

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Северная основная общеобразовательная школа

Принята
решением педагогического совета
МОУ Северная ООШ
протокол №1 от 28.08.2020 г.

Утверждено
приказом директора
МОУ Северная ООШ
приказ №68 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
по курсу «Изобразительное искусство»
1- 5 классы
(адаптированная)**

Аннотация к рабочей программе по рисованию 1, 2, 3, 4, 5 классы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Федеральный закон Российской Федерации N 273-ФЗ от 29.12.2013г. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью; приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599
4. Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30.08.2013г. №1015;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.32.86-15 от 10.07.2015г.
7. Локальные акты образовательного учреждения.
8. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения. Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы:

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: первый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: второй класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: третий класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.

4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: четвертый класс/ г. Москва Изд.:

«Просвещение», 2017 г.

Учебное, пособие для общеобразовательных, организаций, Реализующих адаптированные, основные общеобразовательные программы. Учебный план рассчитан на 34 учебные недели

В 1 классе, на обучение рисованию отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Во 2 классе, на обучение рисованию отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 3 классе, на обучение рисованию отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 4 классе, на обучение рисованию отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 5 классе, на обучение рисованию отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Пояснительная записка

Рабочая программа является частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе примерной адаптированной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (одобренной решением федерального учебно-методического объединения оп общему образованию пр. от 22.12.2015 №4/15)

Нормативно-правовую базу разработки АООП ОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации N 273-ФЗ от 29.12.2013г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью

утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования 30.08.2013г. №1015;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.32.86-15 от 10.07.2015г.
- Локальные акты образовательного учреждения.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Рисование» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной, деятельности, их применение для решения практических задач. Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Развитие художественного вкуса, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

Цели образования:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.
- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; – развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
- наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Обучение рисованию способствует решению следующих **задач**:

- дать учащимся начальные знания по рисованию;
- познакомить учащихся с видами изобразительной деятельности, приёмами поэтапных изобразительных действий;
- формирование интереса к изобразительному искусству, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
- коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Продолжительность курса изобразительного искусства в

1 классе 33 учебные недели по 1 часу в неделю. (33часа)

2 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю. (34часа)

3 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю. (34часа)

4 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю. (34часа) 5 классе 34 учебные недели по 2 часа в неделю. (68часов)

Личностные и предметные результаты.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства □ развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты освоения АООП образования включают овладение обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств

выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ; развивать способности к обобщению и конкретизации □ создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни,

представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой

деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; □
формировать эстетический кругозор В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

5. Содержание учебного предмета

Осуществлять сенсорное воспитание школьников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

- Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
- Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
- Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

«Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам рисования:

- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): □ рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); Приемы работы красками:
- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. Примерные задания

Первое полугодие

- Введение. Цвета осени.
- Волшебная лошадка. Наблюдай цвет. Подсолнухи.
- Рисование осеннего пейзажа.
- Раскрашивание фруктов и овощей разными цветами.
- Рисование простых форм. Круг. Квадрат.
- Контрольная работа по теме. Рисование зайки из овалов.
- Рисование разных линий и точек.
- Рисунок картинка по образцу разными линиями.
- Рисунок по образцу человечка, забора и моря разными линиями.
- Рисование куклы неваляшки
- Изображение дерева. Рисунок дерева поэтапно мелками.
- Рисование дерева поэтапно красками
- Рисование рыбок по шаблонам
- Контрольная работа по теме: Рисунок снеговика.
- Рисунок новогодней ёлки.

Второе полугодие

- Украшение флажков линиями и точками.
- Тело человека. Рисование человека.
- Голова, лицо человека. Рисование лица человека.
- Рисование зайца.
- Колобок. Рисование колобка
- Пирамидка. Рисование пирамидки.
- Ваза с цветами. Рисование вазы с цветами в квадрате
- Контрольная работа на тему: Ваза с цветами.
- Рисование рыбки по нарисованному силуэту.
- Рисование картины «Колобок катится по дорожке».
- Рисование дома.
- Рисование деревьев разных пород.
- Рисунок по описанию.
- Итоговая работа на тему: Рисование своей картины. Рисование цветка.
- Контрольная работ на тему: Рисование ветки с листьями.
- Рисунок «домик в деревне»

Учебно-тематический план по темам для 1-2-3-4 класса

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
	Подготовительный период	3
1.	Обучение композиционной деятельности.	9
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	3
Всего		34

Учебно-тематический план по темам для 5 класса

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Подготовительный период	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	18
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	20
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	18
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	6
Всего		68

Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения.

1-й уровень. Обучающиеся наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно, либо с незначительной помощью. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном

усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их затрудняет. При этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью.

3-й уровень. Дети этой группы испытывают большие трудности при изучении материала. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, им требуется индивидуальное неоднократное разъяснение, показ выполнения заданий, помощь. Отсутствует самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя. Темп работы медленный.

Конечные результаты освоения программы.

1-й уровень детей.

Достаточный уровень:

- ребёнок может самостоятельно нарисовать тематический рисунок;
- грамотно подбирает цвета
- ребёнок самостоятельно готовит рабочее место;
- представляет объект целостно, изображает симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта; Минимальный уровень:
- понимает форму изображения, рисует элементы, узоры (состоит из чёрточек, точек и линий);
- цвета соответствуют образцам; 2-й уровень детей.

Достаточный уровень:

- ученику требуется небольшая помощь при составлении рисунка;
- понимает форму изображения, рисует элементы, узоры (состоит из чёрточек, точек и линий);

- с помощью учителя изображает симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта;

Минимальный уровень:

- с помощью учителя подбирает цвета соответствуют образцам;
- при помощи учителя может называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий; 3-й уровень детей:

Достаточный уровень:

- ребёнку требуется помощь при составлении рисунка;
- не может без помощи учителя называть предметы на картинках и подбирать к ним

названия действий;

Минимальный уровень:

- не может без помощи учителя изображать симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта с помощью учителя.
- не может без помощи учителя подбирать цвета соответствуют образцам;

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.