

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2 поселка Сусанино

**Конспект непосредственной образовательной
деятельности по познавательному развитию на тему
«Старые добрые сказки» для детей подготовительной
группы.**

Подготовила:

Воспитатель: Чернявская С.В.

п. Сусанино

2018 год

Цель: развитие познавательной активности дошкольников средствами музейной педагогики.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представление детей о театре;
2. Пополнять и активизировать словарь по теме театр;
3. Показать возможности передачи настроения через театральную постановку;

Развивающие:

1. Закреплять знания детей о сказках;
2. Способствовать развитию диалогической речи;
3. Расширять кругозор детей;
4. Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию;

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать культуру общения, умение слушать и отвечать на вопросы;

Формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Методы и приемы: прием взаимодействия «работник музея-дети-педагог».

Используемые материалы: Сказочные предметы: волшебная книга сказок, волшебный клубочек, волшебная палочка.

Предварительная работа: чтение и театрализация русских народных сказок.

Ход занятия:

(под сказочную мелодию гостей встречает Хозяйка музея)

Хозяйка:

Здравствуйте, дети! Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья. «Здравствуйте» означает «будьте здоровы, живите долго!»

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по старым добрым сказкам. В завершении нашего путешествия вас ждёт сюрприз, но только тех, кто будет отвечать на мои вопросы. Вы готовы? *(ответы)*

Звучит музыка.

Давным - давно люди не умели ни читать, ни писать. Но до нас дошли старые народные сказки. Как вы думаете, как это произошло?

Шло время сказки стали писать, печатать, обыгрывать, по сказкам стали ставить спектакли, снимать фильмы. А сейчас представьте, что вы пришли в театр на спектакль, но забыли взять программку спектакля, и не знаете, что будут показывать.

О какой сказке пойдёт сегодня разговор вы догадаетесь, отгадав мои загадки:

1. Опасней всех она в реке,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом - такая злюка!
Конечно, это ...

2. В избе – изба,
На избе – труба.
Зашумело в избе,
Загудело в трубе.
Видит пламя народ,
А тушить не идет.

-Кто догадался какая сказка у нас сегодня в гостях?

Но вот открывается занавес и всё становится понятно. На заднем плане сцены мы видим декорации. И по декорации тоже можно догадаться в какой сказке мы оказались. Что изображено? (лес) В какое время года происходит действие? (зима) Время суток? (вечер) Давайте рассмотрим с вами реквизит к этой сказке. А что такое реквизит?

Реквизит – предметы подлинные или бутафорские используемые в театральном представлении.

Посмотрите на предметы: топор, вёдра, коромысло, рыбу. Они не настоящие.

Бутафория – предметы, которые специально изготовлены для театрального представления. (Муляжи, не настоящие предметы) - рассматриваем предметы (топор, вёдра, коромысло, рыбу)

А сейчас обратите внимание на костюмы. Какому герою сказки принадлежит этот костюм? (рассмотреть, зипун сравнить с богатым костюмом Марьи – Царевны (душегрей сарафан)

- Скажите свое мнение о сказке?

- Какой показалась сказка в целом: веселой, грустной, таинственной. Кто из действующих персонажей больше всего запомнился и почему?

Наше путешествие по сказкам продолжается. И мы попадаем в другие сказки.

Перед нами другие декорации. Как вы думаете, что изображено? (*море*)

Какое оно? (*Спокойное, взволнованное.*) *ответы детей.*

(*Звучит музыка: шум моря*)

За морем царевна есть,
что не можно глаз отвести.

Месяц под косой блестит,
а во лбу звезда горит.

На воде, как и на небе,
светит всем царевна ... (*Лебедь!*)

-Правильно, это-Царевна-Лебедь из сказки о «Царе Салтане».

-Ребята, а вы хотите встретиться с ней? *(ответы детей)*

-Книгу волшебную листаю и героя вызываю *(Звучит музыка. Появляется царевна)*

Царевна: Здравствуйте дети, здравствуйте гости дорогие!

Лебедь к вам пришла, Царевна. Месяц в волосах блеснит.

Светом ясным и волшебным, а во лбу звезда горит.

Сказку Пушкина читали? Значит, вы меня узнали?

Ну, что ж, раз я из сказки пришла, то в сказку вас и поведу. Проведу испытания по-царски. Вот если справитесь, то пойдете в школу, через год ну, а коли не справитесь, жить вам в детском саду еще 3 года! Согласны?

(ответы детей)

Царевна: Коли согласны, тогда приглашаю вас всех в сказку.

(Достаёт волшебное перо, приговаривая слова, колдует).

Ты перо кружись, кружись,

В сказке быстро очутись!

Звучит волшебная музыка, на фоне колдовства.

Подвижная игра «Море волнуется».

Конкурс «Доскажи словечко»

Царевна: У многих героев сказок есть необычные и очень интересные имена, давайте вспомним их. Я называю вам начало имени, а вы постараетесь его продолжить. Начинаем...

1. Мальчик ... (с пальчик)
2. Соловей... (Разбойник).
3. Сестрица ... (Алёнушка)
4. Лиса... (Патрикеевна)
5. Аленький... (Цветочек)
6. Гуси... (лебеди)
7. Крошечка... (Хаврошечка)
8. Братец ... (Иванушка)
9. Баба... (Яга)
10. Сивка... (Бурка)
11. Красная... (Шапочка)
12. Спящая... (Красавица)
13. Заюшкина... (Избушка)
14. Винни... (Пух)

Царевна:

С этим заданием вы снова справились, молодцы! Но это была маленькая разминка, а теперь задания посложней. У меня есть волшебный клубочек, с

помощью которого мы вспомним необычные предметы, которые помогают сказочным персонажам. Вы будете передавать его друг другу и называть волшебный предмет. Например, волшебное кольцо, ковер-самолет и т.д.

Конкурс «Предметы называй и клубок передавай»

Я очень рада знакомству с вами, ребята, Сказки учат нас не быть жадными и лживыми, учат понимать чужую беду, помогать слабым. В сказках добро всегда побеждает зло. А ведь так и должно быть, правда?

Я уверена, что вам захочется еще не раз перелистать страницы старых добрых сказок! И в следующем году, вы обязательно пойдете в школу! Ну а мне пора на остров, к царю Гвидону, до свидания ребята! *(звучит муз)*

Хозяйка:

-Царевне, действительно. Пора в сказку, ну а мы с вами продолжим наше путешествие.

Обратите внимание на костюм.

Как вы думаете какому герою он принадлежал.

Какой музыкальный инструмент вы видите?

- «В Великом Новгороде жил гуслир Садко. Он ходил по пирам, веселил купцов да бояр. Однажды его перестали приглашать на пиры. Загрустил Садко и пошел к Ильмень-озеру, сел и стал играть на гусях».
- Что же случилось дальше...

«Как стал Садко играть, взволновалось озеро и пошли волны. Из пены вышел царь Озерный и, восхищаясь игрой Садко, решил отблагодарить его за прекрасную игру на гусях. Он рассказал Садко, как тому следует поступить. Садко купил невод, бросил в озеро и вытащил три рыбины-золоты перья. Затем продал их купцам новгородским, и сам стал купцом богатым. Скупил Садко все товары новгородские и захотел скупить их по всему свету. Построил корабль, набрал дружину и отправился в путь».

(муз сопровождение-буря)

«На море разыгралась буря, Садко понял, что морской царь просит дань. Попрощался он с дружиною, поплыл по морю на доске и оказался на дне моря-океана, у царя морского в палатах. Морской царь приказал играть ему на гусях. Начал Садко играть, а царь морской плясать, море стало колыхаться и топить корабли. Опечалился Садко и порвал струны. Морской царь предлагал ему в награду в жены любую из своих дочерей. Садко отказался, потому что в Новгороде ждала его невеста Любавушка. Попросил он царя отпустить его с миром. Пожалел его царь морской – уснул Садко на дне морском, а проснулся в Новгороде в своих палатах. Стал опять Садко по пирам ходить, на гусях играть.

Наше путешествие продолжается.

Какая же сказка нас ждёт? Вы догадаетесь сразу, отгадав загадку:

Летела стрела и попала в болото,
А в этом болоте поймал её кто-то.

Кто распростился с зелёною кожей?

Сделался мигом красивой, пригожей?

Что мы видим?

(декорация болота, царевна –лягушка со стрелой, костюм Ивана – Царевича (кафтан, лук, стрелы) костюм Василисы Премудрой, декорация царства)

Попробуйте произнести таким голосом и тоном, каким вы думаете, говорили персонажи этой сказки.

Девочкам.

- Что сказала лягушка, когда Иван-Царевич попросил её отдать ей стрелу.
(*«Возьми меня замуж Иван-царевич, жалеть не будешь!»*)
- Что сказала Василиса Премудрая Ивану царевичу, когда увидела, что он сжёг лягушечью кожу. (*«Ах, Иван-Царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного»*)
- Как Баба Яга рассказала Ивану-царевичу о смерти Кощея Бессмертного.
(*«Его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук весит на высоком дубу, и тот дуб Кощей Бессмертный как свой глаз бережет»*)

Мальчикам.

- Что сказал царь сыновьям, когда они спросили «За кого же нам, батюшка, посватать-ся?» (*«А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь»*)
- Что сказал Иван-царевич гостям, на пиру, когда они слышали стук да гром? (*«Не пугайтесь, это моя лягушонка в коробчонке едет»*)
- Что сказал Иван-царевич избушке на курьих ножках, когда её увидел?
(*«Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом!»*)
- Что сказал медведь Ивану-царевичу, когда тот хотел выстрелить в него?
(*«Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я тебе пригожусь»*).

Молодцы ребята, а вот и обещанный сюрприз- теперь вы сами можете превратиться в сказочного героя, и мы сделаем замечательное фото в конце нашего путешествия. (*звучит муз, дети наряжаются, фото*)

Хозяйка:

-Ребята, наше путешествие подошло к концу. Надеюсь, вам понравилось? Думаю, мы с вами еще не раз встретимся, желаю вам продолжать знакомство со сказками! До новых встреч! До свидания!