**Приложение № 11**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| G:\Копия герб.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №117 «Электроник»**  **комбинированного вида городского округа город Буй** | | |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**

**ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКЕ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Систематизировала:

музыкальный руководитель

Пшеницына Лариса Юрьевна

**Перспективный план для старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц**  **цель** | **Сентябрь** | | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| 1 Ритмическая разминка | Ходьба в колонне бег в колонне, ходьба (Музыка по выбору педа­гога) | | Свободная ходьба в колон не, бег врас­сыпную, ходьб в колонне. | | ходьба в колон­не, бег врас­сыпную, ходьб в колонне. | | Свободная ходьба в колонне, бег  врассыпную, ходьба в колонне. | |
| 2 Развитие слухового внима­ния | «Домик» | | «Вот какие звери» | | Ходьба в ко­лонне «Назови овощ»(фрукты | | «Запомни своё ме­сто в колонне» (Музыка по выбо­ру педагога). «На­зови животных» | |
| 3 Ориентировка в простран­стве | «Займи своё ме­сто» | | «Запомни своё место в колон­не» | | «Запомни своё место в колон­не | | Запомни свою по­зу. Ходьба с хлоп­ками и лёгкий бег. | |
| 4 Развитие чувства ритма и темпа. Синхронизация движе­ний с муз. и речью | «Солнышко», «Паровоз», «Мы играем на гар­мошке» | | «Весёлые ла­дошки» | | «Большие и ма­ленькие ноги»,  «Не опоздай» | | Ходьба обычная, и на носках, «Кача­ние куклы», «Мы топаем ногами». | |
| 5 Регуляция мышечного тону­са (снятие напряжения и уста­лости) | «Шарик» | | «Упражнение с цветами», «Солнышко и тучка», «Дере­вянные и тря­пичные куклы» | | «Веселые хло­пушки» | | «Качели», «Куку­шонок кланяется» | |
| 6 Упражнение на дыхание | «Знакомство» | | «Веточка» | | «Соседи» | | «Певец» | |
| 7 Развитие эмоциональной сферы, и выразительности жеста и мимики. | «Отдай», «Лисич­ка подслушивает» | | «Уходи!», «Круглые гла­за» | | «Первый снег, «Таня - плакса» | | Этюды: «Тише», «Ласка» | |
| 8 Развитие способностей пе­редавать образные движения. | «Собираем ли­стья», «Огурчик» | | «Жучки» | | «Суслик» | | «Гимнаст», «Дворник», «Му­зыкант», «Иголка и нитка» | |
| 9Релаксационные упражне­ния. | По выбору музы­кального руково­дителя | | По выбору музы­кального руково­дителя | | «Отдых на бе­регу моря» | | «Иголка и нитка» | |
| **месяц**  **цель** | **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** | |
| 1 Ритмическая разминка | «Ходьба в ко­лонне и легкий» бег» | Ходьба в ко­лонне, поско­ки, ходьба. Музыка по выбору педа­гога. | | Ходьба в колонне, по­скоки, дви­гаясь врас­сыпную | | Ходьба в ко­лонне, по­скоки, двига­ясь врассып­ную | | «Заводные иг­рушки» Музыка по выбору педа­гога. | |
| 2 Развитие слухового внима­ния | «Светофор», «Смотрим влево, право» | «Ходьба впе­рёд и назад», «Слушай хлопки» | | «Шагают мальчики и девочки», «Сова» | | «Слушай бубен»,  «Кто, что делает?» | | «Противопо­ложные движе­ния», «Запре­щённые движе­ния», «Назови детёныша» | |
| 3 Ориентировка в простран­стве | «Ходьба на пятках, на носках» | «Самолёты» | | «Запомни порядок» | | «Запомни порядок» | | «Медведь и де­ти» | |
| 4 Развитие чувства ритма и темпа. Синхронизация движе­ний с муз. и речью | «Пружинки», ходьба с хлоп­ками и лёгкий бег. «Васька кот». | «Пробеги и простучи», «Ловишка». | | «Ходьба на пятках, на носках», «Повтори за мной», «На бабушкином дворе» | | «Заводные игрушки». | | «Заводные иг­рушки», «Весё­лые ладошки» | |
| 5 Регуляция мышечного тону­са (снятие напряжения и уста­лости) | «Спать хочет­ся», «Верёвоч­ки», «Хлопай» | «Ветерок и ветер» | | «Кораблик» | | «Сбор ягод», «Упражнение с цветами» | | «Великаны и гномы», «Верё­вочка» | |
| 6 Упражнение на дыхание | «Свечи» | «Воздушный шарик» | | «Сова» | | «Аист» | | «Струна» | |
| 7 Развитие эмоциональной сферы, и выразительности жеста и мимики. | «У мишки дом большой», «Солёный чай», «Смелый заяц» | «Злюка», «Разное на­строение» | | «Два серди­тых мальчи­ка»,  «Удив­ление» | | «Не пока­жу!», «Вкус­ные конфе­ты | | «Смелый заяц»,  Таня - плак­са» | |
| 8 Развитие способностей пе­редавать образные движения. | «Катание снежных комьев» | «Обезьянки» | | «На бабуш­кином дво­ре» | | «Заинька» | | «Мышки» | |
| 9Релаксационные упражне­ния. | По выбору му­зыкального руководителя | По выбору му­зыкального руководителя | | «Отдых на полянке» | | «Спящий ко­тёнок» | | «Конкурс лентя­ев» | |