**Приложение № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| G:\Копия герб.jpg | D:\1.jpg | I:\БРЕНД\10006.BMP |
| Муниципальное дошкольное образовательное учреждениедетский сад №117 «Электроник» комбинированного видагородского округа город Буй |

**КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ**

 **УРОВНЯ** РАЗВИТИЯ

МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

*(в соответствии с федеральными государственными стандартами по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой)*

Музыкальные руководители:

Пшеницына Лариса Юрьевна

Чумичёва Анжела Алексеевна

***Критерии и показатели уровня развития музыкальности ребенка***

***младшего дошкольного возраста***

1. **Воспитание любви и интереса к музыке**
* останавливается и прислушивается, когда звучит музыка;
* спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка;
* во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтере­сованность.
1. **Развитие музыкальных способностей**

*А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку,*

* реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно—грустно);
* имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку:
* может отразить в движении простейшие музыкальные образы: Киска» Зайчик, Медведь, Петрушка, Снежинка.

*Б) Развитие восприятия музыки.*

* различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнитель­ских фирмах;
* слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее вхлопках, игре на инструментах, движении;
* слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать.

*В) Развитие вокально - хоровых навыков.*

* любит слушать пение, подпевать взрослому;
* поет легко, негромким голосом вумеренном темпе в пределах возрастного диапазона;
* знает *2*—3 любимых песни, может спеть и поет их с удовольствием.

*Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.*

* любит двигаться под музыку;
* выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения, по показу и само­стоятельно;
* владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себя и от себя».

*Д) Развитие музыкально-творческих способностей.*

* радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;
* способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок;
* участвует в инсценировании простых песен.

***Критерии и показатели уровня развития музыкальности ребенка***

***старшего дошкольного возраста:***

**1. Воспитание любви и интереса к музыке**

* проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной
деятельности;
* способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
* проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

**2.Развитие музыкальных способностей**

*А) Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.*

* реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
* способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
* тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт
* свое восприятие в исполнительский, игровой и художественно-творческой деятельности.

*Б) Развитие восприятия музыки.*

* различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности:
* точно воспроизводит несложный ритмический рисунок, в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
* способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

*В) Развитие вокально -хоровых навыков*.

* любит петь, знает много (5—7) детских песен и охотно их исполняет;
* способен подстраиваться голосом к унисону; поет легким, естественным голосом;
* может импровизированно петь простейшие мелодии (фразы).

*Г) Развитие музыкально-ритмических навыков.*

* любит двигаться под музыку;
* выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно;
* владеет разнообразными и плясовыми движениями и навыками ориентировки в про­странстве «на себя и «от себя», «от предмета или объекта».

*Д) Развитие музыкально-творческих способностей.*

* с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
* с удовольствием участвует в инсценировании песни; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу;
* умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.