

Логопед у Вас дома

Учитель-логопед: Иванова С. С.

Уважаемые Родители!

Предлагаем Вам комплекс игр и упражнений, в котором в домашних условиях вы сможете стимулировать речевую активность ребенка, активизировать его речевой аппарат. Все задания построены в системе так, как бы их предлагал учитель-логопед на занятии в детском саду.

Удачи Вам и Вашему ребенку!

I. Артикуляционная гимнастика:

Веселая гимнастика Н. В. Нищевой – отличный помощник для развития артикуляционного аппарата ребенка.

1) **«Бегемот»**: учимся широко открывать и закрывать рот. Повторим упражнение 3-5 раз. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Вновь повторяем упражнение.

2) **«Улыбка»**: широко разводим уголки губ, обнажаем зубы. Возвращаем губы в исходное положение. Держим позу 5-7 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

3) **«Хоботок»**: вытягиваем губы вперед (будто целуем маму или папу), удерживаем позу 3-5 сек. Возвращаем губы в исходное положение. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

4) **«Хомячок»**: рот плотно закрыт, надуваем щеки. Держим позу 3-5 сек. Возвращаемся в исходное положение, даем отдохнуть. Выполняем упражнение 3-4 раза.

5) **«Лопатка»**: широко открываем рот. Кладем широкий кончик языка на нижнюю губу. Удерживаем позу 3-5 сек. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

6) **«Котенок лакает молоко»**: широко открываем рот, делаем 4-5 движений широким языком, как-бы лакая молоко. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

7) **«Чашечка»**: широко открываем рот, кладем язык на нижнюю губу. Загибаем кончик языка «чашечкой» и медленно поднимаем за верхние зубы. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

8) **«Качели»**: широко открываем рот, кладем широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем. Выполняем такие движения 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

9) **«Иголочка»**: широко открываем рот, вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3-5 сек. Убираем язык, закрываем рот. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

10) **«Часики»**: открываем рот, растягиваем губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его и касаемся им то правого уголка, то левого уголка рта. Следите, чтобы язык шел по воздуху, а не гладил губы. Делаем 6-8 раз. Потом даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

11) **«Вкусный мед»**: широко открываем рот, острым языком проводим по верхней губе, затем по нижней губе. Следите за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6-8 раз. Даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

12) **«Мостик»**: открываем рот. Выгнув спинку языка, упираем его кончик за нижние зубы во рту. Удерживаем такую позу 3-5 секунд. Даем ребенку отдохнуть. Выполняем упражнение 3-4 раза.

13) **«Орешек»**: губы плотно сомкнуты. Упираем напряженный кончик языка то в левую щеку, то в правую. Выполняем упражнение 6-8 раз. Затем даем ребенку отдохнуть. Повторяем упражнение 3-4 раза.

II. Развитие фонематического слуха:

Эти игры помогают ребенку учиться правильно произносить, слышать, выделять звуки речи в слог, слове и предложении.

1. **«Тишина»**: ребенок тренирует умение слышать и различать речевые и неречевые звуки.

Вы находитесь в помещении (дома). Необходимо закрыть глаза и в течение 1 – 2 минут послушать тишину. Во время игры разговаривать нельзя. Затем каждый участник делится впечатлением о том, что же он услышал (пение птиц, шум машин за окном, разговоры в соседней комнате, шорох, шум ветра, шум воды в ванной и т.д.).

2. **«Лови звук»:** ребенок и родитель определяют, какой звук они будут ловить, он может быть гласный или согласный. Затем ведущий (например, родитель) произносит отдельно разные звуки, слоги или сразу слова, как имеющие загаданный звук, так и не имеющие. Задача игрока поймать тот слог или слово, в котором он услышит загаданный звук. Если ребенок допустил ошибку, необходимо ему указать на нее.

3. **«Хлопай – топай»:** вы выбираете два звука, на один из которых нужно будет топать, а на другой хлопать. Затем взрослый произносит отдельно звуки, либо слоги или слова, в которых есть один или оба заданных звука. Ребенок внимательно слушает и хлопает или топает тогда, когда это необходимо. Если допускаются ошибки, необходимо на них указать.

4. **«Эхо»:** перед тем, как играть в эту игру, расскажите ребенку, что такое эхо и как оно «работает». Потренируйтесь вместе, повторяя слова, звуки, слоги друг за другом. Когда роли распределены, путник говорит слова, а «эхо» за ним повторяет услышанное в точности, можно несколько раз.

III. Накопление словаря:

1. **«Что это значит?»:** взрослый спрашивает ребенка, можно ли так сказать? Как ты понимаешь это выражение? Задача ребенка ответить на эти два вопроса. Пример словосочетаний, выражений:

Свежий ветер – прохладный.

Свежая рыба – недавно выловленная, неиспортившаяся.

Свежая рубашка – чистая, выстиранная, выглаженная.

Свежая газета – новая, только что купленная.

Свежая краска – невысохшая.

Свежая голова – отдохнувшая.

2. **«Кто больше слов придумает?»**: взрослый называет звук и просит ребенка придумать слова, в которых этот звук слышится. Можно устроить соревнование между детьми и родителями. Усложнить задачу можно, загадав сразу два или более звуков, которые должны быть в одном слове.

3. **«Цепочка слов»**: взрослый или ребенок называет слово. Последний звук в этом слове должен быть первым звуком в новом слове, который придумывает следующий участник игры.

4. **«Подбери словечко»**: взрослый спрашивает ребенка, про что можно сказать: "свежий"... (воздух, огурец, хлеб, ветер); "старый"... (дом, пенёк, человек, ботинок); "свежая"... (булочка, новость, газета, скатерть); "старая"... (мебель, сказка, книга, бабушка); "свежее"... (молоко, мясо, варенье); "старое"... (кресло, сиденье, окно).

5. **«Скажи наоборот»**: У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого.

1. С опорой на картинки:

Дедушка старый, а внук ...

Дерево высокое, а куст ...

Море глубокое, а ручеёк ...

Дорога широкая, а тропинка ...

Перо легкое, а гиря ...

Летом нужна летняя одежда, а зимой ...

2. Без опоры на картинки:

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...

IV. Формирование грамматического строя речи:

1. **«Незнайкины ошибки»:** Расскажите ребёнку историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он поделился своими впечатлениями со своими друзьями, но допустил в рассказе ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить его ошибки.

В осеннем лесу.

Я ходил в осенний лес. Там я видел серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковка. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в осенний лес!

2. **«Мама потерялась»:** В этой игре нам понадобятся картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей (*картинки вы можете найти в интернете*). Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет...(телёнка). Вот телёнок.

Лошадь ищет...(жеребёнка).

Свинья ищет...(поросёнка).

Собака ищет...(щенка).

Кошка ищет...(котёнка).

Коза ищет...(козлёнка).

Овца ищет...(ягнёнка).

Лисица ищет...(лисёнка).

Зайчиха ищет...(зайчонка).

Волчица ищет...(волчонка).

Ежиха ищет...(ежонка).

Медведица ищет...(медвежонка).

Белка ищет...(бельчонка).

В конце игры можно спросить ребёнка, каких животных он поселил бы в лесу, а каких рядом с домом человека. Как называются животные, которые

живут в лесу? (Дикие животные.) Как называются животные, живущие рядом с человеком? (Домашние животные.)

3. **«Ищи»:** в течение 10 – 15 секунд вы с ребенком стараетесь найти вокруг себя как можно больше предметов одного цвета (или одинаковой формы, или из одного материала). Затем ребёнок начинает перечислять предметы, вы дополняете. В игру можно вовлечь других членов семьи и устроить соревнование. Выигрывает тот, кто правильно назовёт большее количество предметов.

4. **«Исправь ошибку»:** Взрослый читает предложения. В них допущены ошибки, которые ребенок должен исправить.

Коза принесла корм девочке.

Мяч играет с Сашей.

Дорога едет по машине.

Гена разбил стеклом мяч. И т.д.

V. Развитие мелкой и крупной моторики:

1. **«Бусы»:** нам необходимо: крашенные макароны разной формы и длинный шнурок. Покрасить макароны можно вместе с ребенком.

Ребенку необходимо нанизывать макароны на шнурок, создав определенное чередование цветов.

2. **«Театр теней»:** Игровой материал и наглядные пособия: экран (светлая стена, настольная лампа, фонарь).

Описание: перед игрой необходимо затемнить комнату, источник света должен освещать экран на расстоянии 4—5 м. Между экраном и источником света производятся движения руками и телом, от которых на освещенный экран падает тень. Размещения рук между стеной и источником света зависит от силы последнего, в среднем это 1-2 м от экрана. Детям предлагается при помощи рук и тела создать теневые фигуры (птица, собака, лев, орел, рыба, змея, гусь, заяц, кошка). «Актеры» теневого театра могут сопровождать свои действия короткими диалогами, разыгрывая сценки.

Выполняя все эти упражнения, Вы проводите время с пользой и удовольствием. Для этого не нужно обладать специальными знаниями, нужно всего лишь внимательно прочитать инструкцию к игре.

Для веселого и занимательного времяпрепровождения делюсь с Вами ссылкой на простые эксперименты, которые Вы можете проводить со своими детьми, не выходя из дома: <https://mel.fm/eksperi/4860293-simple-experiments>.