

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Костромы
«Центр творческого развития Академия»

Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 3 от 29.08.2024 года, приказ
№30-д от 30.08.2024 года.



Индивидуальная образовательная программа

«Гончарное искусство»

на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Ф.И. учащейся: Данил Г., 14 лет, 8 класс.

Срок реализации: 1 год

Уровень: продвинутый

Объем программы – 128 часов

Автор программы –
педагог дополнительного образования

Малков А.В.

Модерация программы 26.08.2024 методист Макарова Е.А.
--

Нормативно-правовые основы реализации программы:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»,

Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 ода № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Костромы “Центр творческого развития «Академия».

Педагог дополнительного образования – *Малков А.В.* – предметная область «керамика», «проектно-исследовательская деятельность».

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан для воспитанника, имеющего творческие способности, и направлен самореализацию и профессиональный рост в области «керамика». Индивидуальный образовательный маршрут является приложением к комплексной образовательной программе «Гончарное искусство». ИОМ предполагает подготовку одаренного ребенка к проектной деятельности и конкурсам-выставкам различного уровня.

Актуальность программы

Гончарство как искусство – одно из наиболее древних, в нем накоплен опыт многих тысячелетий. Разнообразие сырья, множество методов формования и декорирования, много стадийность керамической технологии делают ее непростым, но привлекательным предметом для изучения.

Во всем современном мире растет интерес к гончарному искусству. Проводятся керамические фестивали, выставки, конкурсы, соревнования гончаров Международного, Всероссийского и регионального уровней. Появляются частные гончарные студии, предлагающие свои услуги по высокой стоимости. А данная программа дает возможность заниматься всем желающим, не зависимо от материального уровня семьи.

Используемые формы учебной деятельности: индивидуальное учебное занятие, самостоятельная работа, консультации с педагогом, практикум, защита проектной работы.

Средства учебной деятельности: сравнение, классификация, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, индукция, дедукция.

Способы учебной деятельности: продуктивные, проблемно-творческие, исследовательские и познавательные действия.

Цель работы: Формирование устойчивой мотивации к познанию традиционных технологий в керамике.

Задачи:

- формирование навыков формовки на скоростном гончарном круге
- формирование навыков проектной деятельности
- повышение мотивации к демонстрации своих работ на конкурсных мероприятиях различного уровня

Воспитательный компонент программы

Цель воспитания : личностное развитие учащихся

Задачи воспитания:

- реализация воспитательных возможностей ключевых дел;
- использование в воспитании детей возможности учебного занятия,
- организация образовательных экскурсий, походов и реализация их воспитательного и профориентационного потенциала;
- организация работы с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития детей.

План воспитательной деятельности – в соответствии с программой воспитания ЦТР «Академия»

Учебно-тематический план

№ п/п	Блок, тема	Количество часов	Срок выполнения
I	Вводный инструктаж по Т.Б. Диагностика	2	
II	Учебно-тренировочные занятия	64	сентябрь - апрель
III	Проектная деятельность.	62	сентябрь - апрель
	Итого часов:	128	

Содержание деятельности

I. Вводный инструктаж по Т.Б. Диагностика.

Тест на мотивацию достижения, на результативность деятельности.

II. Учебно-тренировочные. Отработка технических приемов на скоростном гончарном круге.

III. Проектная деятельность.

1. Подготовительный этап проекта. Мотивация и целеполагание. Осознание проблемной ситуации. Выбор темы проекта, постановка цели проекта. Определение задач.
2. Проектировочный этап. Общее планирование. Построение конкретного плана деятельности: продумывание всех элементов деятельности, распределение этапов. Структурирование и систематизация данных в таблице.
3. Практический этап. Исследование проблемы. Сбор и обработка данных. Структурирование и систематизация данных. Разработка и изготовление нового продукта как результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий.
4. Аналитический этап. Сравнение планируемых и реальных результатов. Обобщение, выводы. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов. Оформление проектной работы.
5. Контрольно-корректировочный этап. Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел. Обоснование выводов.
6. Заключительный этап. Разработка текста и презентации защиты проекта. Предзащита.
7. Защита проекта.
8. Анализ защиты проекта.
9. Краткосрочный творческий проект. Выбор темы. Сбор и анализ информации. Составление плана и эскизов проекта. Реализация проекта. Подготовка к презентации. Презентация проекта.
10. Подведение итогов работы по ИОМ. Определение перспектив.

Контроль и оценки деятельности.

- Текущий контроль, подразумевающий выдачу учебных заданий, регулярные встречи с педагогом, посещение консультаций и т.п. Отчетность по выполнению заданий на каждом этапе к определенному сроку.
- Итоговая аттестация: публичное представление результатов: защита, персональная выставка, презентация, портфолио достижений, зачётная работа и др.;
- Оценка со стороны педагогов; оценка со стороны законных представителей; самооценка.

Предполагаемый результат:

Приобретение навыков:

- формовки на скоростном гончарном круге
- исследовательской и проектной деятельности.

Приобретение новых знаний:

- декорирование традиционной и современной керамики
- проектная деятельность

Актуализация знаний:

- традиционные технологии декорирования керамических изделий
- проектирование керамических изделий

Список литературы:

1. Болокина В. Поле для выбора Опыт работы с индивидуальными учебными планами // Управление школой (ПС). – 2007. - № 16. – С. 10 – 14
2. Власова Ю.Ю. Индивидуальные учебные планы: опыт регионов / Ю.Ю. Власова. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с. – (Работаем по новым стандартам).
3. Каменский А. М. Развитие индивидуальности школьника в лицее // Народное образование. – 2012. - № 2. – С. 117-125
4. Макотрова Г. В. Построение моделей индивидуальных образовательных программ старшеклассника с помощью информационно-коммуникационной образовательной среды // Педагогическая диагностика. – 2013. - № 6. – С. 26-49
5. Маркова С. В. Педагогическое сопровождение одаренного подростка при проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута – диссертация на соискание ученой степени к.п.н , Киров, 2011
6. Перетягина Н. Н. Индивидуальная образовательная траектория как способ сохранить человека в образовательном процессе // Психология обучения. – 2010. - № 4. – С. 15 – 27

Календарный учебный график

[illegible][illegible]