|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида городского округа город Буй |

**КОНСПЕКТ**

непосредственно образовательной деятельности

для детей подготовительной к школе группе

по художественно-эстетическому развитию в музыкальной деятельности

с использованием элементов технологии проблемно- диалогического обучения

**ТЕМА: «ВОЛШЕБНЫЕ ШКАТУЛКИ»**

Разработала:

Музыкальный руководитель

Пшеницына Лариса Юрьевна

2019 год

**Цель**: Создание атмосферы, способствующей развитию творческих функций и эффективности деятельности обучающихся.

**Задачи:**

**Образовательные:** Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки;

Повышать мотивацию к обучению, развитие любознательности.

Активизировать словарный запас,

**Развивающие:** Развивать воображение, память, музыкальный слух.

Развивать наглядно-образное мышление  (мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения);

Развивать творческую активность детей.

**Воспитывающие:** Воспитывать интерес к музыке, и желание её слушать;

Воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь;

Воспитывать умение выслушивать ответы сверстников, не перебивая;

**Методы проблемно-диалогического обучения:** побуждающий и подводящие диалоги, объяснительно-побуждающий,частично-поисковый, сообщающий, инструктивный***,***  практический методы.

**Приёмы:** игровые, словесная мотивация,  вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа, загадывание и отгадывание загадок, создание проблемных ситуаций.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, портрет Э. Грига,  шкатулки, карточки с заданиями, сказочными героями и музыкальными инструментами, детские музыкальные инструменты,

**Музыкальный материал:** Э. Григ «Шествие гномов», озвучивание р.н.с. «Репка» на ДМИ, сборник « Песенки – чудесенки», песня Умницыной О.М. «А мы шагаем как солдаты», танец «Четыре шага»

***Технологическая карта НОД***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Действие педагога** | **Действия детей** |
| Организационный момент*Музыкальный руководитель встречаю детей и приветствую их, а также предлагаю им поприветствовать всех присутствующих.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -Доброе утро!-Улыбнись скорее!- И сегодня весь день.- Будет веселее! | - Мы погладим ушки,- Носик и щёчки.- Будем мы красивыми,- Как в саду цветочки! | Разотрём ладошки Сильнее, сильнее!А теперь похлопаемСмелее, смелее! | Лобик тоже мы потрёмИ здоровье сбережём!Улыбнёмся снова,Будьте все здоровы1 |

 | *Дети поют волеологическую песенку, по типу «Эхо», и выполняют движения по тексту песни.* |
| Введение в образовательную ситуацию(*яркое пятно*) | - Сегодня мне приснился сон, в котором я видела сказочных героев. Может быть вы знаете кто они такие? - гномы. - Во сне они попросили меня вместе с вами послушать музыкальное произведение, что бы мы могли узнать, что с ними произошло.- Вы готовы это сделать? | *Дети отгадывают загадку и предлагают варианты ответов.* |
| Создание проблемной ситуации, постановка и принятие детьми цели, мотивирование к деятельности. | *Демонстрация нескольких портретов композиторов.* -Прежде чем начать слушать, выберите знакомый вам портрет композитора.- Откуда, вы, его знаете? (Мы слушали его произведение «Кобольт») - Эдвард Григ жил в Норвегии, это страна диких скал, густых лесов, узких морских заливов. Фрагмент произведения, которое мы будем слушать, называется «Шествие гномов».- Гномы – это маленькие сказочные человечки, по норвежским легендам  жили в горных пещерах и добывали драгоценные камни.- Что бы узнать, что произошло с гномами, давайте попробуем определить характер произведения. **Побуждающий диалог**: (**Гномов заколдовал Колдун или Злой волшебник)** *Восприятие музыки.*- Какие чувства вызвала у вас музыка? Что вы ощутили?- Возможно, стало неуютно,  даже немного боязно.- А почему?Вы, правы, музыка таинственная, иногда даже страшная, зловещая, сердитая, колючая, недовольная, взволнованная. - Как вы думаете, какого героя по характеру она может изобразить? (Злого) А какие сказочные герои бывают злыми? (Баба Яга.., Колдун). -А что могут, делают, злые герои? (Преврашать, колдовать….) Если они это делают, значит, они кто? (Колдуны, волшебники…)- Так что же произошло с гномами? (Их заколдовали) | *Дети выбирают портрет и обосновывают свой выбор.**Дети слушают музыкальное произведение, соблюдая правила восприятия музыки, затем участвуют в диалог , отвечают на побуждающие вопросы педагога и высказываются о характере и  средствах музыкальной выразительности,* *Делают умозаключение.*  |
| Выдвижение гипотезы. | *-* Чтобы расколдовать гномов, нам нужно выполнить задания Злого волшебника, которые находятся в разных волшебных шкатулках. - Вы, сможете помочь гномам? А давайте это проверим? | *Высказывание детей.*  |
| Использование игровой ситуации при организации детей. | Раз, два, три, четыре, пять, Давайте первую шкатулки открывать. | *Дети открывают первую шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| Проектирование решения проблемной ситуации,актуализация знаний,начало выполнения действий по задачам НОД. | *-*  *Задание из первой шкатулки:* *Игра на ДМИ* 1. ***«Озвучить сказку с помощью музыкальных инструментов»***
2. А чтобы сказку узнать, загадку нужно отгадать.
3. «Бабка, старый дед и внучка, мышка, кот, собака Жучка —Вместе все меня смогли вытянуть из-под земли. (Репка)
 | *Дети отгадывают загадку (Репка)* |
| 1. – Именно эту сказку мы и будем озвучивать.
2. *Музыкальный руководитель предлагает детям заглянуть в шкатулку, и взять находящийся там материал для задания. (Разноуровневый подход. Задание для слабого ребёнка).*
3. *Музыкальный руководитель демонстрирует детям карточки с музыкальными инструментами и просит подобрать их к сказочным героям.*

- С помощью, каких инструментов можно передать образы героев этой сказки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Репка – бубен (приём извлечения звука - удар, тремоло);2.Дед – барабан;3.Бабка – трещётка | 4.Внучка – треугольник;5.Жучка – ложки (пластиковые);6.Кошка – маракасы;7.Мышка - колокольчик. |

 |  *Ребёнок достаёт карточки с героями сказки и порядку расставляют их на мальберте, остальные проверяют правильность задания.**Дети предлагают варианты ответов и определяются с выбором, выполняя задание* |
| *Для выбора инструментов музыкальный руководитель предлагает детям взять маленькие карточки, которые перевёрнуты вниз картинкой, для того, чтобы дети были в одинаковых условиях.**Рассказывает сказку и контролирует правильность озвучивания.* | *Детвы бырают карточки и берут музыкальные инструменты, в соответствии с ней.* *Рассаживаются по партиям и озвучивают сказку.* |
| -Раз, два, три, четыре, пять, Давайте вторую шкатулки открывать | *Дети открывают вторую шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| *Задание из второй шкатулки:* *Пение* ***«Хотите гномов расколдовать? Песню нужно исполнять»***- Как женам с этим заданием справиться? **Подводящий диалог: (** **Доучить песню «Мы шагаем как солдаты**»,  *автор Умницына Ольга Михайловна)*- Петь песню.- Какую? («Мы шагаем как солдаты»)-Почему именно эту?  *(День Защитника Отечества)*- Давайте исполним……*(Исполняют и останавливаются )*-Дети, почему вы перестали петь? Что случилось? *Отвечают (Что дальше не учили).*Так что же нам нужно сделать? *Доучить.* | *Дети отвечают на поставленный вопрос, предлагая свои варианты решения проблемы.* *Дети вспоминают название праздника и поют только два куплета.**Делают умозаключение и доучивают песню.* |
| *-* У нас осталась последняя шкатулка Раз, два, три, четыре, пять,  Шкатулку надо открывать. | *Дети открывают последнюю шкатулку и достают карточку с «заданием»* |
| *Задание из третьей шкатулки:* *Музыкально – ритмическая деятельность «Танец»****«Чтобы гномов расколдовать, танец нужно танцевать»***-А вы знаете танец *«Четыре шага»*? - Да! - А вы научите меня? -1 вариант-Нет! - Хотите, научу?- 2 вариант | *Дети отвечают. И в соответствии с их ответами педагог выбирает варианты действий.* |
|  - Танец очень простой. Движения выполняются в соответствии с текстом песни и с изменением темпом.*Музыкальный руководитель танцует вместе с детьми. (Возможно, пригласить гостей)* | *Дети выполняют танцевальные движения по тексту песни. И с каждым повтором танцуют всё быстрее и быстрее, в соответствии с темпом.* |
| Сюрпризныймомент | *Как только дети исполнили танец, в записи звучат «голоса гномов» с благодарностью, того, что дети их расколдовали, выполнив все задания Злого волшебника.**И за это они хотят их отблагодарить угощением, которое находиться в шкатулке.* | *Дети, благодарят гномов, выражая своё эмоциональное состояние.* |
| Рефлексия:*(Интеллектуальная)*Проверкагипотезы | - Дети, вы смогли справиться с заданиями?-Да!- А почему вы так решили?- Потому, что гномы нас поблагодарили за это? | *Дети делают выводы, отвечая на вопросы.* |
| Систематизация знаний. | - Вспомните, какие задания нам пришлось выполнить для их освобождения? | *Дети перечисляют виды деятельности.*  |
| Побуждение детей к выражению своего отношения к образовательной деятельности. *(Сенсорная)* | - Вам понравилось наша встреча?- Чем она была интересна? | *Дети делают выводы, вспоминают и отвечают на вопросы.* |
| Проведения самоанализа детьми своей деятельности *(Физическая)* | - Вам было трудно или легко?-В чём заключалась трудность? - Почему? | *Дети оценивают свою деятельность.* |
| Проведения анализа деятельности детей и эмоциональной оценки. | -Мне сегодня с вами было очень интересно и легко, потому, что вы старались отвечать на вопросы, отгадывали загадки, выполняли задания. Мы вместе с вами провели очень интересную встречу.  | *Дети реагируют на высказывание педагога.* |
| Организация обратной связи с родителями и воспитателем. | - Не забудьте доучить песню и сделать поделки, которые предложены в сборнике*Прощаюсь с детьми и предлагаю им попрощаться со всеми присутствующими.*-До свидания мальчики-До свидания девочки. -Дети до свидания. | *Дети реагируют на предложение и прощаются песенкой.**-*До свидания.-До свидания.-До свидания.-Гости до свидания. |