|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.koipkro.kostroma.ru/Buy/Elektron/DocLib3/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида  городского округа город Буй | | |

**КОНСПЕКТ**

непосредственно образовательной деятельности

по приобщению дошкольников к миру музыкального искусства

через знакомство с музыкальными профессиями

**в старшей группе «Колобок»**

компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

**Тема: «В мире музыкальных профессий»**

**Разработала:**

музыкальный руководитель

**Чумичёва Анжела Алексеевна**

2022 г

**Цель:** Приобщение дошкольников к миру музыкального искусства через знакомство с музыкальными профессиями.

**Задачи.**

**Образовательные:**

* знакомить детей с музыкальными профессиями,
* обогащать словарный запас детей.

**Развивающие:**

* развивать активность детей во всех видах музыкальной деятельности,
* закреплять, совершенствовать навыки детей,
* развивать фантазию, представив себя в образе певцов, музыкантов, танцоров.

**Воспитательные:**

* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми,
* воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

**Здоровьесберегающие:**

* создавать психологический настрой на занятие, повышать интерес к предстоящей деятельности,
* развивать вокальные навыки.

**Методы:** Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, информационно-рецептивный, репродуктивный, практический.

**Приёмы:** Беседа, объяснение, побуждение, предложение, помощь, игровой приём, педагогическая оценка.

**Предварительная работа:** Разучивание валеологических распевок; знакомство с музыкальными профессиями: композитор, певец, дирижёр; разучивание распевки для голоса «Осень к нам пришла», песни «Что такое осень?» А.Чугайкиной, оркестра «Музыканты» Г.Вихаревой, танца «Осенний хоровод» Т.Бокач.

**Словарная работа:** Профессия, хореограф, пугливый, суетливый, забавный, добрый, острый, отрывистый, осторожный.

**Оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка, доска, детские стулья, стол для музыкальных инструментов.

**Материал:** Колокольчик, портрет Д.Б.Кабалевского, иллюстрации с изображением «ёжика» и профессии «Певец», детские музыкальные инструменты: бубны, ложки музыкальные.

**Музыкальный материал:** Ноты: «Спортивный марш» В.Соловьёва-Седого. Фонограммы: пьеса «Ёжик» Д.Кабалевского, песня «Что такое осень» А.Чугайкиной, песня «Музыканты» Г.Вихаревой, танец «Осенний хоровод» Т.Бокач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационная часть** | **Цель:** привлечение внимания детей. | |
| **Слайд 2** | -**Музыкальный руководитель** (М.Р.) исполняет «Спортивный марш» В.Соловьёва-Седого.  **М.Р.** приветствует детей валеологической песенкой.  - Здравствуйте, здравствуйте, как я вам рада!  **-М.Р:** Ребята, посмотрите сколько у нас сегодня гостей на занятии. Давайте поздороваемся с ними.  -Здравствуйте, здравствуйте, милые гости! | -**Дети** *под марш входят в зал.*  -**Дети** *поют валеологическую песенку.*  - Здравствуйте, здравствуйте, мы тоже рады!  -**Дети** *поют валеологическую песенку.*  -Здравствуйте, здравствуйте, милые гости! |
| **Вводная часть** | **Цель:** формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность, доброжелательных отношений. | |
|  | -**М.Р:** Ребята, скажите, пожалуйста, кем вы мечтаете стать, когда вырастите?  -**М.Р:** Замечательные у вас мечты, но они осуществятся, когда вы подрастёте, окончите школу, затем институт, и тогда вы обретёте профессию, по которой будете работать. А как вы понимаете, что такое профессия?  -**М.Р.** *(уточняет)***:** Профессия – это важная работа.  -**М.Р:** Как вы думаете, как называется моя профессия?  -**М.Р:** Почему она называется «музыкальный руководитель»?  -**М.Р.** *(уточняет)***:** Я провожу музыкальные занятия, праздники, развлечения.  -**М.Р:** А что мы делаем на музыкальных занятиях?  -**М.Р:** А знаете ли вы, для чего человеку нужна профессия?  -**М.Р.** *(уточняет)***:** Профессия – это работа, которая даёт человеку средства к существованию, на которые он может содержать себя, свою семью и своё жилище. Профессия позволяет человеку трудиться на благо своего народа и своей страны.  -**М.Р:** Профессий на свете очень много. А сегодня мы будем говорить о музыкальных профессиях. Помогать нам в этом будет волшебный колокольчик *(М.Р. берёт колокольчик)*.  -**М.Р:** Я буду звенеть колокольчиком, а вы мне поможете сказать волшебные слова: «Колокольчик позвени, нам музыкальную профессию покажи!» | *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  -**Дети:** Мы слушаем музыку, поём, танцуем, играем в разные игры и на музыкальных инструментах.  *Ответы детей.*  -**Дети** *повторяют за педагогом волшебные слова.* |
| **Основная часть** | **Цель:** Организация НОД музыкального руководителя с детьми через использование различных методов и приёмов, способствующих активации детской деятельности, включение детей в различные виды музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, танец, музицирование). | |
| **Слайд 3**  **Слайд 4**  **Слайд 5**  **Слайд 6**  **Слайд 7**  **Слайд 8**  **Слайд 9**  **Слайд 10**  **Слайд 11**  **Слайд 12**  **Слайд 13** | -**М.Р:** Внимание на экран.  *На экране появляется портрет Д.Б.Кабалевского*.  -**М.Р:** Ребята, скажите, пожалуйста, кто изображён на экране?  -**М.Р:** А кто он по профессии?  -**М.Р:** Ребята, кто такой композитор, что он делает?  -**М.Р:** Давайте вспомним, с каким произведением Д.Б.Кабалевского мы уже знакомы. Посмотрите на экран и назовите музыкальное произведение.  *На экране появляется изображение клоунов.*  *(Дидактическая игра «Узнай произведение по картинке»)*  -**М.Р:** Молодцы, вспомнили пьесу и правильно её назвали. А сегодня мы послушаем новую пьесу Д.Б.Кабалевского. Для этого я прошу вас пройти в музыкальную гостиную.  -**М.Р:** Сейчас мы будем слушать пьесу Д.Б.Кабалевского про одного лесного жителя. А кто это – вам подскажет музыка.  *Звучит пьеса «Ёжик» Д.Б.Кабалевского.*  -**М.Р:** Ребята, вы догадались, о ком нам рассказала музыка?  -**М.Р:** Правильно – это ёжик. Ребята, расскажите мне о нём, какой он.  -**М.Р:** Правильно, а ещё он пугливый, суетливый, забавный, добрый. Повторите за мной какой ёжик.  -**М.Р:** Скажите, пожалуйста, какой характер у этой пьесы?  -**М.Р:** Правильно, тихий, колючий. А ещё он острый, отрывистый, осторожный. Повторите за мной какой характер у этой пьесы.  -**М.Р:** А сейчас я превращусь в композитора.  *Музыкальный руководитель закрывает глаза,*  *звенит колокольчиком и произносит волшебные слова.*  -**М.Р:** Колокольчик позвени, меня в композитора преврати.  *Музыкальный руководитель открывает глаза.*  -**М.Р:** Сейчас я буду сочинять ритмические цепочки, и прохлопывать их. А вы должны внимательно их прослушать и повторить за мной.  *Музыкальный руководитель прохлопывает*  *разные ритмические цепочки.*  -**М.Р:** Молодцы, ребята! Вы были внимательными и у вас всё получилось. Давайте попросим колокольчик показать нам следующую  музыкальную профессию: «Колокольчик позвени, нам музыкальную профессию покажи!».  *Музыкальный руководитель прикрепляет на доске*  *изображение профессии «Певец».*  -**М.Р:** Ребята, как вы думаете кто это?  -**М.Р:** Ребята, кто такой певец, что он делает?  -**М.Р:** Назовите музыкальный инструмент певца, что у него главное?  -**М.Р:** А давайте мы превратимся в певцов и певиц. Волшебный колокольчик нам поможет. Закрывайте глаза, и повторяйте за мной: «Колокольчик позвени, в певцов и певиц нас преврати!». Открывайте глаза.  -**М.Р:** А чтобы красиво петь, надо подготовить наш голос, давайте сделаем массаж горла.  *Самомассаж «Голосок проснись» автор Е.Плеханова.*  -**М.Р:** Снизу вверх, сверху вниз  Голосочек наш, проснись!  Сверху вниз, снизу вверх  В пении нас ждёт успех!  -**М.Р:** Но прежде чем мы начнём исполнять песню, давайте выполним упражнение на дыхание.  *Упражнение на дыхание.*  *(Профилактика заболеваний верхних дыхательных путей)*  -**М.Р:** А теперь мы распоёмся, чтобы петь было легко и удобно. Сядем, как следует: «Если хочешь сидя петь, не садись ты, как медведь, спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей!».  *Распевка «Осень к нам пришла» (авторская)*  *(Петь весело, быстро, умеренно громко; грустно, медленно, тихо)*  -**М.Р:** Теперь мы готовы исполнить нашу осеннюю песню «Что такое осень?». Но сначала скажите, какая эта песня по характеру?  -**М.Р:** Давайте весело, радостно, звонко и дружно исполним песню, чтоб порадовать гостей. А для этого вам нужно выйти на «сцену».  *Звучит фонограмма песни «Что такое осень?» А.Чугайкиной*  -**М.Р:** Какой замечательный у нас получился вокальный ансамбль,  вы настоящие певцы и певицы, молодцы, присаживайтесь.  -**М.Р:** Ну, что ж, узнаем про следующую музыкальную профессию. Давайте, все вместе скажем волшебные слова: «Колокольчик позвени, нам музыкальную профессию покажи!».  *На экране появляется вопросительный знак.*  -**М.Р:** Ребята, вам нужно отгадать загадку. Если вы правильно отгадаете, то на экране появится отгадка. Слушайте внимательно.  Тонкой палочкой он машет,  Слышит каждый инструмент.  Он в оркестре самый главный,  Он в оркестре – президент!  -**М.Р:** Кто же это?  *На экране появляется изображение дирижёра*  *симфонического оркестра.*  -**М.Р:** Верно.  -**М.Р:** Ребята, кто такой дирижёр, что он делает?  -**М.Р:** А кем ещё управляет дирижёр?  -**М.Р:** А сейчас я предлагаю вам превратиться в музыкантов. Поможет вам в этом волшебный колокольчик. Закрывайте глаза, и повторяйте за мной: «Колокольчик позвени, в музыкантов нас преврати!». Открывайте глаза. Инструменты вы берите и на «сцену» выходите.  -**М.Р:** А я превращусь в дирижёра.  *Музыкальный руководитель закрывает глаза,*  *звенит колокольчиком и произносит волшебные слова.*  -**М.Р:** Колокольчик позвени, меня в дирижёра преврати.  *Музыкальный руководитель открывает глаза.*  *Звучит фонограмма песни «Музыканты» Г.Вихаревой*  *(На проигрыш передавать ритм: Тук-тук, пе-ре-тук.)*  -**М.Р:** Молодцы, ребята. У вас получился великолепный оркестр. Кладите инструменты и присаживайтесь на свои места.  -**М.Р:** А сейчас внимание на экран.  -**М.Р:** Ребята, вы знаете, кто изображён на экране?  -**М.Р:** А хотите узнать?  -**М.Р:** На экране изображён хореограф. Вы слышали о такой профессии?  -**М.Р:** Давайте вместе проговорим название этой профессии: «Хореограф».  -**М.Р:** Хореограф – это человек, который работает с танцорами и создаёт танцевальные произведения. Танцорами могут являться как взрослые, так и дети. Хореограф должен быть творческим человеком, эрудированным по многим вопросам, а главное он должен знать теорию и историю музыки. Поэтому профессию хореографа можно считать музыкальной.  -**М.Р:** А сейчас я предлагаю вам превратиться в танцоров. Поможет вам в этом волшебный колокольчик. Закрывайте глаза, и повторяйте за мной: «Колокольчик позвени, в танцоров нас преврати!». Открывайте глаза. В пары вставайте и танец «Осенний хоровод» начинайте.  *Звучит фонограмма танца «Осенний хоровод» Т.Бокач*  -**М.Р:** Молодцы, ребята, задорно танцевали. А теперь давайте встанем в круг и из танцоров превратимся в ребят. Закрывайте глаза, и повторяйте за мной: «Колокольчик позвени, нас в ребят преврати!». Открывайте глаза. | -**Дети** *смотрят на экран.*  -**Дети:** Кабалевский.  -**Дети:** Композитор.  -**Дети:** Композитор – это человек, который сочиняет музыку.  -**Дети** *смотрят на экран.*  -**Дети:** Клоуны.  -**Дети** *проходят в музыкальную гостиную.*  -**Дети** *слушают музыку.*  -**Дети:** Музыка рассказала нам о ёжике.  -**Дети:** Ёжик маленький, колючий.  -**Дети** *повторяют за педагогом.*  -**Дети:** Тихий, колючий.  -**Дети** *повторяют за педагогом.*  -**Дети** *слушают педагога.*  -**Дети** *прохлопывают за педагогом разные ритмические цепочки.*  -**Дети** *произносят вместе с педагогом волшебные слова.*  -**Дети:** Певец.  -**Дети:** Певец – это человек, который поёт.  -**Дети:** У певца главное голос.  -**Дети** *закрывают глаза и повторяют за педагогом слова, затем открывают глаза.*  -**Дети** *выполняют поглаживающие движения кончиками пальцев по шее.*  -**Дети** *делают вдох правой ноздрёй, левая ноздря закрыта, выдох левой ноздрёй, правая – закрыта (и наоборот).*  -**Дети** *принимают позу певца и поют распевку.*  *Ответы детей*  -**Дети** *выходят на «сцену» и поют.*  -**Дети** *проходят и садятся на стулья.*  -**Дети** *произносят вместе с педагогом волшебные слова.*  -**Дети:** Дирижёр.  -**Дети:** Дирижёр – это человек, который управляет оркестром.  -**Дети:** Хором.  -**Дети** *закрывают глаза,* *повторяют волшебные слова, затем открывают глаза; берут инструменты (мальчики – бубны, а девочки – ложки) и выходят на «сцену».*  -**Дети** *играют на ДМИ.*  -**Дети** *кладут инструменты и присаживаются на свои места.*  -**Дети** *смотрят на экран.*  -**Дети:** Нет.  -**Дети:** Да!  -**Дети:** Нет.  -**Дети** *проговаривают название профессии «хореограф».*  -**Дети** *закрывают глаза,* *повторяют волшебные слова, затем открывают глаза; образуют пары и встают парами по кругу.*  -**Дети** *танцуют.*  -**Дети** *закрывают глаза,* *повторяют волшебные слова, затем открывают глаза.* |
| **Заключительная часть.** | **Цель**: подведение итогов деятельности, рефлексия. | |
|  | -**М.Р:** Что для вас сегодня было самым интересным?  -**М.Р:** Ребята, как называется пьеса Д.Б.Кабалевского, которую мы сегодня слушали?  -**М.Р:** С какой новой музыкальной профессией я вас сегодня познакомила? Как она называется?  -**М.Р:** А сейчас покажите мне своё настроение мимикой. У кого хорошее настроение – улыбнитесь мне, у кого плохое – опустите голову вниз.  -**М.Р:** Ребята, я желаю вам, чтобы у вас в жизни было любимое увлечение, как у меня в детстве. Я ходила в музыкальную школу, где меня научили играть на фортепиано, и это помогло мне дальше учиться и стать музыкальным руководителем. К сожалению, наша встреча подошла к концу, нам пора прощаться. Предлагаю попрощаться с гостями.  -**М.Р.** *(поёт вместе с детьми)***:** До свиданья, гости!  -**М.Р:** А теперь я хочу попрощаться с вами, ребята.  -**М.Р.** *(поёт)***:** До свиданья, дети!  *Дети с воспитателем выходят из зала.* | *Ответы детей.*  -**Дети:** Ёжик.  -**Дети:** Хореограф.  -**Дети** *показывают своё настроение при помощи мимики.*  -**Дети** *(поют вместе с педагогом)***:** До свиданья, гости!  *Ответ гостей.*  -**Дети** *(поют)***:** До свидания! |