**Константин Дмитриевич Бальмонт «Снежинка»**

 **(урок открытия нового знания)**

**Цель:** создать условия для развития навыков выразительного чтения, усвоения учащимися литературных терминов «олицетворение», «сравнение», «метафора», «рифма».

**Планируемые  результаты**

**Личностные результаты**

1) формировать способность оценивать собственные знания и умения по литературному чтению

2) формировать способность устно  оценивать работу своих одноклассников в виде суждения и объяснения

3) использовать полученные знания при решении жизненных ситуаций

4) развивать коммуникативные навыки при коллективном обсуждении выступлений ребят

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

-формулировать цель, задачи учебной деятельности с помощью подводящего диалога учителя

-осознавать и принимать  учебную задачу

-оценивать результат собственной учебной деятельности с помощью таблиц оценивания своей деятельности

-под руководством учителя осуществлять поиск разных способов решения учебной задачи;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) учить формулировать учебную задачу, отвечая на проблемный вопрос

3) добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.)

4) перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний общечеловеческих законов.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) Доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

2) Слушать одноклассников, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения.

3) вступать в учебное сотрудничество с учителем

4) строить осознанно высказывание в устной форме

**Предметные результаты**

-научить определять основную мысль произведения

-научить находить в произведении сравнения, метафору и олицетворение

-научить подбирать рифму и чувствовать ритм

--развивать технику выразительного чтения

-грамотно использовать в речи литературные термины

**Оборудование:** мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, лист самооценивания своей деятельности ,карточки со словами: я знаю, я умею, я не знаю, я не умею, я научилась, карточки со словами: метафора, эпитет, олицетворение.

**Ход урока**

**1.Актуализация знаний. Слайд 1.**

Вика, сегодня на уроке мы снова встречаемся с известным поэтом прошлого века, вспомним его стихи и познакомимся с новым стихотворением.

**2. Речевая разминка. Чтение и отгадывание загадок о зиме. Слайд 2**

Что объединяет все эти загадки? Правильно, они все о зиме.

Какие явления природы происходят зимой?

 Как ты думаешь, о каком предмете не было загадки?

Послушайте еще одну загадку о зиме.

Что за звездочки такие

На пальто и на платке-

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь – вода в руке?

Конечно, это снежинка.На уроке мы познакомимся со стихотворением «Снежинка» Бальмонта К.Д.

**3.Постановка проблемы. Открытие нового знания. Слайд 3.**

Что вы знаете об этом поэте? (Прикрепляю на доску карточки: я знаю, я умею, я не знаю, я не умею)

Какие стихи читала?

Можно ли сказать, что ты все знаешь о Бальмонте?

Можно ли утверждать, что ты читала все его стихи?

 Умеешь ли ты читать выразительно стихи?

Составим план нашего урока.

(Высказывает предположения, чем будет заниматься на уроке)

Сравни твои предположения с моим планом.

1.Знакомство с творчеством поэта 19 - 20 веков Бальмонта К.Д.

2.Анализ стихотворения «Снежинка».

3.Что такое эпитеты и метафора?

4.Учимся читать выразительно.

5.Подведение итогов.

Какие термины для тебя незнакомы?

На уроке мы познакомимся с литературными приемами «эпитет» и «метафора».

4.Работа по плану урока.

Знакомство с биографией поэта. **Слайд 4. Портрет Бальмонта К.Д.**

К. Д. Бальмонт (1867 – 1942 гг.) родился в усадьбе Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии в семье небогатого помещика. Первые 10 лет жизни провел в деревне Родители оказали на маленького Костю огромное влияние. Мать Бальмонта Вера Николаевна ввела будущего поэта в мир музыки, литературы, истории. Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата. «Совсем иное влияние оказал на меня отец, - так писал позднее Бальмонт. – Необыкновенно тихий, добрый, молчаливый человек, ничего не ценивший в мире, кроме вольности, деревни, природы и охоты». Долгие годы прожил Бальмонт за границей, но всегда ощущал себя русским человеком и русским поэтом. Стихотворение Константина Дмитриевича Бальмонта «Снежинка» написано в 1903 году. Именно с 1900 по 1903 годы написаны те произведения поэта, которые считаются самыми лучшими стихами, которые помогли создать имя поэта. Каждый, кто прочтет стихотворение о снежинке, как будто вместе с поэтом впервые увидит ее красоту.

5. Первичное знакомство со стихотворением.(аудиозапись)

Какое настроение возникло у тебя после прослушивания?

Какие слова – описания ты услышала?

Какая еще может быть снежинка?

**6.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала.**

Открой учебник и прочитай вполголоса стихотворение “Снежинка»

(стихотворение дублируется на экране).**Слайд 5. Стихотворение «Снежинка».**

Светло-пушистая,

 Снежинка белая,

 Какая чистая,

 Какая смелая!

 Дорогой бурною

 Легко проносится,

 Не в высь лазурную,

 На землю просится.

В лучах блистающих

 Скользит, умелая,

Средь хлопьев тающих

Сохранно-белая.

Но вот кончается

Дорога дальняя,

Земли касается,

Звезда кристальная.

Лежит пушистая,

Снежинка смелая.

Какая чистая,

Какая белая!

**7.Первичная проверка понимания.Слайд 6. Словарная работа.**

Чтобы лучше понять данный текст, рассмотрим некоторые слова, которые могут вызвать затруднение при чтении.

 Какие слова показались непонятными? Соедините стрелками слово и объяснение.

Сохранно – белая сохраняет белизну и чистоту, когда все тают

 Кристальная прозрачная, чистая,

Лазурная высь имеющая форму кристалла

проносится двигается очень быстро стремительно

 имеющая цвет лазури, светло-синяя

Бальмонт называет снежинку «звездой кристальной». Почему?

Звезда – геометрическая фигура, а в природе снежинка похожа на звезду и построена в виде кристалла.

**Слайд 7-8. Кристаллы.**

Криста́ллы (от греч. κρύσταλλος, первоначально — лёд, в дальнейшем — горный хрусталь, кристалл) — твёрдые тела, в которых атомы расположены закономерно. Возможно, вы считаете, что кристалл — это редкий и красивый минерал или драгоценный камень. Отчасти вы правы. Изумруды и бриллианты являются кристаллами. Но не все кристаллы редки и красивы. Каждая отдельная частица соли или сахара — тоже кристалл.

Кристалл — это твердое состояние вещества. Он имеет определенную форму и определенное количество граней вследствие расположения своих атомов. Все кристаллы одного вещества имеют одинаковую форму, хоть и могут отличаться размерами.

**Слайд 9. Снежинки.**

Вода — одно из самых распространенных из них. Замерзающая вода превращается в кристаллы льда или снежинки. Какой бы формы и узоров ни были снежинки – лучей в них всегда ровно шесть.

**8.Физкультминутка.Слайд 10.**

Какие слова использует автор для описания снежинки? Прочитай.

Какими словами он передает движение снежинки? Найди эти строки и зачитай.

Какими другими словами можно передать движение снежинки? Подбери свои слова.

Очень часто поэты используют красивые слова – описания для выделения предметов. В основном, это слова, обозначающие признаки предметов. Отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?

Такие слова называются эпитеты.(показывается карточка)

Чтобы представить картину, описанную автором, прочитаем стихотворение по четверостишиям.

**1 четверостишие**

Светло-пушистая

 Снежинка белая,

 Какая чистая,

Какая смелая!

Какой эпитет указывает на воздушность снежинки?

 Какие эпитеты автор еще использовал?

Прочитайте **2 четверостишие.**

Дорогой бурною.

 Легко проносится,

 Не в высь лазурную –

 На землю просится.

Какой эпитет относится к “дороге”? Что значит «бурная»? Что это за дорога для снежинки?

Как преодолевает дорогу снежинка?

Почему так она торопится?

С кем сравнивает поэт снежинку?

Как называется такой литературный прием, когда неодушевленные предметы оживают и действуют как одушевленные? (учитель показывает карточку «олицетворение»)

**3 четверостишие**

В лучах блистающих

 Скользит, умелая,

 Средь хлопьев тающих

 Сохранно-белая.

Найди эпитеты.

В чем умение снежинки?

Бальмонт сравнивает опять снежинку с человеком. Человек сохраняет чистоту души.

Какие слова одушевляют снежинку?

**4 четверостишие**

Но вот кончается

 Дорога дальняя,

 Земли касается

 Звезда кристальная.

С чем автор сравнивает снежинку? Прочитай. Звезда в литературе символизирует прекрасное, чистое, высокое. Бальмонт использует такой литературный прием, как метафору.

 (показывает карточку со словом «метафора»)

Это еще одно художественное средство, с помощью которого автор создает яркий образ снежинки. Метафора – скрытое сравнение, т.е. поэт сравнивает снежинку со звездой, прекрасной, чистой, сверкающей.

**5 четверостишие**

Лежит пушистая

 Снежинка смелая.

 Какая чистая,

 Какая белая!

Что ты заметила в этом четверостишии? Чем отличаются 1 и 5 четверостишия?

Почему поэт поменял местами слова “смелая” и “белая”? Правильно, пройдя все испытания, снежинка осталась белой и чистой.

Кого имеет в виду Бальмонт, говоря о снежинке? Да, поэт имеет в виду человека, сохранившего чистую душу, пройдя через тяготы и беды.

Какие чувства выразил поэт по отношению к снежинке? **Слайд 11. Отношение автора.**

-восторг

-жалость

-удивление

-разочарование

-радость

-любовь

-восхищение

-равнодушие

Объясните, как относится автор к снежинке.

**9.Первичное закрепление. Самоконтроль. ( самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков).Слайд 12. Учимся читать выразительно.**

Подготовимся к выразительному чтению. Работаем маркерами на доске. Подчеркни слова с логическим ударением, расставь паузы, отметь стрелками места, где нужно повысить голос, а где понизить.

Прочитай стихотворение выразительно, с чувством восхищения снежинкой.

К какому жанру мы отнесли данное произведение ?

Докажи, что это стихотворение?

Найди рифмы в стихотворении?

А теперь самостоятельно подбери рифму .Слайд.

**10.Рефлексия деятельности. Домашнее задание.**

Вернемся к плану урока. Все ли задачи мы выполнили? (Зачитывает задачи и рассуждает, что запомнила нового и изучила)

**Слайд 15. Лист самооценивания**

Возьми лист самооценивания, прочитай задание. Ты должна оценить свою работу на уроке. Раскрасьте 3 кружка в соответствующих столбиках.

**Домашнее задание (по выбору)**

–выучить наизусть стихотворение Бальмонта К.Д. «Снежинка»

– придумать небольшой рассказ о приключениях снежинки, нарисовать в тетради иллюстрацию к придуманному рассказу.

– написать свое четверостишие о снежинке

Лист самооценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я умею читать выразительно стихи.  | Я стараюсь читать стихи так, как читает учитель.  | Мне трудно читать стихи, так как я еще читаю по слогам.  |
| Я самостоятельно выполнила задание «Найди рифму».  | В задании «Найди рифму» я подбирала рифмы с помощью учителя.  |  Я не успела сделать задание, так как мне трудно находить рифмы.  |