**Оценка реализации потребностей педагога в развитии**

**(Н.В. Немова-**кандидат педагогических наук, профессор**)**

Отвечая на вопросы анкеты, поставьте, пожалуйста, около каждого утверждения балл:

*5 - если данное утверждение полностью соответствует вашему мнению;*

*4 - скорее соответствует, чем нет;*

*3 - да* или *нет;*

*2 - скорее не соответствует;*

*1 - не соответствует.*

• Я стремлюсь изучить себя

• Я оставляю время для развития, как бы ни была занята делами.

• Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

• Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

• Я рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время

• Я анализирую свои чувства и опыт.

• Я много читаю.

• Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.

• Я верю в свои возможности

• Я стремлюсь быть более открытым человеком.

• Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

• Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

• Я получаю удовольствие от освоения нового.

• Возрастающая ответственность не пугает меня.

• Я положительно бы отнеслась к продвижению по службе.

**Анкета «Ваше отношение к педагогическим инновациям»**

Уважаемый коллега! Просим Вас ответить на ряд вопросов, которые помогут улучшить экспериментальную работу в дошкольном учреждении

1. Укажите некоторые сведения о себе

— стаж педагогической работы

— образование

2. Ваше отношение к педагогическим инновациям

— нужн.ы, помогают в работе рядовым педагогам

— дезориентируют педагогов

— вредят образовательному учреждению

3. Ваша информированность о педагогических инновациях

— знаю новые приемы педагогического воздействия

— знаю новые педагогические технологии

— знаю систему работы педагога - новатора

4. Если ли в Вашем коллективе педагогические инновации

— да

— нет

— какие именно?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как вы используете педагогические инновации в своей работе:

— не применяю вообще

— использую отдельные приемы

— использую новые педагогические технологии

— использую систему работы педагога-новатора

6. Ваше мнение об информации по проблемам инноваций?

— нет никакой информации

— малоинформации и ее трудно получить

— информация противоречива, ее трудно получить

— информация полная, исчерпывающая, качественная

7. С какой целью Вы используете педагогические инновации?

— чтобы попробовать что-то новое

— чтобы сделать занятие интересным

— чтобы сделать свою работу эффективной

— чтобы разрешить актуальные проблемы учреждения

8. Как Вы применяете педагогические инновации:

— не применяю вообще

— пробую все, чтобы выбрать нужное

— изучаю многое, затем творчески перебираю

— пытаюсь самостоятельно создавать новое

9. Как и когда, на Ваш взгляд, лучше осваивать педагогические инновации?

— в процессе самостоятельной практической деятельности

— на курсах повышения квалификации

— в школе педагогического мастерства

**СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО БАНКА**

Для того чтобы управлять нововведениями, необходимо сформировать банк инноваций. Для этого на педагога заводится специальная карточка (карта 1). Лучше всего это сделать в начале учебного года. Как же работать с такой картой? Рассмотрим отдельные ее пунк­ты и рекомендации по их заполнению.

**Пункт 1 — «Проблема».**

Необходимо продумать, какие противоречия в практике обуче­ния и воспитания заставляют отказаться от традиционного пути и начать поиск нового, или из каких потребностей вытекает необхо­димость данной инновации. Проблема записывается как противоречие. Например, необходимость осуществить разноуровневую диф­ференциацию и отсутствие у педагогов необходимых знаний об этой педагогической технологии для реализации на практике.

**Пункт 2 — «Цель инновации, нововведения».** Чтобы справиться с формулировкой цели, надо обратить внима­ние на вторую часть проблемы (противоречия) и ответить на вопрос: «Что желательно создать в итоге работы?» Цель любого нововведе­ния прописывается в глагольной форме. Например, разработать и освоить новую педагогическую технологию по разноуровневой дифференциации обучения.

**Пункт 3 — «Сущность инновации, нововведения».** Сущность нововведения — это гипотеза, комплекс взаимосвя­занных задач, которые надо решить, чтобы получить новое качество.

**Пункт 4 — «Прогнозируемый результат нововведения».** Любой прогнозируемый результат должен нести в себе показате­ли достижимости, реальности и измеримости. Прогнозируются: воз­можные (ожидаемые) положительные результаты; возможные поте­ри, негативные последствия; компенсационные меры по их устранению.

Здесь же указываются параметры, по которым будет определять­ся эффективность нововведения.

**Пункт 5 — «Классификация инновации, нововведения по области применения знаний...».**

Требуется подчеркнуть или дописать, каким областям знаний соответствуют вопросы, затрагиваемые нововведением.

**Пункт 6 — «Инноватор».**

Записываются сведения о том, кто вводит данную информацию. Подчеркнуть, кем он является по отношению к данной инновации (разработчик, пользователь, распространитель).

**Пункт 7 — «Нововведение прошло стадии...».** Обвести кружком номера всех стадий, которые прошло конкрет­ное нововведение, включая стадию, на которой оно находится в дан­ный момент.

**Пункт 8 — «Нововведение прошло экспериментальную проверку».** Кратность проверок подсчитывается после прохождения полно­го цикла учебного года.

**Пункт 9 — «Характер инновационного процесса» (эксперимента или опыта).**

Констатирующий — отслеживание процесса, констатация результатов.

Уточняющий — корректировка гипотезы в соответствии с результатами.

Формирующий — оформление и описание педагоги­ческой технологии и ожидаемых результатов.

Активный эксперимент носит лабораторный, производственный характер. Пассивный эксперимент — педагогическое наблюдение.

**Пункт 10 — «Препятствия на пути разработки и внедрения».**

Это те проблемы, которые мешают внедрению инновации в лю­бой области: социальной, правовой, материально-технической, фи­нансовой, а также общепедагогические проблемы (управленческие, дидактические, частнометодические, воспитательные, из области психологии, гигиены и других).

**Пункт 11** — **«Экспериментальный контроль осуществляется...».**

Экспертами могут быть специалисты — коллеги, опытные руководители ДОУ, методисты, ученые и др. Общественный контроль осуществляют родительские, профсоюзные организации, совет по­печителей и др. Самоконтроль необходим разработчикам, распрост­ранителям и пользователям новшества.

**Пункт 12 — «Оценка инновации».**

Она определяется с учетом данных карты 2 «Контроль и эксперт­ная оценка инноваций»

**Пункт 13 — «Какие еще проблемы предстоит решить».**

Расшифровка препятствий, стоящих на пути реализации нововведения. Например: психологический барьер у педагога и родите­лей, отсутствие частных методик по проведению разноуровневого контроля и др.

**Пункт 14 — «Особые замечания о значении инновации...».**

Заполняется по результатам экспертизы программы инновации и нововведения. Данные заполненных карт можно ввести в ком­пьютер.

Теперь банк инноваций ДОУ создан, требуется тщательный ана­лиз результатов. Только в этом случае руководителям ДОУ можно бу­дет осуществить программу по регулированию и коррекции инно­ваций.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИЙ И НОВВОВЕДЕНИЙ**

**1.Проблема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Цель инновации, нововведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Сущность инновации, нововведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Прогнозируемый результат нововведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Классификация инновации, нововведения по области применения знаний** (управление, дидактика, психология, частные методики, социология, право, гигиена и физиология, междисциплинарная область и др.) подчеркнуть

**6. Инноватор:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., возраст, образование, специальность, пед. стаж:

Разработчик, распространитель, пользователь (подчеркнуть)

**7.** **Нововведение прошлой стадии:**

1. формирование идеи,

2. целеполагания,

3. разработка

4. освоение на стадии опытного внедрения или эксперимента,

5. распространения, диффузии (многократного повторения,

6. рутинизации

**8. Нововведение прошло экспериментальное апробирование** однократное, многократное (подчеркнуть)

**9**. **Инновационный эксперимент:**

констатирующий, формирующий, уточняющий (подчеркнуть) активный (производственный, лабораторный) или пассивный (экспериментальное наблюдение) (подчеркнуть)

**10. Препятствия на пути разработки и внедрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Экспериментальный контроль** осуществляется (специалистами, общественностью, самоконтроль) (подчеркнуть)

**12. Оценка инновации:** критическая, низкая, допустимая, оптимальная

**13. Какие еще проблемы предстоит решить:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14. Особые замечания о значении инновации и ее оценка с учётом альтернативных мнений:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» 20\_\_\_\_г. Составитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкетирование педагогов**

**«Выявление результативности инновационной деятельности»**

1. Выполнение стандарта образования детей вашей группы (результаты диагностики усвоения программного материала дошкольниками)

2. Перечень задач, завышающих стандарт образования детей в вашей группе и показатели их усвоения дошкольниками (в % отношении)

3. Влияние инновационной работы на развитие личности ребёнка (интеллектуально-личностное, социально-личностное, морально - нравственное, физическое, художественно-эстетическое и прочее).

4. Влияние инновационной работы на здоровье детей: физическое, психическое.

5. Методическое обеспечение инновационной работы (положительное, отрицательное).

6. Необходимая методическая помощь (заявка).

7. Работа с родителями, их оценка инновационной деятельности педагога (формы, методы, виды работы).

8. Что положительного и отрицательного в инновационной деятельности вашей группы произошло за год?

9. Что вы считаете необходимым изменить в плане ведения и содержания инновационной работы?

10.Наиболее активно употребляемые Вами формы и методы работы с детьми. Какие из них на ваш взгляд наиболее эффективны?

11..Виды и формы индивидуализации инновационного педагогического процесса.

12.Варианты интеграции разделов программ и методов работы с детьми.

13.Эмоциональное состояние детей на занятиях.

14.Доступность инновационного содержания образования детям.

15.Критерии эффективности Вашей работы.

**Анкета**

**«Девять ступеней продвижения педагога-воспитателя к новому»**

***Рассматривать эту таблицу целесообразно снизу вверх, шаг за шагом поднимаясь по ступенькам лестницы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Признак**  **(новое в поведении педагога-воспитателя)** | **Позиция**  **педагога-воспитателя** |
| 9 | Разрабатывает собственную воспитательную методику или технологию | Новатор |
| 8 | Совершенствует воспитательную методику работы или технологию | Мастер |
| 7 | Обучает других работать по-новому | Учитель |
| 6 | Регулярно делится с другими своими результатами воспитания | Агитатор |
| 5 | Получает результаты воспитания и спонтанно делится с другими | Пропагандист |
| 4 | Проводит воспитательное мероприятие или классный час по-новому, получает устойчивые результаты | Специалист |
| 3 | Провёл воспитательное мероприятие или классный час, получил устраивающие его результаты | Экспериментатор |
| 2 | Узнал кое-что, хочет попробовать, планирует по-новому воспитательное мероприятие или классный час | Начинающий |
| 1 | Не знает, но хочет узнать, интересуется, просит дать почитать | Любопытный |
| 0 | Педагог не знает и не хочет знать о новой концепции ВСШ, отстаивает и защищает старую ВСШ | Эталон прошлого (стажист) |

**«Продвижение нового в педагогическом коллективе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога** | **Уровень новой модели** | | | | | | | | | |
|  | Стажист | Любопытный | Начинающий | Экспериментатор | Специалист | Пропагандист | Агитатор | Учитель | Мастер | Новатор |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Вопросы**

**для анализа и отчета старшего воспитателя**

1. Направление инновационной работы ДОУ, группы детей, педагоги. Цели и задачи инновационной работы за учебный год.

2. Общие показатели детьми ДОУ:

3. Ведущие виды, формы, методы работы с детьми в ДОУ; оценка их эффективности.

4. Оценка деятельности педагогов (по группам, общая по ДОУ работающих в инновационном режиме.

5. Взаимодействие ДОУ и родителей, общественных организаций; оценка деятельности ДОУ за прошедший учебный год.

6. Система непрерывного образования педагогов ДОУ, работающих в инновационном режиме.

7. Методическое обеспечение инновационного процесса; потребности педагогов в укреплении учебно-методической базы.

8. Уровень профессиональной подготовки педагогов ДОУ для работы:

• по стандарту образования;

• по завышению стандарта образования.

9. Сводная заявка на оказание методической помощи педагогам на следующий учебный год работы:

• постандарту образования:

• по завышению стандарта образования.

**Примерная матрица**

**компонентов развивающих занятий**

**с элементами групповой (подгрупповой) деятельности**

**Примечание:**

* Физкультминутки не включены в матрицу.
* Воспитатели, исходя из логики занятий, могут конструировать занятия по своему усмотрению.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Вид деятельности:**  Сообщение детям темы, о том, что будет происходить на занятии. (5минут) | | | | |
| **2. Вид деятельности:**  Мотивация детей на работу с новой информацией, которая может быть представлена в дальнейшем в виде иллюстраций, сообщения воспитателя, объектов для наблюдения, знаний, полученных в результате опытнической деятельности. | | | | |
| **Вопросы** к детям (к их опыту, наблюдениям, сообразительности) по поводу темы, предметов, случаев, относящихся к теме, и т.д. ***Например:***  *- Кто знает, какие бывают градусники?*  *- Кто знает, что такое календарь?*  (Информация, которая запрашивается у детей, не была пройдена с ними раньше) | **Сообщение** детям факта о наличии источника информации:  *- К нам пришло письмо из леса.*  *- У нас появился волшебный ящик!*  (Детям предъявляется источник информации) | **Предложение рассмотреть** картину, иллюстрации или предметы, а также другая «информация для последующего размышления:  - *Что, по-вашему, здесь произошло?*  *- Какое время года на картине?*  *- Что могло произойти с этим предметом?* | **Интрига**  - *На нашей планете очень много удивительных мест, которые скрывают свои тайны…*  **Беседа** с детьми по вопросам:  - *Что вы можете об этом сказать?*  *- А кто-нибудь знает, почему?* | **Интересная история**  *- Мы начнём наше занятие с интересной истории…*  *На лесной опушке гуляла лиса Лиза.*  *И вдруг…* |
| **3. Вид деятельности:**  Совершенствование знаний разными способами: рассуждения и умозаключения или практическая деятельность и умозаключения (фронтальная беседа или подгрупповая работа). (5 минут) | | | | |
| **Рассуждения детей** по теме. Провокация воспитателем для уточнения понимания, конкретизации сказанного. Составление рассказов по картинкам, по предметам.  Дополнение воспитателем недостающей информации | **Исследование** материалов (сенсорное, тактильное) в подгруппах.  **Опыты.** Выявление признаков в подгруппах | **Визуальное наблюдение** за объектом.  **Использование схем.**  **Умозаключения.**  **Изложение открытия.**  **Ответы на вопросы** | Предложение детям **отправится в «путешествие»** или «экспедицию» по подгруппам в разные места, ***например:*** *Север и Африка.*  Обсуждение предметов и вещей, которые нужно взять с собой | **Разбор ситуации** по вопросам воспитателя.  Конструкция действия: словесное:  *- Что произошло?*  *- Как поступить?* |
| **4. Вид деятельности:**  Получение результатов, обобщение сказанного, определение сходств и различий, закрепление усвоения и понимания основной информации (проявление способности к чему-либо). (5 минут) | | | | |
| Выполнение **практических заданий** на воображение, домысливание, уточнение идеи, нахождение места применения новой информации в жизни вместе с воспитателем | Выполнение **подгруппового задания** на различение данных материалов с другими материалами.  **Выводы, обобщения.**  **Умозаключения** по применению материалов | **Составление рассказа** о том, что ещё произошло, но на картине этого не видно | **Работа по подгруппам:** сравнение разных объектов климатических зон (в другом случае: явлений, событий) по признакам, которые предлагает воспитатель. **Например:**  птиц, животных, растений, погоды в каждой зоне | **Конструирование** (составление из элементов целого) |
| **5. Продуктивная творческая работа** (конструирование сообща, аппликация, рисунок, украшение). (5 минут) | | | | |

**Техники для развития мыслительных способностей:**

При подгрупповом и фронтальном взаимодействии могут быть использованы **следующие техники:**

***Обобщение:***

Обобщение – это умение обобщать предметы, явления, процессы, информацию и другое по существенным признакам, то есть относить их к одной категории. Выводить детей на техники можно при помощи развивающих заданий и вопросов. **Например:**

*– Как назвать предметы, которые вы закрасили на картинках, одним словом?*

*–* *Как можно назвать все предметы, лежащие на столе?*

*– Что их объединяет? Для чего они все предназначены?*

**Или:** *Вот на этом столе лежат предметы только из пластмассы, а на том – предметы, сделанные из других материалов. Подберите к каждому предмету пару. Почему вы считаете, что эти предметы – пара?*

***Антропотехника:***

Антропотехника – это способ привязки предмета к удобству человека, использование материала для блага человека. **Пример:**

– *Что можно сделать из пластмассы на заводах?*

*– Чем предметы из пластмассы удобны для человека?*

*– Для чего ещё может использовать человек этот пластмассовый предмет?*

***Абсурд:***

Абсурд – словесное, наглядное предъявление того, чего не должно и не может быть. Абсурд является одной из «любимых» техник воспитателей, провоцирующих ребёнка на активную мыслительную деятельность. Даже дети младшей группы, ещё до вопроса воспитателя: *«Правильно ли нарисована картинка?»*, на которой кто-то не по назначению использует предметы, говорят, что сидеть на столе нельзя, спать в шкафу не правильно. Они начинают смеяться, когда им читают стихи С.Я.Маршака, где они слышат*: «Вот это стол – на нём сидят, вот это стул – его едят»* («Кошкин дом»). С удовольствием дети объясняют воспитателю, почему неправильно считать, что на картине изображено лето, а не зима, и называют признаки, которые характерны для того и другого времени года.

***Дедукция:***

Дедукция – это логика рассуждений, которая следует от общего умозаключения к частному случаю. Это может быть цепочка событий, которые зависят друг от друга, или причина и следствие. Это суждения со словами «потому что, поэтому, из-за того что, если…то…». **Например:** *Если играть со спичками, то они могут загореться, если они загорятся, то может быть пожар и т.д. …*

*Если есть снег, то может заболеть горло...*

*Я помогаю младшему брату одеваться на прогулку, потому что он ещё маленький и не умеет делать это сам...*

*Как вы думаете, почему я выбрала эту дорожку?*

Дедукция показывает детям взаимосвязь различных явлений и событий, помогает осмысленно совершать поступки и лучше понимать других.

***Индукция:***

Индукция представляет собой логику рассуждений, которая следует от частных примеров или характеристик к общему выводу. Наблюдение разных явлений природы при обобщении даёт детям представление о полноте картины мира, показывает, что именно означают признаки предметов и явлений. **Например:** *Листья на деревьях пожелтели, небо стало серое, птицы улетают на юг, значит, наступила осень...*

*На девочке было старенькое платьице, фартук был испачкан золой, а в руке она держала хрустальную туфельку. Как вы думаете, дети, кто эта девочка?*

***Практическое конструирование:*** это получение из деталей целого объекта практическим способом.

**Пример задания:** *Используйте лежащие на столах лепестки для составления цветов. Какие цветы (название) из этих лепестков можно составить?..*

*Я принесла в коробочке много кругов. Как вы думаете, нельзя ли из этих кругов сделать, что-нибудь для нашей картины? (Снеговика.)*

***Мысленное конструирование:***

Мыслительное конструирование – это способ выстраивания воображаемого объекта, представление его в уме, прорисовка мысленно деталей конструкции, оформление и другое. **Пример:** *Представьте себе, что мы с вами попали во дворец Снежной королевы. Вы идёте по этому дворцу и видите… Опишите, как выглядит кухня? А как столовая? У Снежной королевы есть сад? Опишите, как выглядят деревья в этом саду.*

***Вопросы открытого типа:***

К вопросам открытого типа мы относим вопросы, на которые нет однозначного ответа. **Пример:** *А как бы вы поступили на месте мальчика? Почему?..*

*Если бы вы знали ослика Иа, то что подарили бы ему на день рождения?..*

Одной из значимых для развития мыслительных способностей техник является **техника** ***анализа*** («проанализировать» дословно – разделить с целью понимания, выделить по каким-либо признакам). **Примером** использования анализа может быть следующее задание: *Выберите предметы, которые связаны с числом три… Найдите и сосчитайте все красные и толстые кирпичики; … все круглые и тонкие...*

Существует **анализ нескольких видов:**

***Сравнительный анализ:***

Сравнительный анализ – это способ сопоставления объектов по существенным признакам. Алгоритм анализа:

1. Выделить элементы для сравнения.
2. Определить существенные характеристики (признаки) для сравнения.
3. Охарактеризовать каждый из выбранных элементов по этим признакам.
4. Найдите общие и отличительные характеристики.
5. Сделать обобщение, логическое умозаключение (индуктивное, дедуктивное).

**Пример:** *Сейчас мы с вами разделимся на подгруппы. Каждая подгруппа построит свою дорожку. 1-я подгруппа делает из круглых кирпичиков разного цвета. 2-я делает из треугольных кирпичиков разного цвета, 3-я из квадратных кирпичиков разного цвета.*

1. *Когда вы выполните, мы сравним все дорожки.*
2. *Что мы можем сравнивать в дорожках?* (Цвет, длину, форму кирпичиков.)
3. *Расскажите о ваших дорожках?*

(2-я группа: Дорожка из разноцветных кирпичиков. Каждый кирпичик – это треугольник. Наша дорожка короче, чем у 3-й группы.)

1. *Чем похожи ваши дорожки?* (Разного цвета и выполнены из кирпичиков разной толщины.)

*Чем отличаются?* (Разная длина и разная форма кирпичиков.)

1. *Почему принц Четыре выбрал эту дорожку?* (Она из квадратов. У квадрата четыре угла.)

***Проблемный анализ:***

Проблемный анализ – это способ исследования и разрешения проблемы с учётом известной информации и понимания желаемых изменений. Алгоритм анализа:

1. Рассказать детям о ситуации, в которой кроется проблема, или создать проблемную ситуацию.
2. Занести информацию в формулу: С одной стороны…, с другой стороны…
3. Рассмотрение вариантов решения выявленного противоречия. Выбор варианта решения.
4. Выявление, при каких условиях проблема разрешима.
5. Составление плана действий.

Проблемный анализ ставит детей в ситуацию, в которой им нужно искать решение. **Пример:**

1. *Представьте себе, что когда вы гуляли во дворе дома, к вам подошёл незнакомый человек и предложил купить вам новую игрушку, если вы пойдёте с ним.*
2. *С одной стороны, вам хочется новую игрушку, с другой – мама объясняла вам, что со двора нельзя уходить, тем более что человек, который разговаривает с вами, может быть совсем не добрый.*
3. *Отказаться и подойти к знакомому взрослому или позвать маму, убежать домой и рассказать дома о случае. Попросить у мамы и папы купить новую игрушку, когда будет такая возможность.*

Выбор решения содержит открытый вопрос, требующий выбор варианта решения.

*Если человек ушёл, то можно не бежать домой прямо сейчас, чтобы рассказать обо всём. Если нет, то позвать на помощь взрослых, которых вы знаете.*

1. *Лучше пойти поиграть вместе с другими детьми.*
2. *Вежливо отказаться от предложения незнакомца. Подойти к детям, которые гуляют рядом со взрослыми, которых вы знаете. У детей наверняка есть игрушки, которыми можно играть вместе. Обязательно рассказать дома маме о незнакомом человеке.*

***Поэлементный анализ:***

Поэлементный анализ – это способ поэлементного исследования объектов, их признаков и функций. Алгоритм анализа:

1. Выделить один из элементов (фрагмент) целого (картины, лица, предмета мебели и т.д.). *Для чего людям нужен нос?*
2. Описать его в целом. (Как он выглядит внешне?) *Нос расположен вдоль лица. Он один. Имеет две ноздри.*
3. Предложить детям найти существенные признаки и функции элемента (фрагмента). (То есть для чего он был нужен.) *Нос – это часть лица, при помощи которой мы чувствуем запахи и можем дышать.*
4. Предложить предположить детям, что будет с предметом, если этот элемент изъять? (Развитие воображения.) Спросить, для чего нужен этот элемент? Будет ли без него объект таким же? *Если бы носа не было, дышать ртом было бы неудобно. Мы не знали бы, какие запахи есть на свете. Люди отличались бы меньше и выглядели бы смешно.*
5. Спросить, где ещё может встречаться такой элемент. *Нос есть почти у всех живых существ, и даже у игрушек, только у игрушек он не дышит и не чувствует запахи.*

Мыслительные техники позволяют сделать занятия не только более живыми, но и более продуктивными в отношении развития мыслительных способностей детей. Умеющий общаться и выражать свою мысль ребёнок быстрее адаптируется к школе, испытывает меньше затруднений, играя с друзьями, может более точно рассказать о том, что с ним происходит.

Формирование речевых способностей средствами интеллектуально-развивающих методик и ситуаций способствует развитию интеллектуальных способностей ребенка и формирует инструментарий познания мира средствами речи (в отличие от репродуктивного запоминания и повторения информации за воспитателем). Формирование речевых умений способствует также формированию коммуникативных умений, ранней социализации и самореализации детей.

**Технологическая карта**

**деятельности педагогов по формированию и развитию**

**речевых способностей дошкольников**

Данная технологическая карта была разработана совместно с консультантом *(Волкова Л.А.)* для систематизации целей и условий формирования речевых способностей дошкольников.

*Условия* представлены, как *конструктор задач*, которые педагог может менять в зависимости от ситуации на занятии и сформированности ребенка.

Карта интересна тем, что она показывает конкретные способы реализации целей по всем возрастным группам, проверенные практикой и приведшие к повышению качества формирования речевых способностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели** | **Технологические условия реализации цели**  **( конструктор задач)** |
| ***Вторая младшая группа*** | |
| Формирование способности к подражанию средствами правильно используемого речевого аппарата | - Демонстрация образцов использования речевого аппарата воспитателем.  - Тренировка умения произносить звук правильно.  - Создание игровых ситуаций. |
| Закрепление и использование способности к правильному произношению при включении детей в игровые ситуации | - Мотивация и провокация на использование полученных умений.  - Коррекция неправильного произношения через дидактическую игру. |
| Формирование способности к активной речи и коммуникации в условиях проблемной ситуации | - Создание проблемных ситуаций, способствующих активному говорению.  - Словесно-действенная провокация ребенка на реакцию говорения.  - Содействие и взаимодействие с ребенком по разрешению ситуаций. |
| Формирование способности к активной речи и коммуникации в условиях игровой ситуации | - Создание игровых ситуаций, способствующих активному говорению.  - Мотивация ребенка на реакцию говорения.  - Организация игрового взаимодействия детей средствами речи. |
| Развитие речевых способностей в условиях интерактивной тематической среды (лес, зоопарк, кафе, другое) | - Создание интерактивной тематической среды.  - Контекстное усиление словарного запаса ребенка.  - Организация деятельности в рамках тематики, способствующей говорению. |
| Формирование способности к пониманию сюжетных картин, ситуаций, литературных произведений (сказок, потешек, стихов, другого) | - Чтение литературных произведений, сопровождаемое показом иллюстраций.  - Вопросы по иллюстрациям на понимание.  - Обращение внимания детей на то, что они не сказали или не заметили. |
| Формирование способности к узнаванию детьми литературных произведений по их компонентам (фрагмент, герой, объект, ситуация, другое) | - Предложение детям компонентов литературных произведений разной сложности узнавания.  - Наводящие вопросы воспитателя, способствующие восстановлению целостности произведения.  - Создание игровых ситуаций, способствующих запоминанию и узнаванию компонентов литературных произведений средствами речевых коммуникаций. |
| Совершенствование речи средствами наблюдения за объектами, процессами, явлениями, ощущениями.  Составление рассказа | - Создание условий для наблюдения.  - Опосредованная акцентуация внимания детей воспитателем на компонентах наблюдения (деятельностные задания, требующие комментирования, вопросы воспитателя и детей).  - Уточнение понимания средствами вопросов.  - Контекстное использование новых слов. |
| Формирование умения выражать средствами речи «проживание» литературного произведения | - Создание игровых (интерактивных) ситуаций для говорения.  - Поддержание и содействие рассуждениям.  - Создание эмоциональной атмосферы, способствующей говорению. |
| Формирование способности к драматизации, сопровождаемой выразительной речью | - Создание ситуаций и мотивация на самовыражение средствами драматизации, сопровождаемой выразительной речью.  - Создание эмоциональной атмосферы, способствующей драматизации, сопровождаемой выразительным говорением.  - Обучение необходимым речевым образцам. |
| ***Средняя группа*** | |
| Формирование умения рассуждать на основе личного наблюдения | - Создание ситуации, побуждающей к высказываниям.  - Задавание вопросов, побуждающих к рассуждениям.  - Провокации. |
| Формирование способности к правильному произношению звуков в слогах, словах, фразах | - Тренировка звуков в слоге, словах, фразах средствами дидактических игр.  - Создание условий для необходимости правильного звукопроизношения при деятельности. |
| Формирования речевых способностей средствами рассуждений с привлечением имеющегося опыта:  - при работе с литературным произведением;  - в ситуации;  - при работе с картиной (иллюстрацией) | - Создание условий (ситуаций), провоцирующих говорение.  - Вопросы воспитателя на уточнение сказанного.  - Проявление подчеркнутого интереса к сказанному ребенком.  - Введение в словарь ребенка подходящего слова. |
| Активизация речи детей по программной тематике в интерактивных игровых условиях | - Создание по темам ситуаций, провоцирующих речь (предложение содержания, вызывающего удивление, необходимость действий, сопровождаемых словами).  - Пополнение словарного запаса через интерактивные ситуации. |
| Формирование умений: проживать, чувствовать, драматизировать литературные произведения. Выражать формируемые умения средствами речи | - Создание эмоциональной атмосферы для участия в обсуждениях.  - Проживание образцов драматизации (аудио, видеопоказ), подражание.  - Создание условий для демонстрации речевых умений (поощрение, провокация, интерактивная эмоциональная среда).  - Введение в словарь ребенка подходящего слова. |
| Развитие умения узнавать литературные произведения по их компонентам (фрагмент, герой, объект, ситуация, другое).  Обобщать и детализировать знания о персонажах | - Предложение материала, имеющего явные характеристики для идентификации.  - Направляющие и уточняющие вопросы воспитателя.  - Предложение заданий на доказательства и аргументацию, уточнение.  - Провокации на говорение.  - Использование личного опыта знакомства с другими источниками о персонажах, объектах, ситуациях.  - Обмен личным опытом. |
| Анализировать, сравнивать и обобщать информацию при специально созданных условиях | - Создание ситуаций, способствующих анализу и обобщению.  - Задания на анализ, сравнение и обобщение в группах и парах. |
| Формировать умения создавать рассказ средствами специально созданных условий:  - об игрушке;  - о двух игрушках;  - по сюжетной картине;  - по предложенной теме | - Предложение интересной идеи воспитателем, создание ситуации (представьте себе, что…).  - Привлечение личного опыта.  - Привлечение воображаемых действий.  - Наведение на мысль и развертывание мысли.  - Коррекция речевого конструирования. |
| Развитие воображения, умения предполагать изменения (в том числе действия) средствами специально созданных условий | - Создание ситуаций, способствующих воображению (иллюстрации, истории, предметы, сюжеты, музыка).  - Проявление заинтересованности к словам ребенка.  - Провокации на говорение.  - Задания на описание действий и воображаемых картин. |
| ***Старшая группа*** | |
| Формирование навыка правильного звукопроизношения, дифференциация, выделение звука в слове | - Тренинг правильного звукопроизношения.  - Предложение заданий на звуковую дифференциацию.  - Задания на выделение звука в слове.  - Предложение игровых ситуаций, требующих применения навыка.  - Предоставление выбора (предложение) уровня сложности заданий. |
| Формирование умения определения звука в слове средствами интерактивных ситуаций | - Предложение содержания, способствующего дифференциации звуков.  - Создание игровых ситуаций для применения умения.  - Взаимодействие с воспитателем и другими деть-ми в специально созданных условиях (ситуациях). |
| Создание условий для понимания и активизации словаря (синонимы, выразительные средства литературного языка) | - Предложение ситуаций, провоцирующих на умозаключения и применение средств выразительности речи.  - Создание игровых ситуаций, способствующих применению средств речевой выразительности.  - Контекстное введение слов (фраз), способствующих обогащению речи. |
| Создание условий для речевой активизации по заданной программной теме | - Предложение тематики, интересной детям.  - Оформление среды говорения.  - Предложение интересной деятельности, которой сопутствует говорение.  - Контекстное (тематическое) обогащение словаря детей. |
| Активизация речи при наблюдении за объектами, процессами, явлениями в специально созданных условиях | - Создание условий, провоцирующих говорение.  - Мотивация на наблюдение за объектами и т.д.  - Мотивация на общение.  - Вопросы, направленные на уточнение, объяснение, отстаивание своего мнения.  - Идентификация и аналогия с ранее «известным».  - Организация деятельности, способствующей говорению. |
| Развитие речевых способностей средствами коммуникаций (диалог, полилог) | - Организация коммуникативных групп.  - Создание условий, мотивирующих на общение.  - Обучение правилам общения (поочередность, договоренность, взаимопомощь и т.д.).  - Создание условий (ситуаций) применения речевых наработок групп. |
| Формирование умения соблюдать речевой этикет | - Обучение правилам общения (поочередность, договоренность, взаимопомощь и т.д.).  - Обучение правилам этикета.  - Создание условий для речевого тренинга и демонстрации наработок, связанных с правилами общения. |
| Создание условий для литературного творчества (сочинение сказок, фрагментов сказок, небылиц) | - Создание творческой эмоциональной атмосферы для речевой деятельности (оформление, музыка, материалы, мотивация).  - Провокация на говорение.  - Обучение использованию клише (при необходимости).  - Контекстное обогащение речи. |
| Формирование способности задавать вопросы и отвечать на них | - Создание ситуаций, требующих вопросов и ответов (Использование ситуаций абсурда, требующих разъяснения через вопрос, ситуации, вызывающие недоумение, очень живой интерес, требующие подробностей).  - Предложение игр, направленных на развитие указанной способности. |
| ***Подготовительная к школе группа*** | |
| Формирование способности свободного связного говорения | - Создание условий для понимания предмета, о котором пойдет речь.  - Использовать техники сравнения, дополнения, интерпретации, аналогии, обобщения для активизации мышления.  - Применять опоры, способствующие говорению при непреодолимом затруднении.  - Провоцировать на словесное формулирование мысли.  - Способствовать речевой самостоятельности наведением на мысль.  - Организовывать речевое взаимодействие детей при выполнении задания. |
| Формирование способности к самоконтролю над правильным произношением всех звуков, структуры слова, правильным построением фразы | - Акцентировать внимание на результате произношения.  - Обучать критериям самооценки.  - Организовывать коммуникативный тренинг средствами игры.  - Мотивировать на правильное говорение. |
| Формирование способности к рассуждению на основе личного наблюдения и приобретенного ребенком опыта | - Организация наблюдения.  - Привлечение личного опыта ребенка для объяснения наблюдаемого объекта (процесса, явления, ситуации).  - Акцентирование внимания на важном, мотивация на объяснение, провокация говорения (например: абсурдное говорение). |
| Создание условий для развития способности к рассуждению на основе воображения (фантазирования) | - Уход от повторений и клише в сторону новой для этого занятия фантазии.  - Мотивация на загадочность происходящего, тайну, которую можно разгадать. |
| Формирование способностей к рассуждениям:  - по теме;  - по литературному произведению;  - по предложенным предметам (в том числе игрушкам);  - по предложенной ситуации;  - по сюжетной картине | - Предложение привлекательной для детей темы обсуждения.  - Использование детского опыта и знаний по теме.  - Поощрение проговоренных воображаемых действий.  - Уточнение сказанного.  - Выражение непонимания по отношению к сказанному детьми для более точного проговора мысли.  - Предложение вариантов направления мысли. |
| Создание условий для развития общих речевых способностей средствами конструирования (из слов, с опорой на предметы) | - Предложение интересного для детей содержания, о котором хочется говорить (картинки, предметы, видеофрагменты).  - Предложение собрать рассказ, завершить рассказ без картинок, придумать историю о предметах.  - Рассказывание историй (разных) друг другу.  - Предложение абсурдной истории воспитателем, которую захочется исправить. |
| Создание условий для составления произвольного рассказа с опорой на способность к наблюдению и комментирование наблюдения (картина, строение, игрушка, посуда, другое) | - Предложение пронаблюдать объект, пофантазировать при ответе на вопросы об объекте.  - При наблюдении за объектом предлагать рассматривать детали, объясняя, почему это так, а не иначе.  - Использовать позицию «незнайки», который видит объект, но не понимает (его назначение, его историю, некоторые подробности). Просьба к детям: рассказать об объекте всё, что они думают, и помочь незнайке. |
| Формирование способности к анализу и обобщению наблюдаемого (объекта, процесса, картины, ситуации, другого). Создание условий для выражения наблюдений через понятную конкретную, связную речь | - Предложить описать заданные объекты, явления и т.д. по значимым частям (структурно).  - Предложить сравнить объект (явление и др.) с объектом такого же типа, но отличающегося чем-либо.  - Показывать своё непонимание, если ребенок не точно, не четко (по смыслу) выражает мысль.  - Провоцировать на активную и точную речь абсурдными дополнениями.  - Предлагать называть объекты (явления и др.) одним словом, определяющим тип.  - Предлагать рассмотреть фрагмент чего-либо для определения принадлежности части к целому. |
| Создание условий для развития речевой активности при взаимодействии с другими детьми | - Создание ситуаций для активного говорения.  - Использование провокаций для создания необходимой коммуникационной среды.  - Мотивация на общий интерес к предмету обсуждения.  - Включение в ситуацию взаимопомощи. |

**Рекомендации для родителей**

* Не стоит заставлять ребенка ждать с высказыванием, потому что от ожидания мысль пропадает, лучше сделать вид, что вы слышите, что говорят дети, даже если они говорят все сразу. Так как проговорить мысль, то есть превратить мысль в слова, всегда важнее для развития ребенка, чем услышать эту мысль кому-то еще.
* Дети устают как от монотонной тихой речи взрослого, так и от слишком эмоциональной громкой.
* Дети «отключаются» ото всего, в чем более 3–5 минут нет их личного участия и интереса.
* Не стоит определять сложность обсуждения за детей, лучше попробовать создать условия и только потом упростить задания для тех, кому трудно. Герой многосерийного американского фильма «Остаться в живых» был прав, говоря: «Только я знаю, на что я способен!»

**Анкета**

Уважаемые педагоги! С целью изучения ситуации в ДОУ, связанной с переходом на Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования просим вас ответить на следующие вопросы:

1. В чём же новизна планирования содержания деятельности детей с учётом ФГТ?\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие изменения вы планируете внести в свою работу в связи с принятием федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Каким должно быть занятие в логике ФГТ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как вы думаете, оправдана ли замена слова "занятие" на словосочетание "непосредственно образовательная деятельность»?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие сложности возникают у Вас при построении психолого-педагогического процесса в соответствии с ФГТ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что, на Ваш взгляд, является наиболее значимым для Вашего профессионального роста? (обучение на курсах повышения квалификации, пример и влияние коллег по работе, организация труда в ДОУ и условия работы, заработная плата, внимание администрации к проблемам воспитателей, доверие со стороны администрации и старшего воспитателя, занятия самообразованием, возможность получения признания в коллективе или другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_значимое подчеркнуть)
2. Получаете ли Вы личное удовлетворение от введения новшеств в педагогический процесс и отмечаете ли позитивные изменения в жизни детского сада?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо!