

**Календарно-тематическое планирование по литературе
в 5 классе (102 часа)**

№ урока	Кол-во часов по разделу	Разделы. Тема урока
		Введение (1 час)
1.	1	Книга в жизни человека
		Устное народное творчество (10 часов)
2.	1	Фольклор - коллективное устное народное творчество
3.	2	Малые жанры фольклора
4.	3	Русские народные сказки. «Царевна - лягушка» как волшебная сказка
5.	4	«Царевна лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич
6.	5	«Царевна лягушка». Поэтика волшебной сказки
7.	6	«Иван -крестьянский сын и чудо - юдо»- волшебная - богатырская сказка героического содержания
8.	7	«Иван -крестьянский сын и чудо - юдо»: система образов сказки
9.	8	Сказки о животных. «Журавль и Цапля»
10.	9	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»
11.	10	Р.р Итоговый урок на тему «Русские народные сказки»
		Из древнерусской литературы (2 часа)
12.	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник
13.	2	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича»
		Из литературы XVIII века (1 часа)
14.	1	М.В.Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин «Случились вместе два Астронома в пиру...»
		Из литературы XIX века (44 час)
15.	1	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе
16.	2	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»
17.	3	И.А. Крылов. «Волк на псарне» Отражение исторических событий 1812 года
18.	4	И.А.Крылов. «Свинья под Дубом» Осмеяние пороков: невежества, неблагодарности, глупости.
19.	5	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица» Повествование и мораль в басне
20.	6	Вн. чт. И.А. Крылов. Басни
21.	7	В.А. Жуковский: детство и начало творчества. Жуковский-сказочник
22.	8	В.А. Жуковский. «Спящая царевна» Герои литературной сказки
23.	9	В.А. Жуковский. «Кубок» Благородство и жестокость героев баллады
24.	10	А.С.Пушкин. Годы учёбы. Стихотворение «Няне»
25.	11	А.С.Пушкин. « У Лукоморья дуб зелёный ...»
26.	12	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои
27.	13	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев

28.	14	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.
29.	15	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Победа добра над злом
30	16	Антоний Погорельский. Страницы биографии «Черная курица, или Подземные жители»
31	17	Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.
32.	18	«Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.
33	19	В.М. Гаршин: страницы биографии. «Attalea Princeps»
34	20	Вн. чт В. М Гаршин «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Антитеза
35	21	Р.р Сочиняем сказку
36.	22	М.Ю.Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.
37.	23	«Бородино»: проблематика и поэтика.
38.	24	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место»
39.	25	Н.В.Гоголь «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести
40.	26	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»
41.	27	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
42.	28	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей
43.	29	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Язык стихотворения
44.	30	И.С.Тургенев «Муму» как повесть о крепостном праве
45.	31	И.С.Тургенев «Муму» как протест против рабства
46.	32	И.С.Тургенев «Муму»: система образов
47.	33	Р.р И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа
48.	34	А.А.Фет «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»
49.	35	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев
50.	36	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин
51	37	Р. р. Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» Рассказ, сюжет, композиция рассказа
52.	38	Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И. С. Тургенева, Л.Н.Толстого
53	39	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ
54	40	А.П.Чехов. «Хирургия» »
55	41	Вн. чт. Рассказы Чехова .
56	42	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».
57	43	А.Н.Майков. «Ласточки»; И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.З. Суриков. «Зима» (отрывок), А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок).
58	44	Р. р. Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе
		Из литературы XX века (29 часов)
59	1	И.А.Бунин: страницы биографии. Очерк «Косцы» как поэтическое

		воспоминание о Родине.
60	2	В.Г.Короленко: детство, начало литературной деятельности. «В дурном обществе»: судья и его дети
61	3	В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести
62	4	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция.
63	5	В.Г.Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».
64	6	Р. р В.Г.Короленко «В дурном обществе» Сочинение «Путь Васи к правде и добру»
65	7	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Особенности поэзии Есенина
66	8	П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы
67.	9	П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы
68	10	Вн. чт. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка» Сказы Бажова
69.	11	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки
70.	12	К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: язык сказки
71.	13	Вн. чт К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы
72.	14	С. Я. Маршак. Сказки для детей
73.	15	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои
74.	16	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и ее народная основа
75.	17	Р. р. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» Роды и жанры литературы
76.	18	А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа
77.	19	А. П. Платонов «Никита»: быль и фантастика
78.	20	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.
79.	21	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя
80.	22	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов
81.	23	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»Поэтическая летопись ВОВ
82.	24	К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»
83.	25	И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»
84.	26	Д. Кедрин. «Аленушка»; А. Прокофьев. «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»
85.	27	Саша Черный. «Кавказский пленник»
86.	28	Саша Черный. «Игорь - Робинзон»
87.	29	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование за курс 5 класса
		Из зарубежной литературы (14 часов)
88.	1	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков
89.	2	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя
90.	3	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя
91.	4	Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа
92.	5	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика
93.	6	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви
94.	7	Х.-К.Андерсен. «Снежная королева» Что есть красота?
95	8	Вн. чт. Х.-К.Андерсен. Сказки

96.	9	Х.-К.Андерсен. Сказки (урок развития речи).
97.	10	Х.-К.Андерсен. Сказки (урок развития речи).
98.	11	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства
99.	12	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев
100.	13	Р. р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.
101.	14	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?
		Итоговый урок (1 час)
102.	1	Подведение итогов года

Календарно - тематическое планирование по литературе в 6 классе (102 часа)

№п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов разделу
	Введение (1 ч.)	
1	Художественное произведение, автор, герои.	1
	Устное народное творчество (4 ч.)	
2	Обрядовый фольклор.	1
3	Пословицы и поговорки.	2
4	Вн. чт. Загадки.	3
5	Р.р. Составление рассказа на школьную тему с включением пословицы	4
	Древнерусская литература (1 ч.)	
6	«Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись.	1
	Из литературы XVIII века (1 ч.)	
7	Русские басни. И.И.Дмитриев.«Муха». Понятие «аллегория»	1
	Из литературы XIX века (46 ч.)	
8	И. А Крылов. "Осел и Соловей». Мораль басни.	1
9	И. А Крылов. "Листы и корни», «Ларчик». Ролевое чтение басен	2
10	Р.р. Русские басни. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	3
11	А. С. Пушкин. «И.И.Пушину». Тема дружбы в стихотворении.	4
12	А.С.Пушкин. «Узник». Стремление к свободе, воле	5
13	А.С. Пушкин. "Зимнее утро". Тема и идея стихотворения	6
14	Вн. чт.А.С.Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике А.С.Пушкина.	7
15	Р.р. А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха.	8

16	А.С. Пушкин. "Дубровский". Дубровский – старший и Троекуров.	9
17	"Дубровский": бунт крестьян.	10
18	"Дубровский": история любви.	11
19	"Дубровский": протест Владимира Дубровского.	12
20	«Дубровский»: композиция романа.	13
21	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина.	14
22	Р.р.Классное контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	15
23	А.С.Пушкин. «Барышня – крестьянка»: сюжет и герои.	16
24	«Барышня – крестьянка» - особенности композиции повести.	17
25	Вн. чт. «Повести Белкина»: проблемы и герои.	18
26	М.Ю. Лермонтов. "Тучи". Чувство одиночества и тоски в стихотворении .	19
27	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях	20
28	М.Ю. Лермонтов. "Листок». Тема одиночества в стихотворении.	21
29	М.Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко...» Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях	22
30	Р.р. М.Ю. Лермонтов. Лирика.	23
31	Р.р.Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю.Лермонтова.	24
32	И.С. Тургенев. "Бежин луг": образы автора и рассказчика.	25
33	"Бежин луг": образы крестьянских детей.	26
34	«Бежин луг»: картины природы.	27
35	Вн. чт. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».	28
36	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело». Природа в стихотворении.	29
37	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчев. "С поляны коршун поднялся...", «Листья».	30
38-39	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета. "Ель рукавом мне тропинку завесила...". Учись у них - у дуба, у берёзы...", "Ещё майская ночь".	31-32
40	Р.р. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика. Подготовка к анализу стихотворения.	33
41	Н.А. Некрасов. "Железная дорога": автор и народ.	34
42	Н.А. Некрасов. "Железная дорога": своеобразие композиции стихотворения.	35
43	Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова.	36

44	Н.С. Лесков. "Левша": народ и власть.	37
45	Н.С. Лесков. "Левша": язык сказа, понятие об иронии.	38
46	Р.р. Н.С.Лесков. «Левша». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	39
47	Вн. чт. Н.С. Лесков "Человек на часах".	40
48	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий»: герои рассказа.	41
49	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий": источники комического в рассказе.	42
50	Вн. чт. А.П.Чехов. Рассказы.	43
51	Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла». Особенности лирики Я.П. Полонского	44
52	Е.А.Баратынский. «Весна, весна!», «Чудный град...». А.К.Толстой. «Где гнутся под омутом лозы». Особенности лирики Е.А. Баратынского	45
53	Романсы на стихи русских поэтов.	46
	Из русской литературы XX века (27)	
54	А.И. Куприн.«Чудесный доктор»: герой и прототип.	1
55	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	2
56	А.С. Грин "Алые паруса": мечта и действительность.	3
57	А.С.Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей.	4
58	А . П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.	5
59	Вн.чт. А.П.Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие рассказы.	6
60	К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Истоки героизма русского народа	7
61	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Истоки героизма русского народа	8
62	В.П.Астафьев. "Конь с розовой гривой": сюжет и герои.	9
63	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	10
64	Р.р.В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	11
65	В.Г.Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	12
66	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	13
67	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	14
68	В.М. Шукшин.«Критики»: образ «странного героя»..	15
69	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики», «Срезал».	16
70	Ф. И. Искандер."Тринадцатый подвиг Геракла": школа, учитель, ученики.	17
71	Ф. И. Искандер."Тринадцатый подвиг Геракла": юмор в рассказе.	18
72	Р.р.Классное сочинение по произведениям В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, Ф.И. Искандера.	19
73	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном». Лирические зарисовки летнего вечера	20

74	С.А.Есенин. «Мелколесье, степь и дали», «Пороша». Связь поэта с русской природой	21
75	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие». Н.М.Рубцов. «Звезда полей». Приметы окружающей нас природы	22
76	Вн. чт. Н.М.рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа.	23
77	Р.р. Родная природа в лирике поэтов XIX и XX веков.	24
78	Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX о родине и родной природе.	25
79	Г.Тукай. " Родная деревня", "Книга". Спасительная сила книг	26
80	К.Кулиев. "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы ни был малым мой народ..." Размышления о судьбе народа	27
	Из зарубежной литературы (17)	
81	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1
82	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.	2
83	Вн. чт. Греческие мифы.	3
84	Геродот. Легенда об Арионе.	4
85	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	5
86	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	6
87	Вн. чт. Гомер. «Одиссея».	7
88	М.Сервантес Сааведра. "Дон Кихот": жизнь в воображаемом мире.	8
89	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	9
90	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	10
91	"Дон Кихот": вечные образы в искусстве.	11
92	Ф.Шиллер. Баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.	12
93	П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе": природа и цивилизация.	13
94	П.Мериме. Новелла "Маттео Фальконе":отец и сын Фальконе, проблема чести и предательства.	14
95	Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц": дети и взрослые.	15
96	"Маленький принц" как философская сказка.	16
97	Вн. чт. «Маленький принц»: вечные истины в сказке.	17
	Итоговые уроки (4 ч.)	
98	Промежуточная аттестация. К.р.Письменный ответ на вопрос "Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?" Тест.	1

99 - 100	Р.р. Урок-праздник "Путешествие по стране Литературы 6 класса".	2
101	Задания для летнего чтения. Итоговый урок	3
102	Резерв.	4

**Календарно-тематическое планирование по литературе
в 7 классе (68 часов)**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов по разделу
	ВВЕДЕНИЕ	1 час
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	4 ч
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа.	1
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда. Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	2
4	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде.	3
5	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.	4
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	2 часа
6	О «Повести временных лет». «Из «Поучения» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.	1
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Внимание к личности, гимн любви, верности.	2
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	2 часа
8	М.В. Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. Ода «К статуе Петра Великого»	1
9	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе.	2
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	30 часов

	Александр Сергеевич Пушкин	
10	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество писателя. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в произведении.	1
11	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». Зимняя вьюга и теплое общение с близким сердцу человеком.	2
12	Пушкин- драматург. Драма «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена. Стихотворение «Во глубине сибирских руд...»	3
13	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» – повесть о «маленьком» человеке»	4
14	Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».	5
15	<i>Классное сочинение по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»»</i>	6
16	А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	7
	Михаил Юрьевич Лермонтов	
17	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество писателя. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси.	8
18	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	9
19	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	10
	Николай Васильевич Гоголь	
20	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	11
21	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	12
22	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	13
23	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	14
24	<i>Классное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</i>	15
	Иван Сергеевич Тургенев	

25	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Изображение быта крестьян в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	16
26	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека, «Два богача»	17
	Николай Алексеевич Некрасов	
27	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	18
28	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса»	19
29	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	20
	Афанасий Афанасьевич Фет	
30	А.А. Фет. Жизнь и творчество писателя. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык»	21
	Алексей Константинович Толстой	
31	А.К. Толстой. Жизнь и творчество писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	22
	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	
32	М.Е. Салтыкова-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина.	23
	Лев Николаевич Толстой	
33	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. Главы из повести «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых	24
34	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого	25
35	Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Толстого	26
	Антон Павлович Чехов	
36	А. П. Чехов. Жизнь и творчество писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова.	27
37	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова.	28
	«Край ты мой, родимый край...»	

38	В.А. Жуковский «Приход весны». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»	29
39	И.А. Бунин «Родина». Поэтическое изображение родной природы.	30
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	23 час
	Максим Горький	
40	М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Детство». Автобиографический характер повести	1
41	М. Горький «Детство». Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	2
42	<i>Сочинение – характеристика литературного героя по произведению М. Горького «Детство»</i>	3
43	Романтические рассказы М.Горького. Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	4
	Владимир Владимирович Маяковский	
44	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество писателя. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	5
45	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	6
	Андрей Платонович Платонов	
46	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем..	7
47	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.	8
	Борис Леонидович Пастернак	
48	Б. Л. Пастернак. Краткий рассказ о писателе. Картины природы в стихотворениях.	9
	Час мужества	
49	Интервью с участником Вов Ю. Г Разумовским о военной поэзии.	10
	Александр Трифонович Твардовский	
50	А. Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Размышления	11

	поэта о неразделимости судьбы человека и народа.	
	Евгений Александрович Евтушенко	
51	Е. А. Евтушенко. Краткий рассказ о поэте. «Хотят ли русские войны?» – лирико-публицистическое стихотворение о сугубо мирных устремлениях России.	12
	Федор Александрович Абрамов	
52	Ф.А. Абрамов. Жизнь и творчество писателя. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	13
	Евгений Иванович Носов	
53	Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя. Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»).	14
54	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	15
	Юрий Павлович Казаков	
55	Ю.П. Казаков. Жизнь и творчество писателя. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	16
	Дмитрий Сергеевич Лихачев	
56	Д. С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	17
	Писатели улыбаются	
57	Г. И. Горин. Комически-курьёзный рассказ «Почему повязка на ноге?»	18
58	М.М.Зощенко. «Беда» и другие рассказы	19
	«Тихая моя родина...»	
59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	20
	Песни на стихи русских поэтов XX века	
60	И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. А.Н. Вертинский «Доченьки»	21
	Из литературы народов России	
61	Расул Гамзатов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения Возвращения к истокам, основам жизни	22
62	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование за курс 7 класса	23

	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	5 часов
63	Роберт Бернс. Жизнь и творчество писателя. Представления народа о справедливости и честности.	1
64	Дж. Г. Байрон. Жизнь и творчество писателя. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!»	2
65	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве	3
66	О. Генри. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Дары волхвов». Сила любви и преданности.	4
67	Р. Бредбери. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	5
	Итоговый урок	1 час
68	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1

**Календарно-тематическое планирование по литературе
в 8 классе (68 часов)**

№ п/п	Кол-во часов по разделу	Наименование разделов и тем
		Введение (1 час)
1	1	Русская литература и история.
		Устное народное творчество (2 часа)
2	1	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Частушки. Отражение жизни народа в народной песне. Частушка как малый песенный жанр.
3	2	Предания как исторический жанр русской народной прозы
		Из древнерусской литературы (2 часа)
4	1	«Житие Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов
5	2	«Шемякин суд» Изображение действительных и вымышленных. Сатира на судебные порядки.
		Русская литература XVIII века (3 часа)
6	1	Д. И. Фонвизин. «Недоросль. Краткий рассказ о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. «Говорящие» фамилии и имена.
7	2	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». . «Говорящие» фамилии и имена,

		речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.
8	3	Р.Р. Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему сочинению.
		Русская литература XIX века (34 часа)
9	1	И. А. Крылов. «Обоз» Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова
10	2	К. Ф. Рылеев. Автор дум и сатир. «Смерть Ермака». Историческая тема думы
11	3	Урок внеклассного чтения А. С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). Пугачёв и народное восстание
12	4	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» История создания романа. Его сюжет и герои
13	5	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» Пётр Гринёв: жизненный путь героя, формирование характера
14	6	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» Маша Миронова: нравственная красота героини.
15	7	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Швабрин антигерой. Значение образа Савельича
16	8	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка. Особенности композиции.
17	9	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачёва».
18	10	Р.р. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». Подготовка к классному сочинению по творчеству А. С. Пушкина
19	11	А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча». «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей.
20	12	Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. Краткий рассказ о поэте. Его отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве (с обобщением)
21	13	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: Трагическое противопоставление человека и обстоятельств
22	14	М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.
23	15	Р.Р. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Тестовая работа по поэме
24	16	Н. В. Гоголь. «Ревизор» Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. «Ревизор» - комедия «со злостью и солью»
25	17	Н. В. Гоголь. «Ревизор» Разоблачение пороков чиновничества.
26	18	Н. В. Гоголь. «Ревизор» Хлестаков и «миражная интрига. Хлестаковщина как общественное явление.
27	19	Н. В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.
28	20	Р.Р. В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к сочинению по комедии
29	21	Р.Р. В. Гоголь. «Ревизор». Написание сочинения
30	22	Н. В. Гоголь. «Шинель» Образ «маленького человека» в литературе
31	22	Н. В. Гоголь. «Шинель» Петербург как символ вечного адского холода.
32	24	И. С. Тургенев. «Певцы»Изображение русской жизни и русских

		характеров в рассказе. Образ повествователя в рассказе
33	25	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Краткий рассказ о писателе. Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки.
34	26	М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» Средства создания комического в романе
35	27	Н. С. Лесков. «Старый гений» Краткий рассказ о писателе. Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных.
36	28	Н. С. Лесков. «Старый гений». Нравственные проблемы в рассказе.
37	29	Л. Н. Толстой. «После бала». Краткий рассказ о писателе. Идея разделённого духа России.
38	30	Л. Н. Толстой. «После бала» Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе.
39	31	Контрольная работа по творчеству М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого.
40	32	Р.Р. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.
41	33	А. П. Чехов. «О любви» Краткий рассказ о писателе. История об упущенном счастье.
42	34	Вн.чт. А. П. Чехов. «Человек в футляре». «Футлярное» существование человека и его осуждение писателем
		Русская литература XX века (21 час)
43	1	И. А. Бунин. «Кавказ». Краткий рассказ о писателе. Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях.
44	2	А. И. Куприн. «Куст сирени» Краткий рассказ о писателе. Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье..
45	3	Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».
46	4	А. А. Блок. «Россия». Краткий рассказ о поэте. Историческая тема в стихотворном цикле, её современное звучание и смысл.
47	5	С. А. Есенин. «Пугачёв» Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта на историческую тему.
48	6	Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина Сопоставление образа предводителя восстания в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина.
49	7	И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Краткий рассказ о писателе Рассказ о пути к творчеству.
50	8	М. А. Осоргин. «Пенсне» Краткий рассказ о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе..
51	9	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"» (
52	10	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.
53	11	Вн. чт М. М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы
54	12	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин». Краткий рассказ о поэте. Жизнь народа на крутых переломах, поворотах истории.
55	13	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Новаторский характер

		Василия Тёркина: сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.
56	14	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин» Композиция и язык поэмы. Юмор.
57	15	Р. Р Подготовка к домашнему сочинению по поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»
58	16	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны
59	17	В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. Краткий рассказ о писателе.
60	18	Р.Р. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.
61	19	Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Образы родины и родной природы
62	20	Поэты русского зарубежья о родине
63	21	Годовая контрольная работа по литературе за курс 8 класса.
		Из зарубежной литературы (4 часа)
64	1	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Краткий рассказ о писателе. Семейная вражда и любовь героев.
65	2	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.
67	3	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Сатира на дворянство и невежественных буржуа.
68	4	Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе (99 часов)

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов по разделу
1	<i>Введение (1 час)</i>	
1.	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1
	Из древнерусской литературы (3 часа)	
2.	Литература о Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1
3.	Русская история в «Слове...».	2

4.	Художественные особенности «Слова...». Р. Р. Подготовка к домашнему сочинению по «Слову о полку Игореве».	3	
	Из русской литературы 18 века (10 часов)		
5.	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	
6.	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Ода «Вечернее размышление»	2	
7.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия» Прославление родины, мира, науки и просвещения	3	
8.	Творчество Г.Р. Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям».	4	
9.	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	5	
10	Подвиг А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение русской действительности.	6	
11	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	7	
12	Понятие о сентиментализме. Н.М.Карамзин. Слово писатель и историк. Повесть «Бедная Лиза»	8	
13	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	9	
14	Р.Р Итоговый урок «Литература XVIII века в восприятии современного читателя»	10	
	Из русской литературы 19 века (53 часа)		
15	Золотой век русской литературы. Понятие о романтизме и реализме.	1	
16.	Романтическая лирика начала XIX века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Море».	2	
17.	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллада. Нравственный мир героини баллады. Язык баллады.	3	
18.	А.С. Грибоедов: личность и судьба.	4	
19.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Знакомство с героями Чтение и анализ 1 действия	5	
20.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». 2 д комедии Обучение анализу монолога	6	
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». 3 д комедии Анализ сцены бала	7	
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». 4 д комедии. Смысл названия комедии	8	
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов.	9	

24	А.С Грибоедов «Горе от ума» И. А. Статья Гончарова«Мильон терзаний».	10	
25	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	11	
26	А.С. Пушкин: жизнь и творчество	12	
27.	Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю», «Анчар», «К Чаадаеву»	13	
28.	Любовная лирика А.С.Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта	14	
29.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы»	15	
30.	Р. Р. Обучающее сочинение по романтической лирике А.С.Пушкина.	16	
31.	Поэты 20 века о Пушкине. А. С. Пушкин в восприятии современного читателя	17	
32.	Р. Р. Обучающее сочинение по романтической лирике А.С.Пушкина.	18	
33	Вн.чт. А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы.	19	
34.	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. Сюжет. Онегинская строфа	20	
35.	А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского	21	
36.	А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	22	
37.	А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	23	
38	А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Р.Р. Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г.Белинский, Д.И.Писарев, А.А.Григорьев, Ф.М.Достоевский,	24	
39-40	Р. Р. Написание сочинения по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	25-26	
41	Вн. чт. А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».	27	
42	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике.	28	
43	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк»	29	
44.	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания к ним	30	
45.	Эпоха безвременья в лирике М. Ю. Лермонтова. Тема России и её своеобразие в стихотворении «Родина»	31	
46.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе	32	

47.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	33	
48.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	34	
49.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	35	
50.	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	36	
51.	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени Подготовка к сочинению.	37	
52.	Контрольная работа или сочинение по лирике М.Ю.Лермонтова, роману «Герой нашего времени».	38	
53.	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. . Замысел, история создания «Мертвые души».	39	
54.	Р.Р. Н. В. Гоголь. Система образов поэмы «Мертвые души».	40	
55.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Образ города в поэме.	41	
56.	Н. В. Гоголь «Мертвые души». Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	42	
57-58	Н. В. Гоголь «Мертвые души» - поэма о величии России. Поэма в оценке критиков подготовка к домашнему сочинению.	43- 44	
59.	Ф.М.Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи».	45	
60.	Роль истории Настеньки в повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи».	46	
61.	Содержание и смысл сентиментальности в понимании Ф. Достоевского	47	
62.	Л.Н. Толстой: страницы жизни и творчества. «Юность» как часть автобиографической трилогии. Обзор содержания.	48	
63.	Л.Н. Толстой. Подлинные и мнимые ценности. Приёмы психологического самоанализа героя (глава «Я проваливаюсь»)	49	
64.	А.П. Чехов: «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.	50	
65.	А.П.Чехов. «Тоска». Тема одиночества человека в мире.	51	
66.	Р.Р. Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего	52	

	мира героев русской литературы XIX века?»		
67.	Эмоциональное богатство русской поэзии XIX в. Беседа о стихах Н. Некрасова, Ф. Тютчева, А. Фета.	53	
	Из литературы 20 века (27 часов)		
68	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1	
69.	И. А. Бунин: страницы жизни и творчества. «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	2	
70.	Мастерство И. А. Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	3	
71	М. А. Булгаков: страницы жизни и творчества. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	4	
72	Поэтика Булгакова-сатирика. Смысл названия Повести Гуманистическая позиция автора.	5	
73	М. А. Шолохов «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины	6	
74	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик,	7	
75	А. И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе	8	
76	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	9	
77	Контрольная работа по произведениям писателей 20 века	10	
78	Эмоциональное богатство русской поэзии. Развитие представления о жанрах лирических произведений.	11	
79	«Серебряный век» русской поэзии. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии	12	
80.	А. А. Блок. Страницы жизни. Своеобразие лирики Блока.	13	
81.	С. А. Есенин: страницы жизни. Тема Родины в лирике С. А. Есенина.	14	
82.	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С. А. Есенина.	15	
83.	В. В. Маяковский: страницы жизни. Новаторство поэзии Маяковского.	16	
84.	Маяковский о труде поэта.	17	
85.	М. И. Цветаева: страницы жизни и творчества. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти	18	
86	Образ родины в лирическом цикле М. Цветаевой	19	

	«Стихи о Москве»		
87	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	20	
88.	А.А Ахматова: страницы жизни. Трагические интонации в любовной лирике.	21	
89.	А.А. Ахматова. Слово о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	22	
90.	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	23	
91.	А.Т. Твардовский: страницы жизни. Раздумья я о Родине и о природе в лирике поэта.	24	
92.	А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом». Проблемы интонации стихов о войне.	25	
93.	Вн. чт. Песни и романсы на стихи русских поэтов 19 – 20 веков	26	
94.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по курсу 9 класса в форме теста	27	
	Из зарубежной литературы (4 часа)		
95.	Вн. чт Катулл. Слово о поэте. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. Слово о поэте. Традиции оды Горация в русской поэзии.	1	
96.	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Универсально-философский характер поэмы	2	
97.	У.Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет» Общечеловеческое значение героев Шекспира.	3	
98	И.-В.Гете. Слово о поэте. «Фауст» Фауст» как философская трагедия.	4	
	Итоговый урок (1 час)		
99	Итоги года и задания для летнего чтения.	1	