

**Тематический план уроков по предмету «Родная литература (на русском языке)»
в 5 - 9 классах**

Разделы и темы	Количество часов				
	5	6	7	8	9
Введение	1			1	
Устное народное творчество	2	5	1	3	
Из русской литературы 18 века					8
Русские писатели 19 века и Костромской край	5	3	2	2	6
Древнерусская литература					2
Кострома в сказках русских писателей-костромичей	3				
Мир детства в творчестве писателей-костромичей		6			
Родной край в творчестве костромских писателей 20 в	5	3			
Приключения, фантастика в творчестве писателей-костромичей	1				
Творчество писателей-костромичей 20 века			12	9	
Итоговый урок			2	2	1
Общее количество часов	17	17	17	17	17

**Календарно – тематическое планирование уроков
«Родная литература (на русском языке)» в 5 классе**

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Что такое литературное краеведение?	1
2	Сказки, записанные на территории Костромского края фольклористом В. А. Андронниковым. Особенности народного языка костромских сказок.	1
3	Литературные места Костромского края и всей России	1
4	Народный дух поэмы Н. Ф. Грамматина «Услад и Всемила».	1
5	Костромские корни дворянского рода М. Ю. Лермонтова	1
6	Этнографические материалы о русалках из книги С.В. Максимова «Нечистая, неведомая и крёстная сила»	1

7	Изображение народной жизни в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	1
8	Нравственные основы гармонии во взаимоотношениях человека с природой	1
9	П.А. Вяземский. Отражение впечатлений поэта в поэтическом творчестве.	1
10	Л.Н. Толстой. «Петя Ростов». Костромич Фигнер как прототип Долохова	1
11	Костромские мотивы в творчестве Саврасова и волжских пейзажах Левитана	1
12	Е. Честняков «Чудесное яблоко»	1
13	В.В. Травкин. «Косач»	1
14	А.М. Ремизов «Кострома»	1
15	В.А. Бочарников. «Лирические новеллы»	1
16	Т.Н. Иноземцева. Стихи	1
17	М.Ф. Базанков. «Чудеса в решете»	1

**Календарно – тематическое планирование уроков
«Родная литература (на русском языке)» в 6 классе**

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Народные легенды Костромского края. Творчество А.А. Ширского	1
2	Ипатьевская летопись — один из важных летописных сводов	1
3	Древнерусские мотивы в творчестве костромских писателей.	1
4	Костромские родственники и друзья Пушкина.	1
5	Некрасов «Коробейники»	1
6	Противоречивые характеры героев. Народность поэмы.	1
7	Лесков «Однодум».	1

8	Главный герой «Однодума» как характерный тип костромского мужика с «чудинкой».	1
9	Жадовская. Связь поэтического творчества с Ярославско-костромским краем.	1
10	Мир детства в творчестве писателей-костромичей. Творчество	1
11	Шапошников Колька»	1
12	Произведения Базанкова, Старателева о жизни подростков в послевоенное время.	1
13	Человек и природа в творчестве писателей-костромичей. Стихотворения костромских поэтов.	1
14	Мифы русского народа в творчестве писателей-костромичей.	1
15	Островский «Снегурочка».	1
16	Костромские истоки мифологии.	1
17	Посещение краеведческого литературного музея.	1

**Календарно – тематическое планирование уроков «Родная литература (на русском языке)»
в 7 классе**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Хрестоматия 7-9 класс	1
2	Былинный образ Микулы в стихотворении В. Лапшина «Микула»	1
3	Типичные пословицы, бытующие в фольклоре Костромского края. Их местный колорит	1
4	Древнерусская литература. Писатель-костромич Е.И.Осетров, редактор «Альманаха книголюба»	1
5	Русская литература 18 века. Костромич О.А. Облесимов.	1
6	О.А. Облесимов. «Мельник, колдун, обманщик и сват»	1
7	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Костромские корни Сусанина в народных преданиях	1
8	А.С.Пушкин. Встречи поэта с историком-костромичом К.И. Арсеньевым на вечерах у Плетнёва	1

9	С.В.МАКСИМОВ. Декабристские главы из книги «Сибирь и каторга»	1
10	Л.Н. Толстой. Костромич П.И. Бирюков — первый биограф Толстого	1
11	В. Корнилов. «Искра»	1
12	Е. Старшинов «Левый фланг»	1
13	Б. Гусев «Панко Мухин, солдатский сын»	1
14	Стихотворения о родине. Часовников, Милова	1
15	Стихотворения Снеговой, Попова о родной природе.	1
16	Произведения о родине судиславских поэтов. Встречи с поэтами	1
17	Резерв	1

**Календарно – тематическое планирование уроков «Родная литература (на русском языке)»
в 8 классе**

№	Тема урока	Кол-во уроков
1	Разбойничьи и исторические песни Верхней Волги	1
2	Лирические песни Костромского края.	1
3	Народные причитания, записанные костромским ученым этнографом В.И. Смирновым в Костромской губернии начала XX века	1
4	Народная обрядовая поэзия. Очерк Максимова «Крестьянские посиделки в Костромской губернии»	1
5	Житийные повествования о костромских святых (Паисий Галичский, Пахомий Нерехтский и др.)	1
6	И. И. Пущин «Записки о Пушкине». Пушкин и Костромской край	1
7	Н. В. Гоголь «Ревизор ». П. П. Свиньин как один из возможных прототипов Хлестакова	1
8	В. Г. Короленко. «Из записной книжки 1879 года». Пребывание писателя в Костроме.	1
9	В. Г. Короленко «Река играет». Неожиданное пробуждение в человеке. Национальные черты характера Тюлина.	1
10	В. Г. Короленко «Река играет». Образ реки Ветлуги.	1
11	Юмористические рассказы В. Пашина о солдатских буднях	1
12	О. Н. Гуссаковская. «Вечер первого снега» – повесть о вечном чувстве чистой первой любви.	1
13	Б. И. Бочкарёв. «Катанки». Трудовые основы народной морали в рассказе	1
14	В. Г. Корнилов. «Тепло жизни». Экологические проблемы в рассказе.	1
15	С. Н. Марков. Стихи о Костроме, её людях, истории и современности.	1
16	Р.Р. Сочинение – рецензия на произведение одного из костромских писателей	1
17	Писатель – современник. Творческая встреча с В. В. Травкиным. Люди земли костромской в творчестве писателя	1

**Календарно – тематическое планирование уроков
«Родная литература (на русском языке)» в 9 классе**

№	Тема урока
1	Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов.
2	История открытия «Слова о полку Игореве» в Ярославско-Костромском крае.
3	Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из переводов «Слова...»
4	«Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.
5	Костромич Фёдор Волков – основатель первого в России театра. Стиль классицизма в архитектуре Костромы. Николай Михайлович Карамзин. «История государства Российского». Чтение и обсуждение фрагментов из тома V, глава
6	Александр Осипович Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» – изображение крестьянского быта на русской сцене.
7	Александр Осипович Аблесимов Использование песен костромских крестьян в пьесе «Мельник, колдун, «Мельник, обманщик и сват»
8	Творчество Николая Федоровича Грамматина. Баллада «Услад и Всемила»
9	Кондратий Федорович Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Костромские корни рода Рылеевых.
10	Подвиг Ивана Сусанина в народных преданиях («Сказание о спасении от поляков Михаила Федоровича Романова и о подвиге крестьянина Ивана Сусанина») и думе Рылеева)
11	Традиции рылеевской думы в творчестве костромича Сергея Николаевича Маркова («Слово о Евпатии Коловрате», «Козьма Минин», «Сусанин»)
12	Павел Александрович Катенин. Очерк жизни и творчества.
13	Влияние П. А. Катенина на взгляды А. С. Грибоедова и А. С. Пушкина. «Воспоминания о Пушкине».
14	Баллады П. А. Катенина «Наташа», «Убийца», «Леший». Поэма «Инвалид Горев».
15	Юлия Валерьевна Жадовская. Жизнь и судьба Ю. В Жадовской, связь ее с поэтического творчества с ярославско-костромским краем.

16	Любовная лирика Ю. В. Жадовской. Отклики Белинского на творчество поэтессы-костромички.
17	Александр Николаевич Островский. Связь рода Островских с Костромой и костромским краем