ряд предметов, которые нужно описывать. Объект описания выбирается либо педагогом, либо самим ребёнком (в зависимости от задач занятия).

Основная задача третьего этапа обучения:

Подготовительная работа к сравнительному описанию двух предметов.

В конце первого периода обучения проводилась специальная подготовительная работа к сравнительному описанию двух предметов. Она включала в себя различные речевые упражнения на основе сравнения натуральных предметов, муляжей или их иллюстраций.

Использовались следующие виды  работ:

Упражнения в дополнении предложений, начатых логопедом, нужными по смыслу словами, обозначающими признак предмета (У гуся шея длинная, а у утки ….).

Составление предложений по вопросам типа: «Каковы на вкус лимон и апельсин?»

Упражнения в выделении и обозначении контрастных признаков двух предметов, связанных с их  пространственными характеристиками (апельсин большой, а мандарин маленький, дерево высокое, а куст низкий, река широкая, а ручей узкий).

Последовательное выделение ряда признаков, отличающих между собой предметы одной группы (ель и берёза, тюльпан и сирень).

Обозначение противоположных признаков словами – антонимами без опоры на сам предмет в игре с мячом. Логопед бросает мяч ребёнку и называет признак предмета, ребёнок возвращает мяч и называет противоположный признак (горячий – холодный, старый – молодой, низкий – высокий и т.д.)

Помимо отдельных упражнений для формирования первоначальных навыков сравнительной характеристики использовался приём параллельного описания двух предметов педагогом и ребёнком (описание ложки и вилки, ласточки и кукушки, коровы и козы).

Работа по формированию связной описательной речи продолжалась в подготовительной группе.

Первый период: Описание предметов по предваряющему плану с опорой на схему последовательности изложения. Составление описательных рассказов приёмом параллельного описания предметов.

Второй период: Сравнительное описание.

Третий период: Составление описательного рассказа одного предмета несколькими детьми «по цепочке».

Большая помощь по этому виду работы отводилась работе ***воспитателей*** с детьми. Они в вечернее время работали над загадками, словарным запасом детей, подробно рассматривали предметы, выделяли их основные части, признаки, действия, выполняемые с ними, функции предметов. В своей работе с детьми воспитатели использовали картотеку игр и упражнений. (Приложение №3)

Большое внимание уделялось взаимосвязи с ***родителями***. Проводились родительские собрания, консультации, индивидуальные беседы, размещалась информация в уголке для родителей. (Приложение №4)

На выходные дни детям задавалось домашнее задание, в которое были включены игры, игровые упражнения, а также схемы для составления рассказов-описаний.

Вся работа то теме велась совместно со ***специалистами*** детского сада. На своих занятиях (музыкальных, физкультурных, экологических, рисовании) специалисты использовали схемы.

Для ***воспитателей*** массовых групп были проведены консультации (Приложение №5), показано открытое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи «Животные Севера» (Приложение №6)

**Заключение**

Целесообразность использования метода моделирования при формировании связной речи у детей с общим недоразвитием речи очевидна, так как мыслительная деятельность в дошкольном возрасте находится ещё в стадии становления и преобладающим видом мышления является наглядно-образное.

Анализируя результаты проведенной работы, можно сделать **вывод**, что использование наглядного моделирования у детей с общим недоразвитием речи заметно облегчает овладение составлением рассказов-описаний о предмете. Кроме того, наличие зрительного плана делает рассказы чёткими, связными, полными, последовательными.

Таким образом, использование наглядного моделирования в коррекционно-образовательной работе с детьми, имеющими нарушения речи, значительно влияет на развитие у детей памяти, воображения, логического мышления и речи.

**Список литературы**

1. Жукова А. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. «Логопедия» М. Просвещение 2000г.
2. Жукова О. В «Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования»
3. Климчук Н. И. «Наглядное моделирование в системе словарной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи» Ж. «Логопед» №2 2008г.
4. [Литвин Н. В. «Моделирование – эффективная технология в работе с детьми, имеющими ОНР](#_Toc186356262)» Педагогическое обозрение № 1. 2007г.
5. [Макарова В. Г. «Моделирование в развитии связной речи детей с ОНР](#_Toc186356284)» Педагогическое обозрение № 1. 2007г.
6. [Пищикова Оксана Владимировна](http://www.google.com/gwt/n?u=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Fauthors%2F104-089-728%2F&hl=ru&client=ms-sonyericsson&q=%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8+%D1%83+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D1%81+%D0%9E%D0%9D%D0%A0&source=m&start=106&site=search&channel=bm)

Статья отнесена к разделу: [Работа с дошкольниками](http://www.google.com/gwt/n?u=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Fsubjects%2F16%2F&hl=ru&client=ms-sonyericsson&q=%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5+%D1%81%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8+%D1%83+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9+%D1%81+%D0%9E%D0%9D%D0%A0&source=m&start=106&site=search&channel=bm)

"Применение наглядного моделирования при формировании связных речевых высказываний у старших дошкольников сОНР"festival@1september.ru

1. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников» Приложение к журналу «Управление» «Логопед» для ДОУ (сборник материалов) М. 2005г
2. Ткаченко Т. «Использование схем в составлении описательных рассказов»
3. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста (практическое пособие) М. Айрис Пресс 2004г.
4. Развитие речи дошкольников «Дошкольное образование»
5. Развитие монологической речи при составлении рассказа-описания «Дошкольное образование»