

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 2 поселка Сусанино

Паспорт мини-музея «В гостях у сказки»



Разработали воспитатели:

Земская Н.Н., Чернявская С.В.

2017г.

Актуальность

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова:

«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.

– Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра».

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. В.Г. Белинский писал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления» Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики.

С целью изучения преемственности народных традиций от поколения к поколению мною было проведено экспресс-анкетирование родителей, в котором наибольший интерес вызвали исследования по изучению сказочных предпочтений взрослых и детей. На вопрос: «Какую сказку в детстве вы любили больше всего? И почему?», было установлено, что любимыми сказками родителей в детстве были следующие произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Три медведя», «Курочка-Ряба». На этот же вопрос детьми был дан следующий ответ: «Шрек», «Черепашки - ниндзя», «Ледниковый период», «Русалочка», «Человек - паук». Сравнительный анализ выбора любимой сказки показал, что родители в детстве более всего любили волшебные сказки, а интерес детей к русским народным сказкам значительно снижен. В связи с этой проблемой появилась необходимость, учитывая все особенности детей дошкольного возраста, определить задачи по ознакомлению детей с русской народной сказкой и авторской сказкой, пути их реализации для полноценного развития личности каждого ребенка.

Мини - музей «В гостях у сказки» ориентирован на детей дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности. Значимость мини - музея «В гостях у сказки» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Цель проекта:

Создание условий для развития творческой личности, путём включения её в многообразную деятельность мини - музея.

Задачи:

- ❖ формировать условия для творческой самореализации ребенка на основе работы с экспонатами музея;

- ❖ систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;
- ❖ развить познавательные способности и познавательную деятельность;
- ❖ формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- ❖ воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
- ❖ организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда;
- ❖ оптимизировать интерес к чтению художественной литературы;
- ❖ расширить кругозор детей, познакомить с музеями;
- ❖ поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии сказок;
- ❖ включить родителей в процесс создания мини-музея, активизировать их на сотрудничество.

Профиль мини-музея:

Творческо-информационный.

Принципы работы:

- ❖ Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- ❖ Принцип наглядности;
- ❖ Принцип доступности;
- ❖ Вариативности;
- ❖ Интерактивности;
- ❖ Многофункциональности;
- ❖ Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- ❖ Принцип опоры на интересы ребенка.

Характеристика помещения:

Музей расположен на базе ДООУ №2 пгт. Сусанино в помещении групповой комнаты. Занимает площадь 3х3 кв.м.

Мини – музей состоит из 6 разделов:

1. Волшебные сказки (книжный)
2. Театральный
3. Исторический
4. Игровой (игротека)
5. Мультимедийный
6. Музейная мастерская

Руководители мини-музея:

Воспитатели: Земская Н.Н., Чернявская С.В.

Правила поведения в мини - музее:

- ❖ Экспонаты можно трогать руками;
- ❖ Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;
- ❖ Экспонаты нельзя ломать;
- ❖ Можно и нужно задавать вопросы;
- ❖ Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Ожидаемый результат работы мини-музея:

- ❖ Создаётся пространство мини - музея «В гостях у сказки».
- ❖ У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
- ❖ Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы.
- ❖ Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.

❖ Бережно относятся к экспонатам мини-музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

План работы по созданию мини-музея.

<i>Этапы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Участники</i>	<i>Сроки исполнения</i>
Подготовительный этап	Выбор тематики мини-музея; Анкетирование родителей; Исследование методической литературы по использованию музейной педагогики; Определение места размещения и дизайн оформления.	<i>Воспитатели:</i> Земская Н.Н., Чернявская С.В. Родители, воспитанники.	Октябрь
Практический	Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге. Оформление помещения для мини-музея; Оформление визитной карточки мини- музея; Разработка перспективного плана работы мини-музея; Разработка содержания экскурсий и	<i>Воспитатели:</i> Земская н.н., Чернявская С.В. Родители Воспитанники	Ноябрь- Декабрь

	занятий для ознакомления детей с экспонатами; Разработка мероприятий и конкурсов для родителей; Выбор экскурсоводов; Открытие мини-музея.		
Итоговый	Определение результатов работы мини-музея. Обобщение опыта работы.	<i>Воспитатели:</i> Земская Н.Н., Чернявская С.В.	декабрь

Музейный фонд « В гостях у сказки»

Экспонат	описание
1. «Баба Яга»	Кукла.
2. «Ученый кот»	Игрушка-копилка
3. Кукла «Василиса»	Кукла среднего размера в кокошнике и русском сарафане
4. Магнитный театр	Ширма, театр «Заюшкина избушка», «Репка», «Теремок», «Волк и козлята»,

	«Рукавичка»
5. Театр на фланели	Фланелеграф, театр «Репка», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Кот и Лиса», «Лиса и волк».
6. Пальчиковый театр «Репка»,	6 персонажей
7. Театр Би-ба-бо	«Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»
8. Настольный театр «Три поросенка»	Персонажи к сказке, и декорации.
9. Настольный театр «Лиса и заяц»	Лиса, заяц, собака, волк, медведь, бык, петушок, избушка лубяная, избушка ледяная.
10. Настольный деревянный театр	«Колобок», «Репка»
11. Настольный театр из бумаги	«Три поросенка»
12. Экспозиции к сказке «Колобок», «Курочка ряба»	«Лиса и колобок», «заяц и колобок»
13. Театр на липах	сказочные персонажи
14. Маски	Репка, дед, баба, внучка, кошка, собака, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, воробей.
15. Волшебные вещи	Скатерть - самобранка, золотое блюдечко и наливное яблочко, волшебное зеркало.
16. Фильмоскоп	

17. Дифильмы	«Морозко», «Зайкина избушка», «Как курочка одна гулять ходила», «Дядя-степа»
18. CD- диски	«Колобок», «Репка», «Лиса и дрозд», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка»
19 DVD - дики	«Морозко», «Снеговик-почтовик», «Теремок», сказки Сутеева.
20. LED – телевизор	
21. Игротека	Пазлы, раскраски, настольная игра «Красавица и чудовище», «За грибами»

Перспективный план функционирования мини-музея.

Ноябрь			
Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1. Ознакомительная экскурсия в мини-музей.	Познакомить детей с русским фольклором, расширить кругозор детей, познакомить с музейными экспонатами, правилами пользования музеем.	Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей, театр на липах.	Воспитатель, дети
2. Беседа: «Какие разные книги»	Продолжать знакомить детей с разнообразием книг, приобщение к словесному искусству; развивать диалогическую форму речи.	Книги с русскими-народными и авторскими сказками, разных форматов	Воспитатель, дети
3. Интегрированное занятие «Баба-Яга – кто она такая?»	Создание целостного образа Бабы – Яги; учить делать собственные выводы, высказывать свое мнение; развивать мелкую моторику рук.	Кукла «Баба-Яга», Иллюстрации доброй и злой «Бабы-Яги», избушки на курьих ножках; пластилин.	Воспитатель, дети

4. Театрализованная игра «Теремок»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов, вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности.	Маски персонажей сказки, элементы костюмов	Воспитатель, дети
5. Аппликация в музейной мастерской, коллективная аппликация «Репка»	Учить детей аккуратно пользоваться клеем, располагать готовые детали по середине листа, вызывать у детей радость от проделанной совместной работы.	Клей, кисточки, клеёнки, салфетки, цветная бумага, бумага А3.	Воспитатель, дети
6 НОД по развитию речи. Знакомство со сказкой «По щучьему велению»	Продолжать вызывать интерес к сказкам; Пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; Познакомить с театром на липах.	Книга со сказкой «По щучьему велению», Презентация по сказке .	Воспитатель, дети.

6.Использование игротеки	Продолжать учить детей совместно играть в настольные игры, соблюдать правила игры; развивать мелкую моторику рук.	Настольно-печатные игры, пазлы, раскраски.	Воспитатели, дети
7.НОД по художественному творчеству «Обложка для книги сказок»	Формировать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок	Книга со сказками, иллюстрации сказок, альбомные листы А4, акварельные краски, стаканчики для воды, кисти, салфетки, музыкальный проигрыватель.	Воспитатели, дети

Декабрь

1.Чтение русской - народной сказкой «Волк и семеро	Познакомить с русской народной сказкой «Волк и	Сказка «Волк и семеро козлят», видеозапись сказки,	Воспитатель, музыкальный
--	--	--	--------------------------

козлят» Элементы музыкального воспитания: ритмические движения под музыку.	семеро козлят»; вызвать желания запомнить песенки козы , помочь понять смысл произведения .; учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	телевизор	руководитель, дети
2. Прослушивание на пластинке русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Игрушки персонажи сказки	Воспитатель, дети
3. Просмотр мультфильма «Заюшкина избушка »; Театрализованная игра настольным театром	Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки; Учить интонации во время игры, передавать голосом	Настольный театр «Лиса и заяц»	Воспитатель, дети

«Заюшкина избушка »	характерные особенности героев сказки		
4. Викторина «Отгадай из какой сказки»	Закрепить знания и содержание сказок, учить отвечать на вопросы, высказывать своё мнение	Книги, игрушки персонажи сказок, сказочные предметы, загадки	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель.
5. Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра «Теремок» Ритмичные движения под музыку, парная пляска	Формировать навыки аккуратной работы; вызывать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки, воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться; закреплять навыки движений, учить исполнять танец в парах	Коробочки разного размера, цветная бумага, клей, фломастеры	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель
6.Игры в музейной игротке по выбору детей	Учить детей применять музейные экспонаты в	Музейные экспонаты, различные виды театральных	Воспитатель, дети

	играх, пользоваться ими аккуратно, после игры убирать их на место	игрушек	
Январь			
1. Чтение сказки Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» Подвижные игры: «Тише мыши», «Салки»	Воспитывать умение слушать новые сказки; учить играть в новые подвижные игры, соблюдать правила игры, выбирать водящего.	Шапочка кота	Воспитатель, дети
2. Спортивное соревнование со сказочными героями	Создание позитивного и радостного настроения у детей, развитие ловкости.		Воспитатели, дети, музыкальный руководитель
3. Прослушивание пластинки сказки Чуковского «Тараканище»	Формировать желание слушать сказки	Проигрыватель, пластинки	Воспитатель, дети
4. Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку»	Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать		

	необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры		
--	--	--	--

