

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ломышкинская основная общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор школы (Беляева В.М.)



Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Составила: учитель истории и географии

Смирнова Надежда Алексеевна

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности "Творческая мастерская" составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009;
- с законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- с учебным планом внеурочной деятельности МОУ Ломышкинской основной общеобразовательной школы.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желание трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Новизна заключается в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно – экономических условиях. Она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Программа рассчитана на детей 7-13 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год - 1 час в неделю - 34 учебных часа в год.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Познавательные:

Общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические :

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Предметные:

-использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
-приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

Учащийся научится

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы

Тема № 1 Введение – 2 часа

1. Вводное занятие. Знакомство с материалами, используемыми на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о свойствах и особенностях материалов. Дети на практике знакомятся с материалами: бумага, фетр, кожа, виды картона и т.д., отмечают их особенности. Подготовка рабочего места. Беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами.
2. Экскурсия. Сбор природного материала (листьев, шишек, веточек и др.)

Тема № 2 Работа с природным материалом – 3 часа

3. Аппликации из природных материалов. Беседа об особенностях работы с засушенными листьями, шишками, ветками, камнями. Изготовление аппликаций из листьев «Осенний пейзаж».
4. Роспись по природным материалам (осеннему листу, камню).
5. Проект «В осеннем лесу» (коллективная работа)

Тема № 3 Техника «Набрызг» - 1 час

6. Техника «Набрызг». Беседа об особенностях данной техники. Изготовление поздравительных открыток на День пожилого человека в технике «Набрызг».

Тема № 4 Объёмные и плоскостные аппликации - 4 часа

7. Знакомство с техникой выполнения объёмных аппликаций. Дети выполняют по образцу простую композицию «Зонтик».
8. Коллективная работа «Аквариум». Особенности выполнения коллективной работы.
9. Изготовление поздравительных открыток для ветеранов.
10. Приёмы торцевания. Беседа о торцевании и демонстрация приёмов в выполнении аппликации. Обсуждение эскиза работы, распределение действий, выбор материалов. Самостоятельное выполнение работы, оформление на свободную тематику.

Тема № 5 Работа с нетрадиционными материалами – 2 часа

11. Особенности работы с пуговицами. Беседа о технике выполнения аппликации с использованием пуговиц. Демонстрация различных видов пуговиц. Дети рассматривают пуговицы, делают выводы, что для аппликации лучше всего подходят плоские пуговицы без ножки, подбирают различные цветовые сочетания.
12. Работа с бросовыми материалами.

Тема № 6 Работа с крупами и зёрнами – 1 час

13. Особенности работы с различными крупами (манном, фасолью, чечевицей и др). Беседа о технике выполнения аппликации с их использованием. Демонстрация различных видов круп и зёрен. Обсуждение эскиза работы, распределение действий, выбор материалов. Самостоятельное выполнение работы, оформление на выбор учащихся.

Тема № 7 Работа с пластическими материалами – 4 часа

- 14-17. Работа с пластилином, солёным тестом. Беседа о технике работы с данными материалами. Изготовление сувениров на ярмарку.

Тема № 8 Работа с тканью и нитками – 7 часов

18. Знакомство с особенностями работы с тканью и нитками, демонстрация разных видов ткани. Дети выполняют аппликацию из ниток.

- 19-21. Изготовление мягкой игрушки из пампонов.
22-26. Изготовление мягких игрушек из ткани.

Тема № 9 Техника «Оригами» - 3 часа

- 27-30. Знакомство с техникой «Оригами». Выполнение животных в данной технике. Оформление композиций, с выполненными ранее животными.

Тема № 10 Проекты - 2 часа

- 31-32. Создание проектов. Оформление работ. Защита проектов на итоговом занятии. выставка работ учащихся.

Тема № 10 Конкурсы - 2 часа

- 33-34. Участие в муниципальных и региональных конкурсах.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Часы	Вид занятия	Практические занятия	Срок	
					План	Факт
Введение – 2 часа						
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Беседа.			
2	Экскурсия.	1	Экскурсия.	сбор природного материала.		
Работа с природным материалом - 3 часа						
3	Аппликаций из листьев «Осенний пейзаж».	1	Практическая работа	Изготовление аппликаций из листьев «Осенний пейзаж».		
4	Роспись по природным материалам.	1	Практическая работа	Роспись осенних листьев и камней.		
5	Проект «В осеннем лесу»	1	Коллективная работа	Изготовление проекта из расписанных ранее листьев и камней.		
Техника «Набрызг» - 1 час						
6	Поздравительная открытка «С днем пожилого человека»	1	Практическая работа	Изготовление открыток в технике «Набрызг»		
Объёмные и плоскостные аппликации – 4 часа						
7	Аппликация «Зонтик»	1	Практическая работа	Выполнение композиции «Зонтик» по образцу.		

8	Аппликация «Аквариум»	1	Коллективная работа	Выполнение коллективной работы.		
9	Поздравительная открытка	1	Практическая работа	Изготовление поздравительных открыток для ветеранов.		
10	Техника «Торцевание»	1	Практическая работа	Выполнение аппликации в технике «Торцевание» на свободную тему.		
Работа с нетрадиционными материалами – 2 часа						
11	Аппликация «Чудо пуговка»	1	Практическая работа	Выполнение аппликации из пуговиц.		
12		1	Практическая работа	Выполнение работы из бросового материала.		
Работа с крупами и зёрнами – 1 час						
13	Аппликация «Зёрнышко к крупинке»	1	Беседа	Самостоятельная работа на выбор учащихся.		
Работа с пластическими материалами – 4 часа						
14- 17	Техника «Тестопластика»	4	Практическая работа	Изготовление сувениров на ярмарку (лепка, сушка, раскраска)		
Работа с тканью и нитками – 7 часов						
18	Аппликация «Зимушка-Зима»	1	Практическая работа	Выполнение аппликации из ниток.		
19- 26	«Чудо пампон»	3	Практическая работа	Изготовление мягкой игрушки из пампонов.		
Техника «Оригами» - 4 часа						
27- 29	Оригами «Животные из сказок»	3	Практическая работа	Изготовление животных из русских народных сказок.		
30	Коллективная работа «Сказка для животных»	1	Коллективная работа	Оформление сказочного панно.		
Проекты - 2 часа						
31- 32	Наши проекты	2	Практическая работа	Создание, оформление и защита проектов.		
Конкурсы - 2 часа						
33- 34	Региональные и муниципальные конкурсы	2	Практическая работа	Участие в региональных и муниципальных конкурсах.		

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для педагогов:

1. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" - М., 2007.
2. Бегун Т.А. "Увлекательное рукоделие" М., 2005 г.
3. Гукасова А.М. "Рукоделие в начальных классах" - М., 1984 г.
4. Гукасова А.М. "Рукоделие в начальных классах" - М., 1984 г.
5. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
6. Сайт Страна Мастеров
7. Интернетресурсы.