

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Попадьянская основная общеобразовательная школа

Утверждаю
Директор МОУ Попадьянская ООШ»
И.О. Яковлева
Приказ № 83 от «04» сентября 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для 1-4 классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель Мартова В.С.
учитель физкультуры**

Попадьино, 2023год

***«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.***

Планируемые результаты программы

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного кружка «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

1.словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2.наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

3.практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

**Содержание курса
1 класс**

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Работа с пластилином	3	0,5	2,5	-
3	Работа с бумагой	4	0,5	3,5	-
4	Работа с подручным материалом	3	0,5	2,5	-
5	Работа с природным материалом	4	1	3	1
6	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	16	4,5	11,5	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (3 часа):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (4 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (3 часа):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

2 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Работа с пластилином	4	0,5	3,5	-
3	Работа с бумагой и картоном	4	0,5	3,5	-
4	Художественное творчество	4	0,5	3,5	-
5	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	1
6	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	17	3	13	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (4 часа):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (4 часа):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (4 часа):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (3 часа):

- Флористика. Природа нашего края;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

3 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Работа с бумагой и картоном	5	0,5	4,5	-
3	Художественное творчество	6	0,5	5,5	-
4	Работа с природным материалом	4	0,5	3,5	1
5	Итоговое занятие	1		-	-
	Итого:	17	2,5	13,5	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бумагой и картоном (5 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (6 часов):

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;

- Анкетирование учащихся. Выставка творческих работ.

4 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
1	Вводное занятие	1	1	-	-
2	Работа с бумагой и картоном	5	0,5	4,5	-
3	Художественное творчество	5	0,5	4,5	-
4	Работа с тканью	5	0,5	4,5	-
5	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	17	2,5	13,5	

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (5 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (5 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (5 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;

- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

**Календарно-тематическое планирование программы
1 класс**

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		
	Работа с пластилином (3 часов)		
2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»		
3	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»		
4	Лепка простых по форме насекомых и животных		
	Работа с бумагой (4 часа)		
5	Рассказ «Из истории бумаги» Беседа «История создания ножниц» Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)		

6	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка» Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»		
7	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка» Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»		
8	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»		
	Работа с подручным материалом (3 часа)		
9	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»		
10	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»		
11	Аппликация цветов из ватных палочек		
	Работа с природным материалом (5 часов)		
12	Знакомство с крупами. Где и как они растут? Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»		
13	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»		
14	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»		
15	Картина из соли «Золотая рыбка»		
	Итоговое занятие (1 час)		
16	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
	Работа с пластилином (4 часа)		
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»		
3	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»		
4	Рисование пластилином. Изделие «Пес»		
5	Пластилиновая мозайка. Изделие «Рыбка»		
	Работа с бумагой и картоном (часа)		
6	Заочное путешествие на бумажную фабрику Аппликация из геометрических фигур «Медведь»		
7	Объёмная аппликация «Кактус»		
8	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»		
9	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»		
	Художественное творчество (4 часа)		

10	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши Сюжетное рисование ягоды		
11	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»		
12	Сюжетное рисование «Летом в лесу»		
13	Сюжетное рисование «Цветочный сад»		
	Работа с природным материалом (3 часа)		
14	Поделка из крупы «Грибная поляна»		
15	Поделка из листьев «Павлин»		
16	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»		
	Итоговое занятие (1 час)		
17	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Работа с бумагой и картоном (5 часов)		
2 3	Объёмная аппликация из бумаги «Белочка» Изготовление подарочного конверта		
4 5 6	Оригами из бумаги «Собачка»		
	Художественное творчество (6 часов)		
7	Рисование космического пространства		
7	Рисование южного заката		
9	Сюжетное рисование «Летние краски»		
10	Сюжетное рисование «Ветка сакуры»		
11	Сюжетное рисование «Ночь»		
12	Сюжетное рисование «Лето»		
	Работа с природным материалом (4 часа)		
13 14	Аппликация из макаронных изделий		

15	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное»		
16	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек»		
	Итоговое занятие (1 час)		
17	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Работа с бумагой и картоном (6 часов)		
2	Аппликация из бумажных полос «Рыба»		
3	Изготовление закладки для книг		
4 5 6	Оригами из бумаги «Кусака»		
	Художественное творчество (5 часов)		
7	Сюжетное рисование «Птицы на закате»		
8	Сюжетное рисование «Медуза»		
9	Сюжетное рисование «Ранние пташки»		

10	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»		
11	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»		
	Работа с тканью (5 часов)		
12	Беседа «Простейшие виды швов» Вышивка «Слоник» швом вперед иголку		
13 14	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой		
15 16	Вышивка крестиком «Сердечко»		
	Итоговое занятие (1 час)		
17	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

Принципы краеведческого воспитания и образования:

1. Принцип научности;
2. Принцип демократичности;
3. Принцип практической направленности;
4. Принцип гуманизации.

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
3. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
4. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
5. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
6. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
7. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
8. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
9. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
10. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
11. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
12. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;