



В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРАМ ПРОГРАММ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

**информационно-методические
материалы**



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы
«Центр творческого развития «Академия»

г. Кострома 2018 г

Содержание

<i>М.В. Воробьева</i> Путешествуйте с нами	3
<i>Программа развития образовательного туризма</i> <i>«Пестрый глобус»</i>	5
<i>Из опыта работы</i> <i>Е.Г. Царькова</i> Паспорт образовательного туристического маршрута	23
<i>Ю.Б. Тестов</i> Организация выездного семинара-практикума по учебному проектированию	31
<i>А.М. Воробьев</i> Образовательный потенциал европейских научно-познавательных центров	35
<i>И.В. Баева</i> Летняя образовательная программа «Терра инкогнита»	44
<i>С.Ю. Украсина</i> Образовательный туристический маршрут «Малая экспедиция «Академии мастерства»	48
<i>И.Л. Карантеева</i> Образовательный туристический маршрут «Кострома в экологии Российской культуры»	60

М.В. Воробьева

*директор МБУ ДО города Костромы Центр творческого развития
«Академия»*

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ

Стремление к путешествиям – естественная потребность человека, ищущего позитивных эмоциональных переживаний, удовлетворения интереса к новым знаниям.

Согласно статистическим данным, подавляющее большинство молодых людей в мире склоняются в сторону «полезного отдыха» и свободного стиля путешествий.

Специалисты называют образовательный туризм явлением сравнительно новым, но стремительно набирающим популярность.

Самим понятием «образовательный туризм» сегодня оперируют две отрасли: образование и туризм, вкладывая в него внешне похожее, но, в то же время, принципиально различное содержание, где цели и средства, в зависимости от отрасли, меняются местами. В туристической отрасли образовательным туризмом называют любое путешествие с познавательными целями. Здесь экскурсии, языковые туры являются лишь бонусом к турпакету (отдых + что-то познавательное).

Для образовательной отрасли в понятии «образовательный туризм» основной целью является получение новых знаний, а туризм – лишь форма организации образовательного процесса, способ, формат, технология этого процесса (учеба + туристические услуги). Несомненно, овладеть этой технологией возможно лишь при учете специальных знаний в сфере организации туризма.

С 2012 года МБУ ДО города Костромы Центр творческого развития «Академия» активно внедряет в практику своей работы технологию образовательного туризма. Сегодня в нашей «копилке» более 30 маршрутов,



практически по всем предметным областям, организация образовательных путешествий по России и Европе.

Мы убеждены, что образовательные путешествия, направленные на превращение природной любознательности детей в познавательную активность, в стремление к интеллектуальным достижениям, должны войти в практику деятельности всех образовательных учреждений нашего города.

В представленных Вашему вниманию информационно-методических материалах – описание наших программ, своеобразные отчеты организаторов и участников маршрутов, их впечатления и размышления. Надеемся, что наш опыт будет полезен, и увлекательных образовательных путешествий для юных россиян станет больше.

Программа развития образовательного туризма «Пестрый глобус»

Содержание

Пояснительная записка

План мероприятий в рамках Программы «Пестрый
глобус»

Модель управления реализацией программы развития
образовательного туризма «Пестрый глобус»

Разработка и внедрение программ и проектов,
направленных на вовлечение педагогов и учащихся в
реализацию технологии «образовательный туризм»

Разработка и внедрение образовательных туристических
маршрутов

Обучение специалистов и информационное
сопровождение организаторов

Пояснительная записка

На протяжении последних трех лет Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы Центр творческого развития «Академия» активно внедряет программу развития образовательного туризма «Пестрый глобус»

Мы убеждены, что образовательные путешествия, направленные на превращение природной любознательности детей в познавательную активность, в стремление к интеллектуальным достижениям, должны войти в практику деятельности всех образовательных учреждений города.

Цель программы: Создание условий для внедрения технологии «образовательный туризм» в практику работы учреждений дополнительного образования города Костромы

Срок действия Программы «Пестрый глобус» -5 лет

Направления деятельности в рамках программы:

- разработка и внедрение программ и проектов, направленных на вовлечение педагогов и учащихся в реализацию технологии «образовательный туризм»
- разработка и внедрение образовательных туристических маршрутов;
- обучение специалистов и информационное сопровождение организаторов.

План мероприятий в рамках Программы «Пестрый глобус»

№	Мероприятия Программы	Целевые показатели				
		ИТОГО				
		2013- 2014	2014- 2015	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018
1.	Разработка и внедрение программ и проектов, направленных на вовлечение педагогов и учащихся в реализацию технологии «образовательный туризм»					
1.1.	Внедрение технологии «образовательный туризм» в вариативную часть образовательных программ (% программ)	20%	40%	60%	80%	100%
1.2.	Летняя образовательная программа «Терра инкогнита» (количество участников – ОУ)	7 ОУ	+7ОУ	+7ОУ	+7ОУ	+7ОУ= 35ОУ
1.3.	Летняя образовательная программа «Малая экспедиция» (количество участников - чел)	20	20	20	20	20= 100
1.4.	Городской конкурс на лучшую методическую разработку учебного туристического маршрута (проведение)	+	+	+	+	+ = 5
2.	Разработка и внедрение образовательных туристических маршрутов					
2.1.	Внутренние (количество оригинальных маршрутов)	7	+7	+7	+7	+7 = 35
2.2.	Выездные (количество оригинальных маршрутов)	5	+5	+5	+5	+5 = 25
3.	Обучение специалистов и информационное сопровождение организаторов					

3.1.	Проведение методических мероприятий по профилю Программы (количество мероприятий)	2	2	2	2	2 = 10
3.2.	Издание сборника «Образовательный туризм»	+		+		+ = 3
3.3.	Размещение методических материалов в сети Интернет	+	+	+	+	+

Модель управления реализацией программы развития образовательного туризма «Пестрый глобус»

Функции управления:

1. Информационно-аналитическая
2. Мотивационно-целевая
3. Планово-прогностическая
4. Организационно-исполнительская
5. Регулятивно-коррекционная

1. Информационно-аналитическая

Деятельность по реализации	Документы	Результаты
Цель: Выявление потребностей и ресурсов ЦТР		

1. Актуальный анализ имеющейся нормативно-правовой базы ЦТР	Систематизация имеющихся и разработка новых нормативно-правовых документов	База документов, определяющих работу по направлению «образовательный туризм»
2. Анализ муниципального заказа на работу по направлению «образовательный туризм»	Муниципальная программа Муниципальный заказ	Программа деятельности
3. Анализ потребностей детей, законных представителей	Опросники, анкетирование детей и их законных представителей	Определены показатели потребности в направлениях.
4. Анализ ресурсов для удовлетворения потребностей: - кадровый потенциал - материально-техническая база - программно-методическое обеспечение - ресурсы образовательной среды	 Банк методических материалов по теме «Образовательный туризм» Договоры сетевого взаимодействия Договоры о сотрудничестве	 Определены участники рабочей группы по внедрению программы Материально-техническое обеспечение программы Наличие разработанных планов, программ, методических пособий Закрепление связей и контактов с социальными партнёрами

2. Мотивационно-целевая

Цель: Определить цели и задачи деятельности по реализации программы «», обеспечение мотивации её участников		
1. Определение целей и задач образовательного учреждения по программе	Федеральные, региональные, муниципальные программы	Определён круг участников программы
2. Мотивация педагогических кадров на внедрение технологии	Положение об оплате труда Положения о конкурсной системе	Рост успехов и достижений обучающихся и педагогов.
3. Мотивация детей к обучению и творческой деятельности в ЦТР	Положение о конкурсной системе	Положительная динамика изменений личности ребёнка

3. Планово-прогностическая

Цель: Обеспечить планирование деятельности детских объединений для достижения поставленных целей и задач		
1. Согласование и утверждение учебного плана ЦТР «Академия»	Учебный план ЦТР	Определены учебная нагрузка педагогов и направления деятельности, количество учебных групп. Плановое выполнение образовательных программ в процессе УВР
2. Разработка календарно-тематических планов на основе выбранной педагогом образовательной программы	Календарно-тематические планы	

4. Организационно-исполнительская

Цель: Обеспечение реализации целей и задач по программе		
1. Организация учебных занятий и мероприятий по программе	Журналы реализации образовательных программ, справки о проведении мероприятий	
2. Обеспечение сохранения психического и физического здоровья детей	Оформление инструктажей по ТБ.	Сохранение психического и физического здоровья детей, регулирование их взаимоотношений в детском коллективе
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, работающих с одарёнными детьми	Положения о конкурсах профессионального мастерства, методических разработок по направлению программы. Приказы о направлении на курсовое обучение.	Положительная динамика уровня профессиональной компетентности педкадров Центра. Стимулирование педагогов к самообразованию.

5. Регулятивно-коррекционная

Цель: Определить степень удовлетворенности потребностей учащихся и их законных представителей, уровни профессиональной компетентности педагогов		
1. Мониторинг системы повышения квалификации руководящих работников и педагогов	Материалы диагностики участия педработников в курсовой подготовке, семинарах по направлению «образовательный туризм»	Положительная динамика уровня профессиональной компетентности педагогических работников ЦТР

2. Посещение куратором учебных занятий, выездных мероприятий	Листы посещения учебных занятий	Реализация целей и задач, образовательных программ, Освоение детьми содержания образовательных программ.
3. Определение результативности деятельности структурных подразделений	Результаты диагностики Результаты участия в конкурсных мероприятиях	Положительная динамика результативности обучения детей.
Цель: Обеспечить оперативное регулирование деятельности педагогического коллектива по работе с одарёнными детьми		
1. Рассмотрение вопросов организации деятельности с по программе на заседаниях педагогических советов, административных планёрках и совещаниях при директоре	Планы и протоколы заседаний педагогических советов, совещаний.	Осуществление обратной связи. Оперативное решение проблем
2. Подведение итогов работы по программе.	Протоколы заседаний педагогических советов, совещаний при директоре, отчёты, информационно-аналитические материалы	Анализ выполнения плана работы. Планирование деятельности педагогического коллектива на перспективу.

**Разработка и внедрение программ и проектов, направленных на
вовлечение педагогов и учащихся в реализацию технологии
«образовательный туризм»**



**ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕРРА ИНКОГНИТА»**

В июне 2014 года в Костроме впервые был разработан и реализован проект по образовательному туризму для школьников города Костромы «Терра инкогнита».

На базе пришкольных лагерей были сформированы творческие группы, которые не только разрабатывали образовательные маршруты, выбирая тематику, интересующие объекты, формы проведения, но и представляли их своим сверстникам.

Основным требованием к продукту совместного творчества являлась новизна маршрута, открытие новых объектов интереса (история улицы,

экскурсия на предприятие, школьный музей, биологическая тропа и т.д.).

Ожидаемые итоги и эффекты

1. В проекте «Терра инкогнита» примут участие **более 200** школьников. Организаторы уверены, что каждый из ребят откроет для себя что-то новое в знакомой с детства Костроме. Дети познакомятся друг с другом, получат представление о сверстниках, учащихся в других учебных заведениях, попробуют себя в разных ролях.
2. Найдена новая форма внедрения образовательного туризма как одной из эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей.
3. Разработаны и апробированы более 20 уникальных образовательных маршрутов, которые в течение учебного года представлены школьникам города .
4. Выявлены одаренные семи-, восьмиклассники, для которых составлены индивидуальные образовательные маршруты в рамках городской программы сопровождения одаренных детей.

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ МЕТОДЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ УЧЕБНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА

Цель проведения конкурса:

Активизация деятельности педагогов образовательных учреждений города Костромы по внедрению новых форм и технологий обучения.

Задачи конкурса:

- Распространение передового педагогического опыта обучения и воспитания детей и подростков в массовой практике работы образовательных учреждений города Костромы.
- Стимулирование работы педагогов-новаторов.

Участники конкурса:

Педагогические работники образовательных учреждений города Костромы.

ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОГРАММА

«МАЛАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»

Участники программы – обучающиеся объединений ЦТР «Академия» в возрасте 6 - 14 лет, а также их родители. При комплектовании Экспедиции особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Деятельность воспитанников во время «Экспедиции» осуществляется в двух разновозрастных отрядах по 10 человек. Любой ребенок может принять участие в Экспедиции, также в ней могут принять участие родители детей. В течение двух недель дети посещают костромские музеи, причем маршруты выдержаны в интересах нескольких специальностей «Академии мастерства» (русский крестьянский быт, рукоделие, гончарное искусство, глиняная игрушка, художественная обработка древесины). По итогам экскурсий проводятся мастер-классы по гончарному искусству, рукоделию, художественной обработке древесины, на которых дети и их родители пробуют работать в предложенных техниках, готовят проектные работы по разработке интерактивных туристических маршрутов. В последний день «Экспедиции» проводится выставка работ, подводятся итоги Экспедиции в форме защиты проектов туристических маршрутов.

Разработка и внедрение образовательных туристических маршрутов



ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНЫХ СЕМИНАРОВ-ПРАКТИКУМОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

В практике работы ЦТР «Академия» выездные семинары по учебному проектированию должны занять важное место в программе работы со школьниками – победителями предметных олимпиад. Эта программа поддерживается (финансируется) Администрацией города Костромы, как форма поддержки, стимулирования и поощрения наших умников и умниц, а также их наставников.

Разработкой программ семинаров занимаются специалисты ЦТР «Академия» совместно с педагогами, курирующими то или иное направление. Отдел образовательного туризма подбирает партнеров из числа туристических фирм для организации выездной части семинаров.

Внутренние образовательные маршруты

Кострома и Костромская область

Тематика образовательной экскурсии	Место проведения (населенный пункт, музей и другое)
Программа «Волшебный мир удивительных открытий»	Кострома, лаборатория ВА РХБЗ (1 маршрут)
Краеведческие образовательные маршруты в рамках программы «Терра инкогнита»	г. Кострома (35 маршрутов по улицам, прилегающим к образовательным учреждениям)
Экскурсия на факультет ветеринарии КГСХА	Кострома, КГСХА, Биологическая лаборатория КГСХА (1 маршрут)
Экскурсии в музеи города Костромы в рамках программы «Малая экспедиция Академии мастерства»	г. Кострома, Музей-заповедник «Костромская слобода», Музей-усадьба льна и бересты, Музей народных промыслов «Петровская игрушка», Художественный музей-заповедник, Музей «Лес-чудодей». (6 маршрутов)
«Путешествие по Костроме на французском»	г. Кострома, достопримечательности исторической части города (1 маршрут)
Образовательный маршрут «История льна»	г. Кострома, Большая льняная мануфактура (1 маршрут)
Интерактивная программа «Вокруг печки»	г. Кострома, музей-заповедник «Костромская слобода» (1 маршрут)
«Я – будущий инженер»	г. Кострома, Институт автоматизированных систем управления КГУ (1 маршрут)
«Мир телевидения»	г. Кострома, ГТРК «Кострома», ТРК «Русь» (2 маршрута)
	Всего маршрутов 49

Выездные маршруты – Российская Федерация

Тематика образовательной экскурсии	Место проведения (населенный пункт, музей и другое)
Экскурсия на международный форум «Открытые инновации»	Москва, экскурсия «Погружение в будущее»
Пилотный проект Министерства культуры «Моя Россия: град Петра»	Санкт-Петербург, «Русский музей», «Эрмитаж», Мариинский театр, Петродворец
Образовательный маршрут «Занимательная наука»	Москва, музей занимательных наук «Экспериментаниум»
Образовательный маршрут «Занимательная наука»	Москва, центр «Интеллект»
Выездной семинар по учебному проектированию «Историко-литературные образы Европы. Санкт-Петербург»	Музей-квартира Ф.М. Достоевского, Эрмитаж, Екатерининский дворец, Царскосельский лицей, музей-квартира А.С. Пушкина, Петропавловская крепость, пешеходная экскурсия «Литературный Петербург», Мариинский театр, Петергоф.
Образовательный маршрут «Занимательная наука»	Музей занимательных наук Эйнштейна, Туристический комплекс «Алешино подворье», Ярославль
Образовательная экскурсия «Дорогами Победы»	г. Москва Поклонная гора, Музей бронетанковых войск (Кубинка)
Выездной семинар по учебному проектированию «Люблю тебя моя Россия. Москва – Этномир»	г. Москва, Калужская область Музей Г.К. Жукова, детский центр «Этномир»
Выездной семинар по учебному проектированию «Веселая анимация»	г. Ярославль, центр анимационного творчества «Перспектива», планетарий
Выездной семинар по учебному проектированию «В единстве сила»	Владимир-Суздаль, музей Д. Пожарского, музей «Золотые ворота», Успенский собор, церковь

	Покрова-на-Нерли
Образовательная программа в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина	Звездный городок, Экскурсия по технической территории центра; экскурсия в музей ЦПК имени Ю.А. Гагарина; экскурсия в космоцентр
Образовательная программа «Слава русского оружия»	г. Москва, экскурсия по территории Кремля, посещение «Оружейной палаты»
Выездной семинар по учебному проектированию «О Русь, велик грядущий день!»	Москва, Третьяковская галерея, Музей «Мосфильма»; Калуга, Музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского, планетарий, дом-музей К.Э. Циолковского, учреждение дополнительного образования МЭШДОМ
Образовательная программа «День профессий»	Г. Ярославль, Кидбург
	Всего маршрутов 14

Выездные маршруты – Европейский Союз

Тематика образовательной экскурсии	Место проведения (населенный пункт, музей и другое)
Выездной семинар-практикум «По следам великих открытий»	Финляндия, Научно-познавательный центр «Эврика», кондитерская фабрика «Fazer», Обзорная экскурсия по Хельсинки, «Эрмитаж» Санкт-Петербург
Выездной семинар-практикум по учебному проектированию «Научная культура Европы»	Зоологический музей Российской академии наук, Санкт-Петербург; научно-познавательный центр «Эврика», Финляндия; Экскурсия «Город Нобеля», Стокгольм; Музей Астрид Линдгрен «Юнибакен», Швеция; музей «Аквариума»,

	Стокгольм; Ботанический сад, Таллин; Дворцово-парковый ансамбль, Петергоф.
Выездной семинар-практикум по учебному проектированию для учителей физики «Научный потенциал ЦЕРН»	Научно-познавательный центр «Технорама», Цюрих; Музей-квартира А. Эйнштейна, Берн; Научный центр ЦЕРН, адронный коллайдер, Женева, Швейцария-Франция
	Всего маршрутов 3

Таким образом, за период существования Программы «Пестрый глобус» будет разработано **66** образовательных маршрутов, в которых примут участие более **1500** школьников и педагогов.

Обучение специалистов и информационное сопровождение организаторов



ПРОВЕДЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

№	Наименование	сроки	Категория участников/количество
1.	Семинар «Новации в дополнительном образовании – «Образовательный туризм» в рамках Фестиваля достижений	2013	Педагогические работники системы ДО города - 50
2.	Педагогическое кафе «Адреса инноваций» Презентация программы «Пестрый глобус»	2014	Педагогические работники ОУ города – 29
3.	Установочный семинар «Терра инкогнита»	2014	Педагогические работники ОУ города – 12
4.	Установочное методическое занятие «Образовательный туризм как часть дополнительной образовательной программы»	2015	Педагоги дополнительного образования ЦТР «Академия» - 23

5.	Семинар «Проектирование образовательных туристических маршрутов»	2015	Педагогические работники системы ДО города – 20
6.	Презентация образовательных туристических маршрутов «Занимательная наука»	2016	Руководители пришкольных лагерей, педагоги ДО – 18
7.	Семинар «Новации в дополнительном образовании – «Методика проведения выездных семинаров по учебному проектированию» в рамках Фестиваля достижений	2017	Педагогические работники системы ДО города - 16
8.	Семинар «Образовательный туризм как педтехнология»	2018	Педагогические работники ОУ Костромского района - 30
			198 чел.

Е.Г. Царькова

педагог-организатор МБУ ДО города Костромы

Центр творческого развития «Академия»

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА

Составление паспорта образовательного маршрута является основой организации деятельности по реализации программ образовательного туризма. В этой работе нет мелочей. Кроме разработки образовательной составляющей маршрута организаторам придется столкнуться с массой организационных моментов, таких как поиск туристической компании, которая бы охотно шла навстречу вашим пожеланиям и требованиям, оформление документов (договоры, страховки, визы, нотариальные документы, согласования) приобретение билетов, организация питания и свободного времени участников программы. Результатом наших усилий, и с помощью туристической компании «Оникс» из Санкт-Петербурга, стали незабываемые образовательные маршруты в Финляндию на автобусе с обзором достопримечательностей и посещением научно-культурного центра «Эврика», в Скандинавию на пароме, Швейцарию на самолете, с посещением Большого адронного коллайдера, Европейского центра ядерных исследований, научно-познавательного центра «Технорама». Также учащиеся нашего учреждения приняли участие в образовательной программе Министерства культуры РФ «Моя Россия – град Петров» и программе «Занимательная наука», с посещением научно-развлекательных центров «Интеллект» и «Экспериментаниум». Итогом проведенных образовательных маршрутов стали проекты ребят, которые они представляли на заключительных конференциях.

Как же составляется **Паспорт образовательного туристического маршрута**?

Основной целью разработчиков является создание интересного образовательного маршрута, который поможет учащимся достичь учебных целей в конкретной предметной области или дополнить, расширить ту информацию, углубить, конкретизировать те знания, которые получены на уроках в школе, воспринять и пережить их в чувственно-эмоциональной форме, т.е. сделать их своим внутренним достоянием; реализовать свой творческий потенциал, проведя комплекс исследований (выполнив задание, ту или иную работу, которая потенциально может быть заложена и осуществима на данном конкретном маршруте).

Сам паспорт маршрута состоит из следующих частей:

1. Справочные сведения о маршруте

- предмет и тема предмета образовательного курса, которому соответствует тематическая направленность маршрута (например: литература, творчество А. Блока, 9-й класс);
- средство передвижения (автобус, поезд, самолет, лыжи, байдарки, велосипед);
- время прохождения маршрута группой,
- «нитка» маршрута (основные пункты маршрута);
- его протяжённость (км);
- справочная информация о маршруте (транспортное расписание и его особенности, адреса и телефоны пунктов размещения, питания, органов власти, различных представительных органов, например – лесничества, заповедника и т.п.);

Справочные сведения о маршруте должны носить документальный, краткий и точный характер. В них должны быть приведены ссылки на источники приводимых сведений.

1. Карта (маршрутная лента)

Сегодня почти любые картографические материалы, включая топографические карты в масштабе 1:100000 доступны на электронных носителях. Автору маршрута необходимо взять за основу подходящую карту, на компьютере «растянуть» её до заданного масштаба и «поднять» карту, т.е. дополнить её важными ориентирами, уточнить, откорректировать и нанести дополнительную информацию, включая значимые объекты.

2. Краткая характеристика объектов на маршруте или описание работы по выполнению учебного задания, поисково-исследовательской работы.

В паспорте достаточно дать краткий обзор **познавательно-образовательных возможностей** маршрута и список соответствующей литературы (включая Интернет-ресурсы).

3. Итоги, выводы и рекомендации.

В заключении даются краткие выводы: для каких классов можно рекомендовать данный маршрут, какова его сложность с учётом преодоления естественных препятствий, что необходимо предусмотреть для успешного (безаварийного) прохождения маршрута. Необходимо продумать рекомендации для тех, кто пойдёт по предложенному маршруту:

- возможные варианты прохождения маршрута;
- места для привалов и ночлегов, пункты приема пищи;
- ситуация с наличием питьевой воды.

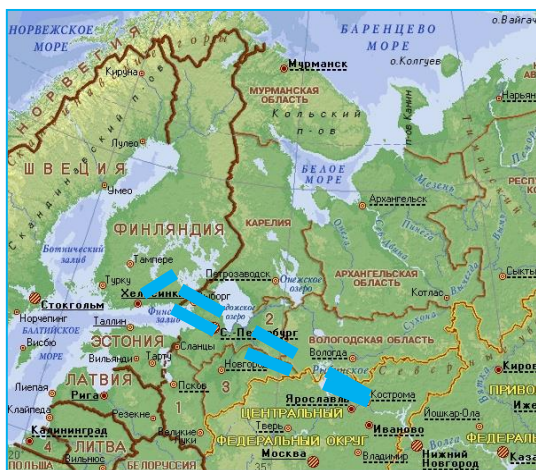
В конце целесообразно приложить список литературы, использованной при подготовке и проведении маршрута. Эта часть паспорта отвечает на вопрос: как наиболее целесообразно проложить и пройти маршрут в сравнении с тем, как прошла его ваша группа.

Вот как выглядит паспорт образовательного туристического маршрута «По следам великих открытий. (Санкт-Петербург – Хельсинки)

1. Справочные сведения о маршруте

- тематическая направленность маршрута: физика, математика
- средство передвижения: ж/д переезд Кострома - Санкт-Петербург, автобус Санкт-Петербург – Хельсинки – Санкт-Петербург, ж/д переезд Санкт-Петербург - Кострома
- время прохождения маршрута группой:
28 апреля – 2 мая 2013 года
- «нитка» маршрута (Кострома - Санкт-Петербург - российско-финская граница – Хельсинки - ДНЦ «Эврика» - фабрика «Фазер» -Хельсинки - финско-российская граница - Санкт-Петербург -Кострома);
- протяжённость 1300 км.

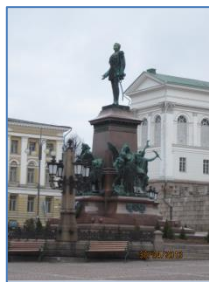
2. Карта (маршрутная лента)



3. Краткая характеристика объектов на маршруте.

Образовательные объекты:

- Обзорная экскурсия по столице Финляндии Хельсинки (знакомство с историей страны и столицы, посещение достопримечательностей: церковь в скале, памятник Сибелиусу, Сенатская площадь).



- Посещение самой знаменитой кондитерской фабрики Финляндии – «Fazer».
Просмотр кинофильма (на русском языке) об истории фабрики, посещение дегустационного зала. Организаторы предусматривают подарки посетителям.



Информация для бронирования экскурсий:

<http://www.fazergroup.com/ru/about-us/---fazer-/>

- Посещение научно-развлекательного центра «Эврика» - самого большого научно-познавательного музея экспериментов Северной Европы. Просмотр экспозиции, посещение планетария, магазина «умных» игрушек. Обед в кафе «Эйнштейн»



Информация о режиме работы и бронировании экскурсий на русском языке:

<http://www.heureka.fi/ru>

Санкт-Петербург.

-Посещение Эрмитажа.



Туристические услуги:

Проживание: Хельсинки – Eurohostel 2*Linnankatu 9 (+358 9 622 0470)

eurohostel@eurohostel.fi

двухместное размещение, 500м от центра, 800м от ж/д вокзала



Питание:

Финляндия.

Завтраки в отеле, обеды, ужины в кафе, система «шведский стол».



Адрес ресторана Rax: Mannerheimvägen 20, Helsinki, Finland

Ресторан АВС: заправочные станции по пути следования

Санкт-Петербург.

Обеды в кафе «У Бирона», по адресу: Набережная р. Мойка, 12



Транспорт:

Кострома - Санкт-Петербург – поезд № 095-Я

Санкт-Петербург – Кострома – поезд № 045-А (отправление с Московского вокзала)

Санкт-Петербург – Хельсинки – Санкт-Петербург – для группы в количестве до 20 чел.

Микроавтобус Volkswagen Crafter

В автобусе: кондиционер, откидывающиеся спинки сидений, микрофон, DVD



Партнер – организатор туристического маршрута –



191186, Россия, Санкт-Петербург

Невский пр., д. 30, офис 4.25 (Бизнес-центр "Невский 30")

тел.: +7 812 322 9660

тел./факс: +7 812 322 9665

4. Итоги, выводы и рекомендации.

Данный маршрут можно рекомендовать школьникам 5-8-х классов, еще мало знакомыми с физическими, химическим и биологическими процессами, для которых большой интерес представляет все новое и неизвестное,

возможность определить для себя предметную область знаний для дальнейшего углубленного изучения.

Сложность маршрута состоит в том, что не все дети хорошо переносят длительное передвижение на автобусе, поэтому руководителям необходимо всегда иметь средства против укачивания.

Стоимость образовательного тура достаточно высока. Это связано с тем, что маршрут составлен индивидуально, выполнены все требования государственных органов для организации детских поездок.

Ю.Б. Тестов

тьютор МБУ ДО города Костромы

Центр творческого развития «Академия»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНОГО СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА ПО УЧЕБНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

В практике работы ЦТР «Академия» выездные семинары по учебному проектированию заняли важное место в программе работы со школьниками – победителями предметных олимпиад. Эта программа поддерживается (финансируется) Администрацией города Костромы, как форма поддержки, стимулирования и поощрения наших умников и умниц, а также их наставников. В 2013-2016 учебных годах были проведены такие семинары:

«По следам великих открытий» (Финляндия) – для победителей олимпиад по физике и математике

«Научная культура Европы» (Финляндия – Швеция – Эстония) – для победителей олимпиад по химии и биологии

«ЦЕРН – европейский центр ядерных исследований» (Швейцария) – для педагогов, готовящих участников предметных олимпиад по физике

«Историко-литературные образы Европы. Санкт-Петербург» - для победителей олимпиад по истории, литературе, обществознанию.

Разработкой программ семинаров занимаются специалисты ЦТР «Академия» совместно с педагогами, курирующими то или иное направление. Отдел образовательного туризма подбирает партнеров из числа туристических фирм для организации выездной части семинара.

Рассмотрим программу семинара на примере одного из наших проектов.

**Программа выездного семинара-практикума по учебному проектированию
«Научная культура Европы»**

20 сентября: Кострома

15:00 Установочный семинар участников программы. Знакомство с программой семинара-практикума. Представление руководителей учебной программы. Формирование творческих групп. Определение тем проектов.

21-22 сентября: Работа по учебной программе – индивидуальный график для творческих групп.

22 сентября: 18.22.Отъезд группы поездом №695Я Кострома - Санкт-Петербург.

23 сентября: Санкт-Петербург. Тема дня «Окно в Европу»

11:15 Встреча группы на Московском вокзале.

Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу. Посещение Зоологического института РАН.- работа над проектами.

Обед

17.00 посадка на паром «Принцесса Анастасия»

18.00 индивидуальные консультации с кураторами проектов

19.00 отправление в Хельсинки. Ужин на пароме

24 сентября: Хельсинки. Тема дня «Наука и техника»

7:00 Завтрак на пароме.

8:00 Прибытие парома в Хельсинки. Паспортный контроль.

9:00 – 10:30 Обзорная экскурсия по Хельсинки

10:30 переезд в г. Тиккурила (20 км от Хельсинки) прибытие в ДНЦ «Эврика». Посещение ДНЦ «Эврика» – самого большого научно-познавательного музея экспериментов Северной Европы. Работа над проектами. Посещение планетария. Обед .

14:15 выезд на терминал

15:00 посадка на паром

16:00 отправление парома в Стокгольм

16.30 – 18.30 Коллоквиум

19.00 Ужин на пароме

25 сентября: Стокгольм. Тема дня «Город Нобеля»

6:30 Завтрак на пароме

7.30 прибытие парома в Стокгольм

08:30 -Обзорная экскурсия по Стокгольму «Город Нобеля»

Экскурсия по старому городу.

11:00 Посещение музея Астрид Линдгрен «Юнибакен»

13:00 Посещение водного центра «Аквария» – работа над проектами.

15.00 Обед. Свободное время до посадки на паром.

17:00 посадка на паром. Работа над проектами.

19:00 ужин на пароме

26 сентября: Таллин. Тема дня «Экология»

8:00 Завтрак на пароме

11.30 прибытие парома в Таллин

Автобусная обзорная экскурсия по Таллину. Пешеходная экскурсия по старому городу

13.00 обед.

14:00 Посещение таллиннского ботанического сада – работа над проектами

16:00 свободное время

18:00 посадка на паром. Индивидуальные консультации.

20.00 ужин на пароме

27 сентября: Санкт-Петербург. Тема дня «Дворцово-парковые ансамбли России»

8:00 Завтрак на пароме

9.30 прибытие парома в Санкт-Петербург

Поездка в Петергоф - дворцово-парковый ансамбль, фонтаны

Обед в Петергофе

Трансфер на вокзал

17.40 отправление в Кострому

28 сентября: Прибытие в Кострому в 9.04.

29 сентября – 5 октября: оформление проектов, консультации.

6 октября: Защита проектов. Подведение итогов программы.

При разработке программы мы исходим из направленности интересов ее участников (подбор объектов для работы над проектами), планируем разнообразную познавательную деятельность (экскурсии, коллоквиумы, консультации, защита проектов), используем для передвижений различные виды транспорта (ж/д, автобус, паром), не забываем обеспечить трехразовое горячее питание.

Для удобства работы над проектами каждому участнику в начале программы выдается *рабочая тетрадь*, в которой определяются тема, цели, задачи проекта, расписаны этапы работы. Во время семинара ребята в *тетради* фиксируют необходимые факты, делают заметки.

В течение недели после возвращения из поездки ребята готовят проекты к защите, которую мы проводим с приглашением экспертов, педагогов и родителей. Вот какие темы проектов были выбраны участниками семинара, программу которого мы представили в этой статье:

- «Роль научно-познавательных музеев и отношение к ним общества»
(Максим Горбунов, Иван Черноухов)

- «Роль зоологических музеев в развитии науки. Проблема сохранения Зоологического музея Российской Академии наук» (Владислава Федорченкова, Анастасия Марусина, Лизавета Кузнецова)
- «Почему вымерли мамонты» (Даниил Скачков)
- «ДНЦ «Эврика» - как объект туристской аттракции» (Елизавета Смирнова)
- «Страны северной Европы глазами туриста-школьника. Фотовыставка» (Максим Украсин)
- «Возможности развития образовательного потенциала Костромского зоопарка и дендропарка на опыте Зоологического музея РАН, Ботанического сада г. Таллинн» (Дарья Николаева).

После подведения итогов семинара каждый его участник получил сертификат.

Лучшие проекты Максима Горбунова, Ивана Черноухова и Дарьи Николаевой были представлены в Администрации города Костромы.

А.М. Воробьев
методист МБУ ДО города Костромы ЦТР «Академия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЕВРОПЕЙСКИХ НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Снижение интереса школьников к точным наукам, а выпускников школ к выбору профессий инженерной направленности – явление не новое, и отмечается российскими педагогами, начиная с 90-х годов. Дополнительное образование всех регионов России практически «кричало» о тотальном

сокращении объединений технической направленности, старении педкадров, ужасающем состоянии ресурсов. Первопричиной такого состояния дел эксперты называли состояние российской экономики, ее неинновационный, невысокотехнологический характер. Однако, «продвинутая» Европа также столкнулась с этим явлением. Наши коллеги не только констатировали факты, но и активно искали решение. Ответом на вызов времени стало появление, практически во всех европейских странах, Детских научно-познавательных центров. С двумя из них – «Эврика» (Финляндия) и «Технорама» (Швейцария) костромские школьники и педагоги познакомились в рамках проведения выездных семинаров по учебному проектированию «По следам великих открытий» и «Научная культура Европы».

SWISS SCIENCE CENTER TECHNORAMA



Теоретические основы интерактивного научного центра как экспериментальной молодежной лаборатории были разработаны Франком Оппенгеймером (США), Ричардом Грегори (Великобритания), Уго Кукельхаузом (Германия). Используя эти разработки, в 1969 году в Швейцарии был создан проект под названием "Technorama ", который предполагал создание объекта для широкой общественности с общей тематикой «Наука и техника в живой выставке». В 1982 году «Технорама» не только открыла свои двери для посетителей, но и стала моделью для всех детских (молодежных) научных центров Европы.

Особый интерес представляют принципы деятельности «Технорамы». Вот некоторые из них:

Что это такое ...? - «Technorama» - научный практический и интерактивный центр. Все экспонаты предлагают участие, они говорят "Touch Me"! Другими словами: Ничего не произойдет, если вы не предпримите действия, чтобы это произошло! Побывав здесь снова и снова, ребенок будет испытывать радость реальной "Эврики!" – Момент истины!



Методом проб и ошибок - Интерактивность в «Technorama» гораздо больше, чем просто нажатие кнопки, с неизбежным "запрограммированным" ответом. Если что-то не работает, или если то, что происходит не то, что вы ожидаете – действуйте дальше, пробуйте как-то иначе, не бойтесь сломать. У вас есть выбор в «Technorama»: тратить свое время на конкретной теме или, без предварительного плана, позволить себе бродить по стране чудес и явлений, представленных здесь.

Обучение через игру - Многие великие ученые говорили, что их великие открытия или идеи были результатом случайности, «бесцельной игры». Любопытство и желание исследовать не должны рассматриваться с подозрением, не должны подавляться.

Они оставляют вас в покое ... но не в одиночку - В «Technorama» вы можете потратить столько времени, сколько вам нравится, по своему усмотрению экспериментировать на выставках.

Однако, если вы обнаружите, что вам нужна помощь – позвоните, вспомогательный персонал с удовольствием проконсультирует и даст вам руку. Вы узнаете их по бирюзовым футболкам с логотипом **Technorama**.

Спонтанные контакты с другими первооткрывателями - Обмен мнениями и даже участие в научных дискуссиях является актуальной повесткой дня. Обмен опытом и сравнения интерпретаций других людей со своими означает, что вы углубляете знания по этой теме.

Явления и понятия- Наблюдение и испытания природных явлений формируют существенную основу для развития научного интереса и составляют основные строительные блоки, на которых базируется понимание. Этот личный опыт является важной отправной точкой для процесса обучения. Абстрактные понятия, которые не выросли из фактического чувственного опыта, скорее всего, будут неправильно поняты и восприняты почти как магические явления. Наш посетитель – не зритель, он участник. Это лучшая основа для разработки научных концепций, чем любая другая (например, словесный метод или мультимедиа) интерпретация.

Переживание неожиданного эффекта часто производит к изумлению. Это может привести к желанию экспериментировать, изменять переменные, проводить оценку и проверку - вести независимое исследование.



Избыточность - или кратность - Что может быть лучшим способом получить доступ к научной концепции, чем участие в рассмотрении разнообразных «вариантов» этого понятия? В то же время, мы остаемся верными изречению Вагенштейна - *понимание* имеет первостепенное значение, и не должно быть подавлено избытком содержания.

«Технорама» является, в первую очередь, выставкой, поделённой на секторы. Вот их названия: «магнетизм», «свет и видение», «звуки леса», «матемагия», «механика», «вода, природа, хаос», «наука в искусстве». На выставочной площади размером в 6500 квадратных метров на трех этажах находятся более 500 экспериментальных станций, с помощью которых можно самостоятельно провести опыт или увидеть какие-либо физические явления.



«Технорама» используется в качестве крупнейшего внеклассного учебного заведения для регулярных занятий школьников. Для этой цели в центре

действуют 6 лабораторий по физике, биологии и химии, многофункциональная лаборатория для проведения междисциплинарных экспериментов, информационно-консультационный центр для педагогов

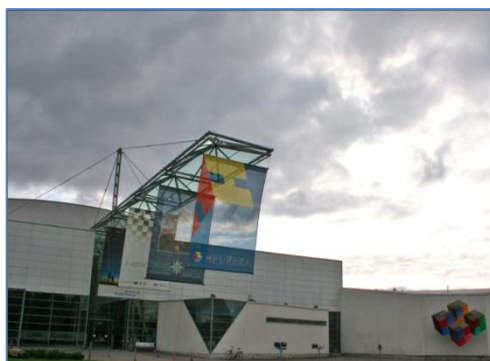
Важной миссией «Технорамы» являются просветительские научные шоу для младших школьников: «Естественная история вспышки молнии», «Сверхпроводимость», «Лазер», «Планета Земля - космический оазис»



Спонсорами «Технорамы» являются более 40 швейцарских компаний, фондов и административных единиц.

HEUREKA - THE FINNISH SCIENCE CENTER

Назвать «Эврику» просто музеем язык не поворачивается — это место объединяет в себе детский научно-развлекательный центр и музейный комплекс, посвященный фундаментальным наукам. «Эврика» открыла двери для своих гостей 28 апреля 1989 года. И только за год открытия этот современный научно-познавательный центр посетили порядка 430 000 человек, что было феноменальным успехом.



Учредителями «Эврики» стали: Хельсинский университет, Высшая техническая школа, Делегация научных клубов, Центральный союз промышленности и работодателей, город Вантаа, министерство образования, торгово-промышленное министерство, министерство финансов, Центральное объединение профсоюзов Финляндии и профсоюз области образования.

Примерно половина финансов «Эврика» получает от собственной деятельности, в том числе через продажу билетов. Вторую половину финансируют город Вантаа и министерство образования Финляндии.

В «Эврике» несколько экспозиций:

- Экологическое потребление
- Разумное движение
- Языки и культуры
- Физиология человека
- Путь монеты
- Наука на глобусе
- Классика «Эврики»
- Детская «Эврика».

Одна из гордостей «Эврики» — планетарий «Vattenfall» с огромным сферическим цифровым 3D экраном, на котором демонстрируются научно-популярные фильмы. Они идут на финском, но на входе в планетарий можно взять специальные наушники для прослушивания на английском, шведском или

русском языках. К примеру, одно из таких научно-популярных шоу называется «Путь к звездам», раскрывающее тайны рождения Вселенной и звезд.

В открытом научном парке «Галилей», работающем с мая по сентябрь, находится много аттракционов. Тут можно увидеть динозавров, строить свои мосты через маленькую реку, попытаться выработать энергию и поучаствовать еще во множестве других увлекательных экспериментах.



Кроме того, в «Эврике» действует специальный научно-познавательный лагерь для детей от 6 до 13 лет. Дети в нем проходят специальные курсы, знакомящие их с историей науки, смотрят научно-познавательные фильмы, ходят на экскурсии. Правда, длится это все 1 или, максимум, 2 дня.

В программу научного лагеря входит обзорная экскурсия по «Эврике», две лабораторные программы, один фильм в планетарии, горячий обед, а также возможность самостоятельного ознакомления с экспозициями.

В «Эврику» можно приводить детей любых возрастов. Здесь легко передвигаться с детской коляской, потому что нигде не надо подниматься по лестнице. На «рецепшн» можно взять во временное пользование передвижное кресло для детей.

И все же, главная составляющая научного центра – эксперимент «вживую». Как это выглядит



На модели воздушного шара вы можете проверить зависимость подъёмной силы от температуры заполненного воздуха (эксперимент прост и понятен даже школьнику младших классов)

На приборе для будущих Йогов вы легко сможете доказать справедливость формулы Блеза Паскаля - чем больше площадь опоры, тем меньше давление!



А этот прибор доказывает теорию близкодействия Джеймса Максвелла, согласно которой, звук передаётся с помощью материальных посредников. Вот и нет звука в вакууме!

«Эврика» предлагает посетителям самостоятельно провести более ста экспериментов.

И.В. Баева
заместитель директора
МБУ ДО города Костромы ЦТР «Академия»

ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕРРА ИНКОГНИТА»

Опыт внедрения новой образовательной технологии «образовательный туризм»

В течение четырех лет специалисты Центра творческого развития «Академия» работают над внедрением одной из новых образовательных технологий – образовательного туризма. За четыре года накоплен некоторый опыт использования образовательного туризма в нашей педагогической практике. Разработаны и апробированы маршруты для детей, увлекающихся физикой, биологией, историей, литературой, но маршруты являются дорогостоящими и доступными не каждому ребенку. Педагоги центра «Академия» находятся в постоянном поиске - необходимо найти новые формы и идеи для того, чтобы образовательный туризм стал доступен каждому ребенку, проявляющему интерес к тематике.

В июне 2014 года в Костроме впервые был реализован проект по образовательному туризму для школьников города Костромы «Терра инкогнита». Организаторами проекта стали Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы и Центр творческого развития «Академия».

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе и в период летних каникул. Организаторы посчитали летние каникулы самым удобным временем для реализации программы. Это вызвано в первую очередь повышением спроса родителей и детей на организованный, познавательный и

малозатратный отдых детей в условиях города.

Во-вторых, настало время обратить особое внимание на перспективы взаимодействия педагогов общего и дополнительного образования в целях сопровождения одаренных школьников города Костромы и внедрения новых форм образовательного процесса (образовательный туризм). Также педагоги ЦТР «Академия» считают необходимым использовать богатый интеллектуальный и творческий потенциал детей, не посещающих наш Центр и педагогов, не работающих в ЦТР «Академия».

В программе «Терра инкогнита» за 4 года приняли участие 450 ребят из 21 школы и 8 учреждений дополнительного образования. В образовательных учреждениях города были сформированы творческие группы школьников, которые приняли участие в программе. Каждая творческая группа разрабатывала и представляла другим творческим группам свой образовательный маршрут, выбирая тематику, интересующие объекты, формы проведения, занималась подготовкой экскурсоводов, дизайном буклетов, презентации. Главное условие программы - определение перспективной общественно значимой цели, результаты программы представляют для педагогов ЦТР «Академия» практический интерес. Семь образовательных маршрутов в год, разработанных творческими группами, будут использоваться в дальнейшем для школьников города Костромы.

Цель программы организаторы определили следующим образом: посредством организации, прохождения и проведения образовательных маршрутов, повысить уровень интереса к истории Костромы, ее природе, экологии, культуре, экономике, и степень готовности к познавательной деятельности в старших классах, оказать содействие в формировании умений, необходимых для научной деятельности на проблемно-исследовательском уровне, и проектной деятельности.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность. Программа объединяет

педагогов и учащихся, имеющих высокую мотивацию к учебной, поисковой и проектной деятельности, желающих поучаствовать в разработке и внедрении новых образовательных туристических маршрутов по городу Костроме.

Основным требованием к продукту совместного творчества является новизна маршрута, открытие новых объектов интереса (история улицы, экскурсия на предприятие, школьный музей, биологическая тропа и т.д.).

Механизм реализации программы следующий:

1. Подготовительный этап (до начала программы) включил подбор кадров (в программе работали увлеченные педагоги – интересные люди); комплектование творческих групп детей (заинтересованных тематикой программы, желающих в ней участвовать, мотивированных на познание нового).

Для педагогов был проведен установочный семинар, на котором специалисты Центра «Академия» представили идею программы и механизм реализации. Кстати, на семинаре мы почувствовали некоторое опасение учителей на тему – будет ли интересна программа детям? Будут ли маршруты разнообразными?

2. Организационный этап (1-2 день) включил выявление и постановку целей; была проведена большая работа на сплочение творческих групп, ведь им предстояло большое совместное дело - разработать и представить свой уникальный маршрут по знакомой всем Костроме.
3. Основной этап (3 -16 день) включил реализацию основных положений программы - разработку образовательных маршрутов и их представление участникам программы. Каждой творческой группой была проделана огромная работа с привлечением большого количества педагогов и специалистов - работников архива, дизайнеров, консультантов. Организаторы программы убедились в том, что все образовательные учреждения нашего города уникальны, интересны, неповторимы. Все представленные маршруты были настолько разными, непохожими друг

на друга! Удивителен выбор детей и педагогов! Каковы же объекты интереса современных подростков? Очень разные. Например, ребята из 32 лица выбрали тему «Литературная Кострома», из 28 гимназии – «Улица Музыки» (маршрут по улице Советской), из 17 лица – провели экскурсию по микрорайону Давыдовский, представив его исторические объекты и достопримечательности. «Добро пожаловать в Селище!» - пригласили сверстников ребята из 15 гимназии, школьники из 34 лица посвятили свой маршрут Костромскому Кремлю.

Каждый из участников программы смог попробовать себя в роли составителя маршрута, архивариуса, дизайнера, разработчика буклета, и наконец, экскурсовода.

При представлении маршрутов детьми использовались формы экскурсии, маршрутной игры, ролевой игры, творческого погружения. При реализации самой программы педагоги использовали следующие методы и формы: семинар по учебному проектированию, лекция, мастер-класс, экскурсия, фотофиксирование, обработка и описание полученной информации, коллективно-творческое дело, проектная деятельность, отрядное дело.

Особую интригу программе «Терра инкогнита» придали конкурсы - на лучшего экскурсовода, буклет, презентацию, и наконец, маршрут, который определили сами участники, составив рейтинг пройденных маршрутов.

Несмотря на большой объём работ, программа включала досуговую составляющую: творческие мастерские; традиционные дела смены: день знакомств, открытие программы и посвящение в экскурсоводы, интеллектуальные игры.

4. Заключительный этап (17-18 день). Итоговый сбор – подведение итогов конкурса на лучший образовательный маршрут, анализ деятельности. В конце подводятся итоги конкурсной составляющей проекта «Терра

инкогнита». Все участники голосуют за понравившиеся и запомнившиеся маршруты.

Дипломами также награждаются десятки лучших экскурсоводов, разработчиков маршрутов, дизайнеров.

С.Ю. Украсина

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО города Костромы Центр творческого развития «Академия»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
«МАЛАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «АКАДЕМИИ МАСТЕРСТВА»**

Предметная область: история ремесел

Паспорт образовательного туристического маршрута

Справочные сведения о маршруте.

Спасибо, город златоглавый!

В старинных кружевах дома.

Спасибо, за былую славу,

Моя родная Кострома!

(О. Шерстобоева)

Все меньше деревень остается на карте России. В глубине веков исчезают маленькие деревянные домики, уступая место новостройкам из стекла и бетона. Выросли целые поколения, никогда не жившие в деревянных избах, не знающие вкуса горячего хлеба из русской печки и студеной воды из родника, не бегавшие босиком по травке. Безвозвратно уходит «деревянная Русь»...

Поэтому, на современном этапе возникла острая необходимость пополнить знания детей о городе, в котором мы живём, пробудить в них чувство любви к своему городу, краю, уважение к труду его жителей, его традициям и обычаям, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия. В этом основное назначение этого маршрута.

Подобно тому, как старики знают множество легенд и преданий о своей малой Родине, берегут воспоминания о прошлом и передают их из поколения в поколение, старые церкви и дома рассказывают о том, какие люди их строили, как жили, чем занимались...

Раскрыть многие тайны прошлого, узнать о назначении забытых предметов быта, о своеобразии местных традиций, любопытных особенностях архитектуры, быта, обычаев и обрядов, ремёсел костромского края можно, заглянув в Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник "Костромская слобода".

Цель: Создать условия для формирования уважения к родному городу, осознания принадлежности к нему, привитие интереса к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование активной жизненной позиции в отношении к родному городу. А также для детского отдыха в компании сверстников и родителей.

Задачи:

познакомить обучающихся «Академии мастерства» с особенностями быта на примере экспозиций музея-заповедника «Костромская слобода»

закрепить знания детей, полученные в «Академии мастерства» и других объединениях ЦТР, о костромских традиционных ремеслах, обеспечить сбор информации для будущих детских проектов.

Создать условия для взаимодействия детей из разных объединений ЦТР

Данный образовательный туристический маршрут входит в программу «Малая экспедиция «Академии мастерства», которая объединяет детей и родителей, желающих поучаствовать в экскурсиях по костромским музеям, мастер-классах, организованных педагогами «Академии мастерства». Заранее продумывается и составляется маршрут и план мастер-классов. В учреждении вывешивается объявление с картами маршрутов и планами мастер-классов. Любой ребенок может принять участие в экспедиции, также в ней могут принять участие родители детей. Необходимо только заранее записаться на ту или иную экскурсию или мастер-класс. В течение двух недель дети посещают костромские музеи, причем маршруты выдержаны в интересах нескольких специальностей «Академии мастерства» (русский крестьянский быт, рукоделие, гончарное искусство, глиняная игрушка, художественная обработка древесины). По итогам экскурсий проводятся мастер-классы по гончарному искусству, рукоделию, художественной обработке древесины, на которых дети и их родители пробуют работать в предложенных техниках, готовят проекты. В последний день экспедиции» проводится выставка работ, подводятся итоги экспедиции в форме фотоотчета и викторины.

Данная работа адресована учителям и педагогам дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Поход может быть проведен в группе из 10-20 человек.

Возраст детей, для которых может быть проведен такой поход – 9-14 лет.

Данная разработка может быть использована полностью, частично, или как элемент летних программ.

Предмет и тема предмета основного образовательного курса – ремёсла Костромского края. Обзорная экскурсия в рамках программы «Малая экспедиция «Академии мастерства»

Возрастная группа – 8-14 лет.

Вид туризма – пешеходный.

Способ передвижения – пешком (до места учебного маршрута и обратно транспортом).

Время общее – 3 часа, время на образовательный маршрут – 2 часа

«Нитка» маршрута

1 – Дом крестьянки Чапыгиной, 2 – Дом крестьянина Тарасова, 3 - Дом крестьянина Ципелёва, 4 – Дом крестьянки Лоховой, 5 – Дом крестьянина-лесопромышленника. А.Г. Серова, 6 – Изба-усадьба М.К. Липатова.

Протяженность маршрута – 600 м.

Сезонность прохождения маршрута – маршрут может быть пройден профильными туристическими группами в любое время года. Прохождение маршрута в каждый период времени имеет свои особенности.

Транспорт – автобус № 14, маршрутка – №№38,4

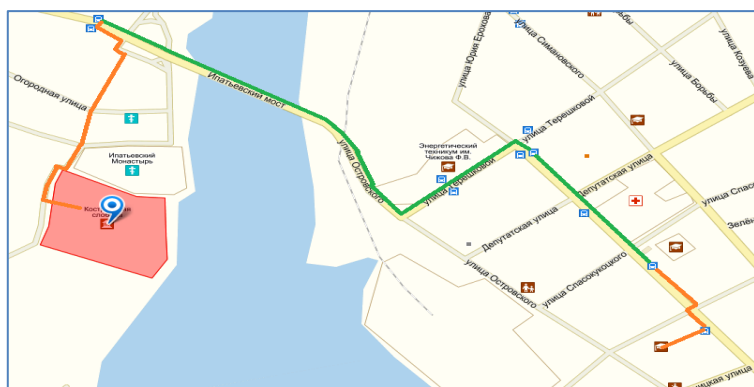
Литература:

Историко-краеведческий журнал «Страницы времён», № 4(7), 2010

Куревина О.А. - Прекрасное рядом, - М., 2006

Народное творчество Костромской области: Фотоальбом - Отв. ред. Л.А.Михайленко.- Кострома: ООО «Кострома-издат», 2005.

План маршрута от МБОУ ДО города Костромы ЦТР «Академия» до Костромского архитектурно-этнографического музея-заповедника



«Костромская слобода». Зеленым цветом выделен транспортный путь, оранжевым цветом – пешеходный.

План маршрута в Костромском музее-заповеднике

1 – Дом крестьянки Чапыгиной, 2 – Дом крестьянина Тарасова, 3- Дом крестьянина Ципелёва, 4– Дом крестьянки Лоховой, 5 – Дом крестьянина-лесопромышленника. А.Г. Серова, 6 – Изба-усадьба М.К. Липатова.

Краткая характеристика объектов на маршруте

Место расположения: Основная территория музея располагается за южной стеной Ипатьевского монастыря, на Стрелке, при впадении реки Костромы в Волгу. Сейчас этот участок является основной экспозиционной зоной Архитектурно-этнографического музея.

1. Дом крестьянки Чапыгиной из деревни Большое Андрейково Нерехтского района. XIX в. В избе восстановлен типичный интерьер бедной крестьянской семьи.



2. Дом крестьянина Тарасова из деревни Мухино Вохомского района.

Первая половина XIX в. Один из интереснейших памятников музея, так называемая "черная" изба (глинобитная печь не имеет дымохода). Экспонируется как свадебный дом.



3. Дом крестьянина Ципелёва из деревни Аристиха Шарьинского района. Середина XIX в. Дом находился на северо-востоке Костромской области, в краю, богатой лесом, поэтому срублен из толстых сосновых бревен, диаметром до 50 см. Экспонируется как изба гончара.



4. Дом крестьянки Лоховой из деревни Вашкино Чкаловского района Нижегородской области (бывший Юрьевецкий уезд Костромской губернии). Середина XIX в. Экспозиция дома рассказывает о традициях и обрядах, связанных с воспитанием детей в крестьянских семьях.



5. Дом А.Г. Серова из деревни Мытищи Макарьевского района, 1873 г. Дом крестьянина-лесопромышленника. Для постройки дома хозяин нанял профессиональную плотницкую артель.



6. Дом М.К. Липатова из деревни Журавлево (бывшее Кобылино) Макарьевского района. 1854 г. Срублен артелью Е.С. Зиринова. Изба-усадьба, где кроме хозяев жили и наемные рабочие.



Конспект учебной части маршрута.

Участники маршрута собираются в заданной точке (ЦТР «Академия») в условленное время 10ч.00мин.

Введение.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие в прошлое.

Подобно тому, как старики знают множество легенд и преданий о своей малой Родине, берегут воспоминания о прошлом и передают их из поколения в поколение, старые дома рассказывают о том, какие люди их строили, как жили, чем занимались....Раскрыть многие тайны прошлого, узнать о назначении забытых предметов быта, о своеобразии местных традиций, ремесел, обычаев можно заглянув в Костромской архитектурно-этнографический и ландшафтный музей-заповедник "Костромская слобода". Туда мы сейчас и отправимся.

Ваша задача собрать материал (зарисовки, записи, фотографии) для создания собственного проекта «Труд готовый не бери, свой как новое дари» по выбранному направлению (рукоделие, ткачество, глиняная игрушка, гончарное искусство, резьба по дереву или др.)

Участники маршрута добираются до ближайшей (отмеченной по карте) остановки и на автобусе № 14 едут до остановки «Ипатьевская слобода». Далее пешком до музея «Костромская слобода».

У входа в музей каждый ребёнок получает планшет и маршрутный лист, в который они будут вносить заинтересовавшую их информацию.

- Сейчас перед вами откроются не простые двери, это своего рода машина времени. Шагнём в неё и окажемся на костромской земле, но много лет назад. Итак, вперёд, в прошлое!!

Начало экскурсии 11 часов.

- Посмотрите вокруг, не правда ли, мы попали в другой мир, в другое время, в другую жизнь, которая совсем не похожа на современную. Это удивительно, но, тем не менее, возможно. Здесь не только подлинные памятники, но и заповедная природа нашего края.

- Дорога ведет нас по деревенской улице, идущей вдоль берега тихой Игуменки, на которую выходят дома, привезенные из разных районов Костромской области.

1-я точка маршрута.

- На самом краю деревни нас встречает совсем непритязательная, скромная изба из деревни Большое Андрейково Нерехтского района, построенная в конце XIX - начале XX века.

Экспозиция отражает жизнь бедного крестьянина данного региона и рассказывает о будничных занятиях и быте населения.

Ткацкий станок, льняной холст, половики, лапти и лыко. Приспособление для плетения лаптей. На столе кринка с молоком да кусок ржаного хлеба в "коренухе" (круглой хлебнице, сплетенной из еловых или сосновых корешков), в печке чугуны, на полках кувшины и кринки.

2-я точка маршрута.

- Другим интереснейшим памятником на территории музея является черная изба первой половины XIX века из деревни Мухино Вохомского района Костромской области.

Восстановлен интерьер «чёрной избы». Постройка состоит из двух срубов: избы, и неотапливаемой горницы. В избе находится глинобитная печь, которая топилась «по-чёрному». При её топке дым стелился по избе, выходил в двери и устроенный в потолке деревянный дымоход.

Интерьер сохранил расписные деревянные припечные доски, залавок.

Передняя часть избы, где стоит стол и находятся иконы, называлась "сутки"; место у печки, где есть все, что необходимо хозяйке для приготовления пищи - "середь" или "середа". Вдоль стен устраивались лавки, над ними - поллицы.

По праздникам избу мыли, обметали потолки, чистили и скоблили стены, украшали полотенцами с браными и вышитыми концами. Особенно много красивых полотенец вешали на деревянные крюки во время свадьбы. Изба экспонируется как свадебная.

3-я точка маршрута.

- Следующая изба на музейной улице представляет Шарьинский район Костромской области. Дом крестьянина Ципелёва из деревни Аристиха

Шарьинского района. Середина XIX в. Дом перевезён с северо-востока Костромской области - края, богатого лесом, поэтому срублен из толстых сосновых брёвен, диаметром до 60 сантиметров на высоком подклете. Дом экспонируется как изба гончара.

Внутри избы - широкие половицы, удобные лавки, большая печь с голбцом, полати. Все выглядит внушительно, строго, но уютно и соразмерно человеку.

Все предметы в доме размещены по твердо заведенному обычаю: в переднем углу вдоль половиц поставлен стол, над ним - божница. По всей длине стен идут лавки и поллицы. За перегородкой у печки пристроен к стене залавок, там же находятся полки с посудой, мукосейная доска, ухваты, хлебная лопата, корчага. В "кути", у двери, только что вошедшие гости ждали приглашения хозяев пройти в "сутки".

На "мосту", соединяющем избу и горницу, стоит ларь для крупы и муки, в углу лежат жернова. В горнице жили летом, здесь же хранили одежду. Сейчас это помещение занято выставкой гончарных изделий из разных районов Костромской области.

4-я точка маршрута.

Покинув гостеприимный дом из деревни Аристиха, подойдем к дому из деревни Вашкино бывшего Юрьевецкого уезда Костромской губернии (сейчас часть этой территории входит в состав Нижегородской области). Он датируется серединой XIX века. Типичный образец двухрядной постройки. Под одной двускатной кровлей находятся жилые помещения, а под другой – хозяйственные. Экспозиция посвящена теме "Этнография детства". В интерьере дома из деревни Вашкино соблюдены традиции северного русского жилища: здесь находятся печь с голбцом, откуда идет ход в подполье, стол в переднем углу, лавки по стенам, на лавках - швейка и прялка. Детская люлька подвешена к концу гибкой жерди, закрепленной в кольце под матицей.

5-я точка маршрута.

- В конце деревни два дома. Они похожи друг на друга и по архитектурным особенностям, и по резьбе, но отличаются тем, что один из них одноэтажный на высоком подклете, а другой - двухэтажный. Они украшены замечательной резьбой, которая придает этим монументальным постройкам изящество и цельность. Посреди резной вязи на фасадах домов мастер Емельян Степанович Зиринов оставил свою подпись. Даты постройки этих сооружений тоже вырезаны на лобовых досках.

Дом Андриана Григорьевича Серова из деревни Мытищи Макарьевского района, 1873 год. Большой одноэтажный дом-пятистенок, принадлежащий крестьянину-лесопромышленнику Серову, во многом отличается от других крестьянских домов. Дом объединяет в одном срубе избу и горницу. Снаружи дом украшен глухой (корабельной) резьбой, а интерьер имеет лёгкие резные узоры и выкрашенные оконные рамы, полы и потолки жилой половины дома.

Резьбой украшен не только фасад дома. Традиционные мотивы резьбы и росписи использованы в интерьере избы, сплошным узором покрыты верей ворот, ведущих на хозяйственный двор. Этот большой дом-пятистенок, во многом отличается от других крестьянских домов. Его постройка и резные украшения стоили немалых денег. Хозяин, владевший участками леса, нанимавший работников для лесных работ и сплава по Унже и Волге, часто бывал на крупных ярмарках, выезжал в Кострому и в Нижний Новгород. В его доме можно увидеть редкие для крестьянского быта вещи: самовар, граммофон, модные венские стулья, кровать, предметы городского костюма.

6-я точка маршрута.

Соседний двухэтажный дом 1857 года из деревни Журавлево (Кобылино) Макарьевского района также принадлежал богатому крестьянину-лесопромышленнику М.К. Липатову. Дом объединяет под одной кровлей

жилые помещения первого и второго этажей, холодные горенки, кладовые, чуланы, большой двухъярусный двор с сельниками.

Лен растить, терebить, молотить, мять, чесать, прясть да ткать - женская работа. Долгие осенние вечера проводили крестьянки за прялкой. Об этом рассказывает интерьер избы.

Время 12 часов.

- Наш маршрут подошел к концу.

-Что больше всего заинтересовало, привлекло внимание?

- Что удивило?

-Что нового для себя узнали?

-Какая информация поможет в создании своего проекта?

-Появились ли новые идеи проектов?

Ребята отвечают, опираясь на свои записи в маршрутных листах.

- Время нахождения в прошлом закончилось. Сейчас мы пройдем через двери музея и снова окажемся в настоящем.

Но то, что происходит сегодня в народном творчестве, через определённый отрезок времени, станет нашим прошлым. Поэтому так важно фиксировать, изучать и создавать всё, что мы относим к народной культуре. «Гляди вперёд и покажи свои грёзы... и по красоте твоих грёз ты займёшь своё место» (Ефим Честняков). Успехов в создании своих проектов. Участники маршрута покидают музей и выходят на остановку автобуса №14, на котором возвращаются в начальную точку (ЦТР «Академия»).

И.Л. Карантеева

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО города Костромы Центр творческого развития «Академия»

Паспорт образовательного туристического маршрута

«Кострома в экологии Российской культуры»

Наименование маршрута	Кострома в экологии Российской культуры
Цель маршрута	- создание условий для углубления и конкретизации знаний по истории культуры родного города, восприятия и переживания их в чувственно-эмоциональной и интерактивной форме; - создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, осознания ими экологии культуры как важной среды существования человека в историко-культурном контексте своей малой родины, сохраняющей значимую часть общероссийской истории и культуры, создаваемой и сохраняемой как предшествующими, так и сегодняшними поколениями жителей Костромы.

1. Справочные сведения о маршруте

предмет и	Краеведение: историко-культурный аспект.
-----------	--

тема маршрута	(предметная область: история России, искусство, художественная и экологическая культура)
вид туризма	пешеходный
Возрастная группа	учащиеся 5-10 классов
фактическое время прохождения маршрута группой	1 час
Протяжённость маршрута	1250 метров (1756 шагов)

2. Карта маршрута и маршрутная лента

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. <i>«Два пути»</i> | Исторические дороги, ведущие в Кострому. |
| 2. <i>«Старая дорога»</i> | Исторические места Костромы на старой Московской дороге. |
| 3. <i>«Новое имя»</i> | Имя А.Н.Островского в названиях улиц и памятников. |
| 4. <i>«Три сердца»</i> | Исторически значимые места в устройстве города. |
| 5. <i>«Город истории»</i> | Страницы истории города в памятниках. |
| 6. <i>«Память и памятники»</i> | Кострома в истории династии Романовых. |
| 7. <i>«Генеральный план»</i> | Градостроительные особенности Костромы. |
| 8. <i>«Классический ансамбль»</i> | Архитектурные памятники исторического центра. |
| 9. <i>«Театральный город»</i> | Кострома в театральной культуре России. |
| 10. <i>«Древние легенды»</i> | Языческие традиции в истории культуры Костромы. |

11. «Аллея признания»

Имена, вписанные в историю российской культуры.

12. «Хранилище искусств»

Историко-архитектурный и художественный музей.

Финал:

«Сберегающий слово и мудрость»

Областной драматический театр имени А.Н.Островского

Экскурсионный маршрут «Кострома в экологии российской культуры»



3. Краткая характеристика объектов на маршруте

(описание объектов поисково-исследовательской работы)

Объекты экскурсии и
расположение группы

Краткое описание содержания
экскурсионной остановки

Введение

1. «Два пути»

/начало ул. Молочная гора/

2. «Старая дорога»

/начало ул.Островского/

3. «Новое имя»

/у здания кукольного театра/

4. «Три сердца»

/у Квасных рядов/

Понятие «экология культуры»

(Д.С.Лихачев)

Исторические дороги, ведущие в Кострому:

волжский водный путь до Московской заставы и старая Московская дорога по левому берегу Волги

/б.ул.Московская/Мшанская - ныне ул.Островского /

Исторические места Костромы на старой Московской дороге /фотопрезентация/:

- Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь;
- место первого костромского кремля XII-XIII века.

Имя А.Н.Островского в названиях улиц и памятников: улица Островского (с 1948 г.) и здание «Народной библиотеки-читальни им. А.Н.Островского» (1898), позднее – театра студийных постановок и областного театра кукол.

Исторически значимые места в устройстве города:

- территория второго костромского кремля XV-XVIII вв. и соборного ансамбля XVIII-XXвв;

- ансамбль гостиного двора купеческого города XVIII-XIXвв;

- центральная административная Сусанинская (б.Екатеринославская) площадь.

5. «Город истории»

/у памятника И.Сусанину/

Страницы истории города в памятниках:

Памятник «Ивану Сусанину – патриоту земли Русской» и памятная страница в истории Костромы в эпоху «Смутного времени» начала XVII в. Образ национального героя И.Сусанина в произведениях русской культуры.

6. «Память и памятники»

/Сусанинский сквер/

Кострома в истории династии Романовых: утраченные памятники в историческом центре, напоминавшие о значительных исторических событиях, связанных с историей царской династии –

- памятник М.Ф.Романову и крестьянину

И.Сусанину (1851-1918) в память о

призвании Романовых на царство из

Костромы и подвиге И.Сусанина;

- часовня в честь Св. князя Александра

Невского, поставленная народным земством (1881) в знак скорби об убийстве

Александра II (в начале Молочной горы);

- основание памятника в честь 300-летия династии Романовых, заложенного в 1913 г.

Николаем II на территории соборного ансамбля кремля.

7. «Генеральный план»

/у карты-схемы города перед
Сусанинской площадью/

Градостроительные особенности Костромы:

застройка исторического центра по плану с радиально-полукольцевой структурой, утвержденному Екатериной II (1781)

8. «Классический ансамбль»

Архитектурные памятники исторического

/перед пешеходным
переходом на Сусанинскую
площадь/

9. «Театральный город»
/северо-восточный край
Сусанинской площади/

10. «Древние легенды»
/у памятника Снегурочке/

центра:

административные здания, оформившие
Сусанинскую площадь, представляют
единый ансамбль, отражающий черты
классицизма XIX в. - ордерную систему,
сочетание желтого и белого цветов и
лепного декора.

Исторические названия самых известных
архитектурных памятников площади:

Губернские присутственные места;
особняк С.С.Борщова;

Гауптвахта; Пожарная каланча

Кострома в театральной культуре России:

о важных театральных традициях,
связанных с Костромой, напоминают
- дом в начале ул.Симановского, где
родился Ф.Г.Волков – основатель русского
театра (ныне музей театрального костюма);
- драматический театр на проспекте Мира,
носящий имя нашего земляка

А.Н.Островского;

- памятник Снегурочке – персонажу пьесы
А.Н.Островского, написанной на
Костромской земле.

Языческие традиции в истории культуры
Костромы:

- Сюжет театральной сказки А.Островского
«Снегурочка» воспроизводит ритуально-
фольклорные традиции языческих племен,

11.«Аллея признания»
/начало Аллеи культуры на
проспекте Мира/

12.«Хранилище искусств»
/здание Романовского музея/

Финал:
«Сберегающий слово и
мудрость»

населявших Костромскую землю в
дославянские времена;
- к древней языческой мифологии восходит
и название города – Кострома, пришедшее
из мерянского языка.

Имена, вписанные в историю российской
культуры:
костромичи с признательностью сохраняют
имена людей Русской, оставивших след в
истории культуры Костромы, среди
которых—
- исторические личности важных для города
эпох: Ю.Долгорукий, Б.Годунов,
М.Романов;

- зодчих и архитекторов, создавших и
сохранивших неповторимый облик
исторического центра города:
С.А.Воротилов, П.И.Фурсов; К.Г.Тороп.

Историко-архитектурный и
художественный музей:
- исторически- Романовский музей,
строившийся к 300-летию Романовых;
-сегодня – музей, хранящий коллекции
живописи, декоративно-прикладного
искусства, исторические документы.

Областной драматический театр имени
А.Н.Островского:

- Встреча с театром – всегда праздник,
радость общения, встречи с искусством.

- Творчество А.Н.Островского – кладезь народной мудрости. Многие пьесы драматурга названы народными пословицами и поговорками.
- Театральное искусство сохраняет и обогащает родной язык.
- Театр и сегодня – место размышления о человеке, его истории и современности, место сохранения культуры.

Заключение.

«Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его духовной, нравственной жизни, для его привязанности к родным местам, следования заветам предков, для его социальности».

Д.С. Лихачев.

Русская культура.

Итоги, выводы и рекомендации

Интерактивная экскурсионная программа «Кострома в экологии Российской культуры» посвящена Году экологии в России и приглашает юных

жителей и гостей города задуматься над понятием «экология культуры», введенным в наш язык академиком Д.С.Лихачевым, поразмышлять об уникальности нашего древнего и юного города в созвездии Золотого кольца России, повысить уровень интереса к истории Костромы, ее природе, экологии, культуре, поучаствовать в интереснейшей форме познавательной деятельности - образовательном туризме, интересно и с пользой провести время в каникулы: летние, зимние, весенние или осенние – наш город привлекателен в любое время года, а настоящим туристам даже непогода не страшна!

Возрастных ограничений не существует: школьники от пятиклассников до старшеклассников, приобретя необходимый запас культурно-экологической мудрости в процессе участия в конкурсной программе, смогут поделиться ею как с младшими, так и со взрослыми – родителями, родственниками, гостями, получить эстетическое удовольствие от приятного и полезного общения.

Список литературы и источников

Е.А. Белов. Культурные сокровища России –

<http://kostromka.ru/belov/kostroma/php>

В.Н. Бочков, И.Н. Захаров. Улицы Костромы. Справочник. – Ярославль, В-В. кн.изд-во, 1989.

В.Н. Бочков, К.Г. Торон. Кострома. Путеводитель. – Ярославль, В-В. кн.изд-во, 1970.

Д.С. Лихачев. Русская культура. — СПб.: 2000. С. 91–101

Г. и В. Лукомские. Костромы. Исторический очерк и описание памятников художественной старины. – М., Прогресс-Плеяда, 2002.

Колгушкин Л.А. Прогулка по Костроме. –

<http://kostromka.ru/land/02/kolgushkin/21/php>

Зонтиков Н.А. Город Кострома: по имени реки или в честь языческого божества? - <http://kostromka.ru/land/05/zontikov/5.php>

В.Н. Бочков, К.Г. Тороп. Кострома. Памятники архитектуры -

<http://kostromka.ru/torop/kostroma/index.php>

КОСТРОМКА / Город Кострома / Островского ул –

<http://kostromka.ru/bochkov/145.php>

Калерия Густавовна Тороп /Город Кострома. Памятники архитектуры –

<http://kostromka.ru/torop/kostroma/index.php>

А.Соколов, Ю. Архипова. "Гордость и слава города Костромы"/О заслуженном архитекторе Российской Федерации Калерии Густавовне Тороп (1917-1997)//

Московский журнал, N 3 - 2009 г.– <http://mj.rusk.ru/show.php?idar=801579>

Пётр Иванович Фурсов // [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Фурсов, Пётр Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фурсов,_Пётр_Иванович)

Степан Андреевич Воротилов // [https://ru.wikipedia.org/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Воротилов,_Степан_Андреевич)

Воротилов, Степан Андреевич

Губернский дом: Историко- краеведческий культурно- просветительский научно- популярный журнал – <http://starina44.ru/gubernskiy-dom-zhurnal>

Забытая Кострома – starina44.ru

Кострома – колыбель дома Романовых – <http://starina44.ru/kostroma-kolybel-dinastii-roman>

Романовский альманах – <http://starina44.ru/-romanovskiy-almanah>

Памятники истории и культуры Костромы/Энциклопедия–

<http://enckostr.ru/showObject.do?object=1804578224>