

«Согласовано»
на педагогическом совете ДООУ
протокол № 1 от 27.08.2024 г

«Утверждаю»
Заведующая детский сад №5 п. Сусанино
_____ Майорова Е.В.

Приказ №32 от 27.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 5 посёлка Сусанино

Рабочая программа Второй младшей группы (3-4 лет) на 2024 – 2025 учебный год

Авторы программы:

Воспитатель: Розова Анжелика Игоревна

Воспитатель: Пахтина Татьяна Юрьевна

2024-2025 учебный год

Содержание

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики	4
1.2.1.	Социальный паспорт группы	4
1.2.2.	Характеристика семей воспитанников	4
1.2.3.	Характеристики особенности развития детей от 3 до 4 лет	5
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.4.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	24
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	36
2.1.6.	Структура реализации образовательной деятельности	41
2.1.6.1.	Учебный план 2 младшей группы (3-4 лет). Расписание НОД	41
2.2.	Планирование НОД по учебному плану по образовательным областям и направлениям	43
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	44
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	47
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	57
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	61
2.2.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Художественно-эстетическому развитию»	71
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	73
2.2.5.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по физическому развитию	73
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	75
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы	77
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.6.	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	82
ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	84
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	84
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	86
3.4.	Режим и распорядок дня	89
3.5.	Календарный план воспитательной работы	91

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Рабочая программа (далее - РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 поселка Сусанино.

МДОУ реализует Образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и

Рабочая программа — это нормативный документ рекомендательного характера, который характеризует систему организации образовательной деятельности для детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Цель и задачи программы соответствуют ОПДО МДОУ раздел I п.1.1.1.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.2.1. Социальный паспорт группы

1.2.2. Характеристика семей воспитанников

1.2.3. Характеристики особенности развития детей 3-4 лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К четырем годам /п.15.3.1 ФОП ДО/

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах,

запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные

детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:

Название программы, технологии	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы к концу дошкольного возраста
Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш»	— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания. — Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. — Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. — У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности. — Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.
Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества	1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. 2. Способность выбирать свое творческое решение. 3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. 4. Понимание чувства цвета. 5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. 6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества. 7. Проявление творческих способностей. 8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики). 9. Способность к волевым усилиям. 10. Проявление любознательности. 11. Склонность к наблюдению, экспериментированию. 12. Способность к принятию собственных решений

1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности и интересов ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они

выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).*

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
	• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;	• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

	• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
		Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) в сфере трудового воспитания: • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы)	• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на
--	--

	и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.	раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
--	--	---

	4) в области формирования основ безопасного поведения: • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	---	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	--

2.1.2.Познавательное развитие	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе
---	---	--

	поведения по отношению к живым объектам природы.	(далее), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе
--	---	--

		существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
2.1.3.Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по	• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего

назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:	
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3) Грамматический строй речи:	
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	4) Связная речь: • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
	б) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> * <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

	проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	* Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдеава; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • Произведения поэтов и писателей России. □ Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). □ Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
--	--	--

		• Произведения поэтов и писателей разных стран. □ Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. □ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

	• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
		Примерный перечень произведений изобразительного искусства. • Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	2) изобразительная деятельность:	
	• формировать у детей интерес к занятиям	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает

	изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способности зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и
--	--	--

	• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно
--	--	--

		пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3) конструктивная деятельность:	
		• совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
		• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по

		сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
	4) музыкальная деятельность:		
• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	1) Слушание:		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).		
	2) Пение:		<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>
	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь		

		без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		3) <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Примерный перечень музыкальных произведений. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание

			колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствуется у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц,	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Музыкально-ритмические движения. <i>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</i> А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва. • Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотовой; «Где погребушки?», муз. А. Александрова;

		ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.
--	--	---	--

		мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	
		5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

		процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
	5) театрализованная деятельность:		
	• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
	6) культурно-досуговая деятельность:	
	• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с

	в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.1.5. Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение

	спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • Основные движения: • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с
--	--	--

		нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • Общеразвивающие упражнения: • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета
--	--	---

		из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
--	--	--

		2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем
--	--	--

		воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникбельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.1.6. Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

2.1.6.1. Учебный план НОД во 2 младшей группе для детей 3-4 лет

Направление	Деятельность детей	Разделы программы	Учебный план на 2024-2025 год
			2 младшая (3-4 года)

ние разви- тия			Количество нед/месяц	В год	Время занятия
Физическое развитие	Двигательная Физическая культура **Формирование основ здорового образа жизни -планирует воспитатель!		1,75 – 3/12 занятия в месяц 0,25 – 1 занятие в месяц	108 9	15
Речевое развитие	Коммуникативная Речевая Интерес к художественной литературе и фольклору	Развитие речи	0,5 – 2 занятия в месяц	18	15
		Художественная литература	0,25 – 1 занятие в месяц	9	15
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Природа Окружающий мир	0,5 – 2 в месяц	18	15
			0,5 – 2 в месяц	18	
		Математические представления Сенсорные эталоны	0,5 - 2	18	15
			0,5 - 2	18	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Театрализованная	Музыкальная деятельность	1,75 – 3/12	108	15
		Театрализованная деятельность	0,25 – 1 в месяц	9	
	Художественно-изобразительная Конструктивная	Рисование	0,5 - 2	18	15
		Лепка	0,5 - 2	18	15
		Аппликация	0,5 - 2	18	15
		Конструирование	0,5 - 2	18	15
		Приобщение к искусству 21.3.2.1.	Интегрированно в Х-Э развитие Смотреть задачи и содержание ФОП ДО по 2 мл группе		
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Речевая Трудовая Игровая	Социальные отношения	0,5-18	18	15
		Основы безопасного поведения (ОБЖ)	Интегрировано с другими ОО + в режимных моментах и в игровой деятельности		
		Трудовое воспитание	Элементарные труд действия в игровой форме и в режимных моментах и интеграция в др ОО		
Всего			9,0		2,15
Часть, формируемая участниками – парциальные программы					
Парциальная программа «Цвет и творчество»		Художественно-изобразительное творчество	0,5 – 2 в месяц	18	15
Физическое развитие Парциальная программа «Малыши-крепыши»		Физкультура и здоровье Крепыши»	0,5 – 2 в месяц	18	15
Всего			1,0		15
Итого по программе			10,0		2.30

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по Образовательной программе дошкольного образования
на 2024–2025 учебный год

Группы	Младший дошкольный возраст (3-4 года)
	2 младшая группа «Смешарики»
День недели	Непрерывная образовательная деятельность
Понедельник	8.50. - 9.05. 1. Изобразительная деятельность Лепка/Рисование* 9.15. - 9.30. 2. Двигательная деятельность Физическая культура
Вторник	8.50 - 9.05. 1. Музыкальная деятельность/ 9.15. - 9.30. 2. Речевая и социально-коммуникативная деятельность Развитие речи/Социальный мир*
Среда	8.50. - 9.05. 1. Познавательно-исследовательская деятельность: Сенсорные эталоны/ Математические представления* 9.15. - 9.30. 2. Двигательная деятельность/Формирование основ ЗОЖ**
Четверг	8.50. - 9.05. 1. Природа/Окружающий мир * 9.15.-9.30. 2. Двигательная деятельность (Крепыш)/Конструктивная деятельность*
Пятница	8.50. - 9.05. 1. Изобразительная деятельность «Цвет и творчество»/Аппликация* 9.15.-9.30. 2. Музыкальная деятельность /Театрализованная деятельность**
Объем дневной образовательной нагрузки 30 мин/15 мин	
Количество занятий /часов в неделю 10/2 час 30 мин	

* / образовательная деятельность чередуется друг с другом и проводится через неделю (2 р в месяц)

**/ образовательная деятельность проводится 1 раз в месяц

2.2. Планирование по учебному плану по ОО и направлениям
2.2.1. Образовательная область (модуль) «Социально-коммуникативное
развитие»
Социальные отношения

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Знакомимся с куклой Катей».	Сентябрь	1	О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр.74
2	«Угощаем кукол кашей».	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 11
3	«Варим кашу для Мишки»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 15
4	«Рассматривание фотографий детей»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 76
5	«Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке осенью»»	Ноябрь	1	. О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 79

6	«Игры с водой»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр.18
7	«Игра с куклой»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 82
8	Рассматривание фотографий на тему «Праздник новогодней ёлки»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 85
9	«Снег»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 22
10	Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке зимой»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 88
11	«Заморозим воду»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 25
12	«Лёд»	Февраль	1	О.Э.Литвинова.

				«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 27
13	«Тонет - плавает»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 30
14	Рассматривание фотографий на тему «Моя семья»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 92
15	«Что для чего нужно »	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 94
16	«Игры с сухим песком»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 32
17	«Игры с песком»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 34

18	Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке. Одуванчики. Как мы нашли жука».	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 96
ИТОГО			18	

2.2.2. Образовательная область (модуль) «Познавательное развитие»

Математические представления

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	Развитие предметных действий	Сентябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр. 10
2	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Сентябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.15
3	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	Октябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.15
4	Развитие умения различать предметы контрастные по величине кубики и обозначать их словами: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения	Октябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.16

	сооружать простые постройки.			
5	Развитие умения различать предметы контрастные по величине шарики и обозначать их словами: большие шарики, маленькие шарики. Совершенствование предметных действий.	Ноябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр. 17
6	Развитие умения различать предметы контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Ноябрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.18
7	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	Декабрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.19
8	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: одного-много.	Декабрь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.19
9	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и мн. числе.	Январь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.20
10	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.	Январь	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.21

	Развитие умения формировать группы предметов, различать количество предметов: много-один, один – много.			
11	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов, различать количество предметов: много-один, один - много.	Февраль	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.21
12	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - мало, мало- много.	Февраль	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.22
13	Развитие умения формировать группы предметов, различать их количество: много- много. Развитие предметных действий	Март	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.25
14	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов и обозначать словами: много -один, один- много, много- много .	Март	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.25
15	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов, обозначать соответствующими словами: много -мало, мало- много, много -один, один- много, много- много.	Апрель	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.32

	Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.			
16	Развитие умения различать количество предметов (много- один), формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Апрель	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр. 33
17	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов, обозначать соответствующими словами: много -мало, мало- много, много -один, один- много, много- много. Развитие предметных действий	Май	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр. 34
18	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький . Развитие предметных действий	Май	1	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.» стр.35
итого			18	

Сенсорные эталоны

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
-------	----------	-------	--------	---

1	«Сколько мячиков».	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности.Стр.100
2	Игра «Большие и маленькие мячи».	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 103
3	«Разноцветные шары»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 106
4	«Шары и кубики»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 110
5	«Разноцветные шары и кубики»	Ноябрь	1	. О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 113
6	«Кубики и кирпичики»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 115
7	«Бусы на елку»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 118
8	«Украшаем елку»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности.

				Стр. 121
9	«Собери снеговика»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 124
10	«Найди пару»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 128
11	«Игра соснежками»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 131
12	«Разноцветная одежда»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 134
13	«Цветы для мамы»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 136
14	«Подарочки для мамочки»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 139
15	«Чудесный мешочек»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 142
16	«Перевезем игрушки на машине.»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного

				возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 145
17	«Поезд»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 148
18	«День рождения куклы Кати».	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 152
ИТОГО			18	

«Природа»

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Фрукты»	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 199
2	«Овощи»	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 199
3	«Осень»,	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 212
4	«Яблоки на яблоне»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 207

5	«Листья осенние»	Ноябрь	1	. О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 209
6	«Петушок с семьёй» Часть 1.	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 214
7	«Петушок с семьёй» Часть 2.	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 217
8	«Елка»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 219
9	«Зима»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 222
10	«Зима в лесу»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 225
11	«Кошка»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 228
12	«Посадка лука»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности.

				Стр. 232
13	«Весна»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 235
14	«Наблюдение за ростом лука»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 238
15	«Домашние животные»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 240
16	«У кого какая мама»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 242
17	«Дикие животные»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 246
18	«Цветы»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 249
Итого			18	

Окружающий мир

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
-------	----------	-------	--------	---

1	«Игрушки»	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности.Стр. 159
2	«Разрезные картинки. Игрушки»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 163
3	«Игрушки. Чего не стало?»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 165
4	«Новогодние игрушки»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 172
5	«Посуда»	Январь	1	. О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 167
6	«Мебель»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 175
7	«Одежда. Обувь»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 179
8	«Одежда для куклы»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 183

9	«Транспорт»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 191
Итого			9	

2.2. 3. Образовательная область (модуль) «Речевое развитие» для детей 3-4 лет.

«Речевое развитие»

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	Пересказ сказки «Курочка ряба»	Сентябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей, с. 18
2	Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха.	Сентябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 19
3	Описание игрушек- котенка, жеребенка, мышонка.	Октябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 22
4	Описание внешнего вида куклы Оли.	Октябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 27.
5	Составление рассказа об игрушках - котенке - зайчонке	Ноябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 33.
6	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	Ноябрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 37.
7	Пересказ сказки «Репка»	Декабрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 39
8	Описание предметов одежды куклы Оли	Декабрь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 42.
9	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	Январь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 44.
10	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке и мышке	Январь	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 46.

11	Составление рас-сказа по картине «Ката- емся на санках»	Февраль	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 48.
12	Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	Февраль	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 53.
13	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Март	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 70.
14	Пересказ сказки К.Чуков- ского «Цыпленок»	Март	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 58.
15	Составление рассказа по картине «Троллейбус и иг- рушки»	Апрель	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 60.
16	Составление описательного рассказа об игрушках - па- роходе, лисе, петухе.	Апрель	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 62.
17	Проведение игры «У Кати день рождения»	Май	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 64.
18	Описание овощей и фрук- тов	Май	1	О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет, с. 72.
ИТОГО			18	

«Художественная литература»

Месяц	Название занятия	Цель занятия	Источник
Сентябрь	1. Цикл стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»	Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения А. Барто; формировать положительное отношение к поэзии.	Ушакова О.С., «Ознакомление дошкольников с литературой». Стр 47

Октябрь	2. Рассказывание русской народной сказки «Колобок»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью моделей; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; воспитывать интонационную выразительность речи.	стр.47
Ноябрь	3.Чтение стихотворений о животных <i>Совместная деятельность педагога с детьми: 2-я половина дня</i>	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать поэтическое содержание текста, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.	стр.49
Декабрь	4. Ознакомление с малыми фольклорными формами: загадки, потешки.	Уточнять представление детей о загадках; учить отгадывать описательные загадки; познакомить с жанром потешки.	стр.61
Январь	5. Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки ,запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования.	стр.55
Февраль	6. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать и интонационно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.	стр.60
Март	7. Чтение сказки в стихах «Мойдодыр» К.Чуковского	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему содержания; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	стр.56
Апрель	8. Рассказывание сказки «Лиса, заяц, и петух»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет; учить интонационно точно повторять песенки из сказки; упражнять в словообразовании.	Стр.62
Май	9. Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	стр.66
	Итого	9	

Примерный перечень литературных произведений

- Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

- Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

- Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

- Произведения поэтов и писателей России.

- ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

- ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

- Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

2.2.4. Образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование»

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол- во	Методиче- ское/дидакти- ческое обес- печение, наглядный материал, иг- рушки
1	«Дождик»	Сентябрь	1	О.Э.Литви- нова «Худо- жественно-эс- тетическое развитие ре- бенка раннего дошкольного возраста» Стр.14
2	«Листопад»	Сентябрь	1	Стр. 18
3	«Украсим кукле платье»,	Октябрь	1	Стр. 22
4	«Народные игрушки»	Октябрь	1	Стр. 97
5	«Рассматривание иллюстраций с изображением дождя. Рисование дождя»	Ноябрь	1	Стр. 80
6	« Матрёшка»	Ноябрь	1	Стр. 101
7	«Рассматривание иллюстраций с изображениями снегопада. Рисо- вание снега»	Декабрь	1	Стр. 82

8	«Украшим ёлку»	Декабрь	1	Стр.29
9	«Снег идёт»	Январь	1	Стр.26
10	« Бусы из мозаики»»	Январь	1	Стр.87
11	«Ленточки для куклы»	Февраль	1	Стр.32
12	«Ниточки для шарика»	Февраль	1	Стр.35
13	«Прянички для мамочки»	Март	1	Стр. 88
14	« Рисование по замыслу»	Март	1	Стр.93
15	« Лужи на дорожках»	Апрель	1	Стр. 38
16	«Рассматривание рисунков детей, выполненных во время самостоятельной деятельности »	Апрель	1	Стр.77
17	«Одуванчики»	Май	1	Стр.41
18	« Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Мыши»	Май	1	Стр. 105
ИТОГО			18	

Лепка

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол- во	Методиче- ское/дидакти- ческое обес- печение, наглядный материал, иг- рушки
1	«Тили-тили тесто...»(знакомство с пластическими материалами)»	Сентябрь	1	«Изобрази- тельная дея- тельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.18
2	«Мухомор»	Сентябрь	1	О.Э.Литви- нова «Худо- жественно-эс- тетическое развитие ре- бенка раннего дошкольного возраста» Стр. 49
3	«Зёрнышки для птички»	Октябрь	1	О.Э.Литви- нова «Худо- жественно-эс- тетическое развитие ре- бенка раннего дошкольного возраста» Стр.46

4	«Ёжик»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 52
5	«Бусы для куклы»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 62
6	« Матрёшка»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 101
7	«Вкусное печенье».	Декабрь	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.22

8	«Забор у дома»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.55
9	«Пушистые тучки»	Январь	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.34
10	«Снеговики играют в снежки»	Январь	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.46
11	«Кольца для пирамидки»	Февраль	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.59
12	«Бублики-баранки»	Февраль	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.54

13	«Карандаши»	Март	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 72
14	«Вот какая у нас неваляшка!»	Март	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.64
15	«Вот какие у нас сосульки!»	Апрель	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.62
16	«Солнышко-колоколнышко»	Апрель	1	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова Стр.66

17	«Трава на тропинке»	Май	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр.69
18	«Солнышко»	Май	1	О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Стр. 66
ИТОГО			18	

Аппликация			
№ п/п	Тема	Цель	Литература
		Сентябрь	
1	"Большие и маленькие мячи".	Выбирать большие и маленькие предметы круглой формы Аккуратно наклеивать изображения Закреплять представления о предметах круглой формы	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 47
2	"Шарики катятся по дорожке".	Приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать	«Изобразительная деятельность в детском

		изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) Аккуратности в работе	саду» Комарова стр. 51
		Октябрь	
3	"Большие и маленькие яблочки на тарелке".	Закреплять: Представление о различии предметов по величине Правильные приемы наклеивания деталей	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 54
4	"Ягоды и яблоки на блюде".	Закреплять знания детей о форме предметов учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 57
		Ноябрь	
5	"Разноцветные огоньки в домиках".	Учить: наклеивать изображения круглой формы чередовать кружки по цвету Закреплять знание цветов	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 60
6	"Шарики и кубики".	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить: сравнивать круг и квадрат наклеивать фигуры, чередуя их Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 62
		Декабрь	
7	"Пирамидки".	Учить: передавать в аппликации образ игрушки изображать предмет из нескольких частей располагать детали в порядке уменьшающейся величины	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 69
8	"Наклей такую хочешь игрушку».	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 67
		Январь	
9	" Красивая салфетка".	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 76

		середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета	
		Февраль	
10	"Узор на круге".	Учить: располагать узор по краю круга составлять узор в определенной последовательности развивать чувство ритма	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 81
11	"Флажки".	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы., состоящего из двух частей.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 85
		Март	
12	"Цветы в подарок маме, бабушке".	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления Закреплять умение рисовать нужными материалами	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 85
13	"Салфетка".	Учить: составлять узор из кружков и квадратов на салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 90
		Апрель	
14	"Скворечник".	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей, уточнить знание цветов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 93
15	"Домик".	Учить детей составлять изображение из нескольких частей , соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 104
16	"Скоро праздник придет".	Учить детей составлять композицию определенного содержания из нескольких частей, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 100
		Май	

17	"Цыплята на лугу".	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая на листе.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова стр. 104
18	Домик для зайчика и петуха	Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей составлять целое из нескольких частей. Продолжать учить аккуратно наносить клей на деталь и приклеивать ее.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Колдина Д.Н., стр. 44

Конструирование

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Башенка для птички»	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 37
2	«Дорожка для машины»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 41
3	«Машина»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 46
4	«Забор для цыплят»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 50
5	«Забор вокруг дома»	Январь	1	. О.Э.Литвинова.

				«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 55
6	«Забор для петушка»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 59
7	«Дом»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 63
8	«Лесенка»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 66
9	«Горка»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 70
Итого			9	

Музыкальная деятельность (по плану музыкального руководителя)

2.2.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группе реализуется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цвет и творчество» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая решает следующие задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-

образной выразительности.

5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.

6. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

7. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

8. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

9. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В результате освоения парциальной образовательной программы ребенок средней группы в конце учебного года:

- имеет представления о нетрадиционных техниках рисования.
- имеет представления о нетрадиционных материалах применяемых в изобразительном искусстве.
- самостоятельно организует свою деятельность в центре творчества.
- самостоятельно находят простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогает выбирать сюжет коллективной работы.
- воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
- умеет передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- умеет различать цветовые контрасты.

Перспективное тематическое планирование занятий по парциальной образовательной программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

2.2.5. Образовательная область (модуль) «Физическое развитие»
Физическая культура (по плану инструктора по физической культуры)
2.2.5.1. Часть формируемая участниками образовательных отношений по
физическому развитию
Формирование основ здорового образа жизни

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Я - человек»	Сентябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.44
2	«Спорт – это здоровье»	Октябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 47
3	«Вот я какой!»	Ноябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.47
4	«Правила гигиены»	Декабрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 50
5	«В мире опасных предметов»	Январь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.52
6	«Улица. Светофор»	Февраль	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.55
7	«Транспорт»	Март	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 55
8	«Переход»	Апрель	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 56
9	«Этикет»	Май	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 50
Итого			9	

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ		
№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	хождение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	обливание ног в летнее время после прогулки	ежедневно
4.	ходьба босиком	ежедневно
5.	облегченная одежда	ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	полоскание рта после еды	ежедневно
4.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики
Дошкольный возраст. Примеры культурных практик (КП)
<i>КП презентаций и публичных выступлений</i> <i>КП экологического образа жизни</i> <i>КП коллекционирования (как пропедевтика музейной деятельности детей):</i> <i>КП театрализованного перевоплощения</i> <i>КП сочинительства</i> <i>КП чтения художественной литературы</i> <i>КП здорового образа жизни</i> <i>КП безопасного поведения и правовой культуры</i>
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21 ФОП ДО)

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой — это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Направление развития в программах	Виды культурных практик (КП)
<i>Познавательное</i> «От чистого сердца»	<u>КП знакомства с малой родиной:</u> • «Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление); • «Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди). • «Мой город трудовой!» • «Музеи и парки г Верхняя Пышма» • «Наши семейные традиции»
<i>Художественно-эстетическое</i> «Цвет и творчество»	<u>КП коллекционирования</u> • «Что рассказывают о родном городе старые фотографии (архитектура)» (коллекционирование открыток, фотографий с архитектурными достопримечательностями родного города); <u>КП дизайна:</u> • «Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков); • «Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в различных технологиях по выбору детей (оригами, вязание или шитье амигуруми и т. п.). КП «Творческие мастерские»
<i>Физическое</i> «Малыши-крепныши»	<u>КП спорта:</u> • «Этот удивительный спорт» • «Я – люблю теннис» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта и теннисного спорта, как одного из приоритетных видов в родном городе) • «Я - олимпиец» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов, в том числе своего родного города и края) <u>КП подвижной игры:</u> • «Во что играли наши бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в группе), • «Игры народов Урала» (знакомство с подвижными играми Уральского региона, их представление в группе).
<i>Социально-коммуникативное</i>	<u>КП «Маленькие волонтеры»</u> <u>КП презентаций и публичных выступлений:</u> • «Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей) • «Как мы ходили в библиотеку семейного чтения» • «Мой папа – металлург» <u>КП безопасного поведения:</u>

	• «Прогулка по ул. Петрова» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест) • Мы- юные друзья пожарных»
--	---

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в рабочей программе соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) (см. приложение)

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников определяются в соответствии с **ФОП ДО (п.26.1.)**

Цели	Задачи	Принципы
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный

	сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.	настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
--	--	--

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 26» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по трем актуальным направлениям

Направления взаимодействия с семьёй	Краткое содержание	Формы реализации
диагностико-аналитическое	1) получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); 2) планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; - групповые родительские собрания, конференции, круглые столы,

		семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры,
просветительское	1) просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2) выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; 3) ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; 4) информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми 5) повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребенка	- консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
консультационное	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности,	специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях,

	образовательном процессе и дру- гому.	направленных на решение позна- вательных и воспитательных за- дач.
--	--	--

«Особенности взаимодействие с семьями воспитанников» в части рабочей про- граммы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников в парциальных программах сформулированы в соответствии с ФГОС ДО.

Стоит выделить в вариативной части Программы особенности построения взаимо- действия с семьёй с целью активного вовлечения их в образовательную деятель- ность ДОУ.

Название программы, техноло- гии. Цель взаимодействия	Формы работы
Парциальная программа художе- ственно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. <i>Цвет творчества</i> Цель: заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного про- странства «детский сад — се- мья».	Наглядно-информационные формы работы: современ- ные папки-файлы с творческими заданиями, темами, ро- дительский дайджест «Страна творчества», оформлен- ные фотовыставки, выставки детских работ. Запросы родителей, выявленные через анкетирование. Та- кая информация поможет педагогу узнать о творческом потенциале самих родителей, их увлечениях, личностных качествах Коллективные формы работы - организация продуктив- ного общения всех участников творческого простран- ства: родительский клуб, «Мамина школа», «Ладушки-ла- дошки» (1-я младшая группа), «Папина мастерская», «Ба- бушкины секреты» (копилка народного наследия), творче- ские семейные клубы по интересам «В гостях у семьи...», художественные гостиные, семейные фотовыставки, ро- дительские мастер-классы, виртуальные игры, праздники. Тематические мероприятия «Осенние ярмарки», «Фрук- товые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастер- ская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»; фотовыставки: «В гос- тях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»; се- мейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных пред- ставлений; мастер-классы «Цветы любимым женщи- нам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымков- ских игрушек», «Хохломские росписи»; конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»; мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»; «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям). Интервью- ирование с целью выявления лучшего семейного опыта
Парциальная программа физиче- ского развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш» Цель: повышение роли семьи в фи- зическом воспитании и	Наглядно-информационные формы работы: ведение «физкультурной страницы» на интернет-сайте ДОУ (размещение новостных объявлений о спортивной жизни ДОУ, района и т.п., видеофильмов о спортивных меропр- иях детского сада, фотоотчетов и др);

оздоровлении детей; развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре — развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре	— наглядная пропаганда ЗОЖ (рекламные буклеты, листовки, публикации, памятки и информационные письма для родителей и др.) Организационные: совместный с родителями педагогический мониторинг физического развития детей; участие родителей в экспертизе качества оборудования спортивного зала, игровых физкультурных площадок, РППС групп; Практико-ориентированные: создание родительских клубов спортивной и туристской направленности, фитнес-клубов для детей и родителей на базе ДОУ; разработка и реализация совместных детско-родительских проектов физического развития дошкольников; участие родителей в мастер-классах по теме (а также их самостоятельное проведение); создание семейного портфолио спортивных достижений
---	--

2.6. Направления, задачи и содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования в ДОУ.

Реализация КРР для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, согласно нозологическим группам и для воспитанников других целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 26» осуществляется в соответствии с ФОП ДО п.27.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

Целевые группы	Направленность КРР- Ссылка на ФОП ДО
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	п.28.2.
обучающиеся с ООП (особые образовательные потребности)	п. 28.7.
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	п.28.5. стр.
обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)	п 28.6.; п.28.6.1. п. 28.6.2.
часто болеющие дети, характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО	стр
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	п.28.8 п.28.8.1. п. 28.8.2
одаренные обучающиеся	п. 28.7.
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	п.28.9. ; п.28.9.1.; п. 28.9.2.

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	
обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

Центры детской активности для детей (от 3 до 4 лет)

№ п/п	Центр детской активности	Примечания
1.	Центр двигательной активности для развития основных движений детей.	Физкультурный уголок: атрибуты для подвижных игр, игр с прыжками, игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком, ленты и т.д.), массажные мячики и «дорожки здоровья».
2.	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.	Игры на соотнесение предметов, настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме, дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, тактильные мешочки по типу «Чудесный мешочек», шнуровка, клубочки, бусы, пирамидки
3.	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.	Игрушки и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр: дом, больница, магазин, гараж, строитель, шофер, парикмахерская и др.
4.	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.	трафареты, краски, кисти, карандаши, мелки, белая и цветная бумага, пластилин, салфетки, баночки для воды, губки. Мольберты. Музыкальный уголок: металлофон, погремушки, бубны, барабан, молоток, бубенцы
5.	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.	Книжный уголок: книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). Уголок ряжения, маски для игр-драматизаций темы любимых сказок, пальчиковый и варежковый театр, резиновый театр, коробочный и плоскостной театр, элементы костюмов.
6.	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной	Песок, вода, тесто и др., наглядные пособия плакатного типа - «Алгоритм одевания,

	деятельности с материалами и вещами	умывания и мытья рук»; предметы-оперирования для развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
--	-------------------------------------	---

Уголок уединения: диванчик и балдахин, где дети могут уединиться и посмотреть книги.

1.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы /п.33. ФОП ДО/ Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...»,

«Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-муры-сенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,

«Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);

«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молodeц», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н.

«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики

смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Мак-братни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л.

«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;

«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.

колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;

«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирись», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо»,

«Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

1.4. Режим и распорядок дня **Режим дня по Образовательной программе дошкольного образования**

Режим дня в группе детей дошкольного возраста (3-4 лет.)

Холодный период: сентябрь-май

Режимные моменты	2 младшая группа Смешарики (3-4 года)
<i>Утренний прием детей, общение воспитателя с детьми, игры</i>	7-00 - 8-00
<i>Утренняя гимнастика</i>	8-00 - 8-10
<i>Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку</i>	8-10 - 8-20
<i>Завтрак</i>	8-20 - 8-35
<i>Самостоятельные игры, подготовка к занятиям</i>	8-35 - 8-50
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятие как увлекательное дело</i>	8-50 - 9-05
<i>Перерыв</i>	10 мин
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятие как увлекательное дело</i>	9-15 – 9-30
<i>Перерыв</i>	10 мин
<i>Второй завтрак (прием напитков и кисломолочных продуктов)</i>	9-40 - 9-50
<i>Подготовка к прогулке</i>	9-50 - 10-05
<i>Прогулка</i>	10-05 - 11.25
<i>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</i>	11-25 – 11.40
<i>Обед</i>	11-40 - 12-00
<i>Сон</i>	12-00 - 15-00
<i>Подъем, воздушные и гигиенические процедуры,</i>	15-00 - 15-15
<i>Полдник</i>	15-15 - 15-30
<i>Подготовка к занятиям Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации Физ-культминутка - 3 мин</i>	-
<i>Игры, досуги, общения, детская деятельность по интересам Индивидуальная работа с воспитанниками</i>	15-30 - 16.30
<i>Ужин</i>	16.30 - 16-45
<i>Подготовка и выход на прогулку. Прогулка.</i>	16-45 - 17-00
<i>Уход детей домой</i>	17-00 - 19-00 19-00

--	--

Режим дня в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года). Теплый период

Режимные моменты	2 младшая группа Смешарики (3-4 года)
<i>Утренний прием детей на улице, общение воспитателя с детьми, игры</i>	7-00/7-50
<i>Утренняя гимнастика</i>	7-50/8-00
<i>Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку</i>	8-00/8-20
<i>Завтрак</i>	8-20/8-40
<i>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с воспитанниками Игры.</i>	8-40/9-40
<i>Второй завтрак</i>	9-40/9-50
<i>Подготовка к прогулке</i>	9-50/10-00
<i>Прогулка, том числе двигательная активность на прогулке</i>	10-00/11-30
<i>Гигиенические процедур.</i>	
<i>Обед</i>	11-30/11-40 11-40/12-00
<i>Сон Подъем, закаливание</i>	12-00/15-00 15-00/15-15
<i>Полдник</i>	15-15/15-30
<i>Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельные игры. Индивидуальная работа с воспитанниками</i>	15-30/16-20
<i>Ужин</i>	16-20/16-35
<i>Подготовка и выход на прогулку. Прогулка. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Уход домой</i>	16-35/16-45 17-45/19-00 19-00

1.5. Календарный план воспитательной работы

Обязательная часть

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

п. 36.4. раздел IV ФОП ДО

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Сетка занятий

СЕТКА ЗАНЯТИЙ

Понедельник

1. Познавательное развитие. (ФЦКМ)
2. Физическое развитие.

Вторник

1. Художественно – эстетическое развитие (музыка).
2. Речевое развитие.

Среда

1. Познавательное развитие. (ФЭМП)
2. Физическое развитие (на воздухе).

Четверг

1. Художественно – эстетическое развитие (музыка).
2. Художественно - эстетическое развитие (лепка/аппликация).

Пятница

1. Физическое развитие.
2. Художественно – эстетическое развитие (рисование).

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Форма проведения	Содержание
-------	------------------	------------

Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Игрушка в жизни ребенка
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
		Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Начало учебного года
	Родительский лекторий	<u>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ. СПОСОБНЫЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ РАЗВИТИЕ РИСКОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ</u>
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
		Живые витамины
	Памятка	Одежда для прогулок осенью
Ноябрь	Консультации	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
		Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
	Памятки	Как научить ребенка одеваться самостоятельно
		Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде и обуви детей
		Говорите с ребенком правильно
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
		Мои домашние питомцы
		Фотоинформация «Достопримечательности нашего города»
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
	Консультации	Трудовое воспитание ребенка в семье

		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещении новогодних утренников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки
	Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки
	Памятка	Трудовое воспитание детей
	Родительский лекторий	<u>ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ</u>
Январь	Наглядная информация	Зимние забавы для больших и маленьких
	Папки-передвижки	Соблюдаем режим дня
	Консультации	Первая помощь при обморожениях
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Памятка	Как воспитать ребенка вежливым
		Профилактика гриппа
		Безопасность детей – забота взрослых
	Фотовыставка	Зимние забавы
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	Масленица
	Консультации	Весна без авитаминоза
		Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
	Родительский лекторий	<u>КАК НЕ СОВЕРШИТЬ ОШИБОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ!</u>
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Весна
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Правильное питание детей
		Целебная сила ВОДЫ
		Какие произведения читать детям
	Буклет	Артикуляционная гимнастика
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
Апрель	Наглядная информация	Весенние игры для детей
	Папки-передвижки	Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей

	Беседа	Что умеет делать щетка
		Если ребенок боится врачей
		Как воспитать маленького патриота
		Как одевать ребенка весной
		Экологическое воспитание
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	День Победы
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника
	Родительский лекторий	Родительский лекторий: «Можно», «нельзя», «надо»

1. Перспективное тематическое планирование занятий по парциальной образовательной программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

Месяц	№ темы	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь	1	Рисунок — живопись — коллаж	«Деревья»	Представить цветовыми пятнами разные варианты изображения деревьев	Красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать простые формы кроны деревьев (овал, круг); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму кроны дерева				
	2	Рисунок — живопись — лепка	«Листочки»	Представить линией, цветом характерные особенности формы листьев	Красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска				
	3	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Тучка»	Представить выразительный образ тучки цветом, объемом	Синий, белый

Октябрь	Задачи: передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы				
	4	Рисунок — лепка	«Гриб»	Представить линиями, цветом характерные особенности строения гриба	Белый, коричневый, красный, желтый, зеленый, черный
	Задачи: передать форму гриба (целое, части) пластикой материала; развивать наблюдательность, воображение				
	1	Рисунок — живопись — лепка	«Корзиночка»	Представить единство формы, цвета и декора в образе корзиночки	Коричневый, зеленый, черный, оранжевый
	Задачи: передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение				
	2	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Ягодки»	Представить цветом выразительность образа ягод клюквы, клубники, малины	Красный, желтый, белый, зеленый
	Задачи: передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод				
	3	Рисунок — живопись	«Мышки»	Представить линиями, цветом характерные особенности образа мышки	Белый, черный
	Задачи: передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать умение наблюдать форму, строение, движение				
	4	Рисунок — декупаж — мозаика	«Колпачок для клоуна»	Представить разные варианты объемного, плоского изображения колпачка для клоуна	Оранжевый, красный, желтый
				на основе треугольника	
	Задачи: передать геометрические узоры силуэтом, линиями (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской				

Ноябрь	1	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Гуси-лебеди»	Представить формы птиц в движении	Белый, синий, желтый
	Задачи: передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага»				
	2	Рисунок — конструирование — дизайн	«Зонт для котенка»	Представить формой зонтика характерные особенности цвета, декора	Оранжевый, желтый, красный, синий, зеленый, белый
	Задачи: передать в объеме форму зонтика				
	3	Рисунок — живопись	«Цветок»	Представить линией контура характерные особенности образа цветка	Красный, белый, зеленый, желтый, оранжевый
	Задачи: передать в живописи круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое				
	4	Рисунок — дизайн	«Лисичка»	Представить сказочность образа лисички линией и фактурой природных материалов	Красный, желтый, зеленый, черный
	Задачи: передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички				
Декабрь	1	Рисунок — живопись	«Елочки»	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки	Зеленый, синий, серебряный, белый
	Задачи: передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами				
	2	Рисунок — живопись	«Зайчик»	Представить линией, формой	Белый, синий
				выразительность образа зайчика	
	Задачи: передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность				

	3	Рисунок — живопись	«Шарики на елке»	Представить цветом эффект блеска и прозрачности елочных шариков	Белый, серебряный, золотой, красный, синий, зеленый
	Задачи: передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага)				
	4	Рисунок — живопись	«Домик Деда Мороза»	Представить цветом и формой особенности домика Деда Мороза	Белый, синий, красный
	Задачи: передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками				
Январь	1	Рисунок — витраж — живопись	«Узоры на окне»	Представить линией, цветом элементы растительного узора	Белый, синий, серебряный, голубой
	Задачи: передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание				
	2	Рисунок — витраж — живопись	«Снежинки»	Представить линией, цветом хрупкость и легкость снежинок	Белый, синий
	Задачи: передать изображение снежинок на основе линий, полосок				
	3	Рисунок — конструирование	«Снеговик»»	Представить объем и выразительность образа снеговика	Белый, синий, серебряный
	Задачи: передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре				
	4	Рисунок — живопись — лепка	«Деревце под снегом»	Представить линией, формой выразительность снежного дерева	Белый, черный, синий, коричневый, серебряный
	Задачи: передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линий				

Февраль	1	Рисунок — лепка — живопись	«Портрет папы»	Представить ли- нией, цветом вы- разительные осо- бенности формы и характера порт- рета папы	Белый, синий, черный, ко- ричневый, красный
	Задачи: передать линией, цветом черты лица мужчины (папы)				
	2	Рисунок — жи- вопись	«Кораблики»	Представить выра- зительные возмож- ности линии и цвета в изображе- нии разных кораб- ликов	Белый, синий, красный
	Задачи: передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг)				
	3	Рисунок — живо- пись — кон- струи- рование	«Дым из трубы»	Представить лег- кость, воздуш- ность дыма в мо- розный день	Белый, корич- невый, синий
	Задачи: передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги)				
	4	Рисунок — живо- пись	«Яркий шар- фик»	Представить цве- том, линией укра- шения для узора шарфика	Желтый, красный, си- ний, зеленый, черный
Задачи: передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала					
Март	1	Рисунок — живо- пись — апплика- ция	«Весеннее платье»	Представить деко- ративность весен- него платья расти- тельным узором	Желтый, зе- леный, синий, фиолетовый, красный, оранжевый
	Задачи: передать ажурность украшения для платья; развивать воображение				
	2	Рисунок — декупаж	«Солнечные цветочки»	Представить кра- сочное оформле- ние для сол- неч- ных цветов	Белый, жел- тый, синий, розовый, зе- леный
	Задачи: передать цветом, оттиском ладошки форму цветов				

	3	Рисунок — живопись	«Бантики»	Представить декоративность бантика фактурой материала и цвета	Белый, розовый, желтый, зеленый
	Задачи: передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»)				
	4	Рисунок — живопись — дизайн	«Конфетки»	Представить формой, цветом красочные упаковки для конфет	Белый, зеленый, золотой, красный, желтый, серебряный
	Задачи: передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков				
Апрель	1	Рисунок — живопись	«Петушок»	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами				
	2	Рисунок — живопись	«Курочка»	Представить линией, фактурой материала образ курочки	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности образа курочки отриском ладошки				
	3	Рисунок — живопись	«Цыплятки»	Представить выразительность образа цыпленка линией, формой	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками				
	4	Рисунок — коллаж — живопись	«Пушистые веточки»	Представить выразительность веток	Белый, кремовый,
				вербы линией, формой	розовый, коричневый, зеленый
Задачи: передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала					

Май	1	Рисунок — живопись	«Платочки»	Представить характерные особенности формы, расцветки платков	Белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками				
	2	Рисунок — аппликация — дизайн	«Мячик»	Представить разные украшения мячика	Зеленый, желтый, синий, красный
	Задачи: передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора				
	3	Рисунок — живопись	«Весеннее небо»	Представить цвет весеннего неба (утром, днем, вечером)	Белый, синий, желтый
	Задачи: передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами				
	4	Рисунок — живопись — мозаика	«Бабочка»	Представить формой, цветом характерные особенности образа бабочки	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
	Задачи: передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение				
Итого	36				

