

Муниципальное общеобразовательное
учреждение Головинская основная
общеобразовательная школа

Музейный урок "В гостях у самовара"

Выполнили: Комарова Светлана
Валерьевна -1 класс;
Родиков Михаил Максимович 2
класс;
Митин Матвей Сергеевич -2 класс;
Дрозд Анастасия Руслановна – 4
класс;
Котик Степан – 5 класс;
Морозова Полина Алексеевна – 6
класс;
Дрозд Егор Русланович - 6 класс;
Родиков Дмитрий Максимович – 8
класс;
Ким Яна Сергеевна -9 класс.

Руководитель: учитель истории
Дрозд Людмила Викторовна

С. Головинское

2019

Музейный урок "В гостях у самовара"

Цели:

- познакомить детей с историей русского самовара;
- учить детей чтить и уважать традиции русского народа.

Задачи:

- повышать интерес к культурному наследию народа, хранящему дух времени и богатство традиций, обстановку ушедших лет;
- формировать способность к сотрудничеству, знание культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- дать детям и посетителям возможность взглянуть на чудо-самовар по-особому, научить понимать, уважать и любить культуру своей страны;
- пробуждать интерес к творческой деятельности; прививать культуру поведения в музее.

Действующие лица:

Ведущие: 1 ведущий - Родиков Дмитрий;

2 ведущий – Морозова Полина;

Трифон Осипыч (Молвитинский купец, валяльщик валенок)– Котик Степан;

Марфа Ефимовна (Молвитинская купчиха, шапочница) – Ким Яна.

Учащиеся 1-9 классов.

Музыкальное сопровождение:

Песня «Самовар», частушки.

Место проведения: кабинет истории.

Оформление:

На столах, украшенных скатертями стоят русские самовары, бублики, чашки с блюдцами;

Заготовки для игры «Собери самовар»;

На листах фотографии разных видов самоваров.

Ход мероприятия.

I. Вступительное слово

Сценка.

Ведущий 1.

19 век. Молвитино. Базарный день. Холодно.

Ведущий 2. К Чайной Смирнова один за другим подходят купцы. Им хочется согреться чашкой горячего чая.

Трифон Осипыч: «Марфа Ефимовна, как торговля идет?»

Марфа Ефимовна: «Ой, Трифон Осипыч, мороз-то нонче какой. Всего и продала-то одну шапку из соболя, да и то продешевила.

А ты-то продал чаво, али нет.»

Трифон Осипыч: «Ой, да что ты, про мой товар и говорить-то неча. Валенкам-то с осени запаслися. Да и торговцы-то все сичас в чайной. Озябли шибко, чайком отогреваются. Вот самовар-то как, поет опять к морозу.»

Ведущий 1. Такая чайная была и в Головинском

Ведущий 2. Сегодня мы совершим путешествие в мир русской народной культуры.

Ведущий 1. Представим старинную русскую избу, где за столом собралась вся семья. Стол накрыт нарядной скатертью. Идёт весёлая беседа, а посередине стола ...

Стоит толстяк, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем пить чай велит. (Самовар.)

Ведущий 2. Правильно. Это самовар. И сегодня мы собрались все вместе, чтобы устроить праздник хорошему, доброму, старому Самовару.

II. Начало экскурсии

1. История самовара

Ведущий 1.

Только на Руси пили чай из самовара. Много легенд ходит о том, где впервые был сделан самовар.

Ведущий 2.

«Самовар – водогрейный для чая сосуд, большей частью медный, с трубкою и жаровнею внутри»,- такое определение мы встречаем уже в 1860-е годы в Толковом словаре В.И. Даля. В нем указано функциональное назначение самовара – нагревать воду.

Ведущий 1.

Другая версия, которая тоже, вероятно, имеет право на существование, основана на созвучии слова «самовар» с татарским «санабар» (чайник).

Ведущий 2

Известно, что самым ранним видом среди самоваров, связанных с ритуалом чаепития, был самовар в форме чайника, датируемый 1760-ми годами.

Ведущий 1.

Русская чайная машина, как её называли в Западной Европе впервые появился в России в период правления Петра I.

Ведущий 2.

В то время царь частенько бывал в Голландии, откуда привозил множество идей и интересных предметов, среди которых был и самовар.

Ведущий 1

Назывался он, конечно, по-другому, с голландским колоритом, однако до наших времен то название не дошло и прибор известен как самовар.

Ведущий 2

В первых письменных свидетельствах 1740-х годов, касающихся русской водогрейной машины уже встречается слово «самовар». Казан с трубкой и куб с трубкой 1730-х годов, по нашему мнению, являются разновидностями «самоварящего» прибора

Ведущий 1.

Наличие в доме самовара свидетельствовало о материальном достатке. За чаепитием нередко решались серьезные деловые вопросы, без самовара не обходились в самых жарких творческих и политических дискуссиях.

Ведущий 2.

Словом, самовар был необходим и в доме столичного петербургского аристократа, и в трактире или чайной для небогатого посадского люда.

Ведущий 1.

Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Китая и применялся, в то время как лекарство среди знати. Есть в Китае родственный прибор, в котором тоже есть труба и поддувало. Но настоящего самовара нет больше нигде, хотя бы потому, что в других странах кипятком сразу заваривают чай, примерно как кофе.

Ведущий 2

Чай ввозился в Москву, а позднее и в другие города России. Чайная торговля являлась одним из обширных и выгодных коммерческих предприятий. В XIX веке чай стал русским национальным напитком.

Ведущий 1.

Чай был конкурентом сбитня, любимого напитка Древней Руси. Этот горячий напиток приготавливался с медом и лекарственными травами в сбитеннике различные стадии кипения воды: "поет", "шумит" и "бурлит".

Ведущий 2

- Где и когда появился первый самовар? Кто его изобрел?

Ведущий 1

В России первое чаепитие состоялось в 1638 году.

А самовары появились в 1679 году. Первые самовары изготовили на Урале, а затем их начали делать по всей России, особенно в Туле.

Ведущий 2

К середине XIX века в Туле уже существовало около 80 самоварных фабрик.

Известно, что первый самовар был изготовлен в Туле в 1778 г. в Заречье Назаром Лисицыным. Вскоре последователей у Лисицына нашлось много.

Ведущий 1

А сейчас выставка самоваров!

2. Выставка самоваров (дети выходят по очереди с картинками с изображением разных форм и видов самоваров)

Ведущий 2.

Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встает,
Сам себе плита, и чайник —
Сам заварит, сам нальет.

Ведущий 1. Сейчас угольные самовары встретишь редко. Этот экспонат в наш музей подарила Изюмова Ольга Вячеславовна.

Выступление Изюмовой О.В.

Ведущий 2

Миниатюрные и большие, стройные и пузатые, расписные и обычные. Все о них, о самоварах.

Самовар – чудо России! Испокон веков, цари, пили чай из самовара, наслаждались вкуснейшим напитком.

Ведущий 1

А вот какую историю хранит другой самовар.

Выступление Дрозд Анастасии «Реликвия переданная в музей»

На Руси самовар считался символом добра, домашнего уюта и семейного покоя. Недаром говорят – где есть чай, там и под елью рай. Однажды попробовав чаю из настоящего русского самовара, уже не захочется пить чай из обычного чайника. В деревенских глубинках и сегодня самовары передаются из поколения в поколение, становясь семейной реликвией.

Вот и этот самовар был передан в наш музей из семьи Дрозд Л.В. Когда ее мама Бармина Антонина Васильевна переехала сюда жить, то самовар, как семейную реликвию она привезла с собой, но так как в доме у Людмилы Викторовны был уже самовар переданный ей бабушкой, то по просьбе Дрозд Вики, бабушка Тоня согласилась передать самовар в наш школьный музей.

Песня «Самовар»

Жил поживал самовар, самовар,
Был он не молод, не стар самовар.

Он на работе кипел, самовар,

Песню такую он пел:

Припев:

Пых-пых, тумба-тумба, самовар,

Тумба-тумба, тумба-тумба,

Русский самовар.

Пых-пых, тумба-тумба, самовар,

Тумба-тумба, тумба-тумба,

Русский самовар.

Пусть неуклюж он на вид, самовар,

Но на Руси знаменит!

Чайник с почтеньем большим, самовар,

Робко стоит перед ним.

Припев.

Всем он приносит тепло, самовар,

Много воды утекло, самовар,

Медью сверкают бока, самовар,

Топают через века самовар.

3. Ставим самовар.

Ведущий 2.

А сейчас мы с вами будем, как говорили наши бабушки «ставить самовар».

(Ученик ведет рассказ, одновременно показывая, как «ставили» самовар.)

- 1) В ведерный самовар наливаем воду.
- 2) В трубу, которая проходит внутри самовара, накладываем угли. Они должны быть сухие. В избе их обычно хранили в тушилке под шестком печи. Тушилку пополняли углями каждый день после того, как протопят печь и загребут угли кочергой. Они должны быть не очень горячими
- 3) Потом брали высушенное и очищенное от коры полено. Оно хранилось на выступе печи и тоже всегда было под рукой. Большим толстым ножом от полена отщепляли тонкие палочки – лучину.
- 4) Лучину зажигали и вставляли в трубу самовара (вставляем лучину), где уже лежали угли, но наложенные не до края
- 5) На трубу самовара надеваем трубак. Он изогнут и похож на букву Г. Как вы думаете, почему? (*ответы детей:* изогнутый конец трубака вставляли в круглую отдушину печи, по которой дым уходил в трубу, а также была тяга, чтобы самовар не затух)
- 6) Угли в самоваре через некоторое время прогорали, спускали в трубу самовара еще углей)

А как определить, что вода в самоваре закипает? (*ответы детей:* потрогать рукой)

Да, вначале можно. Самовар запотеваает, становится теплым. Но через некоторое время он уже горячий. Трогать его не следует, так как можно обжечься. А узнать, кипит самовар или потух, можно по характерному шуму. Самовар как - будто напевает песенку: шумит, кипит.

- 7) Как поставить горячий как вар самовар на стол? (*ответы детей:* за ручки самовара)

Делали это обычно старшие члены семьи.

8) Поставив на стол, трубу самовара прикрывали крышкой, оставляли щель. Верно, а так как к ним поступал воздух, вода в самоваре не остывала. Вернешься через час, опять попьешь горячего чайку, а чтобы самовар оставался горячим надолго, в его трубу спускали угольки.

9) Заваривали чай в чайнике

Некоторые любители чая ставили чайник на трубу самовара.

10) Самовар был поильцем и кормильцем

11) Все начавничались, самовар пуст. Как вы думаете, что с ним делали потом? (*ответы детей*: просушивали)

Ведущий 1.

Посидеть за самоваром

Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока.

Ведущий 2.

Самовар поет-гудит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец самовар.

Ведущий 1.

Самовар пытит, искрится

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица

Он своею добротой.

Ведущий 2.

Лучше фактора любого

Лечит скуку и тоску.

Чашка вкусного, крутого,

Самоварного чайку!

Ведущий 1. А теперь попросим Давыдовскую Нину Владимировну, поделиться секретами заваривания чая.

Ведущий 2.

Русские самовары мастерили настоящие умельцы. Сначала делались отдельные детали. Давайте и мы попробуем собрать самовар.

4. Игра «Собери самовар»

Частушки:

В город Тулу я поеду

И куплю там самовар.

Постучу в окно к соседу:

Приходи ко мне на чай.

Я пляшу, они не топают

Подшитые мои,

Я пляшу, лишь чашки звякают

На столике мои.

Наливай, подружка, чаю,

Чаю только чайного.

Скоро, скоро уезжаю

В путь-дорожку дальнюю.

Посидеть за самоваром

Рады мы наверняка.

Ярким солнечным пожаром.

У него горят бока.

Самовар гудит, шумит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар
Наш красавец-самовар.

Самовар пыхтит, искрится,
Щедрый, круглый, золотой.
Озаряет наши лица
Он своею добротой.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску,
Чашка вкусного, крутого,
Самоварного чайку.

Ведущий 1

Самовар - это часть жизни и судьбы нашего народа.

Ведущий 2

Самовар - это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой, который поможет напомнить о давно забытых, но таких приятных русских традициях.

III. Рефлексия

Наш урок подходит к концу, и я прошу вас продолжить фразы:

Для меня было открытием то, что...

Мне больше всего понравилось...

Мне захотелось узнать...

А сейчас мы с вами прощаемся, покидая музей кому было интересно возьмите баранку.

