**Приложение № 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Image0063.BMP | D:\1.jpg | Image0062.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждениедетский сад № 117 «Электроник» комбинированного видагородского округа город Буй |

**Индивидуальный маршрут**

 **сопровождения для детей**

 **с отставанием в развитии**

**от возрастной нормы**

Разработали

Музыкальные руководители:

Пшеницына Лариса Юрьевна.

Чумичёва Анжела Алексеевна

*Фамилия, имя ребенка*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Группа*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основание** 1) диагностическое обследование

 2) наблюдение за детьми на музыкальных занятиях

**Характеристика детей:** Отставание в развитии от возрастной нормы:

 - эмоционально – волевой сферы

 - психических функций

 - слушание музыки, певческих навыков, двигательной сферы, игре на музыкальных инструментах,

 - снижение знаний и представлений об окружающем мире

**Цель**: Поднять уровень развития детей до возрастной нормы

**Задачи:**

* Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка
* Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, певческие, танцевальные навыки, умение играть на детских музыкальных инструментах.
* Развивать психические функции.
* Развивать сенсорное восприятие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Проблема (начало года)** | **Решение** |
| **Слушание****музыки** |  Слабый интерес к слушанию музыкальных произведений |  Использование ИКТ, художественных иллюстраций, художественного слова |
| Затрудняется в определении характера и образа музыкального произведения | Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки, развитие эмоций |
|  Ограниченный словарный запас |  Пополнение словарного запаса, чтение стихов, рассказов, сказок |
|  Затрудняется в определении жанра музыки |  Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти |
| **Пение** |  Не правильно передает мелодию песни, распевки |  Упражнения на развитие слуха и голоса |
| Слабый артикуляционный аппарат |  Артикуляционная гимнастика, упражнения для языка |
|  Неправильно берёт дыхание | Дыхательная гимнастика |
|  Недостаточно развито чувство ансамбля | Пение в ансамбле, упражнения на коммуникацию. |
| **Движение****под музыку** | Недостаточно развито чувство ритма |  Упражнения на развитие чувства ритма. |
| Слабое слуховое восприятие музыки |  Музыкально-дидактические игры  |
| Не согласованность движений с музыкой |  Развивающая предметнопространственная среда, игры с предметами |
|  Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня |  Пластические этюды, танцевальное творчество |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Не владеет навыками игры на д.м.и. | Игры-упражнения |
| Не достаточно развито чувство ритма | Муз-дид.игры на развитие чувства ритма |
|  Слабо проявляет интерес к музицированию | Просмотр презентаций с использованием ИКТ |
| Затрудняется играть в ансамбле | Развитие коммуникативных качеств через игры, упражнения с музыкальными инструментами  |

**Схемы проводимых мероприятий**

Развитие мелкой, общей моторики

**Дети с отставанием в развитии от нормы**

Музыкальные занятия

Кружки

Праздники

Работа с родителями

Дополнительного

образования

Чтение стихов, игра в оркестре

Привлечение родителей

Собрания

Беседы (рекомендации)

Фронталь

ные

Индивидуальные занятия

Наглядная информация (рекомендации)

Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве

Развитие сенсорного восприятия

**Рекомендации для родителей**

**Беседы:** об индивидуальных особенностях детей,

 о посещении кружков дополнительного образования.

**Наглядная информация:** - о возрастных особенностях детей,

 - упражнения для развития сенсорного восприятия и психических функций.

**Организация педагогического процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | **Формы****деятельности** | **Режим** | **Деятельность** |
| Слушаниемузыки | Музыкальные занятия | 2 раза в неделюпо графику музыкальных руководителей | Слушание музыкальных произведений, песен, музыки к танцам. |
| Выступление на праздниках | По годовому плану | Пение других детей, музыкальное сопровождение. |
| Посещение кружков дополнительного образования (музыкальная школа) | По расписанию педагогов дополнительного образования | Слушание классической, народной, зарубежной музыки. |
| Пение | Музыкальные занятия | 2 раза в неделюпо графику музыкальных руководителей | Исполнение песен, распевок, музыкальных игр, хороводов со словами. |
| Выступление на праздниках | По годовому плану | Исполнение песен, хороводов |
| Посещение кружков дополнительного образования (музыкальная школа) | По расписанию педагогов дополнительного образования | Посещение хора |
| Индивидуальныезанятия | На следующий день после музыкального занятия в 11.10 | Работа над певческими навыками. |
| Движениепод музыку | Музыкальные занятия | 2 раза в неделюпо графику музыкальных руководителей | Выполнение музыкально - ритмических движений. Разучивание танцевальных и плясовых движений. Исполнение танцев, хороводов, музыкальных подвижных игр. |
| Выступление на праздниках | По годовому плану | Исполнение танцев, хороводов, музыкальных подвижных игр. |
| Посещение кружков дополнительного образования (танцевальный кружок) | По расписанию педагогов дополнительного образования | Хореографические занятия.  |
| Индивидуальныезанятия | На следующий день после музыкального занятия в 11.10 | Отрабатывать качество различных движений. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Музыкальные занятия | 2 раза в неделюпо графику музыкальных руководителей | Музицирование на ДМИ,  |
| Выступление на праздниках | По годовому плану | Исполнение в оркестре. |
| Посещение кружков дополнительного образования (музыкальная школа) | По расписанию педагогов дополнительного образования | Обучение игры на фортепиано, духовых и народных инструментах.  |
| Индивидуальныезанятия | На следующий день после музыкального занятия в 11.10 | Отрабатывать приёмы игры на ДМИ. Работа над чувством ритма,  |

**Критерии сформированности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели обследования (конец года)** |
| **Слушание****музыки** | Проявляет интерес к слушанию музыкальных произведений |
| Самостоятельно определяет характер и образ музыкального произведения |
| Расширен словарный запас |
| Определяет жанры музыки |
| **Пение** | Старается интонировать мелодию песни, распевки |
| Развиваются мышцы артикуляционного аппарата |
| Правильно берёт дыхание |
| Старается петь в ансамбле |
| **Движение****под музыку** | Развивается чувство ритма |
| Воспринимает музыки |
| Согласует движения с музыкой |
|  Эмоциональнее передаёт движения танца |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | Владеет навыками игры на д.м.и. |
| Развивается чувство ритма |
| Возрос интерес к музицированию |
| Пытается играть в ансамбле |

**Предполагаемый результат:**

Поднятие уровня развития детей до возрастной нормы во всех видах музыкальной деятельности.