

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по внеурочной деятельности «Моделирование и конструирование» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства, моделирование и конструирование решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по технологии всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по технологии – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы: помочь школьникам проявить себя в декоративно творческой деятельности, овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука».

Задачи:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приёмам исполнительского мастерства, моделирования и конструирования;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа внеурочной деятельности по художественно–эстетическому направлению «Моделирование и конструирование» рассчитана на учащихся 7- 12 лет, увлекающихся декоративно-творческой деятельностью, моделированием и конструированием. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40-45 минут.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: т.е.- 34 часа в год. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Сроки реализации программы — 4 года

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит

проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

Форма и режим занятий: Форма обучения по количеству учащихся: групповая, парная, индивидуальная.

Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *высказывать* своё предположение на основе работы с моделями;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. *Познавательные универсальные учебные действия:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
-

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Методические указания:

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Задания направлены на освоение языка декоративно творческой деятельности (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными и «бросовыми» материалами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его,
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществлять творческий подход к каждой работе;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- владеть приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- моделировать и конструировать;
- проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам моделирования и конструирования, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Предполагаемый результат обучения:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, кистью, фломастерами;
- умение рационально использовать цветную бумагу, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации, рисунка;
- умение выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- желание заниматься аппликацией и живописью в свободное время.

Содержание деятельности:

I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

II. «Работа с природным материалом». (4 часа)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Аппликация из кленовых «парашютиков».

Темы для бесед: «Флористика».

III. «Работа с пластилином». (6 часов)

Пластилиновая живопись: лепка с натуры, по представлению, выполнение копий с работ известных художников. Рельефные изображения: горельеф, барельеф, контррельеф. Объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме. Плавающий пластилин: композиция на воде. Скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

IV. «Рукоделие из ниток». (4 часа)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

IV. «Лего-конструирование» (4 часа)

Знакомство с ЛЕГО. Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики. Исследователи формочек. Волшебные формочки. Кирпичики ЛЕГО: цвет, форма, размер.

V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Тематическое планирование

I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)

1. Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок» 1 час
2. Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. 1 час
3. Фантазии из «ладошек» 1 час
4. Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. 1 час
5. Букет из роз. 1 час
6. Новогодний ангелок. 1 час
7. Цветочные фантазии. 1 час
8. Цветочные фантазии. Продолжение работы. 1 час
9. Чудо-елочка. 1 час
10. Чудо-елочка. Продолжение работы. 1 час
11. «Робот». Подготовка модулей. 1 час
12. «Робот». Сборка изделия. 1 час

II. «Работа с природным материалом». (4 часа)

13. Осенние фантазии из природного материала. 1 час
14. Поделки из кленовых «парашютиков». 1 час
15. Беседа «Флористика». Картины из листьев. 1 час
16. Картины из листьев. Продолжение работы. 1 час

III. «Работа с пластилином». (6 часов)

17. Изделие «Торт» 1 час
18. Изделие «Пирог» 1 час
19. «Дары леса» 1 час

20.Изделия «Подосиновик» и «Травка»1 час

21.Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа.
Композиция по теме.1 час

22.Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа.
Композиция по теме.1 час

IV. «Рукоделие из ниток». (4 часа)

23.«Смешарики» из нарезанных ниток.1 час

24.«Смешарики» из нарезанных ниток.1 час

25.Открытка «Сердечко»1 час

26.Открытка «Сердечко»1 час

V. «Лего-конструирование» (4 часа)

27.Кирпичики ЛЕГО: цвет, форма, размер 1 час

28.Узор из кирпичиков ЛЕГО. Бабочка 1 час

29.Я – строитель. Строим стены и башни 1 час

30.В мире животных 1 час

VI. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)

31.«Веселый автомобиль» 1 час

32.Панно из карандашных стружек.1 час

33.«Добрая коровушка» 1 час

34.Итоговое занятие. Выставка работ. 1 час

Список литературы.

1. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г
2. И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.
3. И. А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.
4. И. А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
5. Н. А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.
6. Куревина О.А., Лутцева Е.А. учебники Технология для 2-4 классов, 2012 г.
7. Баранова Е.В. и др. «От навыков к творчеству: обучение техники рисования, аппликации». М.: Мозайка-Синтез, 2010.
8. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.
9. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». М.: Мозайка-Синтез, 207-2010.
10. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством». Мозайка-Синтез, 2012.
11. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.
12. Серия альбомов для творчества «Искусство детям». М.: Мозайка-Синтез, 2005-2012.
13. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
14. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
15. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
16. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
17. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
18. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
19. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
20. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.