

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы
«Центр творческого развития «Академия»

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО города Костромы

ЦТР «Академия»

А.А. Король

Приказ №18-д от 12 мая 2025 года

**Программа Профильной смены с питанием на базе МБУ ДО города Костромы
Центр творческого развития «Академия»
«Сотворение миров»**

Авторы Баева Инесса Викторовна – методист,

Воробьев Владимир Андреевич – методист,

Степаненко Елена Николаевна – педагог

дополнительного образования

Царькова Елена Геннадиевна – педагог-организатор

ЦТР «Академия»

Информация об основных организаторах программы, базе, на которой планируется ее реализация

В разработке программы приняли участие педагоги ЦТР «Академия». Организаторами программы являются педагогические работники, работающие по образовательным программам сопровождения одаренных школьников города Костромы. Программы сопровождения одаренных школьников ориентированы на познание детьми различных наук, выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа реализуется на базе Центра творческого развития «Академия» (ул. Спасокукоцкого, д.50а), оборудованной всем необходимым для проведения программы профильной смены.

Участники проекта (количество, возраст, категория)

Участники программы – учащиеся 6-8 классов (12-15 лет). При комплектовании смены особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Количество участников - 10 чел.

Сроки проведения

16 – 27 июня 2025 года.

Цель программы: создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений, формирования самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развития способности к социальной активности и навыков взаимодействия с окружающими; организация образовательной среды для детей, увлекающихся различными науками, желающих узнавать новое, проводить исследования и эксперименты, участвовать в новых видах деятельности.

Основные концептуальные подходы к реализации программы

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых детей в условиях города;
- модернизацией старых форм работы педагогов и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов Центра творческого развития «Академия» в реализации цели и задач программы.

Развитию потенциала каждого из детей педагогический коллектив придает большое значение. Педагоги дополнительного образования единодушно считают, что при

отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей в течение лета происходит их угасание.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. N 209

(Полный перечень документов (приложение 1))

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей.

По продолжительности программа реализуется в течение 10 календарных дней с 10:00 до 14.00.

Описание программы, методы и формы организации

Содержательное ядро Программы лагеря составляет **Программа воспитания.**

Основные направления воспитательной работы:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России;
- патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда

(своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии;

- физическое воспитание: формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности **мировоззрения гражданина России, его нравственных идеалов, норм поведения** лежат в основе гражданского направления воспитания.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического и экологического направлений воспитания.

Ценности **человека, дружбы, семьи, сотрудничества** лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность **трудолюбия, чувства причастности к общему делу** лежат в основе трудового воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Блоки **"Мир", "Россия", "Человек"** определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей Программы.

Механизм реализации программы

I. Подготовительный этап включает:

подбор кадров;

комплектование;

разработка мероприятий, заказ экскурсий.

II. Организационный этап включает:

знакомство;

выявление и постановку целей;

сплочение отряда;

формирование законов и условий совместной работы;

подготовку к дальнейшей деятельности по программе.

III. Основной этап включает реализацию основных положений программы.

Дети, педагоги,

- познают новое, отдыхают, посещают музеи, мастер-классы;

- делают открытия в себе, в окружающем мире;

- помогают в проведении мероприятий;

- учатся справляться с отрицательными эмоциями, преодолевать трудные жизненные ситуации;

- развивают способность доверять себе и другим;

- укрепляют свое здоровье.

IV. Заключительный этап.

Психолого-социально-педагогический анализ результатов.

Этап включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности,

Анализ воспитательной работы осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Итогом анализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итогом результативности воспитательной работы является аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

Логика профильной смены

Программа рассчитана на 10 календарных дней.

1 день - Организационный период, тестирование детей, техника безопасности, создание временных коллективов, объяснение законов, программы, обозначение задач, вводные занятия

2-9 день - Образовательные маршруты, учебные занятия, мероприятия, спортивные соревнования, экскурсии, ЧТП.

10 день - Заключительный период. Анализ смены, анкетирование детей и родителей, подведение итогов.

План-сетка

1 день Понедельник 16 июня	10:00 - Старт. Оргсбор. Техника безопасности. 10:30 – Установочный семинар 12:00 – Просмотр видеоматериалов по теме смены 13:00 – Обед 13.45 - Итоги дня 14:00 – Уход домой.
2 день Вторник 17 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – КТД 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
3 день Среда 18 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Встреча с мастером 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
4 день Четверг 19 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Экскурсия 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
5 день Пятница 20 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Творческая лаборатория/ фото-квест 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
6 день Понедельник 23 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Акция памяти 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
7 день Вторник 24 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Экскурсия/кинопоказ 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.

8 день Среда 25 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Творческая лаборатория 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
9 день Четверг 26 июня	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Работа над проектом 13:30 – Обед 13:45 – Итоги дня 14:00 – Уход домой.
10 день пятница	9:45 - Сбор, планы на день 10:00 – Учебные занятия 12:00 – Оформление итоговой проектной работы 13:30 – Обед 13:45 – Итоги смены 14:45 – Уход домой.

Темы занятий

<i>Тема</i>	<i>часы</i>
1. Искусство зина. Идея, дизайн и самовыражение. Зин-культура. Поиск идей для собственных зинов.	2
2. Нейросети в дизайне. ИИ как инструмент.	2
3. Искусство линии. Япония. Китай. Кристоф Ниман. Малика Фавр. Изучаем контур, форму и силуэт. Работаем с пером, инструментами выделения и обводки. Создаем коллекцию иконок-произведений искусств.	2
4. Искусство цвета «Искусство цвета»/ Иоханнес Иттен. Цветовой круг, контраст, акценты, особенности применения. Учимся подбирать и применять цветовые схемы.	2
5. Искусство шрифта Типографика. Виды шрифтов. Крейг Уорд. Эксперименты со стилями	2

текста, тенями, обводкой. Оформление названия чего-либо.	
6. Искусство коллажа Искусство коллажа как форма современного искусства. Бумажный коллаж, Лола Дюпре. Техники создания цифрового коллажа, Йорг Карг. Сочетание разных изображений, текстур, шрифтов. /Работаем с вырезанием, масками и слоями. Оформляем стихотворение как коллаж.	2
7. Искусство иллюстрации Знакомство с работами лучших иллюстраторов мира (Крис Олсбург, Владислав Ерко, Андрей и Ольга Дугины, др.). Многообразная современная иллюстрация. Иллюстрируем авторский текст.	2
8. Искусство анимации Техники анимации. Создаём простую gif-анимацию или flipbook-анимацию из кадров. Могут лечь в основу короткого комикса.	2
9. Искусство обложки Дизайн обложки книги, журнала. Учимся создавать композицию, подбирать шрифты, фокусировать внимание. Оформление обложки зина.	2

Кадровое обеспечение (подготовка и опыт работы основных исполнителей программы, состав педагогического коллектива)

Реализацией программы занимается педагог дополнительного образования Степаненко Елена Николаевна.

Программу воспитания помогают осуществить
 Царькова Елена Геннадиевна – педагог-организатор
 Воробьев Владимир Андреевич – методист.

Ожидаемый эффект от реализации программы

1. Реализован воспитательный потенциал профильной смены.
2. Созданы условия для оздоровления детей, отдыха и активного познания в компании единомышленников.

Литература

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. «Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел.» – Костромин, 1998.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. «Что делать с детьми в загородном лагере.» – М.: «Новая школа», 1994. (М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.)
3. Методические рекомендации по разработке рабочих программ воспитания для организаций отдыха и оздоровления детей в 2024 году
4. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифты, эффекты, цвет. – М.: ДМК, 1999. – 301 с.
5. Клеон О. Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения. — Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с.
6. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. — Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 240 с.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна.- М.: Мол. Гвардия, 1994. – 334 с.
8. Рожкова Н. Г., Данилов П. П., Шитов В. Н. Графический дизайн и реклама на компьютере. Краткое руководство. - СПб.: "Вильямс", 2006. -320 стр.
9. Романычева Э.Т. Яцюк О.Г. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. – СПб.: ВHV-СПб, 2001. – 432 стр.
10. Романычева Э.Т., Яцюк О.Г. Дизайн и реклама. – М. ДМК, 2000. – 428 с.
11. Саймонс Д. Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М. АСТ, 2008. – 256 с.
12. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. — Питер, 2016. — 240 с.
13. Шонесси А. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу. — Питер, 2015. — 208 с.
14. Шушан Р. Райт Д., Льюис Л. Дизайн и компьютер. – м.: Рус. Ред., 1997. – 515 с.

Приложение 1.

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

- Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 г. N 209

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)