|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет, класс | Истоки, 5 класс | | |
| Тема урока | Храм Покрова на Нерли- символ гармонии мира природного, духовного, рукотворного | | |
| Ф. И. О. преподавателя | Собакина Н.Е. | | |
| Цель урока | Показать неразрывную связь современной жизни с православными традициями, культурой и историческим прошлым русского народа. | | |
| Задачи урока | обучающие | развивающие | воспитательные |
| Формировать представление о культурном и историческом единстве России и российского народа;  Обогатить эстетический, культурный, речевой, лексический опыт учащихся | Развивать исследовательские навыки, аналитические способности, образность и логическое мышление учащихся. | Духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание учащихся; воспитывать уважение к национальной культуре и культурному наследию русского народа. |
| Место и роль урока в изучаемой теме | Обобщающий урок по теме: «Храм Покрова на Нерли» | | |
| Форма урока | Урок-практикум, урок-исследование, урок-экскурсия | | |
| Основные понятия и нравственные категории | Гармония мира природного, рукотворного, духовного | | |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Презентация в POWER POINT.  Универсальные (компьютер, медиапроектор, экран) | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Деятельность учителя** | **№ слайда** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.** | **Организационный момент** | | |
| *Проверка готовности к уроку, приветствие учащихся*.  - Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем наше удивительное путешествие по миру предмета «Истоки».  Я вижу ваши красивые, добрые, серьёзные лица, любопытные глаза. Я уже слышу ваши рассуждения, я чувствую радость от встречи с вами. |  | Включаются в работу |
| **2.** | **Присоединение к теме** | | |
| **-**А о чем именно мы будем с вами говорить, рассуждать, вы мне скажете сами, после того как по нескольким словам, произнесённым мною, представите в своём воображении картину и назовёте её.  ***1. Мнемотехника «На святом месте»***  *I. Подготовительный этап.*  - Сейчас я буду произносить слова, вы должны будете их запомнить. Для запоминания каждого слова вам будет дано время, в течение которого вам будет необходимо как можно более ярко представить образы, которое вызывает данное слово, т.е увидеть картинку, озвучить ее, наполнить чувствами и ощущениями.  В результате у вас должен получиться своеобразный мультфильм, прокрутив который вновь, вы сможете вспомнить все названные слова мною.  Закройте глаза, сосредоточьтесь на своих впечатлениях.  *II. Основной этап.*  Итак, я начинаю.  *Утро. Туман. Дымка. Ветер. Солнце. Небо. Река. Зелень. Птицы. Золото. Крест. Храм. Тропинка. Холм. Путники. Свет. Радость. Благодарность. Гармония. Вечность.*  Запишите слова в той же последовательности, в которой я диктовала.  *III. Проверка результатов и экспертная оценка.*  - Подводим итог.  Кто записал 20 слов? 19? 18? 17?.  - Кто запомнил больше всего слов? Прочитайте их классу.  *IV. Рефлексия*  - Ребята, как у вас получилось справиться с таким трудным заданием?  - Расскажите о своих впечатлениях?  - Какие представления у вас возникли?  - Какую картину вы увидели? Что является главным на картине?  - О чем же мы сегодня будем говорить?  - Верно, мы сегодня поведем разговор о храме – храме Покрова на Нерли.  ***2. Ресурсный круг «Белый храм у чистой воды»***  *I. Подготовительный этап (присоединение к теме)*  **-** Ребята, я прошу вас встать в круг: представьте, что вы стоите рядом с храмом Покрова на Нерли.  *Утро. Храм. Белеют стены – Символ чистоты. Очертанья совершенны, Строги и просты. Купол, будто свечки пламя, В небо устремлен. Пенье птиц. Дыханье мая. Колокольный звон. Радость! Белые платочки. А вокруг вода. И псалмов святые строчки За чредой чреда. Облака в ветвях березы… Дождик? Ну и пусть! Русь святая! Русь родная! Дорогая Русь!*  *II. Основной этап.*  -Расскажите, что вы видите, какие слышите звуки, какие запахи ощущаете, что вы чувствуете?  - Какие ассоциации у вас возникают?  *III. Рефлексия*  - Удалось ли вам создать целостный образ храма?  - Опишите этот образ. Каким представляется вам храм?  - Сложно ли было представить образ храма?  *Мнемотехника и ресурсный круг готовят учащихся к тренингу «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии мира природного, духовного и рукотворного», т.е являются подготовительным этапом.* |  | Слушают учителя  Внимательно слушают учителя, закрывают глаза, запоминают слова  Записывают запомненные слова  Зачитывают слова, которые записали по очереди  Делятся способами запоминания слов, своими впечатлениями.  Выделяют главное слово темы – храм  Дети встают в круг, слушают учителя  Учащиеся рассказывают о картинах, которые они видят, о звуках, о своих чувствах  Отвечают на вопрос.  Описывают представленные образы храма |
| **3.** | **Первичное усвоение учебного материала. Осознание и осмысление учебного материала**. | | |
| ***Тренинг «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии мира природного, духовного и рукотворного»***  *I. Подготовительный этап.*  - Итак, ребята, мы уже многое знаем о храме Покрова на Нерли. Это памятник русского и мирового искусства. Более восьми веков стоит он на берегу небольшой речки. И все это время мы замираем в тихой сердечной радости от той неложной красоты, которой наполнено это дивное место. Храм стал видимым знаком согласия между миром духовным, природным и рукотворным.  *II. Индивидуальный этап*  - Откройте, пожалуйста, тетради на с….Перед вами активное занятие «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии мира природного, духовного и рукотворного»  Внимательно прочитайте предложенные тексты. Укажите те, в которых отражена идея гармонии мира природного, духовного и рукотворного. Свое решение нужно отметить знаком + или – напротив каждого текста.  Текст №1.  Место для храма было выбрано неподалеку от Боголюбова. Оно располагалось при впадении реки Нерли в реку Клязьму.  Место это невысокое, в половодье водой заливается. Древние мастера нашли мудрый выход. Они стали строить толстые стены. Присыпали землю снаружи. Так вырос искусственный холм четырехметровой высоты, в глубине которого скрывается мощный фундамент. На нем и стали воздвигать храм. Холм же вскоре зазеленел травой и не стал казаться искусственным. Лишь очень внимательный взгляд мог заметить, что уж слишком правильна его четырехугольная форма. Храм же, благодаря холму, был приподнят над всей округой. Вот и призывал он людей стремиться к горнему миру, чистому и священному.  Текст №2.  Стены храма белы как снег. А в солнечный день кажется, что они излучают свет. Это не случайно. Белый цвет – символ чистоты, безгреховности. Именно такой православные люди представляют Богородицу. Плывущим по реке были видны издалека белые стены храма среди летней зелени. В утренней дымке тумана могло показаться, что сама Пречистая Дева, поднявшись на холм, встречает путников и хранит их от опасностей.  Текст №3.  Местность вокруг храма ровная, низкая. Рядом протекают реки, в которых он отражается. Белый храм как бы парит над водой и лугами. Облака, проплывающие над ними, отражаются в воде, как в зеркале. И не различишь – на земле стоит храм или на небе.  *III. Работа в четверке*  - После того, как вы выполнили каждый задание, вам необходимо обсудить свои варианты решения в четверке и придти к единому мнению.  Выберите, пожалуйста, лидера, который будет руководить вашей работой. Задача лидера состоит в том, чтобы предоставить каждому участнику четверки слово, а затем сообщить свою точку зрения. Лидер также будет представлять результаты работы группы классу.  *IV. Обсуждение в классе. Экспертная оценка.*  - А сейчас мы выслушаем лидеров каждой группы, которые должны не только указать свой выбор, но и пояснить, почему они это сделали.  Текст №1 + Текст №2 + Текст № 3 +  - Молодцы, ребята. Какой же мы с вами можем сделать вывод? Можно ли храм Покрова на Нерли назвать символом гармонии?  *V. Рефлексия*  - Какие еще примеры гармонии мира природного, духовного и рукотворного вы можете назвать?  - Какие чувства они у вас вызывают?  - В «Повести временных лет» есть такие слова: «… И не знали – на небе или земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой».  - Как вы понимаете эти слова?  -Можно ли их отнести к храму Покрова на Нерли? |  | Слушают учителя  Открывают тетради, читают задание и предложенные тексты.  Свое решение отмечают знаком +  Выбирают лидера, обсуждают свои решения, аргументируют. Лидер каждому представляет слово. Четверка приходит к единому мнению.  Лидер представляет результаты работы четверки.  Дети высказывают свои мнения  Приводят примеры гармонии мира природного, духовного и рукотворного.  Рассказывают о своих чувствах.  Отвечают на вопросы |
| **4.** | **Подведение итогов урока. Рефлексия** | | |
|  | -Наш урок подходит к концу. Я попрошу вас оценить свою работу на уроке, работу своих товарищей и аргументировать свой ответ.  -Замечательно, ребята. Мне было с вами очень приятно работать. Надеюсь, вам так же было хорошо на уроке, как и мне.  -С каким настроением вы сегодня уйдете с урока?  Закончить наш урок я хочу словами:  Храм Покрова на взгорке - словно птица, Отставшая от стаи голубица. Отставшая почти на тыщу лет, Чтоб предков донести до нас привет. Вослед векам вытягивает шею Застывшая в разлуке ворожея, Задумчивая чистая княжна, Как сахар, белолица и нежна. Меж облаков летит в воображеньи, Свое в пруду увидев отраженье. Лучи перебирая, старый вяз Седых веков ведет неспешный сказ. Кто зодчий твой? И как в твоем обличьи  Он совместил и скромность, и величье, И радость удивления, и грусть. И всю, как есть, - за все столетья Русь. Грешков, себе прощенных, осужденье, Грехов, томящих мукой, отпущенье. И, утверждая равным меж людьми, Моим противоречьям дарит мир, Душе дает для осмысленья пищу. Уходишь со свиданья сердцем чище.  И благодарно вырвутся слова: "Спасибо тебе, чудо Покрова!"  - До свидания, до новых встреч! |  | Дети оценивают свою работу, работу своих товарищей  Поднимают цветные сигнальные карточки |