

Логопед у Вас дома

Учитель-логопед: Иванова С. С.

Уважаемые Родители!

Мы продолжаем проводить логопедические занятия, не выходя из дома. Не забывайте заниматься с ребенком каждый день, чтобы достичь отличных результатов!

Если Вашему ребенку были поставлены звуки на логопедических занятиях, прошу Вас не забывать осуществлять контроль этих звуков в речи ребенка!

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика: эту гимнастику Вы должны выполнять ежедневно.

1) **«Бегемот»:** учимся широко открывать и закрывать рот. Повторим упражнение 3-5 раз. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Вновь повторяем упражнение.

2) **«Улыбка»:** широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Хоботок»:** вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Хомячок»:** рот плотно закрыт, надуваем щеки. Держим позу 3-5 сек. Возвращаемся в исходное положение, даем отдохнуть. Выполняем упражнение 3-4 раза.

5) **«Лопатка»:** широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Котенок лакает молоко»:** широко открываем рот, делаем 4-5 движений широким языком, как-бы лакая молоко. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Чашечка»**: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

8) **«Качели»**: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

9) **«Иголочка»**: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

10) **«Часики»**: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

11) **«Вкусный мед»**: широко открываем рот, острым языком проводим по верхней губе, затем по нижней губе. Следите за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

12) **«Мостик»**: открываем рот. Выгнув спинку языка, упираем его кончик за нижние зубы во рту. Удерживаем такую позу 3-5 секунд. Даем ребенку отдохнуть. Выполняем упражнение 3-4 раза.

13) **«Орешек»**: губы плотно сомкнуты. Упираем напряженный кончик языка то в левую щеку, то в правую. Выполняем упражнение 6-8 раз. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

1. Игра «Звуки весны»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: музыкальный треугольник (любой музыкальный инструмент, возможно, подручные материалы), картинка с изображением весны.

Ход игры.

Взрослый просит ребенка определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Затем предлагается ребенку повторить песенки весны. Взрослый отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //... (где / это удар, - это пауза).

2. Игра «Самое короткое слово», «Самое длинное слово»

Цель: формирование фонематического анализа и синтеза слов.

Взрослый произносит три слова, а ребенок говорит, какое слово самое короткое (длинное).

Примеры слов:

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

3. Игра «Слоговой футбол»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Оборудование: мячик.

Ход игры.

Взрослый предлагает ребенку произнести слово и поделить его на слоги с помощью мяча. На каждый слог мяч чекать об пол или подкидывать вверх.

III. Накопление словаря:

1. Игра «Как медвежонок катался на машине»

Цель: Выделить глагольный ряд, на основе которого выстроен сюжет.

Рассказываем и показываем:

— Решил медвежонок покататься на машине. Сел он и поехал. Ехал-ехал и вдруг слышит: с-с-с — колесо спустилось. Медвежонок остановился, вышел и стал накачивать колесо: с-с-с. Накачал и поехал дальше.

После инсценировки просим ребенка назвать все, что делал медвежонок: решил покататься... сел... поехал... слышит... остановился... вышел... стал накачивать колесо... накачал... поехал.

2. Игра «Вкус и запах»

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Задание 1. Представь лимон.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет лимон. Расскажи об этом.
- Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 2. Нарисуй лимон.

Задание 3. Представь апельсин.

- Каков он на вкус?
- Вспомни, как пахнет апельсин. Расскажи об этом.
- Какого цвета апельсин?
- Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?

Задание 4. Нарисуй апельсин.

Задание 5. Расскажи, чем отличается апельсин от лимона. Чем они похожи?

3. «Игры со стихами»

Цель: Развитие произвольной памяти; внимания, наблюдательности.

Инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе стихотворение про бобра. Я прочитаю его только один раз. Слушай внимательно!»

БОБР

Посмотри-ка на бобра:

Без пилы, без топора

Валит он в лесу осину –

Стрит в заводи плотину!

Зубы крепкие бобра

Поострее топора.

Н. Костарев

Задание 1. Скажи, что делает бобер? Зачем он это делает? Что помогает бобру строить плотину?

После вопросов-ответов можно начать учить стихотворение. Это окажется довольно простым делом, так как ребенок уже почувствовал информацию. Нужно повторять стихотворение, пока ребенок не выучит его наизусть.

Вариант 2.

Все то же самое проделать с другими стихотворениями.

БЕЛКА

Белка сушит сыроежки

Лапкой с ветки рвет орешки,

Все запасы в кладовой

Пригодятся ей зимой.

З. Александрова

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. Игра «Два брата ИК и ИЩ»

Цель: Развивать словообразование при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК-.

Оборудование: мяч.

Ход игры.

— *Жили два брата. Одного звали ИК, он, был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ — большой долище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Большой.)*

У ИКА был носик, а у ИЩА?..

В дальнейшем закрепляется дифференциация слов:

ротик — ротище,

лобик — лобище,

глазик — глазище,

ручки — ручищи,

ножки — ножищи.

Делается вывод, если и слове слышится ик, это значит, что предмет маленький, а если ищ — значит предмет большой.

Я сейчас я буду говорить два слова и бросать мяч, а ты мне будешь отвечать одним словом, используя ик или ищ. Например, я буду говорить маленький стол, а ты будешь отвечать: столик. Я буду говорить большой дом, а ты будешь отвечать: домище.

Предлагается следующий речевой материал:

большой комар (комарище),
маленький куст (кустик),
большие усы (усищи),
большой куст (кустище),
маленький ковер (коврик),
большая изба (избища),
маленький винт (винтик),
большой помидор (помидорище).

2. Игра «Кто где?»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Оборудование: картинки.

Ход игры.

Ребенку нужно назвать картинки и показать, где спрятан предмет.



3. Игра «Где мы были, что мы видели?»

Цель: Закреплять окончания существительных родительного падежа множественного числа.

Оборудование: сюжетные картинки «Огород», «Сад», «Лес», «Зоопарк».

Ход игры.

Показывается сюжетная картинка на одну из тем. Можно устроить «путешествие в картину». Затем взрослый обращается с вопросами к ребенку: «Где ты был? Что ты видел?»

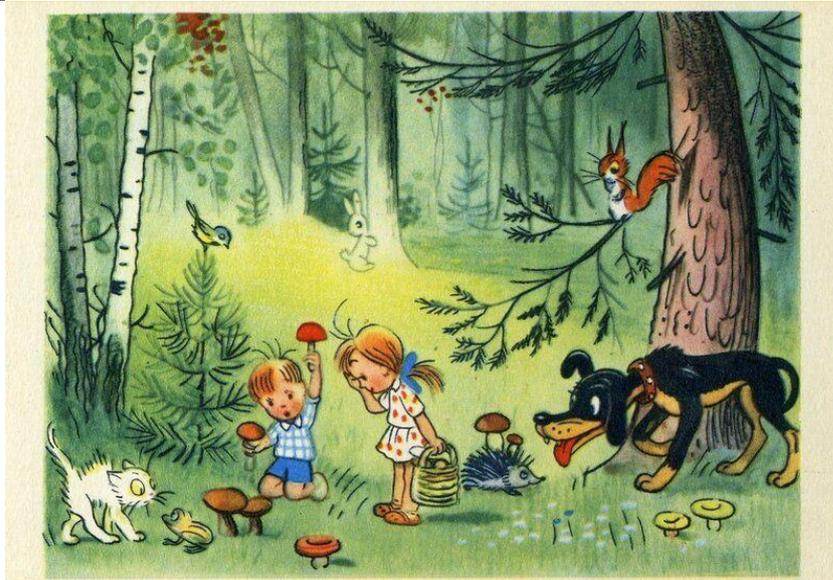
— Я был в огороде. Видел много помидоров, огурцов, кабачков...

— Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив, абрикосов...

— Я был в лесу. Видел много сосен, елок, дубов, кустов...

— Я был в зоопарке. Видел много тигров, обезьян, волков...





V. Развитие мелкой и крупной моторики:

Сегодня предлагаю Вашему вниманию массаж с помощью шарика «Суджок». Этот маленький помощник оказывает положительное влияние не только на развитие мелкой моторики, но и активизирует биологические точки, находящиеся на наших ладонях и пальцах. Также упражнения с шариком – прекрасная подготовка руки к овладению навыком письма.

Приобрести такой шарик можно в любой аптеке.



1. Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Раз катаем, два катаем
И ладошки согреваем.
(катаем шарик вертикально)
Раз катаем, два катаем
И ладошки согреваем.
(катаем шарик горизонтально)
Катаем, катаем, катаем
Сильней на шарик нажимаем.
(катаем шарик вертикально)
Как колобок мы покатаем,
Сильней на шарик нажимаем.
(катаем шарик в центре ладошки)

3. Игра с кольцами.
Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

4. Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец)

- С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су Джок на средний палец)

- С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су Джок на безымянный палец)

- С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су Джок на указательный палец).

*В заключение предлагаю Вам ссылку на фокусы и опыты, которые Вы можете выполнить в домашних условиях: <https://youtu.be/i10KB44mjPw>
Опыты в домашних условиях / Детские эксперименты.*