

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Костромы
«Центр творческого развития «Академия»

Модерация программы : 26.08.2024 г.

Методист Воробьева М.В.



КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Олимпиадный французский язык

Программа утверждена педагогическим советом МБОУ ДО города Костромы «Центр творческого развития «Академия» (Протокол №3 от 29.08.2024)

Возрастной диапазон обучающихся: 14-18 лет (7-11 класс)

Уровень: углубленный

Срок реализации: 1 год

Автор программы: И.Л.Карантеева, кандидат культурологии, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, член Всероссийской ассоциации преподавателей французского языка.

Рецензент: методист по иностранным языкам Костромского областного института развития образования Н.В.Пашкевич.

Кострома
2024/2025

РЕЦЕНЗИЯ

на образовательную программу
«Французский язык: подготовка к олимпиаде»
Карантеевой Ирины Львовны, канд.культурологии, учителя французского языка,
педагога д.о. Центра творческого развития «Академия» г. Костромы

Программа «*Французский язык: подготовка к олимпиаде*» разработана Карантеевой И.Л., кандидатом культурологии, учителем французского языка высшей квалификационной категории, педагогом дополнительного образования ЦТР «Академия» г. Костромы, имеющей большой опыт преподавания французского языка в общеобразовательной школе и классах с углубленным изучением иностранного языка. Программа апробирована в практике преподавания французского языка учащимся ЦТР «Академия».

Данная программа является метапредметной общеразвивающей программой дополнительного образования и сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями в области французского языка и франкоязычной культуры и предназначена для учащихся, проявляющих углубленный интерес к изучению французского языка и заинтересованность в участии в олимпиадах и конкурсах в данной предметной области.

Программа включает 2 уровня (7-8 и 9-11 класс), соответствующие возрастным уровням этапов Всероссийской олимпиады школьников по иностранным языкам.

Программа нацелена на развитие коммуникативных навыков учащихся, расширения их кругозора, формирования высокой мотивации к изучению иностранных языков в условиях поликультурности и плюрилингвизма современного мира, приобщения детей к богатой культуре Франции, её истории, географии, литературе, науке, искусству, традициям, профессиональных предпочтений с использованием французского языка.

При отборе материалов для изучения используются аутентичные языковые и лингвострановедческие материалы, являющиеся основой формирования олимпиадных и конкурсных заданий, соответствующих уровням сложности B1 и B2 европейского языкового образовательного стандарта: материалы педагогических методических изданий «Иностранные языки в школе», «La langue française», аутентичных пособий «Grammaire en dialogues» и другие (издательство CLE International; Lumiere) и материалов французских образовательных сайтов (TV5MONDE, RFI и др). Материалы для мониторинга учебных достижений отражают специфику образовательных задач и особенности контингента обучающихся.

Основные задачи и содержание каждого года обучения рассматриваются с количеством 102 учебных часа/год (аудиторных занятий и индивидуальных консультаций) и предполагают включение учащихся в конкурсный и олимпиадный процесс.

В плане реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач И.Л.Карантеева делает акцент на формирование самосознания, глубокого, устойчивого интереса к изучению французского языка, расширения кругозора учащихся, выработке осмысленного отношения к учению.

Программа представляет собой новый подход к изучению иностранных языков и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта в области дополнительного образования.

Методист ОГБОУ ДПО «КОИРО»


Н.В. Пашкевич



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы реализации программы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 ода № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБУ ДО города Костромы «Центр творческого развития «Академия»

Научно-методические основы реализации программы:

Смена парадигмы общественного развития и вхождение в информационно-техническое пространство нынешнего века сформулировали новое поле образовательной деятельности России. Большое внимание на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Это находит свое отражение в возникновении образовательных учреждений нового типа, ориентированных на обучение и воспитание способных и одаренных детей. На создание специальных условий для развития одаренности указывают: Д.Б. Богоявленская, Ю.З. Гильбух, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, А.В. Петровский, П.И. Пидкасистый, В.Э. Чудковский, В.С. Юркевич и другие.

Традиционное мнение, что одаренный ребенок – это ребенок, успешный в учении (отличник), преодолено учеными РАО (Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкиным, А.И. Савенковым и другими). Уже само по себе использование термина «одаренность» традиционно вызывает много споров, в особенности, когда под ним понимается некая (генетически обусловленная) исключительность. Хотя это понимание вполне допустимо и справедливо, есть и другое толкование, высвечивающее иной аспект проблемы одаренности. Мозг человека с его способностью к творчеству, безусловно, может рассматриваться как величайший дар природы, и в этом смысле «одаренность» предстает уже не как исключительность, а как «потенциал», «дар», имеющийся у каждого. Понимание этого важно не только для выявления дидактических аспектов проблемы обучения и педагогического сопровождения одаренных и способных детей, но и для построения дидактической системы, ориентированной на развитие человеческого потенциала в целом.

Согласно современной концепции одаренности, разработанной одним из известных специалистов в области обучения одаренных детей – Дж. Рензулли, одаренность есть сочетание трех характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивации, ориентированной на определенную задачу).

Специфические особенности одаренных детей в специальной литературе описаны довольно подробно (К. Абротс, Ю.З. Гильбух, А. Карне, Н.С. Лейтес, Ф. Монкс, А.М. Матюшкин, А. Савенков, К. Тэкэкс, Л. Холлингуорт, В.С. Юркевич и другие). Одним из важных отличий одаренных считают несбалансированность развития: опережение сверстников в интеллектуально-творческом плане часто может сочетаться у них со средним уровнем психосоциального или физического развития.

Из всего спектра проблем обучения одаренных детей можно выделить две стратегические линии. Первая – не важно, будет ли одаренный ребенок опережать сверстников в подростковом и юношеском возрастах и станет ли затем выдающимся специалистом. Профессиональный долг педагога – учить ребенка в соответствии с тем темпом, который ему доступен. Вторая линия – необходимо искать педагогические возможности для поддержания уровня и темпа развития.

Развитие одаренности школьников возможно при реализации следующих условий: *своевременная диагностика возможностей, адекватное содержание обучения, внедрение лично-ориентированной и развивающей технологий, психологическое и педагогическое сопровождение учащегося, побудительно-интенсифицирующая деятельность учителя.*

Внедрение педагогического сопровождения создает условия для обеспечения собственной учебной деятельности учащихся, учета и развития индивидуальных особенностей школьников, а в центре внимания – способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития, интеллектуальных способностей.

Дополнительная образовательная программа «**Олимпиадный французский язык**» является лингвокультурологической по своей направленности и способствует выявлению, развитию и педагогической поддержке одаренных и способных детей в области гуманитарных предметных областей – иностранных языков и культур.

Усиление внимания к проблемам взаимосвязи образования и культуры обусловлено действием ряда объективных факторов. Основными среди них являются: расширение связей между государствами, глубокое осмысление феномена культуры как явления,

пронизывающего все сферы социального бытия, становление гуманистической парадигмы в качестве доминанты социокультурного процесса. Основной целью современного образования выступает подготовка не просто высокопрофессионального специалиста в той или иной области, а «человека культуры», способного и готового к мирному сосуществованию в обществе, основанном на гуманистических демократических ценностях, общению и сотрудничеству с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий и культур.

Разработка культурологического подхода в образовании нашла отражение в работах таких ученых, как Е.В. Бондаревская, Б.С. Гершунский, В.И. Данильчук, И.Ф.Исаев, М.С.Каган, Б.Т.Лихачев, Ю.В.Сенько, Н.К.Сергеев, В.В.Сериков, а также классиков психологической науки: Л.С.Выготского, А.Р.Лурии, С.Л.Рубинштейна и др. По мнению исследователей, основой культурологического подхода является гуманизация образования, целью которого является ориентация на становление человека в культуре, учащийся получает образование для того, чтобы стать соучастником культурного процесса, вести диалог с культурой, быть не только потребителем культуры, но и ее носителем, и творцом.

Основной задачей Всероссийской олимпиады школьников является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

В настоящий момент процесс изучения иностранного языка все больше подчиняется идее уровневого контроля полученной подготовки, в соответствии с которой проводится ее сертификация как по российской, так и по европейской моделям. Ее разработка и внедрение являются необходимым условием для создания единого международного стандарта оценки знаний в области иностранных языков. Регулярное проведение Всероссийских олимпиад, обеспечивая исследовательскую площадку для методистов, работающих в области тестологии, имеет огромное практическое значение, знакомя учителей и школьников с новыми формами контроля языковой компетенции.

Коммуникативная компетенция рассматривается сегодня как умение адекватно пользоваться языком в конкретной жизненной ситуации общения для достижения целей, лежащих вне языка. Помимо владения языковой формой, коммуникативная компетенция с необходимостью включает когнитивный, дискурсивный, прагматический, социокультурный, психолингвистический компоненты, формирование которых должно стать органичной частью методики обучения иностранным языкам в школе. Языковая олимпиада традиционно включает пять конкурсов: лексико-грамматический тест, понимание устного и письменного текстов, продуцирование устной и письменной речи. Задания олимпиады контролируют как рецептивные навыки (чтение, аудирование), так и продуктивные навыки (письменная и устная речь). Отдельно проверяется знание лексики и грамматики. Комплексный подход стал традицией Всероссийских олимпиад по французскому языку, поскольку он дает возможность выбрать из старшеклассников лучших в данной предметной области в городе, регионе, стране. Многие из них решат воспользоваться правом внеконкурсного поступления в профильные вузы.

Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у учащихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики; поддержка одаренных детей, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования; пропаганда гуманитарных знаний среди молодежи; привлечение высококвалифицированных научных и педагогических кадров к работе с одаренными детьми; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на международном уровне.

Программа «**Олимпиадный французский язык**» предназначена для учащихся **7-11** классов средних общеобразовательных учебных заведений, выбравших французский язык как первый (в индивидуальных случаях – как второй) иностранный и проявившие успехи и глубокую учебную мотивацию в данной предметной области, а также интересующихся историко-культурными традициями современной Европы. Курс опирается на опыт, полученный учащимися при изучении иностранного языка в основной общеобразовательной школе и образовательных программ ЦТР «Академия» данного профиля, а также на индивидуальный опыт обучающихся в данной предметной области, и выводит за рамки основной общеобразовательной программы, расширяя и углубляя лингвистический и социокультурный аспекты изучения предмета.

Уровень освоения: углубленный, лингво-социокультурный.

Новизна дополнительной программы заключается в содержании учебного процесса, основой которого являются лингвосоциокультурный и коммуникативный подходы. Решается проблема активной позиции учащегося в образовательном процессе, что влияет на формирование личности в целом.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы – обилие тренировочных коммуникативных упражнений на базе европейских языковых стандартов, подобранных по принципу от простого к сложному, содержание занятий отвечает личному опыту обучающихся, является актуальным для них и стимулирует мотивацию к общению и использованию языковых знаний для участия в конкурсных испытаниях различных этапов Всероссийской олимпиады школьников и других конкурсных образовательных проектах; присутствие игровых моментов, досуговые формы – конкурсы, экскурсии – создают дополнительные возможности для проявления активности детей, как вербальной, так и невербальной, а также инициативы и самостоятельности. Отдельные компоненты программы /вариативный, конкурсный/ могут осуществляться в дистанционной форме.

Актуальность программы подтверждается анализом педагогического опыта, тенденций современной жизни. Программа также отвечает возрастным потребностям детей в расширении социальных контактов со сверстниками и взрослыми, приобретении нового опыта и знаний, освоении новых навыков и совершенствовании ранее приобретенных навыков, а также приобретении межкультурного опыта; ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества.

Данная программа является педагогически **целесообразной**, т. к. направлена на обучение, развитие и воспитание ребенка посредством взаимодействия с педагогом, через работу в группе и парах на занятиях в учреждении и выполнения самостоятельной работы дома. Коммуникативный метод предполагает активное взаимодействие детей друг с другом и педагогом на занятии, что осуществляется через выполнение ряда учебных заданий самостоятельно и в парах.

Разнообразные средства обучения, такие как: учебники и учебные пособия, материалы для чтения, раздаточный материал, использование дистанционных технологий коммуникации и обучения, мультимедийные учебные пособия и универсальные энциклопедии,

сетевые образовательные ресурсы, слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, плакаты, карты, иллюстрации, предметы из окружающей среды нацелены на достижение поставленных целей обучения наиболее эффективным способом. Наиболее эффективное воздействие на обучающихся оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные ресурсы), которые являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания.

Принципы организации программы педагогического сопровождения одаренных и способных детей:

1. Научность.
2. Оптимизация (разработка инновационной системы оптимальных условий развития учащихся).
3. Индивидуализация.
4. Дифференциация.
5. Свобода выбора образовательных услуг, педагогической помощи, психологической консультации.

Цель программы: Создание образовательной среды и эффективной системы работы для развития способности и готовности одаренных и способных детей к самостоятельному изучению иностранных языков и культур, дальнейшему самообразованию с их помощью в разных областях знания, обеспечивающему их личностные саморазвитие и самореализацию, самоопределение и социализацию.

Задачи:

1. Создание условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных и способных детей в выбранной предметной области.
2. Развитие у учащихся умений выделять главное, существенное в материале (например, составлять схему, план, формулировать выводы и контрольные вопросы).
3. Формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать факты и понятия.
4. Развитие самостоятельного мышления.
5. Развитие речи:
 - обогащение и усложнение словарного состава и смысловых функций речи в ходе решения образовательных задач;
 - усиление коммуникативной функции речи в ходе решения образовательных задач.
6. Развитие воображения, памяти, внимания.
7. Формирование умения преодолевать трудности в учении, закалять волю, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний.
8. Развитие поисково-исследовательских методов получения знаний по образовательным областям.
9. Развитие индивидуальных творческих способностей в условиях комфортной познавательной ситуации.

К обучающим задачам программы относятся формирование умения инициировать речевое взаимодействие, заканчивать его, поддерживать коммуникацию в рамках учебной ситуации и вне ее, задавать вопросы, выражать одобрение/неодобрение, согласие/несогласие, запрашивать информацию, говорить о своей способности/неспособности сделать что-то, давать короткие инструкции, приглашать/принимать приглашение/отклонять приглашения.

К **развивающим задачам** относятся формирование фонематического слуха, совершенствование произносительных навыков, беглости речи, развитие таких важных аспектов психики, как восприятие речи на слух, внимания, памяти и мышления.

Лингвострановедческие задачи образовательной программы сопровождения способных и одаренных детей **в области французского языка и культуры:**

- Расширение лингвострановедческих и страноведческих знаний учащихся; расширение кругозора учащихся, их социокультурного опыта, формирование представления о поликультурности и плюрилингвизме современного мира, необходимости языковой подготовки для осуществления полноценной научной и экономической деятельности.
- Развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей учащихся.
- Расширение лексического запаса; закрепление языкового материала; совершенствование произносительных навыков; совершенствование навыков речевого взаимодействия; формирование механизма языковой догадки.
- Приобретение опыта творческой и проектно-исследовательской деятельности, активизация творческой и познавательной инициативы учащихся, привлечение их внимания к актуальности изучения французского языка.
- Развитие межкультурной компетенции, толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения разных национальностей.
- Воспитание умения работать в коллективе, трудолюбия и усидчивости.
- Обмен культурными ценностями, результатом которого станет рост взаимопонимания между детьми разных стран.
- Подготовка к образовательному путешествию в рамках семинара «Научная культура Европы».

Прогноз реализации программы педагогического сопровождения одаренных и способных детей.

Реализация мероприятий, предусмотренных данной программой, позволит:

1. Создать условия для развития и поддержки одаренности и способностей у учащихся в современных условиях.
2. Разработать систему научно-методической подготовки педагогов к работе с одаренными детьми.
3. Совершенствовать формы работы с одаренными и способными детьми.

Мотивационное обеспечение педагогического сопровождения одаренных и способных детей.

Постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуаций успеха, обеспечение психологического и физического здоровья школьников, гигиены труда.

1. Стимулировать мотивацию учения через удовлетворение потребностей школьников в общении и деловом сотрудничестве с педагогами и тьюторами.
2. Способствовать развитию творческого потенциала детей, сохранять их эмоциональное благополучие, веру в свои силы, дать толчок к саморазвитию и самореализации.
3. Стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности.

У одаренных детей – высокая познавательная активность, и не всем учителям под силу отвечать на их настойчивые вопросы и удовлетворять их интеллектуальный голод. Поэтому особое внимание необходимо уделять *личности педагога* и его побудительно-интенсифицирующей деятельности.

При построении индивидуального занятия педагоги учитывают 3 вида мотивации:

1. Социальную: поднять авторитет ребенка среди товарищей, похвалить за усердие в работе и положительное отношение к ней как в Центре, так и дома.
2. Прагматическую: усилить внимание к предмету, который ученикам потребуется для саморазвития, при поступлении в вуз, при приобретении специальности и т.д.
3. Содержательную: применение знаний учащихся в нестандартных ситуациях, в познавательных спорах; введение школьников в проблемные ситуации или парадоксальные демонстрации.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: коллективные, групповые, парные, индивидуально-групповые, индивидуальные.

В практике работы используются различные **формы занятий**: комбинированное занятие, выполнение интерактивных языковых упражнений, урок-тренинг, семинар, практическое занятие, игра (деловая, ролевая), дискуссия, диспут, мини-спектакль, гостиная, поисковая работа, подготовка устных выступлений, конференция, защита проектов, презентация, конкурс, зачет, олимпиада, соревнование, творческая встреча, встреча с носителями языка, фестиваль, праздник, экскурсия. Материалы вариативного компонента программы, а также для учащихся, вынужденных отсутствовать по болезни - по согласованию с преподавателем – материалы занятий могут быть доступны учащимся в дистанционном варианте.

Техническое оснащение занятий: ПК, мультимедийный проектор, принтер, раздаточные дидактические материалы, телевизор, магнитофон, средства предметно-иллюстративной наглядности.

Образовательный продукт

Образовательный продукт – это материалы, которые будут разработаны учащимися на занятиях в ходе познавательной, исследовательской деятельности.

Образовательным продуктом при педагогическом сопровождении одаренных и способных детей могут быть следующие материалы: конспект, тезисы, лингвистический анализ, комплексный анализ, собственные тексты и микротексты, схемы, учебный проект, доклады, подборка цитат и эпиграфов, аннотации, викторины, кроссворды, рекламные проспекты и другие материалы.

Ожидаемый результат освоения образовательной программы: обучающийся может осуществлять речевое взаимодействие в рамках конкурсной учебной задачи; может понять коммуникативную задачу конкурсного уровня и проявлять соответствующую лингвокультурную компетенцию.

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется с помощью таких форм занятий как: зачет, тест, игра-конкурс, олимпиада, презентация творческих работ, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Воспитательный компонент программ:

Цель воспитания : личностное развитие учащихся

Задачи воспитания:

- реализация воспитательных возможностей ключевых дел;
- использование в воспитании детей возможности учебного занятия,
- организация образовательных экскурсий, походов и реализация их воспитательного и профориентационного потенциала;
- организация работы с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития детей.

План воспитательной деятельности – в соответствии с программой воспитания ЦТР «Академия»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дополнительная образовательная программа
«Олимпиадный французский язык» 7-11 класс

Инвариантная часть	диагностика+ аттестация	Вариативная часть			
64	8	Лингвистич. тренинги и индивид. консультации	Лингвострановедческие аспекты в олимпиадных заданиях	Проектная деятельность	Образовательные мероприятия
		12	64	32	12
		120			
192					

2024/2025 учебный год, 7-11 класс

Инвариантная часть (64 часа)		
Основные стратегии подготовки к этапам всероссийской олимпиады школьников по французскому языку		
№	Темы разделов и содержание занятий	Кол-во часов
1	Введение в курс «Лингвострановедение и французский язык: подготовка к олимпиаде». Инструктаж по ТБ.	2

	Входящая диагностика.	
2	Общие стратегии подготовки к этапам Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку.	2
3	Формат заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку, уровни сложности заданий по европейской шкале языковой компетенции в заданиях этапа олимпиады / A1, A2 /. Критерии оценивания заданий каждого вида речевой деятельности.	2
4	Формат заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку, уровни сложности заданий по европейской шкале языковой компетенции в заданиях каждого этапа олимпиады / A2, B1, B1+, B2/ Критерии оценивания заданий каждого вида речевой деятельности.	2
5-6	Особенности олимпиадных заданий раздела «Понимание устных текстов» и стратегии выполнения заданий по аудированию на муниципальном и региональном уровнях олимпиады.	4
7	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела для аудирования различного уровня сложности (для муниципального этапа)	2
8	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела для аудирования различного уровня сложности (для регионального этапа)	2
9	Особенности олимпиадных заданий раздела «Понимание письменных текстов» и стратегии выполнения заданий по чтению и пониманию содержания письменных текстов на школьном и муниципальном уровнях олимпиады.	2
10	Особенности олимпиадных заданий раздела «Понимание письменных текстов» и стратегии выполнения заданий по чтению и пониманию содержания письменных текстов на муниципальном уровне олимпиады.	2
11	Особенности олимпиадных заданий раздела «Понимание письменных текстов» и стратегии выполнения заданий по чтению и пониманию содержания письменных текстов на региональном уровне олимпиады.	2
12	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Понимание письменных текстов» различного уровня сложности (для муниципального и регионального этапов)	2

13	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Понимание письменных текстов» различного уровня сложности (для муниципального и регионального этапов)	2
14-15	Особенности олимпиадных заданий раздела «Лексика и грамматика» и стратегии выполнения лексико-грамматических тестовых заданий на школьном и муниципальном олимпиады.	4
16	Особенности олимпиадных заданий раздела «Лексика и грамматика» и стратегии выполнения лексико-грамматических тестовых заданий на региональном уровне олимпиады.	2
17-18	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Лексика и грамматика» (для муниципального этапа)	4
19	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Лексика и грамматика» (для регионального этапа)	2
20-21	Особенности олимпиадных заданий раздела «Письмо» и стратегии выполнения заданий по моделированию письменного задания на муниципальном и региональном уровнях олимпиады.	4
22-23	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Письмо» (для муниципального и регионального этапов)	6
24	Особенности олимпиадных заданий раздела «Говорение» и стратегии выполнения заданий по устной речи в монологической и диалогической форме на школьном, муниципальном и региональном уровнях олимпиады.	2
25-27	Практикум по выполнению тренировочных заданий раздела «Говорение» (для муниципального и регионального этапов)	8
29-30	Анализ выполнения обучающимися тренировочных вариантов заданий для муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку и рекомендации по совершенствованию стратегий работы с заданиями олимпиадного уровня в самостоятельной практике.	6
Диагностика. Промежуточная аттестация. Выполнение обучающимися заданий для муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку по всем видам речевой деятельности.		8

Вариативная часть (120 час)

Лингвистич. коммуникативные тренинги и индивидуальные консультации

12

- Тренинги по выполнению обучающимися заданий для муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку по всем видам речевой деятельности, конкурсные тренировочные каникулярные программы.
- Индивидуальные и индивидуально-групповые консультации по отдельным лексико-грамматическим и разговорным темам по запросу обучающихся на основе их индивидуального опыта и образовательных потребностей.
- Тренинги по выполнению заданий лексико-грамматического раздела по темам, вызвавшим сложности у обучающихся при выполнении примерных тренировочных заданий /по запросу учащихся/;
- Тренировочные задания по предотвращению типичных ошибок при выполнении учащимися тестовых заданий из раздела «Лексика и грамматика»:
 - Употребление предлогов;
 - Употребление притяжательных прилагательных;
 - Употребление местоимений-дополнений;
 - Употребление и согласование времен французского глагола;
 - Сложноподчиненные предложения;
 - Словообразовательный анализ и деривация;
- Практикумы по моделированию письменного задания указанного олимпиадного формата, моделированию элементов письменного сообщения (личное письмо, эссе, рецензия и т.п.); практическое применение умений моделирования личного письма в переписке с зарубежными сверстниками /по желанию обучающихся/
- Задания для самостоятельной работы учащихся по освоению заданий олимпиадного формата с последующим обсуждением и анализом;
- Выполнение заданий лингвистического характера для развития общелингвистических умений и навыков обучающихся.
-

Лингвострановедческие аспекты в содержании олимпиадных заданий

64

- Консультации по использованию и работе с материалами из аутентичных источников для подготовки к олимпиаде как возможными материалами для подготовки заданий олимпиадного уровня; дистанционные задания для ознакомления с актуальными аутентичными материалами.
- Актуализация и пополнения лексического запаса обучающихся в ходе выполнения работы над проблемными ситуациями для устной и письменной речи;
- Актуализация лингвострановедческих знаний при выполнении заданий олимпиадного формата по

<p>аудированию, пониманию письменных текстов, говорению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изучение сюжетов на актуальную тематику, представленную в заданиях олимпиадного уровня: • Историко-лингвистические основы французского языка; • Историко-культурные основы современного французского языка; • Социокультурные аспекты в повседневной жизни франкоговорящих стран; • Праздники и традиции Франции и франкоговорящих стран; • Достижения науки и современные технологии, известные имена в науке и актуальные изобретения человечества; • Современные средства массовой информации, информационные и коммуникационные технологии; • Проблемы экологии и взаимодействия человека с природой; • Межкультурная коммуникация в современном мире, путешествия, деловое общение; • Проблемы, общение и досуг молодежи; • Проблемы поликультурности и плюрилингвизма в современном мире, актуальность изучения и использования иностранных языков и др. 	
<p>Образовательные мероприятия</p>	<p>12</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Участие обучающихся в школьном, муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников, и др. образовательных мероприятиях Костромской области, в т.ч. на базе КГУ 	
<p>Проектная деятельность</p>	<p>32</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Содержание учебного проекта. Подготовительный этап проекта. Мотивация и целеполагание. Осознание проблемной ситуации. Выбор темы проекта, постановка цели проекта. Определение задач. ➤ Основные правила работы с интернетом. Способы поиска информации. Структурирование информации. ➤ Подготовка и оформление презентации. ➤ Пошаговые консультации по подготовке индивидуальных проектных исследовательских и творческих работ. ➤ Разработка текста и презентации защиты проекта. Предзащита. ➤ Защита проекта на конкурсе «Взгляд в будущее» 	
<p>Итого часов</p>	<p>192</p>

Литература

1. Антонова Е.Е. Теоретические подходы к построению структуры одаренности // Одаренный ребенок. 2011. № 2. С. 47-55
2. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. – Москва, 1997.
3. Богоявленская Д.Б. Одаренность: теория и практика. // <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=673>
4. Гегенкамп Каролина. Феномен Индиго: Дети нового времени.— Москва: София, 2007. — С. 288.
5. Клименко В. В. Как воспитать вундеркинда // СПб., «Кристалл», 1996.
6. Кремень В.Г. Энергия интеллекта как проявление одаренности // Одаренный ребенок. 2011. № 2. С.8-15
7. Куртышева М. Дети Индиго — будущее человечества. — СПб: Питер, 2008. — 208 с. — 3000 экз. — ISBN 978-5-91180-651-4
8. Леви В. Как воспитывать родителей, или Новый нестандартный ребенок. — Торобоан, 2007. — 416 с. — ISBN 978-5-901226-15-5
9. Лемешевская М.А. Проблема выявления одаренных детей в школе.
10. Литвинова А.В. Персонификация обучения и воспитания интеллектуально одаренных учащихся // <http://www.den-za-dnem.ru/files-00003/od-0111-02.doc>
11. Латыпов Н. Минута на размышление. Основы интеллектуального тренинга. СПб.: Питер, 2005.
12. Лосева А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста. Журнал практического психолога, 1998г. № 3.
13. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6. С. 23-33.
14. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский; Науч. ред. В.Д. Шадриков. М.: ИЧП «Магистр», 1998. 68 с.
15. Иностранные языки в школе. Научно-методический журнал. – Москва. 2010-2016.
16. La Langue française./ Журнал для тех, кто преподает и изучает французский язык – Москва. 2010-2016.
17. Grammaire en dialogues. С. Miquel – CLE International, 2005.
18. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.1. (под ред. Бубновой Г.И.)– М.: Просвещение, 2008.
19. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.2. (под ред. Бубновой Г.И.)– М.: Просвещение, 2010.
20. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Изд.2. Ч.1. (под ред. Бубновой Г.И.)– М.: «Люмьер», 2013.
21. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Изд.2. Ч.2. (под ред. Бубновой Г.И.)– М.: «Люмьер», 2013.
22. Олимпиадные задания по французскому языку. Лексико-грамматическое тестирование. Ч.1 Ч.2 (под ред. Бубновой Г.И.)– М.: «Люмьер», 2016.
23. DELF Junior scolaire. B1. – CLE International, 2012.
24. A l'heure actuelle. Dossiers de civilisation française. L.Bonato. / CIDEB Editrice, Gênes, 2003.
25. Apprendre le français avec TV5MONDE / <http://apprendre.tv5monde.com>
26. Français avec Pierre / <http://www.francaisavec pierre.com>
27. Материалы информационного портала Всероссийской олимпиады школьников – <http://www.rosolymp.ru/>

Приложение 1

Календарный учебный график

	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь	
недели обучения	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			

28.

	январь			февраль				март				апрель				май			
недели обучения	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32						
															резерв				

	- учебные занятия
	- аттестация промежуточная
	- конкурсные мероприятия, каникулярные программы

Приложение 2

Образцы контрольно-измерительных материалов
Уровень сложности B1+

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Exercice 1

Consigne: dans la grille si-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte.

17 points

Chapitre 1. UNE CHANCE DU TONNERRE

La dernière chose dont Kristin avait envie, c'était de passer (1) _____ week-end entier chez son oncle et sa tante à la campagne pendant que ses parents (2) _____ une virée¹ sur la côte « en amoureux ». D'autant qu'elle avait (3) _____ projets pour le samedi soir. Ben, le frère aîné de Karine, sa meilleure amie, devait les emmener à Bordeaux au concert de Miles Kane ! C'était un de ses chanteurs de rock préférés et elle rêvait de le voir (4) _____ scène. Quand Ben lui avait demandé : « Je te prends (5) _____ place? », elle (6) _____ de joie. Deux semaines plus tard, elle revendait son entrée à un copain, parce que ses parents avaient décidé de partir justement ce week-end-là ! (7) _____ quoi vous dégoûter de la vie. Elle avait bien tenté de convaincre son père et sa mère de la (8) _____ seule à la maison. Elle avait presque quinze ans, tout de même ! Mais ils avaient tenu (9) _____ : c'était non-négociable. C'était à hurler (10) _____ rage.

Elle était donc condamnée à rester (11) _____ dimanche soir dans ce trou perdu, chez des gens assommants (12) _____ se croyaient parfaits. Des obsédés de la vie saine, écolos et fans de bio, (13) _____ qui « Coca », « Wi-Fi » ou « MacDo » étaient (14) _____ gros mots. « (15) _____ sœur Patricia et son mari sont très spéciaux! » disait souvent le père de Kristin en riant. N'empêche qu'il (16) _____ bien passer quelques jours chez eux (17) _____ année. Kristin y avait eu droit (18) _____ toute son enfance, parce qu'ils habitaient paraît-il « un (19) _____ magnifique » et que sa mère admirait leur côté « famille idéale ». Mais plus les années passaient, plus elle trouvait son oncle et sa tante ringards² et leur fille nunuche³...

Bref, renoncer à la soirée de sa vie pour passer un week-end avec eux ne (20) _____ faisait pas franchement sauter de joie !

Claire Gratias. LE WEEK-END SANS FIN. Je bouquine, N° 355. Septembre 2013

1	A. le	B. un	C. ce	D. son
2	A. se soient offerts	B. s'offrent	C. s'offriront	D. s'offraient
3	A. ses	B. ces	C. des	D. les
4	A. sur	B. en	C. à la	D. dans la
5	A. la	B. –	C. de la	D. une
6	A. a sauté	B. sautait	C. sauta	D. avait sauté
7	A. Avec	B. De	C. Par	D. En
8	A. laisser	B. rester	C. garder	D. mettre
9	A. tête	B. bon	C. fort	D. le coup
10	A. de la	B. en	C. de	D. avec
11	A. jusqu'en	B. jusque	C. jusque le	D. jusqu'à
12	A. qu'elle	B. qu'on	C. qui	D. qu'ils
13	A. à	B. pour	C. chez	D. avec
14	A. des	B. les	C. –	D. de
15	A. Ma	B. La	C. Ta	D. Sa
16	A. pouvait	B. devait	C. préférait	D. aimait
17	A. par	B. chaque	C. dans l'	D. pendant l'
18	A. durant	B. dans	C. au cours	D. lors
19	A. place	B. local	C. endroit	D. espace

20	A. –	B. lui en	C. lui	D. la
----	------	-----------	--------	-------

Exercice 2. Etude du texte

Complétez le texte par les énoncés de la liste ci-dessous :

5 points

Quand est apparu le premier frigo ?

En 1916, le premier frigo familial apparaît sous la marque Guardian. (1/21) _____ Ce sont un compresseur, un gaz qui fait du froid et un évaporateur, qui transmet ce froid à l'air contenu dans l'armoire. C'est un flop¹ commercial. (2/22) _____ Le premier sort de l'usine en 1918. (3/23) _____ Après plusieurs accidents fatals, les Frigidaires semblent condamnés. (4/24) _____ Le réfrigérateur devient alors un must². (5/25) _____ Ce qui mènera à l'arrêt progressif de son utilisation. (148 mots)

Jean Lopez. Sciences&Vie Junior. 2013, n° 286, p. 57.

¹ flop : échec d'un ouvrage, d'une invention ;

² must [mœst]: ce qu'il faut absolument posséder pour être à la mode.

Énoncés à remettre dans le texte dans un ordre qui respecte la cohérence textuelle.

- A. Il faut attendre 1929 pour que la firme américaine DuPont découvre le fréon, un gaz inflammable.
- B. Mais, flairant la bonne idée, W.C.Durant, P.-D.G. de la société américaine General Motors, rachète Guardian qu'il renomme... Frigidaire.
- C. Son inventeur, Alfred Mellowes, a eu l'idée de rassembler les éléments de base, qui étaient déjà connus, en une armoire unique.
- D. On s'apercevra, dans les années 1970, que le fréon détruit la couche d'ozone qui nous protège des rayons ultraviolets du soleil.

E. Hélas, le gaz utilisé explose facilement !

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 22

Consigne *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire.*

1-6. Voici des noms propres, des titres, des dates et des chiffres: à quelle occasion apparaissent-ils dans le document ?
6 points

1.	«Histoire des auteurs»	
2.	École des chartes	
3.	Perrin	
4.	Tempus	
5.	Isabelle Diu	
6.	1953	

7. A l'époque du lancement du Livre de poche il existe 3 autres collections très populaires. Lesquelles ?
3 points

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

8. En quoi le Livre de poche se distingue-t-il de ces 3 collections populaires ?

1 point

A. le format
B. le prix
C. le contenu

9-14. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

10 points

Reformulation		A	B	C
9	Le Livre de poche est lancé sur le marché au moment où il n’y avait aucune collection en petit format.			
10	Le Livre de poche est conçu par la maison d’édition Hachette.			
11	Au début le Livre de poche coûte de 2 à 3 fois moins cher que les livres d’autres collections qui se spécialisent en littérature.			
12	En fait les concepteurs du Livre de poche ont imité la formule/le modèle américaine du PocketBook.			
13	L’idée des concepteurs du Livre de poche a été de proposer au large public des œuvres littéraires connus.			
14	Les premiers livres de poche sont très laids matériellement parce qu’on les positionne comme des livres à jeter.			
15	le Livre de poche a beaucoup évolué en 60 ans.			
16	Selon Elisabeth Parinet, le livre de poche est aujourd’hui une collection publiée par tous les éditeurs.			
17	Aujourd’hui la collection, selon l’invitée, continue à se spécialiser uniquement en réédition des auteurs connus.			
18	En 2013 le Livre de poche coûte moins cher qu’à l’époque de son lancement.			

19. Choisissez deux sigles qui correspondent aux organismes qui font l'émission 2 points

A. RER	D. SNCF
B. RFI	E. CNRS
C. RTL	F. CNDP

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1heure 30

Note sur 30

Mise en situation de lecture :

Le dossier comprend trois documents.

- Les documents A et B, consacrés au même sujet, demandent des réponses à trois questionnaires:
 - Le questionnaire 1 vérifie la compréhension du document A.
 - Le questionnaire 2 contient des questions sur la compréhension du document B.
 - Le questionnaire 3 demande de comparer les informations contenues dans les deux textes.
- Quant au document C, sa compréhension est vérifiée par le questionnaire 4.

Conseils d'organisation du temps de lecture:

- ✓ Répondre au questionnaire 1 sur le texte A.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du texte A.
- ✓ Répondre au questionnaire 2 sur le texte B.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du texte B.
- ✓ Relire les trois questionnaires.

- ✓ Terminer le travail en répondant aux questions portant sur le texte C.

Document A

Consigne: *Lire attentivement le texte ci-dessous, puis répondre aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.*

Toutes les langues dérivent-elles d'une seule langue-mère?

Avec deux ou trois mots, vous pouvez vous débrouiller en italien, en espagnol... mais pas en cherokee. Et pour cause: souvent, les langues proches par la géographie et l'histoire se ressemblent. Ainsi, *mère* se dit *madre* en espagnol et en italien, *mother* en anglais, *mutter* en allemand, *mater* en latin. Et même *mat'* en russe, *madar* en persan, et *matr* en sanskrit, une langue ancienne parlée en Inde!

Les langues ont suivi les peuples qui les parlaient dans leurs pérégrinations¹ et plus les peuples s'éloignaient, plus elles se différençaient. Au contact d'autres langues, elles en subissaient l'influence; certaines disparaissaient. On parle de parenté entre les langues: une langue-mère produit des langues-filles, qui ont des sœurs et des cousines avec lesquelles elles partagent des mots, des sons, une grammaire. On peut ainsi dessiner un «arbre généalogique» des 6000 idiomes parlés. Presque toutes les langues d'Europe font, par exemple, partie d'une famille issue d'une protolange européenne parlée à l'époque préhistorique: l'indo-européen. Jusqu'où peut-on remonter? Les hypothèses s'inscrivent entre deux positions extrêmes. Soit le langage a été inventé en de nombreux points du globe, donnant naissance à des centaines de familles linguistiques; soit il est né dans une seule population, puis il s'est diversifié.

Les partisans d'une langue-mère unique, parlée par les premiers *Homo sapiens*, s'appuient sur de récentes découvertes en histoire des populations. Elles indiquent que, il y a 70000 ans, la population humaine se réduisait sans doute à moins de 20000 individus qui vivaient en Afrique. Ils auraient pu être à l'origine d'une langue unique. Peut-on la reconstituer? Des linguistes s'y emploient, en s'appuyant sur des règles d'évolution des mots tirées de la connaissance des langues mortes. Ainsi, les consonnes s'adoucissent avec le temps, jusqu'à parfois disparaître: le latin *rota* a donné l'espagnol *roda* et le français *roue*. Mais ces reconstructions sont fragiles. D'abord, parce que les langues évoluent vite. Le vocabulaire se renouvelle d'environ 20% tous les 1000 ans. Après 3000 ou 4000 ans, une langue est méconnaissable: des mots sont apparus, d'autres ont changé de sens. Si cet article était écrit en «vieux français» d'il y a seulement huit siècles, vous n'en pigeriez² rien! Des linguistes, en combinant ce type de reconstitution, ont tenté de remonter jusqu'à quelques langues originelles, voire une seule.

Faute de pouvoir trancher les polémiques sans fin suscitées par ces tentatives, nous sommes réduits à donner notre langue... au chat. (395 mots)

Anne Debroye

Questionnaire 1

4 points

1. *Le cherokee est une langue qui appartient à la famille des langues*

1 point

- A. romanes
- B. iroquoiennes
- C. indo-européennes

2. *Il existe deux hypothèses dominantes pour expliquer la situation linguistique observable aujourd'hui. Laquelle de ces hypothèses est commentée par l'auteur ?*

1 point

3. *La langue évolue vite : on l'observe surtout au niveau*

1 point

- A. de la grammaire
- B. de la phonétique
- C. du vocabulaire

4. *L'expression « donner sa langue au chat » veut dire*

1 point

- A. renoncer à trouver la solution
- B. oublier quelque chose
- C. ne pas parler, ne rien dire

Document B.

Consigne: *Lire attentivement le texte ci-dessous, puis répondre aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.*

D'où vient la langue basque?

Elle ne ressemble à aucune autre. La langue parlée dans le pays basque (de part et d'autre de la frontière franco-espagnole) est le seul «isolat» d'Europe, la seule langue européenne qui ne peut être rattachée à aucune famille linguistique. Non seulement les mots basques ne ressemblent pas à ceux des langues voisines, mais en plus, sa grammaire est originale. Le basque est notamment une langue agglutinante: on ajoute des suffixes à la fin des mots pour les préciser. Ainsi *maison* se dit **etxe**, et *dans la maison*, **etxean**. Autre bizarrerie: le basque ne distingue pas le masculin du féminin. Cette langue n'étant écrite que depuis quelques siècles, son histoire est énigmatique: est-elle arrivée en Europe il y a 3000 ou 10000 ans? Avec quelle population? En 200 ans, les linguistes ont proposé, en se basant sur des ressemblances entre mots ou entre grammaires, des parentés avec d'autres familles de langues, parlées en Russie, dans le sud de l'Inde, en Afrique ou en Asie. Mais ces ressemblances sont peut-être le fruit du hasard, ou issues d'emprunts tardifs, tels les nombreux mots latins que le basque a intégrés. Les spécialistes pensent que la séparation du basque d'une éventuelle langue sœur a eu lieu il y a plus de 5000 ans, tant la différence par rapport aux autres langues est grande. Pour comparer le basque et cette langue sœur, il faudrait donc avoir une bonne idée du basque tel qu'il était il y a 5000 ans. Autant tenter de savoir si vous ressemblez à l'arrière-grand-mère de votre tante, dont il ne subsiste aucun portrait! (261 mots)

Anne Debroise

Science&Vie Junior. Hors-Série. N°97, décembre 2012

Questionnaire 2

7 points

5. Relever 3 traits concrets qui distinguent le basque des autres langues européennes 3 points

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

6. On écrit le basque depuis

1 point

- A. des siècles
- B. un siècle seulement
- C. cinq mille ans

7. «L'histoire du basque reste énigmatique», dit l'auteur. Trouvez 3 raisons parmi les propositions suivantes.

3 points

- A. Le basque est une langue agglutinante qui ajoute des suffixes à la fin des mots.
- B. Les linguistes ignorent quand et comment le basque est arrivé en Europe.
- C. Le basque n'appartient à aucune famille de langue identifiée par les linguistes.
- D. Le vocabulaire du basque a intégré un grand nombre de mots latins.
- E. Le basque est une langue dont la tradition écrite est relativement récente.
- F. Dans la langue basque on ne distingue pas le masculin du féminin.

Questionnaire 3.

10 points

8-17. Consigne : Comparer les textes A et B pour répondre aux questions suivantes. L'énoncé reformule l'information contenue dans le texte A (A), dans le texte B (B), dans les deux textes (A et B), l'information n'est pas mentionnée dans les textes (C). À vous de trouver la réponse exacte.

Reformulation	A	B	C
8. Lorsque les linguistes se penchent sur l'origine des langues, ils tiennent compte des études menées sur l'histoire des populations.			
9. Le classement généalogique est basé sur des ressemblances que les linguistes trouvent en comparant les langues.			

10. Une des hypothèses avancée par les linguistes est que plusieurs langues sont le résultat du développement divergeant d'une même langue-source.			
11. Actuellement les lingistes admettent l'existence d'environ 300 familles de langues qui remonteraient au début de notre ère.			
12. L'origine d'une des langues européennes continue à poser problème aux linguistes.			
13. La langue basque comporte une grande diversité dialectale.			
14. Pour comparer les langues il faut que les linguistes disposent de traces écrites sur plusieurs millénaires.			
15. Pour établir des similitudes qui existent dans les langues les linguistes exploitent des règles précises.			
16. Plus la tradition écrite d'une langue est récente moins on dispose d'indices pour sa reconstruction.			
17. L'indo-européen est une protolangue reconstituée par recoupements (phonétiques, grammaticaux, lexicaux) entre ses différentes langues-filles.			

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Note sur 25

Situation : Vous écrivez régulièrement pour votre journal scolaire. Le rédacteur en chef vous remet l'article qui parle de l'absentéisme scolaire en France en vous demandant d'en faire un commentaire comparé. Il s'agit d'abord de présenter brièvement le problème d'absentéisme tel qu'il se pose en France et de comparer ensuite avec la situation qu'on observe dans votre école/classe.

Consignes d'écriture:

- Je rédige un article sur l'absentéisme scolaire en France et en Russie (dans mon école).
- Je structure mon texte: introduction, paragraphes, conclusion.
- J'écris à la première personne.

- J'explique, compare et donne des exemples.
- Je donne mon avis personnel.
- Je donne un titre (3-10 mots) à mon article et je le signe par mon pseudonyme.
- Je rédige un texte de $170 \pm 10\%$ mots.

Le gouvernement veut mettre en place une loi pour lutter contre l'absentéisme scolaire

Le mot du jour: absence

Trop d'élèves manquent à l'appel le matin, en cours. L'absentéisme scolaire concernerait 5% des élèves chaque année dans tous les établissements français. Pour lutter contre ce phénomène, source de violence et de délinquance, selon le gouvernement, le président François Hollande veut établir une loi pour supprimer les allocations familiales aux parents dont les enfants cumulent les absences. Cette mesure est très critiquée.*

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 12-15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort un sujet à valeur polémique. Dégagez le problème qu'il comporte, présentez les pour et les contre qui existent à ce propos, choisissez entre les opinions que vous avez mentionnées celle que vous partagez, expliquez les raisons de votre choix, argumentez et donnez des exemples. N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.

Après l'exposé argumentatif dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Sujet 1

La télévision a fait d'énormes progrès ces derniers temps. L'aimez-vous? Pourquoi? Quels en sont les avantages et les inconvénients?

Sujet 2

Le cinéma a-t-il une grande importance dans votre vie ? Pourquoi ? Pensez-vous qu'il puisse exercer une influence sur le mode de vie et le comportement de certaines personnes ? Comment et pourquoi? Donnez des exemples.

Sujet 3

La musique prend de plus en plus d'importance dans la vie quotidienne : dans les magasins, dans le métro, dans la rue, même au téléphone, etc. Que pensez-vous de cette invasion ?

Sujet 4

Quels sont, à votre avis, le rôle et l'importance du cinéma, de la télévision, du disque, de la radio, d'Internet dans l'instruction et l'éducation d'un adolescent de nos jours? Pensez-vous que ces moyens modernes soient appelés à remplacer progressivement le livre? Appuyez vos remarques sur des exemples précis.

Sujet 5

De nos jours, la publicité par l'affiche, le film, la radio, la télévision, Internet envahit notre existence et nous impose une présence permanente parfois irritante. Comment réagissez-vous devant la publicité, quels défauts et éventuellement quelles qualités lui trouvez-vous? Est-elle pour vous un ennui ou un agrément?