Уважаемая Марина Николаевна!
Теперь у нас будет возможность общаться. В какой форме – пока не знаю, но мне кажется, форму нашего общения мы обязательно найдём. Имею в виду и моё общение с юными земляками – школьниками, не исключая, конечно, и живые встречи в Сумарокове. Есть и повод для первой встречи: в этом году вышла книга обо мне вологодского критика Андрея Смолина (один экземпляр я оставил в школе, когда приезжал в сентябре).
Вы тоже, Марина, подумайте с коллегами, какой может быть наша переписка. Она, на мой взгляд, может быть интересна и напомнит нам о старом эпистолярном жанре, который я очень люблю, но который практически у нынешнего поколения вышел из употребления.
Я размышляю вслух.
Буду готов принимать стихотворные и прозаические опыты земляков (любого возраста) и доброжелательно разбирать их, помогая постигать азы литературного труда, то есть, это может быть заочная литературная учеба (литературный кружок, объединение, литературная студия и т.д.).
Можем обмениваться мнениями по животрепещущим вопросам и событиям современной жизни, если в том будет необходимость. Можем обмениваться мнениями и о новинках литературы. И тем, которые навязываются нам из столицы, и тем, которые остаются в тени. А то, что сегодня остается в тени (российская провинция), заслуживают, на мой взгляд, порой куда большего внимания, чем те произведения, которые номинируются на всякие литературные премии. Я могу вас знакомить и с вологодской литературой (для факультативных, например, занятий – кому это будет интересно). Мы даже могли бы выпускать к концу учебного года литературный альманах «Сумароково» (а вдруг у нас хватит сил и на такой проект?)
Размышляю о том, что мне ближе по роду деятельности.
Могу познакомить ваших учителей с автором проекта «Истоки», если вы работаете по его программам. Могу присылать фотографии с родины российского деда Мороза из Великого Устюга. Кстати, два дня назад вернулся оттуда. Был в Устюге Великом на столетии музея-заповедника. Это я предлагаю то, что приходит в голову, а сколько может быть другим предложений, в том числе и с вашей стороны. Хотя понимаю, что сегодня всё это можно найти в интернете и без моей помощи. Вся разница в только в том, что я могу каждое фото прокомментировать как автор.
Кстати, у меня же есть еще документальные фильмы, созданные в «Творческой мастерской Владимира Кудрявцева». Они тоже могут быть в вашей фильмотеке. Не все (их у меня более десяти), а те, которые могут быть интересны и для вас. У меня, например, есть и фильм о Великом Устюге под названием «Великий град русский» (47 минут). Я потом пришлю вам аннотации к некоторым фильмам, а вы решите, какие из них будут интересны вам и ребятам. В перспективе можно, кстати, подумать и о создании фильма о нашей малой родине. Я сам снимаю (да и в Сумарокове есть видеокамеры и любителе съёмок), сам пишу сценарии, сам монтирую и озвучиваю. Мои фильмы транслируются по областному ТВ и даже имеют дипломы фестивалей.
Могу потом, если у вас будет возможность, организовать приём небольшой делегации школьников в Вологде. Словом, вариантов может быть много. Надо выбрать реальные проекты, а может, как-то и спланировать в развитии наше творческое и человеческое общение.
Готов выслушать все ваши предложения.
Думаю, что мы должны (уж раз судьба свела нас) воспользоваться возможностями интернета и не терять время зря.
А теперь хочу поблагодарить вас за то, что мои юные земляки под руководством учителей (это, наверно, Ирина Александровна Власова) не только побывали в деревне Попово, но и установили памятный знак на месте дома деда Михаила и бабушки Анны, где я родился и жил. Честно скажу, не ожидал и был растроган до слёз. Мои домочадцы - жена, дети и внуки - тоже кланяются вам за такое внимание ко мне и моему творчеству. Может, это и лишнее, но раз уж это всё сделано, то пусть будет. Наверно, и это имеет свой смысл. Особенно – для ребят. Передайте всем, кто был причастен к этому проекту, от меня огромное спасибо. Остаюсь перед вами в долгу.
Ну что, для первого раза, пожалуй, и хватит. Письмо и так получилось длинным. С ответом вас не тороплю, но ждать его буду с нетерпением.
Прикрепляю несколько фотографий, которые я сделал на поповском холме (извините, забыл назвать их, но и так всё поймете). Пусть будут у вас. Уж очень красивая нынче была осень на моей родине.
До свидания – ВК из Вологды.

--
Владимир Кудрявцев

 

Здравствуйте, уважаемый Владимир Валентинович!

Мы внимательно прочитали Ваше доброе письмо. Приносим свои извинения за то, что не смогли ответить сразу.

Рассмотрев Ваши предложения и обсудив их в коллективе учителей и учащихся, считаем, что в них много интересного. Мы хотели бы начать наше тесное сотрудничество со встречи с Вами в нашей школе, на которой предлагаем Вам показать мастер- класс по написанию стихов или прозы.

Нам интересно будет обмениваться с Вами мнениями по вопросом современной жизни, о новинках литературы, которые остаются в тени. Мы с удовольствием познакомимся с Вашими фильмами, так как мы знакомы с прозой и поэзией, а этот вид творчества остаётся для нас неизвестным.

 В этом году у нас возникло желание собрать материал об учителях, работавших в нашей школе. Этот проект перекликается с Вашим предложением: создать фильм о Сумарокове, а данный материал может стать началом этого фильма.

С нетерпением ждём встречи с Вами!

До свидания – Власова Ирина Александровна и Бузина Татьяна Константиновна

Уважаемые земляки!
Несказанно рад письму из родной школы. Думаю, что ваша идея «собрать материал об учителях, работавших в нашей школе» - важнее всех моих предложений вместе взятых.  А для размышлений есть у меня вот какое  предложение (хотя вы, может, этим уже и занимаетесь или занимались): хорошо бы описать и все деревни сумароковского «прихода» (школьного), пока есть люди, которые могут сказать, где какой стоял дом, и кто в нём на его памяти жил. У меня, например, есть материал по деревне Попово. Я потом его вам представлю. Он войдёт и в мою новую книгу «Страна Залесье» (переработанное и дополненное издание «Град Китеж»). В России существует проект «Энциклопедия российских деревень». Я недавно встретился с его авторами. Мы могли бы в него органично вписаться и в перспективе  получить поддержку от хороших и уважаемых в России людей.
Теперь буду думать, когда приехать к вам. Я перед вами в большом долгу. Как решу,  дам знать. Хочется встретиться до Нового года.
Низко кланяюсь вам – земляк из Вологды

--
Владимир Кудрявцев

Уважаемые учителя! Дорогие ученики!

Для всех нас день этот всегда был долгожданным. Он всегда был светлым и радостным, даже тогда, когда с неба моросил дождь. Шел в школу и думал, с какой девочкой меня посадят за парту, с той ли, которая мне нравится. Учительница всегда угадывала. Да мало ли было сокровенных ожиданий и тайных надежд. Теперь, когда у меня самого уже внук пошел в гимназию, я понимаю, какое это счастье – учиться открывать мир, его красоту и постигать смысл своего появления на земле.

В моей жизни школа – самое золотое время, а берёзы в нашем школьном саду хранят, наверно, в своих годовых кольцах память о нас, учениках сумароковской школы 60-х годов прошлого столетия.

С праздником вас, дорогие земляки! Пусть всё у вас ладиться – и в учёбе, и в жизни. Да хранит вас Бог!

Коротко о себе. Я в феврале перенёс тяжелую операцию (онкология). Сейчас прихожу в себя и молю Господа, чтобы всё обошлось. Верю, что скоро мы встретимся.

С уважением и низким поклоном ваш бывший ученик Владимир Кудрявцев.

Уважаемая Марина Николаевна, здравствуйте!

У вас, наверно, горячие деньки. Сколько бы лет ни прошло, а волнение перед началом учебного года в сердце не унять. Это красивое состояние внутреннего беспокойства! Отсчёт ваших лет вы, должно быть, ведёте не от Нового года, а от 1-го сентября.

Вот и я пишу вам письмо, а сам снова, словно в омут с головой, погружаюсь в школьные годы. Вы даже не представляете, сколько радости доставляют мне эти воистину благоговейные воспоминания о милых сердцу учителях (Нине Антоновне Карповой, Тамаре Петровне Соколовой, Нине Васильевне Голубевой и других), о моих одноклассниках, многих из которых уже нет, к сожаленью, и на белом свете.

Для меня сумароковская школа, та школа, которая стояла на окраине села, у церкви, где и по сей день в бывшем её саду у пруда растёт ёлка, посаженная моей бабушкой. В старом школьном парке под домашней сенью выросших берёз я только и попадаю в свой обжитый мир, только здесь и чувствую себя в том счастливом времени, теперь уже почти сказочном, когда жили мы дружно, красиво и радостно. Надёжно жили, и я бы сказал по-христиански праведно. Жили, не думая о деньгах, ещё целомудренно относились к девчонкам, не знали, что такое наркотики, когда ещё на каждом холме гнездились деревушки – маленькие и большие. Эта школа и осталась во мне как образ всего чистого, высокого, светлого, что есть в моей жизни.

Новое здание школы из серого силикатного кирпича – уже не моё. В нём нет тепла. Не моё уже во многом и само Сумароково, поредевшее знакомыми людьми и прежними домами Я могу почувствовать себя в нём, как прежде, только в минуты глубокого уединения и полного отрешения от всего нынешнего, уже чужого, уже не моего, временного, а не вечного.

Если говорить о пейзаже моей души, то он написан не на чужбине, а в родных местах, там, на холме, где стояла моя деревня, где и поныне бьёт в овраге неиссякаемый ключ с целебной водой. Написан пейзаж моей души не вчера, а в годы моего детства: «В нём наши ржи и васильки, берёзы и зеркальность вод, ласточки и кресты, и несравнимое ни с чем благоухание России. Всё – взведенное к предельной легкости, чистоте» (Борис Зайцев).

В своё время Марина Цветаева в эссе «Мой Пушкин» писала: «То, что мы знаем в детстве — мы знаем всю жизнь... но и то, чего мы в детстве не знаем, нам не узнать до конца жизни». Это, действительно, так. Живо помнится только то, что пережил сам да если ещё со слезами на глазах – либо от радости, либо от горя. А ещё по мысли мудрых людей не надо нам отгораживаться от своего прошлого, не надо его стесняться, оборачиваясь в смущении на свои годы и седины. Это часть нашей недолгой земной жизни, причем, жизни подлинной, когда она была ещё без обмана и лжи, когда всё в ней было по-настоящему – и в учёбе, и в дружбе, и в любви.

Вот почему я так часто обращаюсь к прошлому, в том числе и к своим школьным годам. «Не надо откладывать наши воспоминания до лучших времён, пишет Александр Данилин (книга «Ключи к смыслу жизни»), чтобы насладиться ими на старости лет». Ведь это так важно иметь в себе «способность помнить и удерживать главное, что «мы знали в детстве», рядом со своим взрослым и суетным. Только это неразрывное соседство прошлого и настоящего и делает нашу серую в буднях жизнь наполненной и осмысленной. Разве не так?

Вы уж меня простите за столь пространные лирические отступления. Тема такая пронзительная и трогательная.

Я ведь просто хочу поздравить Вас, Марина Николаевна, и всех коллег-учителей с началом нового учебного года. Какое счастье, что в нашей родной сторонке вы начинаете его мирно и спокойно, не так, как в других уголках России и мира. Будем ценить и это.

У меня у самого нынче школьный год – уже двое моих внуков пойдут в лицей (1-й и 2-й классы). Волнуюсь за них, переживаю, жалею. Сколько изощрённых соблазнов изобрела для них бездушная и циничная цивилизация, попробуй-ка устоять перед ними и не повредить душу, не сломаться и вопреки всему обрести смысл настоящей жизни.

Но не будем сегодня о печальном и тревожном.

С праздником вас всех – Днём Знаний - моих дорогих земляков! Пусть осень порадует вас солнцем и теплом. Пусть доброе настроение не оставляет вас. Удачи, вдохновенья, успехов! Что нового появилось в жизни нашей школы? Мне это тоже интересно знать.

С низким поклоном ваш бывший ученик Владимир Кудрявцев.

Два слова о себе.

С мая по август перенёс ещё две операции. Всё вроде пока благополучно, «без отрицательных тенденций». Работаю, пишу, редактирую, издаю. Уже два года не был на родине. Привязан я к больнице и лекарствам, но надежды на встречу с родиной не теряю. Даст Бог, нынче осенью приеду на могилки моих предков. Непременно зайду и в школу.

Не помню, передавал ли я Вам через отца книгу переводов «Сомнений вечных боль», изданную весной этого года в Вологде и Стокгольме. Вышли у меня и эссе о писателях-вологжанах «Колокола литературной звонницы». Готовлю к переизданию книгу лирических рассказов о детстве «Град Китеж» (переработанную и расширенную). Таковы мои ближайшие дела и планы.

Ещё раз с праздником!

Остаюсь на связи – ВК.