|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.koipkro.kostroma.ru/Buy/Elektron/DocLib3/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  детский сад №117 «Электроник» комбинированного вида  городского округа город Буй | | |

**КОНСПЕКТ**

непосредственно образовательной деятельности

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности

**в подготовительной к школе группе «Колобок»**

компенсирующей направленности для детей с нарушением речи

**Тема: «Путешествие в Страну Музыкального Творчества»**

**Разработала:**

музыкальный руководитель

**Чумичёва Анжела Алексеевна**

2018 г

**Цель:** Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать творческую активность детей во всех видах музыкальной деятельности.

Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Формировать музыкальный фкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Развивать музыкальную память, мышление, фантазию.

Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст.

Учить придумывать движения и самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить детей передавать разнообразный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

Учить детей использовать атрибуты.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развивать любознательность детей.

Воспитывать внимание и умение принимать новую информацию.

Закреплять гендерные представления.

Расширять представления о разных музыкальных профессиях.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Обогащать словарный запас детей новыми словами.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Методы:** Словесный, практический, репродуктивный, проблемного воспитания и обучения, метод поисковых ситуаций.

**Приёмы:** Беседа, вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, объяснение, педагогическая оценка, игровой.

**Предварительная работа:** Разучивание валеологической распевки; музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки; знакомство с содержанием симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева, с названием музыкальных инструментов симфонического оркестра, характеризующие героев сказки; знакомство с игрой «Догадайся, кто поёт»; определение детского музыкального инструмента, в соответствии с характером музыки.

**Словарная работа:** Симфонический оркестр, флейта, скрипки, гобой, кларнет, фагот, валторны, литавры.

**Оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, фланелеграф, экран-проектор,детские стулья, стол для музыкальных инструментов.

**Материал:** Детские музыкальные инструменты: барабаны (нетрадиционные), бубны, треугольники, тарелки музыкальные, трещётки. Карточки с изображением детских музыкальных инструментов, смайликов, флажки, ленточки, портрет С.С.Прокофьева.

**Музыкальный материал:** Ноты: русская народная песня «Как у наших у ворот», литовская народная мелодия в обработке Т.Попатенко, русская народная мелодия «Сударушка» в обработке Ю.Слонова, игра «Догадайся, кто поёт» Е.Тиличеевой, запись симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационная часть** | **Цель:** привлечение внимания детей. | |
|  | -**Музыкальный руководитель** (М.Р.) встречает детей и приветствует их волеологической песенкой «Здравствуйте».  - Здравствуйте, ребята!  - Как ваше настроенье?  - Мы будем заниматься?  - Вы будете стараться?  **М.Р:** Ребята, посмотрите сколько у нас сегодня гостей на занятии. Давайте поздороваемся с ними (*музыкальный руководитель предлагает детям сочинить песенку и поприветствовать этой песенкой всех присутствующих гостей*). | -**Дети** *поют валеологическую песенку «Здравствуйте».*  - Здрав-ствуй-те!  - Очень хорошо!  - Да-да-да!  - Так же, как всегда.  -**Дети** *сочиняют валеологическую песенку и приветствуют этой песенкой всех присутствующих гостей, проявляя творческие способности.* |
| **Вводная часть** | **Цель:** формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность, доброжелательных отношений. | |
|  | -**М.Р:** Ребята, вы хотите отправиться путешествовать в Страну Музыкального Творчества?  -**М.Р:** Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, я хочу спросить вас, а знаете ли вы, что такое творчество?  -**М.Р:** Ребята, как вы думаете, какие дети живут в Стране Музыкального Творчества?  -**М.Р:** Ну, что вы готовы к путешествию? | -**Дети:** Да!  *Ответы детей.*  -**Дети:** Весёлые, активные, музыкальные, дружные, творческие.  -**Дети:**Да! |
| **Основная часть** | **Цель:** Организация НОД музыкального руководителя с детьми через использование различных методов и приёмов, способствующих активации детской деятельности, включение детей в различные виды музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, танец, музицирование). | |
|  | -**М.Р:** Чтобы вам в Страну Музыкального Творчества попасть, нужно вам танцевальные движения показать (*музыкальный руководитель исполняет три разнохарактерных музыкальных отрывка*).  -**М.Р:** Ребята! Вот и волшебная Страна. Только что же в ней необычного? Попробуем закрыть глазки (*звучит волшебная музыка,*  *музыкальный руководитель надевает на голову диадему*).  -**Фея:**А вот и я! Здравствуйте, ребята, я – ФЕЯ МУЗЫКИ, хозяйка Страны Музыкального Творчества. Здесь вы сможете послушать музыку, проявить своё танцевальное, песенное творчество, исполнить на музыкальных инструментах! Сейчас мы отправимся в **город Восприятия Музыки** (*музыкальный руководитель предлагает детям пройти в музыкальную гостиную*).  -**Фея:** Предлагаю послушать музыкальный фрагмент (з*вучит «Торжественное шествие» из симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева*).  -**Фея:** Ребята, вам знаком этот музыкальный фрагмент?  -**Фея:** Как он называется?  -**Фея:** В каком музыкальном произведении он звучит?  -**Фея:** Назовите имя и фамилию композитора, который сочинил эту симфоническую сказку?  -**Фея:** Ребята, скажите, какую картину вы себе представили, когда слушали этот музыкальный фрагмент?  -**Фея:** А сейчас я предлагаю покинуть город Восприятия Музыки, и отправиться в **город Танцевального Творчества** (*Фея предлагает детям пройти на ковёр*).  -**Фея:** Вот мы и в городе Танцевального Творчества. Дети, как вы думаете, что вы будете делать в городе Танцевального Творчества?  -**Фея:** Правильно. Танцевать! Сейчас прозвучат музыкальные фрагменты из симфонической сказки «Петя и Волк». Один фрагмент для девочек, а другой для мальчиков. Вы должны внимательно прослушать музыкальные фрагменты, узнать о каком персонаже «рассказала» музыка и передать образ героя в танцевальных движениях. Чтобы ваше выступление было интересным и ярким вы можете использовать атрибуты (ленты, флажки) (*Фея предлагает детям сесть на стулья*).  -**Фея:** Предлагаю послушать музыкальный фрагмент и узнать героя (*Звучит музыкальный фрагмент «Кошка» из симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева*).  -**Фея:** Ребята, о каком персонаже симфонической сказки нам «рассказала» музыка?  -**Фея:** Девочки, я приглашаю вас на сцену. Передайте танцевальными движениями образ Кошки (*вновь звучит музыкальный фрагмент «Кошка» из симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева*).  -**Фея:** Предлагаю послушать следующий музыкальный фрагмент и узнать героя (*Звучит музыкальный фрагмент «Петя» из симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева*).  -**Фея:** Ребята, о каком персонаже симфонической сказки нам «рассказала» музыка?  -**Фея:** Мальчики, я приглашаю вас на сцену. Передайте танцевальными движениями образ Пети (*вновь звучит музыкальный фрагмент «Пет» из симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева*).  -**Фея:** Молодцы, ребята, вы очень оригинально передали образы танцевальными движениями, оживили музыку. Предлагаю, продолжит наше путешествие, и сейчас мы с вами посетим **город Песенного Творчества** (*Фея предлагает детям пройти на ковёр*).  -**Фея:** Дети, вы знаете кто такой композитор?  -**Фея:** Правильно. Работа композитора считается индивидуальной и творческой. Сейчас вы попробуете быть композиторами и сочинить свою мелодию на заданный текст (*Фея предлагает детям небольшой текст*).  -**Фея:** Ты глаза не открывай, кто я, ну-ка, отгадай! (*Проводится игра «Догадайся, кто поёт»*)  -**Фея:** Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с этим заданием. Вы проявили творчество, ваши мелодии не были похожи друг на друга. В завершении нашего путешествия предлагаю отправиться в **город Инструментального Творчества**. В этом городе вы снова встретитесь с персонажами симфонической сказки «Петя и Волк» С.С.Прокофьева *(Фея предлагает детям пройти к столу с музыкальными инструментами*).  -**Фея:** Вот мы и в городе Инструментального Творчества. Здесь вы станете музыкантами детского оркестра, и будете играть на разных музыкальных инструментах.  -**Фея:** Ребята, как вы думаете, почему я вас назвала музыкантами детского оркестра, а не симфонического?  -**Фея:** Правильно. Сейчас вам будут предложены несколько музыкальных фрагментов из симфонической сказки «Петя и Волк». Вы должны внимательно их послушать, узнать о каком герое «рассказала» музыка, назвать его и определить, какой из предоставленных детских музыкальных инструментов соответствует данному герою (*Фрагменты звучат в произвольном порядке*).  **Музыкальные фрагменты и инструменты:**  «Птичка» – «треугольник»,  «Утка» – «трещётка»,  «Волк» – «бубен»,  «Дедушка» – «барабан»,  «Охотники» – «тарелки».  -**Фея:** Фрагменты прослушаны, герои и музыкальные инструменты определены, и самое время стать музыкантами, и сыграть на музыкальных инструментах. Чтобы не было споров между музыкантами, на каком инструменте им играть, я подготовила для вас карточки. Выбрав одну из них, вы узнаете, на каком музыкальном инструменте вы будете играть. (*Фея предлагает детям карточки*).  -**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам встать по группам инструментов (*воспитатель поднимает по очереди карточки с изображением музыкальных инструментов и помогает детям встать на определённое место, по-своему усмотрению; вновь звучат музыкальные фрагменты*).  -**Фея:** Молодцы, ребята, я заслушалась вашим оркестром. Вы все прекрасные музыканты и творческие ребята! Вот на этой весёлой ноте и заканчивается наше путешествие по Стране Музыкального Творчества. Вам пора возвращаться в детский сад (*Фея предлагает детям закрыть глаза; звучит волшебная музыка, музыкальный руководитель снимает с головы диадему; затем просит детей открыть глаза*). | -**Дети** *выполняют танцевальные движения в соответствии с характером музыки: дробный шаг, подскоки, переменный шаг.*  -**Дети** *закрывают глаза и слушают музыку.*  -**Дети** *открывают глаза, слушают педагога, затем проходят в музыкальную гостиную.*  -**Дети** *слушают музыку.*  -**Дети:** Да.  -**Дети:** «Торжественное шествие».  -**Дети:** Этот музыкальный фрагмент звучит в симфонической сказке «Петя и Волк».  -**Дети:** Сергей Прокофьев.  -**Дети** *называют героев сказки, участвующих в шествии.*  -**Дети** *проходят на ковёр.*  -**Дети:** Танцевать!  -**Дети** *слушают педагога, затем садятся на стулья.*  -**Дети** *слушают музыку.*  -**Дети:** Музыка «рассказала» нам о Кошке.  -**Девочки** *выходят на ковёр и танцуют (передают в танцевальных движениях образ Кошки). После исполнения садятся на стулья.*  -**Дети** *слушают музыку.*  -**Дети:** Музыка «рассказала» нам о Пете.  -**Мальчики** *выходят на ковёр и танцуют (передают в танцевальных движениях образ Пети). После исполнения садятся на стулья.*  -**Дети** *проходят на ковёр.*  -**Дети:** Композитор – это человек, который сочиняет музыку.  -**Дети** *слушают педагога.*  -**Дети** *(по выбору педагога)* *сочиняют свою мелодию на заданный текст.*  -**Дети** *слушают педагога, затем проходят к столу с музыкальными инструментами.*  -**Дети** *слушают педагога.*  -**Дети:** Потому что, у нас нет инструментов симфонического оркестра, и мы будем играть на детских музыкальных инструментах.  -**Дети** *слушают музыку, узнают героев симфонической сказки «Петя и Волк», определяют музыкальный инструмент, соответствующий данному герою.*  -**Дети** *слушают педагога, затем выбирают карточку, чтобы знать, на каком детском инструменте ему исполнять.*  -**Дети** *с помощью воспитателя встают по группам инструментов, затем импровизируют, исполняя на детских музыкальных инструментах.*  -**Дети** *слушают педагога, закрывают глаза и слушают музыку, затем дети открывают глаза.* |
| **Заключительная часть.** | **Цель**: подведение итогов деятельности, рефлексия. | |
|  | -**М.Р:** Вот мы и в детском саду.  -Ребята, вам понравилось путешествие?  -Как называется страна, в которой вы побывали?  -В этой стране есть города?  -Как они называются?  -В каком городе вам было очень интересно?  -В каком городе вы испытывали трудности?  -Ребята, я хочу вам предложить, в группе нарисовать Страну Музыкального Творчества.  -**М.Р:** А сейчас мне бы хотелось узнать ваше настроение от путешествия по Стране Музыкального Творчества. У кого хорошее настроение – возьмите весёлый смайлик, у кого плохое настроение – возьмите грустный смайлик.  -**М.Р:** Предлагаю попрощаться с гостями (*Музыкальный руководитель предлагает детям сочинить валеологическую песенку и попрощаться этой песенкой с гостями*).  -**М.Р:** А теперь я хочу попрощаться с вами, ребята (*музыкальный руководитель поёт песенку*).  -До свиданья, дети! | -**Дети:** Да!  -Страна Музыкального Творчества.  -Да.  -Город Восприятия Музыки, город Песенного Творчества, город Танцевального Творчества, город Инструментального Творчества.  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  -**Дети** *подходят к столу и выбирают смайлик, соответствующий своему настроению.*  -**Дети** *сочиняют валеологическую песенку и прощаются этой песенкой с гостями, проявляя творческие способности.*  **Дети:** До сви-да-ни-я! |